ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ

Российская академия образования

МИНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ 1911

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ • HERZEN UNIVERSITY • 1797 •

Орлята России Это Первые

Мой 1 учитель

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – 2026»

Сборник методических материалов

2026

Общероссийский Профсоюз образования
Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБУ «Российская академия образования»
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Мининский университет)
ФГБУ «Росдетцентр»



IX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ — 2026»

Учебно–методическое пособие

Москва — Санкт-Петербург
2026

УДК 372.4
ББК 74.247.11

Редакционный совет:

Ю. Ю. Белавина, А. А. Денисова, А. А. Казакова, О. И. Ключко, И. Е. Лукина, Т. А. Павленко, Л. В. Полякова, М. А. Романова, Л. Ю. Савинова

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор **С. А. Минюрова**;
доктор педагогических наук, профессор **Н. Ю. Штрекер**

IX Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2026»: учебно–методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, И. Е. Лукиной, Л. Ю. Савиновой. — СПб.: Издательство НИЦ АРТ, 2026. — 300 с. : ил.

ISBN 978-5-00231-587-1

В пособии представлены материалы IX Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2026 году: концепция, положение о конкурсе, проекты участников Олимпиады.

Пособие предназначено для педагогов и психологов начальной школы, администрации системы образования, преподавателей и студентов педагогических и психолого-педагогических направлений подготовки.

ISBN 978-5-00231-587-1

© Авторский коллектив, 2026
© Издательство НИЦ АРТ, 2026
© Система интегрированного научного ресурса НЭБ: ИП Сергеев Д. В., 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обращение к участникам 6

Организационный комитет Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» 7

Состав жюри олимпиады 9

Проекты участников очного тура олимпиады 2026 года 11

Номинация «Предметная образовательная деятельность»

Горбачёва Е. А. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности по предмету „Окружающий мир“ через систему работы с авторскими рабочими тетрадями (1–4 классы) 11

Горюхова Е. А. Маленькие исследователи: технология познания через опыт и моделирование 18

Карагодина М. Н. Развитие речи младших школьников средствами устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки 27

Карпович М. А. Работа со скрипт-картами как средство развития универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников 35

Кротова А. А. Развитие функциональной грамотности младших школьников средствами художественной литературы на уроках окружающего мира 46

Павлова Е. А. Формирование алгоритмического мышления посредством естественно-научного эксперимента в начальной школе 51

Сидорова Н. Н. Использование интерактивных тетрадей на уроках окружающего мира 57

Тхазеплова Ф. А. Использование проектных технологий на уроках литературного чтения как средства развития читательского интереса у младших школьников 60

Шатунова Е. В. Междисциплинарный потенциал ботанического сада 66

Номинация «Воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сферы»

Абрамова М. С. Духовно-просветительский проект «На страже веры и Отечества» 73

Братухина Е. В. «Живой компас: играем, исследуем, становимся петербуржцами» 77

Воронцова Н. В. Без прошлого нет будущего 86

Галкина А. С. Проект «Учитель рядом» 93

Дарчук Н. В. Конструктор здорового образа жизни — 4 ключа здоровья 101

Карпичко О. В. Формирование родительско-детских отношений как средство сплочения классного коллектива 106

Наместникова О. А. Искусство жить сердцем 119

Панчехина Е. С. Краеведческое путешествие в мир народного искусства 126

Парфёнова О. Н. Проект «Мир вокруг нас» 135

Солодянкина В. Э. Читательный клуб «ВО!» 143

Номинация «Развивающая деятельность»

Алексеева Ю. А. «Живые книги»: от народной сказки к индивидуальному коррекционно-развивающему маршруту ребёнка с ОВЗ 149

Атаманова Н. Б., Строганова В. В. Пишу и читаю с ЛогоЛадошкам 155

Вронченко Е. А. Общение без границ (коллективный проект) 165

Горбунова С. Е. Проектно-исследовательская деятельность — способ познакомиться с Родиной 173

Головочесова С. Н. Проектные задачи — технология формирования умений самоорганизации учебной деятельности в начальной школе 178

Епифанова Л. Ю. Подвижные игры как средство повышения успешности обучения учащимися младшего школьного возраста 188

Карловская Н. П. Учимся жить вместе 198

Качан А. А. Техника эбру в развитии творческих способностей младших школьников 206

Колотева Е. Ю. Краски чувств 215

Минченко Т. Р. Психолого-педагогическая помощь младшим школьникам из уязвимых групп детей-мигрантов 219

Околота Т. И. Педагогический лабиринт креативности 223

Якупова З. Ф. Нейролепка как технология психического развития младших школьников в условиях инклюзивного образования 227

Номинация «Поддержка социальной активности младших школьников — “Учитель Орлят России”»

Алексеева А. С. Путевой дневник Орлёнка России (1, 2, 3, 4 классы) ... 236

Владимирова Ю. А. Орлята в движении: от наставника к открытию 241

Гурова Е. Ю. Орлятские маршруты: от идеи к действиям 248

Ищук И. С. Полёт Орлёнка: школа активных сердец — системная модель гражданско-патриотического воспитания младших школьников на основе традиционных российских ценностей 255

Колбасова Т. В. Игротека Орлёнка 260

Коротина И. А. Система социализации и наставничества в разновозрастном классе-комплекте 266

Лебедева А. В. Игра «Цвета, на старт!»: развитие социальных навыков младших школьников средствами настольной игры 270

Лягаева С. А. Музей — сердце Орлёнка 276

Полосина Е. Ю. Операция «Культурный код»: расшифруй костюм — найди ценности 283

Тараканова Т. А. Дети блокадного Ленинграда в Нижегородской области 290

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

С 27 по 30 октября 2026 года состоится финальный этап IX Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»! В этом году финал конкурса проводится в городе Архангельске на базе Северного Арктического федерального университета и лучших школ региона.

Период начального обучения в школе — время активного взаимодействия и сотрудничества всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, администрации. Это процесс, который требует стимулирующего и при этом экологичного пространства сотворчества для гармоничного развития личности ребёнка. Проблемное поле IX Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» составили лучшие проекты участников по следующим номинациям:

1. Номинация «Предметная образовательная деятельность», включающая опыт работы по внедрению педагогических технологий по предметным областям начального образования, инновационным программам, разработке и организации предметных и внеурочных мероприятий.
2. Номинация «Воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер», представленная опытом по развитию у учащихся активности, самостоятельности, инициативности, экологической культуры, формированию гражданской позиции, духовно-нравственных ценностей.
3. Номинация «Развивающая деятельность», представленная проектами решения проблем в области развития универсальных учебных действий, организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, психолого-педагогической помощи и поддержки младших школьников.
4. Номинация «Поддержка социальной активности младших школьников — “Учитель Орлят России”», представленная проектами коллективно-творческой деятельности, реализуемой в образовательных организациях в рамках программы «Орлята России».

Тема содружества и сотворчества в начальном образовании стала ключевой на нашем традиционном форуме начального образования. Присоединяйтесь к нашим трансляциям на сайте Олимпиады!

Оргкомитет Олимпиады выражает благодарность всем участникам за оригинальные идеи в деятельности педагога начального образования и внимание к важнейшим проблемам начального образования!

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

Оргкомитет Олимпиады

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Сопредседатели:

Меркулова Галина Ивановна	Президент Общероссийского Профсоюза образования, Председатель Международного объединения профсоюзов работников образования и науки, вице-президент Европейского комитета профсоюзов образования, отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации.
Солодилова Лариса Александровна	Председатель Общероссийского Профсоюза образования, почётный работник сферы образования Российской Федерации.

Члены Оргкомитета:

Богатырева Мария Витальевна	учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 311 с углублённым изучением физики Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Лидер Олимпиады 2025 года.
Виноградова Наталья Федоровна	заведующая лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», д-р пед. наук, профессор, член-корреспондент РАО, заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Президента в области образования.
Волкова Наталья Александровна	специалист отдела реализации проектов в сфере социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» Управления реализации федеральных проектов и программ ФГБУ «Росдетцентр».
Гринберг Вадим Владимирович	начальник отдела реализации проектов в сфере социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» Управления реализации федеральных проектов и программ ФГБУ «Росдетцентр».
Елшина Елена Станиславовна	заместитель Председателя Общероссийского Профсоюза образования.
Ключко Ольга Ивановна	профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», д-р филос. наук, председатель жюри Олимпиады.

Лившиц Владимир Борисович	секретарь аппарата по экономическим вопросам Общероссийского Профсоюза образования, канд. пед. наук.
Масленникова Елена Вячеславовна	руководитель Учебного центра Общероссийского Профсоюза образования.
Микерова Анна Алексеевна	ректор Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Архангельский областной институт открытого образования"
Минюрова Светлана Алигарьевна	руководитель Центра развития педагогического образования РАО, д-р психол. наук, профессор, член-корреспондент РАО.
Пустовалов Антон Геннадиевич	советник директора ФГБУ «Росдетцентр».
Реморенко Игорь Михайлович	ректор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», д-р пед. наук, доцент, почётный работник общего образования.
Сдобняков Виктор Владимирович	ректор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», канд. физ.-мат. наук, доцент.
Тарасов Сергей Валентинович	ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, д-р пед. наук, профессор РАО, академик РАО.
Торопов Александр Арнесович	председатель Архангельской межрегиональной организации Общероссийского Профсоюза образования.
Штрекер Нина Юрьевна	директор Института педагогики ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского», профессор кафедры теории и методики дошкольного, начального и специального образования, член-корреспондент МАНПО, д-р пед. наук, профессор.

СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук, доцент, супервизор, председатель жюри;

Белавина Юлия Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 235 с углублённым изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, магистр педагогики, лауреат Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2020»;

Бершанская Ольга Николаевна, методист отдела научно-методического обеспечения управления учебно-методического обеспечения Учебного центра ФГБУ «Росдетцентр», кандидат педагогических наук;

Богатырева Мария Витальевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 311 с углублённым изучением физики Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2025 году;

Бухмиллер Елена Александровна, учитель начальных классов МАОУ «Школа “Диалог”» г. Перми, лауреат Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2025 г., Почётный работник сферы образования РФ, призёр краевого этапа Всероссийского конкурса «Учитель года — 2023», победитель конкурса на присуждение премии лучшим учителям 2017, 2023 г.г.;

Волкова Наталья Александровна, специалист отдела регионального сопровождения реализации проектов Управления реализации воспитательных проектов в системе дошкольного и начального общего образования ФГБУ «Росдетцентр»;

Данилова Анна Викторовна, директор МБОУ «Устьянская спортивная гимназия», Архангельская область, магистр педагогики, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» 2019 г.;

Игнатьева Галина Сергеевна, учитель начальных классов ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 235 с углублённым изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, победитель Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2021»;

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребёнка, заместитель директора института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

Кремнёва Виктория Вадимовна, специалист отдела информационно-методического сопровождения реализации проектов Управления реализации воспитательных проектов в системе дошкольного и начального общего образования ФГБУ «Росдетцентр»;

Кучина Екатерина Юрьевна, учитель ГОУ Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты, специалист по альтернативной коммуникации Регионального ресурсного центра, лауреат Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025»;

Лукина Ирина Геннадьевна, директор МКОУ «Средняя школа № 2» г. Сухиничи, магистр педагогики, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» 2020;

Любова Анна Владимировна, учитель-дефектолог ГБОУ школа № 627 Невского района Санкт-Петербурга, лауреат Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2023 и 2024»;

Павленко Татьяна Андреевна, доцент департамента психологии Института педагогики и психологии «Московский городской педагогический университет», кандидат психологических наук;

Плотникова Наталья Юрьевна, учитель МКОУ города Искитима Новосибирской области «Коррекционная школа № 7», финалист Всероссийского творческого конкурса-фестиваля педагогических работников «Виват, таланты!» в 2024 г., победитель конкурса образовательных практик дополнительного образования детей «На шаг впереди» 2026 г., лауреат Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025»;

Полякова Людмила Викторовна, заведующий кафедрой социологии, психологии и права ФГБОУ ВО РХТУ им. Д. И. Менделеева, кандидат педагогических наук, доцент;

Романова Марина Александровна, профессор департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, Почётный работник сферы образования Российской Федерации;

Савинова Людмила Юрьевна, заведующий кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребёнка института детства «РПГУ им. А. И. Герцена», кандидат педагогических наук, доцент.

ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2026 ГОДА

Номинация «Предметная образовательная деятельность»

***

ГОРБАЧЁВА Елена Александровна, *учитель начальных классов,*
ГБОУ «ШКОЛА № 112 Г.О. ДОНЕЦК» ДНР, Российская Федерация.
E-mail: elena700423@mail.ru

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ РАБОТЫ С АВТОРСКИМИ РАБОЧИМИ ТЕТРАДЯМИ (1–4 КЛАССЫ)

Актуальность

Одна из главных задач современной школы — привить интерес и придать личностный смысл учению, развить познавательную активность.

Актуальность проекта обусловлена современными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основой которого является системно-деятельностный подход.

Среди требований ФГОС НОО особое место занимают требования к планируемым результатам обучения: личностным, предметным и метапредметным. Овладев умениями самостоятельно добывать новые знания, планировать свою работу, собирать и обрабатывать необходимую информацию, учащиеся смогут успешно достигнуть этих результатов.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5, п. 1.5] перечислены традиционные российские духовно-нравственные ценности. Через содержание учебного предмета «Окружающий мир» формируются гражданственность, патриотизм, служение Отечеству, историческая память, крепкая семья, бережное отношение к природе, созидательный труд, милосердие и взаимопомощь.

В общеобразовательных организациях города Донецка с февраля 2022 до сентября 2025 года учебный процесс был организован с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этих условиях нужно было найти эффективное средство обучения. Таким инструментом стала рабочая тетрадь.

Особенность тетради в том, что её содержание помогает ребёнку овладеть универсальными учебными действиями, развивает его личностные качества.

Проект представляет собой комплект авторских рабочих тетрадей для 1–4 классов. Тетради апробированы в условиях дистанционного и очного обучения.

Теоретическая база проекта

Слова В. А. Сухомлинского «Учение не должно сводиться к бесконечному накоплению знаний, к тренировке памяти… Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире» [4, с. 98–99] стали ключевой идеей создания рабочих тетрадей.

В работах Т. И. Шамовой и Г. И. Щукиной раскрыты подходы к проблеме развития познавательной активности школьников. Авторы подчёркивают, что в процессе учебно-познавательной работы познавательная активность направлена на развитие личности.

Тип проекта: учебный, практико-ориентированный, метапредметный, долгосрочный (4 года).

Цель проекта: активизация познавательной деятельности, формирование предметных и метапредметных результатов, личностных результатов через систему работы с авторскими рабочими тетрадями на уроках окружающего мира.

Задачи проекта:

- разработать рабочие тетради для организации работы с обучающимися в условиях дистанционной и очной формы обучения;
- способствовать проявлению познавательной активности обучающихся, направить работу на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов;
- содействовать формированию духовно-нравственных ценностей, развивать личностные качества учащихся.

Участники и партнёры проекта. Проект реализован при участии методистов ГБОУ ДПО «ДОНРИРО», МО учителей начальных классов, библиотекаря школы и родителей обучающихся.

Место реализации проекта. Апробация тетрадей проведена на базе ГБОУ «ШКОЛА № 112 Г.О. ДОНЕЦК» ДНР.

Сроки реализации проекта: 2022–2026 гг. (4 года).

Целевая группа: обучающиеся 1–4 классов, возраст 7–11 лет. Всего — 85 человек.

Степень реализации проекта: завершена апробация в 1, 2, 3, 4 классах.

Концепция авторской рабочей тетради

Авторские рабочие тетради разработаны для включения детей в практико-ориентированную деятельность.

Материал в тетрадях структурирован по темам в соответствии с разделами ФОП НОО и построен по принципу «от простого к сложному».

Задания опираются на знакомый детям опыт, включают элементы наблюдения, сравнения, классификации, моделирования ситуаций, применения

знаний в практической деятельности. Текст заданий дополнен иллюстрациями, схемами, картами, фотографиями.

В основе тетрадей лежит лестница заданий. Она состоит из четырёх ступеней: НАБЛЮДАЮ → СРАВНИВАЮ → ИССЛЕДУЮ → ВЫБИРАЮ.

Таблица 1 — Лестница заданий

Ступень лестницы заданий	Действия обучающегося
НАБЛЮДАЮ	Фиксирует факты, узнаёт, запоминает
СРАВНИВАЮ	Сравнивает, классифицирует, анализирует
ИССЛЕДУЮ	Ищет причины, объясняет, делает выводы
ВЫБИРАЮ	Делает выбор, создаёт продукт, присваивает ценность

Ступени лестницы расположены последовательно: от НАБЛЮДАЮ к ВЫБИРАЮ. Каждая следующая ступень опирается на предыдущую. Лестница завершается ценностным выбором, что соответствует воспитательным задачам проекта.

Лестница заданий соотносится с указанными в ФГОС НОО планируемыми предметными результатами [3, с. 48].

Через содержание учебного предмета «Окружающий мир» происходит развитие личности обучающегося. Ценностное отношение к тому, что дети изучают, подтверждается творческими работами обучающихся (экологические знаки, памятки, правила), реальными действиями детей: участием в экологических акциях («Покормите птиц зимой», «Сохраним первоцветы», «Эколята — молодые защитники природы» и других), в патриотических акциях (например, подготовка писем и рисунков для участников СВО), в социальных акциях (например, помощь пожилым людям), участием во внеклассных мероприятиях («Праздник хлеба», «Ярмарка добрых дел» и других).

Этапы проекта со сроками и их развёрнутое содержание

Организационно-проектировочный этап (2022 год)

На подготовительном этапе был проведён анализ содержания учебного материала по предмету «Окружающий мир». Проанализирован собственный педагогический опыт и отобран методический материал. Подобраны и систематизированы практико-ориентированные задания, направленные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Разработана структура и макеты авторских тетрадей для 1–4 классов.

Основной этап (январь 2023 года — май 2026 года) — апробация рабочих тетрадей. Основные направления работы:

3 класс (2023 год, дистанционный формат обучения). В течение первого месяца важно было научить детей правилам работы с учебником и рабочей тетрадью в условиях работы дома перед экраном. Работа учителя была направлена на овладение базовыми приёмами анализа, сравнения, классификации. Выполняя задания, дети научились проводить опыты, вести наблюдения и оформлять результаты, находили причинно-следственные связи,

формулировали выводы. Большую работу проводили по овладению навыками работы с информацией, учились создавать развёрнутые высказывания.

4 класс (2023–2024 гг., дистанционный формат обучения). Работа педагога была направлена на воспитание патриотических чувств и формирование основ исторической памяти. На уроках изучались наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Итогом работы по теме «История Отечества» стал проект «Человек — защитник своего Отечества». Особое внимание было направлено на формирование основ экологической культуры, бережное отношение к природе (понимание экологических проблем, предложение мер охраны, осознание ответственности человека за природу). Дети участвовали в акциях, создавали экологические знаки, готовили творческие работы.

1 класс (2024–2025 гг., дистанционный формат обучения). Работа с первоклассниками в условиях дистанционного обучения имела особенности: сокращено количество уроков, продолжительность урока 15–20 минут, детям сложно удержать внимание. Дистанционное обучение в первом классе невозможно без поддержки родителей. Они стали помощниками в процессе обучения.

Работа учителя была направлена на формирование первичного ценностного отношения к природе, семье, труду. Дети получили первоначальные сведения о родном крае, о Родине, освоили правила поведения в социуме, правила нравственного и безопасного поведения в природе. Обучающиеся вовлекались в практическую деятельность, которую помогали осуществлять родители.

2 класс (2025–2026 гг., очный формат обучения). Важной задачей учителя было научить детей проводить наблюдения и фиксировать результаты, сравнивать объекты и явления, заполнять таблицы. На уроках происходило знакомство с главными правилами взаимоотношений членов общества, с такими ценностями: крепкая семья, бережное отношение к природе, созидательный труд, милосердие, взаимопомощь. Обучающиеся анализировали ситуации, оценивали поступки, самостоятельно составляли правила поведения в природе и обществе.

Таким образом, тетради апробированы во всех классах начальной школы в дистанционном и очном форматах.

Особенности работы в дистанционном формате

Дистанционное обучение происходило в форме живого онлайн-урока (видеоконференции). Уроки проводились по расписанию, но были ограничены во времени (продолжительность уроков 15–30 минут с соблюдением гигиенических требований при работе за компьютером).

На онлайн-уроках дети были с включёнными камерами, и была возможность наблюдать за их работой. Учебный материал (учебник, презентация, страницы тетради) демонстрировались на экране, печатные тетради были у каждого обучающегося. Каждый ребёнок мог проверить выполненное задание, задать вопрос.

Была возможность активно использовать дополнительные образовательные ресурсы (например, Учи.ру, ЯКласс и другие).

Важной формой работы стала «минутка показа». Обучающиеся демонстрировали свои работы в тетрадях, объясняли, как выполнили задание. Это позволило заинтересовать детей, видеть их работу, вовремя корректировать ошибки. Даже небольшие практические задания выполняли перед экраном (например, уход за растением, простейшие опыты с водой), а результаты фиксировались в тетради с помощью рисунков или подписей.

При дистанционном формате обучения важно активно взаимодействовать с родителями. Так, семейные задания и простые опыты детям помогали выполнять родители.

Завершающий этап (до конца 2026 года)

На завершающем этапе была составлена аналитическая справка по итогам реализации проекта, разработаны методические рекомендации для педагогов и диагностический инструментарий для оценки личностных результатов.

В 2022–2025 гг. методические наработки по теме проекта были представлены на семинарах, курсах повышения квалификации педагогов.

Результаты и продукты проекта

Анализ сформированности метапредметных результатов показал, что обучающиеся научились сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, фиксировать результаты наблюдений и делать выводы. Они умеют работать с картами, таблицами и схемами, аргументируют свою позицию, планируют свои действия.

Результаты деятельности показывают, что обучающиеся успешно работают с информацией, проводят простейшие исследования и делают выводы.

У обучающихся наблюдается повышение познавательного интереса, они активно участвуют в мероприятиях разного уровня.

Хочется отметить, что дети знают принятые в обществе правила и нормы поведения и стараются им следовать.

Продукты проекта

В ходе реализации проекта подготовлен и апробирован комплект авторских рабочих тетрадей для 1–4 классов.

Подготовлены методические рекомендации для учителей и две презентации с образцами заданий.

Составлен и будет апробирован диагностический инструментарий для оценки личностных результатов.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Учитель может использовать тетрадь на всех этапах урока окружающего мира.

Задания тетрадей можно включать во внеурочную деятельность при проведении экскурсий, викторин и конкурсов, организации проектной работы.

Педагоги могут использовать рабочие тетради при проектировании урока или в процессе подбора материала к контролю знаний обучающихся.

В условиях дистанционного формата обучения тетради показали свою эффективность.

Перспективы развития проекта

Разработанные рабочие тетради имеют педагогическую и методическую ценность. Тетради могут быть использованы в любом формате обучения (очном, дистанционном, смешанном).

В перспективе предполагается дальнейшая трансляция опыта на семинарах, проведение мастер-классов по разработке заданий, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Планируется дальнейшее развитие проекта: разработка комплекта карточек с познавательными текстами (например, по теме «Природные зоны России»). К каждому тексту будут предложены задания, направленные на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

Заключение

Представленная система авторских рабочих тетрадей обеспечивает единство предметных, метапредметных и личностных результатов.

Ключевая идея проекта «Ценность не передаётся словами, она проживается через действие» реализована через практико-ориентированные задания.

Опыт педагога признан на региональном уровне: перспективный педагогический опыт (тема: «Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности») утверждён на заседании научно-методического совета ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» (протокол № 1 от 27.02.2026).

Разработанная система работы доказала свою эффективность в очном и дистанционном форматах обучения.

Список литературы

1. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2025. — 258 с.

2. Научное наследие Т. И. Шамовой и его влияние на решение актуальных проблем современного образования : сборник статей Третьих Всероссийских Шамовских педагогических чтений научной школы управления образованием (25 января 2011 г.) : в 2 т. Т. 1. — М., 2011. — 408 с.

3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569, от 08.11.2022 № 955). — 59 с.

4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — К. : Рад. шк., 1988. — 272 с.

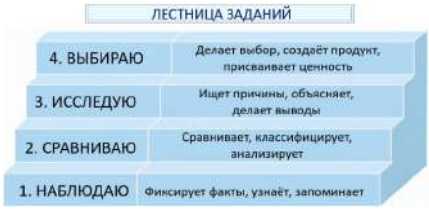
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

[Электронный ресурс]. — URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/ 48502?erid= LjN8K8S (дата обращения: 09.09.2026).

6. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. — М. : Педагогика, 1982. — 209 с.

7. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. — М. : Просвещение, 2022. — 160 с.

Приложение 1











***ГОРЮХОВА Елена Анатольевна**, учитель начальных классов,*
ОЧУ «Школа Газпромбанка», г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: gor1675@mail.ru

МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ: ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ОПЫТ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Актуальность

Современные образовательные стандарты начального общего образования ставят перед школой задачу не просто трансляции знаний, а развития у ребёнка универсальных способов деятельности, любознательности и инициативности. Эффективным инструментом решения этой задачи выступает исследовательское обучение, которое, по определению А. И. Савенкова, предполагает организацию такого образовательного процесса, при котором ребёнок сам активно добывает знания, а не получает их в готовом виде [6, с. 6]. Исследовательское поведение рассматривается как врождённая потребность ребёнка [6, с. 5], которая благодаря грамотному педагогическому сопровождению перерастает в устойчивую познавательную активность.

Ключевой проблемой в практике педагогов начальной школы является противоречие: как обеспечить качественное усвоение абстрактных понятий о закономерностях природных процессов, если у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление. Исключение из уроков «Окружающего мира» живого эксперимента приводит к пассивному заучиванию, которое нередко приводит к снижению познавательного интереса.

В поиске эффективного способа преодоления этого противоречия родился проект «Маленькие исследователи». Гипотеза проекта заключалась в том, что выстраивание познания через личный практический опыт и наглядное моделирование позволяет перейти от пассивного слушания к активной преобразующей деятельности, делая абстрактные природные законы «зримыми» и понятными для первоклассника. Через исследовательскую работу дети лучше познают окружающий мир. Такой подход полностью соответствует принципам ФГОС НОО, где во главе угла стоит активность самих учеников в процессе обучения.

Теоретическая база проекта

В основе моего проекта лежит понятие «зоны ближайшего развития», которое ввёл Л. С. Выготский. Согласно этому понятию, у ребёнка существуют два уровня развития: актуальный уровень (то, что он может сделать самостоятельно) и потенциальный уровень (то, что он может сделать в сотрудничестве со взрослым). Расстояние между этими уровнями и есть зона ближайшего развития [1, с. 247]. Важно, что обучение, следуя теории Л. С. Выготского, должно ориентироваться не на уже созревшие функции, а на те, которые находятся в процессе созревания: то, что сегодня ребёнок делает вместе со взрослым, завтра он сможет делать самостоятельно. Таким образом, сотрудничество со взрослым является не вспомогательным приёмом, а

движущей силой развития. Также в основе проекта лежит теория развивающего обучения В. В. Давыдова, который доказал, что младшие школьники лучше усваивают знания, когда сами открывают их через учебно-практические задачи, а не получают в готовом виде [4, с. 182]. Детям 7–8 лет сложно мыслить абстрактно, они чаще мыслят через действия и образы. Поэтому в проекте использую подход, созвучный теории П. Я. Гальперина: любое мыслительное действие сначала должно быть освоено в реальной деятельности, затем закреплено в рисунках и схемах, и только после этого перейти в речь и мышление [2, с. 272]. Каждый урок строю по схеме: сначала ребята проводят опыт, потом зарисовывают результат и только потом учатся объяснять и делать выводы.

Тип проекта: учебный, практико-ориентированный.

Цель проекта: создание условий для формирования у первоклассников основ исследовательского поведения и естественно-научной грамотности через интеграцию опытно-экспериментальной деятельности и метода моделирования на уроках окружающего мира.

Задачи

1. Обучить первоклассников правилам безопасной экспериментальной работы (проведения опытов).
2. Обучить первоклассников простейшим способам моделирования.
3. Сформировать представления о базовых физических и природных явлениях.
4. Развивать познавательную активность, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать результаты опытов и делать простейшие выводы.
5. Воспитывать навыки работы в парах и малых группах, уважение к труду исследователя.

Участники и партнёры проекта

- Учитель начальных классов.
- Ученики 1 класса в количестве 11 человек.
- Учителя-предметники средней школы (биология, химия, физика в качестве консультантов).
- Родители (помощь в подготовке простых материалов для опытов).
- Школьный педагог-психолог (консультации по возрастным особенностям, помощь в проведении диагностики).
- Школьный агроном (помощь в организации работы в зимнем саду школы, на школьном огороде).

Сроки реализации проекта

Вторая неделя сентября 2025 года — 25 мая 2026 года.

Место реализации проекта

- Учебный кабинет (проведение опытов, моделирование, фиксация результатов).
- Школьный зимний сад (наблюдения за растениями, эксперименты с почвой и освещением).
- Пришкольный участок, школьный огород (сезонные опыты).

Целевая группа

Учащиеся 1 класса в количестве 11 человек. Возраст учащихся 7–8 лет. В проекте учитываются возрастные особенности познавательной деятельности детей данного возраста.

Степень реализации проекта: проект полностью реализован.

Этапы проекта

1. Подготовительный этап

На данном этапе решались задачи организационного, диагностического и содержательного характера.

Для оценки выраженности познавательной активности и её направленности я использовала анкету А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» [3]. Данное анкетирование позволило выявить отношение первоклассников к самостоятельному поиску знаний. Результаты диагностики показали, что у ребят класса преобладает средний и низкий уровни познавательной активности. Это подтвердило необходимость системного внедрения экспериментальной деятельности в урок окружающего мира.

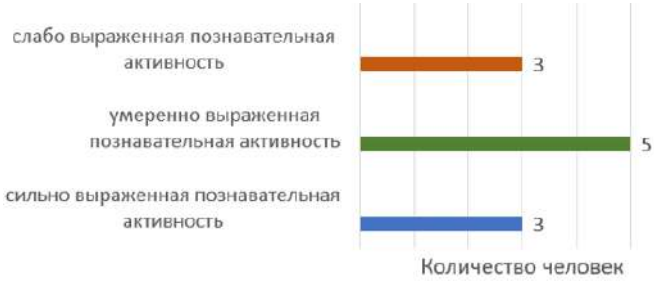


Рис. 1. Результаты диагностики познавательной активности учащихся, сентябрь 2025 г.

Таблица 1 — Результаты диагностики уровня развития умения ребёнка задавать вопросы, сентябрь 2025 г.

Уровень	Характеристика	Кол-во детей	% от класса
Высокий	Задаёт много вопросов, есть причинные, уточняющие и гипотетические; проявляет интерес к незнакомым объектам; формулирует вопросы-гипотезы.	2	18,2%
Средний	Задаёт достаточное количество вопросов, но преобладают фактические и причинные; вопросы-гипотезы единичны.	6	54,5%
Низкий	Задаёт мало вопросов, преимущественно фактические; не формулирует вопросы-гипотезы; интерес к незнакомым объектам слабый.	3	27,3%

Методика Н. Б. Шумаковой «Вопрошайка» [7] позволила выявить умение видеть проблему и формулировать вопросы-гипотезы. В ходе диагностики детям предлагалось рассмотреть две картинки (знакомую и с незнакомыми объектами) и задать максимальное количество вопросов. Анализ проводился не только по количеству, но и по качеству вопросов. Полученные данные дополнили общую картину исходного уровня готовности первоклассников к исследовательской деятельности.

На этом же этапе был проведён инструктаж по технике безопасности и составлена картотека исследовательских заданий по темам окружающего мира.

Результатом подготовительного этапа стало переформатирование календарно-тематического планирования: исследовательская деятельность была встроена в структуру урока окружающего мира, замещая пассивные формы работы активными практическими действиями.

2. Основной этап

Данный этап проекта стал самым продолжительным. Он длился с октября 2025 года по апрель 2026 года и был органично встроен в тематическое планирование уроков окружающего мира по программе «Школа России» (А. А. Плешаков).

Главной задачей этапа было не просто познакомить учащихся с природными явлениями, а дать им возможность «прожить» это через самостоятельные наблюдения, сравнения, проведение простейших практических действий. Хочется отметить, что исследования не ограничивались только природными явлениями, они затронули и среду обитания животных, и вопросы гигиены и здорового питания, что сделало работу более разнообразной и жизненно значимой для детей.

Каждое занятие строилось по единой логике. Сначала я обращала внимание детей на вопрос, уже заявленный в теме урока и чётко сформулированный в учебнике («Откуда в снежках грязь?», «Куда текут реки?» и т. д.). Этот программный вопрос побуждал к размышлению. Дети, опираясь на него, предлагали свои версии. Они были самые смелые и наивные, но абсолютно искренние. После этого наступал самый важный и долгожданный момент — опыт, который был необходим для того, чтобы подтвердить или опровергнуть как гипотезы из учебника, так и детские догадки. А когда всё увидели, потрогали и обсудили результаты эксперимента, все вместе возвращались к тому самому вопросу из учебника, чтобы уже осознанно сформулировать окончательный вывод. Этот алгоритм: постановка вопроса → выдвижение доступной для детей гипотезы → проведение опыта → фиксация результата → формулирование вывода — быстро стал привычным: дети уже знали, что после вопроса их ждёт не скучный ответ, а настоящее действие.

При подготовке к уроку помимо учебника я использовала пособие Н. Н. Дорохиной и О. А. Паршиной «Опыты и эксперименты в начальной школе. 1–2 классы». В пособии описаны безопасные опыты, которые адаптированы для младших школьников, что помогало грамотно выстроить практическую часть урока [5].

Для удобства я условно разделила все опыты на тематические блоки. Это помогло мне систематизировать материал и видеть, все ли разделы учебника охвачены. Для детей эти блоки значения не имели, для них каждый урок был просто новым интересным экспериментом.

Важно отметить: опыты из разных блоков не проводились строго один за другим. Это зависело от темы урока. Я выбирала подходящий опыт из картотеки и включала его в занятие. Благодаря этому исследования распределялись равномерно в течение всего года и касались всех разделов программы.

Первый блок «Волшебная вода» связан с изучением свойств воды. В рамках этого блока были затронуты несколько программных тем.

На уроке «Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?» смоделировали полный путь воды в городе, что позволило первоклассникам сделать открытие: вода не исчезает, а совершает круговорот.

В ходе проведения серии опытов по теме «Откуда берутся снег и лёд?» ребята наглядно познакомились с двумя из трёх состояний воды (жидким и твёрдым) и убедились, что снег и лёд — это замёрзшая вода. Вместе выяснили главное условие такого превращения: для образования снега и льда необходима низкая температура.

Для ответа на тематический вопрос «Почему идёт дождь?» вместе провели два опыта. В первом смоделировали круговорот воды, а во втором наглядно показали, как облако накапливает влагу.

Второй блок «Воздух-невидимка» был направлен на знакомство со свойствами воздуха и способами его измерения через практику.

На уроке «Почему дует ветер?» первоклассники «ловили» воздух в пакеты, наблюдали его упругость, экспериментировали с шариками. Это помогло им доказать, что воздух существует, а ветер — это его движение, его можно создавать и усиливать.

Навыки измерения температуры с помощью термометра, которые получили на уроке «Как измерять температуру?», использовались при ведении дневников погоды. Дети описывали явления, сравнивали температуру воздуха, анализировали сезонные изменения.

Третий блок «Живая природа» включал не только исследование на уроке, но и длительные наблюдения.

На уроке по теме «Что общего у всех растений?» дети создавали объёмные модели из частей растения.

Сравнивая веточки сосны и берёзы на уроке «Что такое хвоинки?», вместе с ребятами сделали важное открытие: хвоинку защищают плотная кожица и слой воскового налёта. Они работают как надёжный барьер, который удерживает влагу внутри и не даёт растению пересохнуть даже в самые сильные морозы. Так мы увидели, как по-разному природа готовит деревья к зиме.

Знания о растительном мире закреплялись через опыты по проращиванию семян в разных условиях и ведение дневников наблюдений в зимнем саду и на огороде, а также освоение агротехнических приёмов.

Исследование помогло и на уроке по теме «Где живут белые медведи?». Первоклассники провели эксперимент с тканью и мехом белого цвета. Опыт

показал, что белая окраска помогает медведю маскироваться среди снега и льда. А сохранять тепло ему позволяет густой мех. Именно мех в опыте удерживал тепло лучше, чем ткань.

Многие темы программы 1 класса я объединила в четвёртый блок «Почемучкины опыты». В нём первоклассники проводили мини-исследования по темам, связанным с законами физики, гигиеной, природными явлениями.

Моделирование смены времён года с помощью глобуса и фонарика на уроке по теме «Когда наступит лето?» помогло учащимся сделать важное открытие: лето наступает не из-за приближения Земли к Солнцу, а из-за наклона земной оси.

О физике звука говорили на уроке «Почему звенит звонок?». Дети звонили в колокольчик, трогали его стенки и чувствовали дрожание. А опыт с линейкой помог сделать вывод: звук рождается там, где есть быстрое колебание, — предмет может двигаться по-разному, но слышимым он становится лишь тогда, когда начинает дрожать.

Обязательным элементом каждого занятия являлась фиксация результатов в «Альбоме юного исследователя» (рисунки, условные знаки, простейшие таблицы).

3. Заключительный этап

В рамках заключительного этапа проекта велась работа по систематизации полученных знаний, проводилась итоговая диагностика. Кульминацией этой работы стал открытый урок для родителей, который мы назвали «Ярмарка опытов». Юные исследователи под руководством учителя подготовили опыты и с гордостью продемонстрировали их самостоятельное выполнение.

Параллельно весь практический материал был обобщён в картотеку безопасных опытов, которая пополнила методическую копилку школы.

Результаты проекта

Анализ результатов проекта показал положительную динамику в организации исследовательской деятельности на уроках окружающего мира.

В предметной области акцент сместился в сторону понимания сути явлений, а не механического запоминания. По данным педагогического наблюдения, учащиеся стали более грамотно использовать в речи термины «опыт» и «модель», а также чаще применять знания, полученные в ходе исследований и наблюдений, в повседневных ситуациях. Отмечены базовые навыки работы с измерительными приборами, а соблюдение техники безопасности постепенно становится привычной нормой поведения на уроках.

Анализ работы демонстрирует динамику и метапредметных результатов. Ребята научились действовать по алгоритму.

Выросла познавательная активность. Дети не просто наблюдают, они учатся думать.

Положительная динамика есть и в коммуникативной сфере. Организация парной работы в процессе исследовательской деятельности способствовала формированию у первоклассников навыков слаженного взаимодействия. Существенно повысилась ответственность каждого ребёнка. Они начали

осознавать, что успех общего дела зависит от умения договариваться, распределять функции и согласовывать свои действия.

Продукты проекта

В рамках проекта разработаны и внедрены два продукта, которые направлены на формирование навыков наблюдения, анализа и безопасного экспериментирования.

Первый продукт — Картотека безопасных опытов. Она представляет собой набор из 34 карточек, предназначенных для организации исследовательской деятельности обучающихся в 1 классе. Они разработаны в соответствии с тематическим содержанием предмета «Окружающий мир» (УМК «Школа России», 1 класс). На рисунке ниже представлена структура карточки.



Рис. 2. Пример карточки из «Картотеки безопасных опытов»

Второй продукт — «Альбом юного исследователя». Он выполняет функцию дневника наблюдений. На уроках с исследовательской деятельностью дети делают в нём зарисовки и фиксируют выводы. Визуализация сложных процессов обеспечивает прочность знаний.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности работы

Для оценки эффективности проекта была использована анкета А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника». Методика позволила оценить степень выраженности познавательной активности младших школьников через выбор ими предпочитаемых стратегий поведения в учебных ситуациях: отношение к сложным заданиям, предпочтение самостоятельного поиска ответа на вопрос «на сообразительность», объём чтения дополнительной литературы, поведение при возникновении вопросов по теме, стремление делиться новым знанием с окружающими.



Рис. 3. Результаты диагностики познавательной активности учащихся, май 2026 г.

Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики позволил зафиксировать устойчивую положительную динамику.

Таблица 2 — Динамика уровней познавательной активности младших школьников по результатам первичной и повторной диагностики

Уровень познавательной активности	Первичная диагностика (чел.)	Первичная диагностика (%)	Повторная диагностика (чел.)	Повторная диагностика (%)
Низкий	3	27,3	2	18,2
Средний	5	45,4	4	36,4
Высокий	3	27,3	5	45,4
Всего	11	100	11	100

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Разработанная картотека безопасных опытов может быть интегрирована в уроки окружающего мира, использована во внеурочной деятельности и на занятиях кружков естественно-научной направленности.

Технологию познания через эксперимент и моделирование, предложенную в данном проекте, можно рекомендовать к внедрению в практику работы с первоклассниками, а также к распространению на заседаниях школьных методических объединений.

Модели, созданные обучающимися в ходе практической работы, могут служить эффективными наглядными пособиями, способствующими более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

Важным ресурсом для формирования естественно-научной грамотности младших школьников является вовлечение родителей в процесс домашнего экспериментирования. Это способствует укреплению партнёрских отношений между семьёй и школой.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы

В числе приоритетных направлений дальнейшей работы по реализации проекта хочу отметить следующие:

- адаптация технологии познания через исследование и моделирование для учащихся 2–4 классов с усложнением содержания опытов и исследовательских задач;
- создание электронного банка опытов с видеоинструкциями для дистанционного использования;
- организация школьного клуба «Юный исследователь» как форма внеурочной деятельности;
- обобщение и распространение опыта на муниципальном и региональном уровнях.

Проблемы

В ходе реализации проекта выявились три ключевые проблемы:

- дефицит урочного времени для полноценных экспериментов, что требует переноса активностей во внеурочную деятельность;
- возможности материально-технической базы ограничены, что не позволяет проводить отдельные виды опытов;
- для грамотного сопровождения исследовательской работы младших школьников необходимо регулярное повышение квалификации педагога.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1982. — Т. 2 : Проблемы общей психологии. — 504 с.
2. Гальперин, П. Я. Введение в психологию : учебное пособие / П. Я. Гальперин. — М. : Книжный дом «Университет», 1999. — 332 с.
3. Горчинская, А. А. Диагностика познавательной активности младшего школьника. [Электронный ресурс]. — URL: https://infourok.ru/user/shushpanova-tatyana-vtktorovna/blog/diagnostika-poznavatelnoj-aktivnosti-mladshego-shkolnika-166383.html/ (дата обращения: 04.09.2025).
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : ИНТОР, 1996. — 544 с.
5. Дорохина, Н. Н. Опыты и эксперименты в начальной школе. 1–2 классы : учебное пособие / Н. Н. Дорохина, О. А. Паршина. — Москва : Просвещение, 2025. — 112 с.
6. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — Самара : Федоров, 2009. — 207 с.
7. Шумакова, Н. Б. Диагностика познавательной активности «Вопрошайка». [Электронный ресурс]. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/03/29/diagnostika-urovnya-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnika-voproshayka/ (дата обращения: 06.09.2025).

***КАРАГОДИНА Маргарита Николаевна**, учитель начальных классов,*
МОУ «Зенинская СОШ Вейделевского муниципального округа
Белгородской области», с. Зенино, Российская Федерация.
E-mail: karagodinarita@gmail.com

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА: ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ

Актуальность

В возрасте 6–10 лет закладываются основы речевой культуры, формируется словарный запас и вырабатываются навыки грамотного и выразительного общения. Однако сегодня многие дети сталкиваются с дефицитом живой, образной речи: они меньше общаются вживую, больше времени проводят с гаджетами, реже слышат и используют в повседневной жизни пословицы, поговорки и загадки. Из-за небольшого запаса слов ребёнку сложно выстраивать развёрнутые, связные фразы, его речь звучит невыразительно, а смысл образных выражений и метафор остаётся ему непонятным.

Устное народное творчество — богатый и проверенный временем ресурс для решения этих проблем. Загадки, пословицы и поговорки учат мыслить образно, замечать языковые тонкости, чувствовать ритм и звучание родной речи. Отгадывая загадки, ребёнок тренирует логику, внимание и умение выделять главные признаки предметов и явлений. Пословицы и поговорки помогают разобраться в разных жизненных ситуациях, научиться видеть скрытый смысл в словах и чётче формулировать собственные мысли.

Кроме того, обращение к фольклору решает важную воспитательную и культурную задачу. Пословицы и поговорки открывают детям удивительный мир традиций и нравственных ориентиров своего народа. Через эти мудрые изречения они познают, что такое добро и зло, учатся ценить настоящую дружбу, понимать важность труда и быть честными.

Использование малых форм фольклора на уроках и во внеурочной деятельности делает обучение более увлекательным и эмоциональным. Игры с загадками, обсуждение смысла пословиц, придумывание ситуаций, к которым они подходят, — все эти приёмы пробуждают интерес к родному языку, стимулируют творческую активность и помогают преодолеть речевую скованность.

Теоретическая база проекта

Проект базируется на совокупности идей.

1. Теория развития высших психических функций Л. С. Выготского. Согласно ей, речь — ключевая высшая психическая функция, которая развивается в социальном взаимодействии и опосредована культурными орудиями (в том числе языком и фольклорными текстами). Устное народное творчество (загадки, пословицы, поговорки) выступает таким

культурным инструментом: через него ребёнок осваивает обобщённые смыслы, учится оперировать абстрактными понятиями, выстраивать логические связи. Это особенно важно для младших школьников, у которых абстрактное мышление только формируется: лаконичная и образная форма фольклорных жанров делает абстрактные смыслы доступными.

2. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин). Речь развивается не в пассивном восприятии, а в активной речевой деятельности: объяснении смысла пословицы, отгадывании загадки, подборе вариантов, аргументации.
3. Концепция развивающего обучения (Л. В. Занков, В. В. Давыдов). Развитие речи идёт через проблемные, поисковые задания повышенной трудности, которые стимулируют мышление. Загадка — это готовая проблемная ситуация: нужно выделить признаки, сопоставить, сделать вывод. Пословица требует соотнести обобщённый смысл с конкретной ситуацией. Такой подход развивает не только речь, но и познавательные процессы: анализ, синтез, обобщение, сравнение.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина). Освоение смысла пословиц и поговорок проходит этапы: от наглядной опоры и внешней речи к самостоятельному применению.
5. Теория речевого развития и обучения родному языку (К. Д. Ушинский, Л. П. Федоренко). К. Д. Ушинский подчёркивал ценность народной речи как источника богатства и выразительности языка. Федоренко обосновала закономерности усвоения языка через многократное осмысленное употребление языковых единиц. Включение малых жанров фольклора в речь позволяет обогащать словарь, осваивать модели построения фраз.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: развитие речи младших школьников и обогащение их словарного запаса посредством систематического использования малых форм устного народного творчества (загадок, пословиц, поговорок), а также привитие интереса к культурному наследию народа и формирование нравственных ценностей через осмысление фольклорных текстов.

Задачи проекта:

1. Познакомить младших школьников с жанрами устного народного творчества: загадками, пословицами и поговорками, раскрыть их особенности, назначение и роль в речи.
2. Обогатить активный и пассивный словарный запас учащихся, введя в речевую практику образные выражения, устойчивые обороты и слова из фольклорных текстов.
3. Развить умение понимать переносное значение слов и выражений, распознавать метафоры и аллегории на примере пословиц и поговорок.

4. Сформировать навыки связного, логичного и выразительного изложения мыслей: научить детей использовать пословицы и поговорки в устной и письменной речи уместно и осознанно.
5. Развить логическое и образное мышление, внимание, память и воображение через отгадывание загадок и обсуждение смысла фольклорных выражений.
6. Совершенствовать интонационную выразительность речи: работать над темпом, ритмом, паузами, эмоциональной окраской высказывания при чтении и воспроизведении фольклорных текстов.
7. Воспитать интерес и уважительное отношение к традициям и культуре своего народа, показать ценность народной мудрости и её актуальность в современной жизни.

Участники и партнёры проекта: обучающиеся 1–4 классов, педагог, библиотекарь, родители.

Сроки и место реализации: 2023–2027 учебные годы, 4 года (с 1 по 4 класс), Муниципальное общеобразовательное учреждение «Зенинская средняя общеобразовательная школа Вейделевского муниципального округа Белгородской области».

Целевая группа (возраст, число детей): 7–10 лет.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта и их подробное содержание

1. Подготовительный этап (декабрь 2023 г. – январь 2024 г.)

На подготовительном этапе исследования был проведён анализ научно-методических источников, посвящённых возможностям фольклора для развития речи учащихся начальных классов. В ходе работы была изучена хрестоматия по фольклору для младших школьников (сост. Л. Е. Стрельцова, Н. Д. Тамарченко).

Сборники: В. И. Даль «Пословицы русского народа»; А. Н. Афанасьев «Народные русские сказки», «Русские загадки»; сборник «Загадки, пословицы, поговорки для младших школьников» (сост. Т. И. Тарасова).

Обращалась к научно-методическим трудам: М. Р. Львова «Методика развития речи младших школьников»; Т. А. Ладыженской «Речь. Речь. Речь»; методикам Ю. Г. Илларионовой «Учите детей отгадывать загадки»; О. С. Ушаковой «Развитие речи детей 6–10 лет».

Использовала следующие цифровые ресурсы: электронные библиотеки (Российская электронная школа); образовательные платформы «Учи.ру», «ЯКласс» — разделы по фольклору.

Следующим шагом было составление плана работы.

Выбраны формы работы:

- уроки обучения грамоте и литературного чтения (интеграция фольклора в темы «Устная речь», «Звуки и слова»);
- тематические внеурочные занятия «Путешествие в страну фольклора»;
- фольклорные минутки на других уроках (физкультминутки с потешками, математические загадки);
- домашние задания в игровой форме («Найди дома загадку», «Расскажи маме пословицу о дружбе»).

Созданы и подготовлены следующие дидактические материалы: тематические карточки с пословицами и загадками, плакаты, презентации, аудиозаписи выразительного чтения фольклорных текстов, игровые карточки для дидактических игр, составлен сборник упражнений по работе с малыми жанрами фольклора.

Для выявления исходного уровня речевого развития была проведена диагностика среди учащихся 1-го класса (во втором полугодии) (8 человек). Учитывая возрастные особенности детей, задания были упрощены и подавались в игровой форме.

Используемые методики:

- Тест на словарный запас: детям предлагалось назвать предметы на картинках и подобрать простые антонимы (большой — маленький, добрый — злой).
- Задание на понимание простых пословиц: объясняла смысл 3–4 коротких пословиц с прямым значением («Друзья — не разлей вода», «Доброе слово лечит, а злое калечит») и просила показать картинку, подходящую к пословице.
- Оценка выразительности речи: дети читали короткие поговорки и чистоговорки с разной интонацией (весело, грустно, строго), например: «У ёлки иголки колки», «Са-са-са — вот летит оса». Я фиксировала чёткость произношения и интонационное разнообразие.
- Составление простых высказываний: по картинке требовалось составить 2–3 предложения, используя заданное слово (друг, труд, дом).
- Отгадывание простых загадок: предлагалось отгадать 5–7 загадок с явными признаками («Зимой — белый, летом — серый, любит морковку» (заяц) или «Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает?» (зима) и показать отгадку на картинке.

Результаты диагностики:

- 4 ребёнка (50 %) показали средний уровень словарного запаса;
- 3 ребёнка (37,5 %) — низкий уровень (ограниченный активный словарь, затруднения с подбором антонимов);
- 1 ребёнок (12,5 %) — высокий уровень (активный словарь соответствует возрасту, легко подбирает антонимы);
- понимание даже простых пословиц затруднено у 5 детей (62,5 %);
- выразительность речи — у 6 детей (75 %) интонация монотонная, произношение некоторых звуков нечёткое;
- составление высказываний — 5 детей (62,5 %) испытывали трудности в построении даже коротких фраз.

После диагностики были заполнены диагностические карты на каждого ученика.

2. Организационно-ознакомительный этап (январь – май 2024 г.)

На данном этапе учащиеся знакомились с понятием «устное народное творчество», прошла беседа «Что мы знаем о народных сказках, песнях, загадках?», проведена игра «Угадай жанр».

В течение полугодия проводились беседы и занятия на темы: «Пословицы — мудрость народа» — обсудили, что такое пословица, чем она отличается от обычного предложения, выполнили задание «Подбери картинку» — соотнести пословицу с иллюстрацией. Выполняли творческое задание: нарисовать иллюстрацию к пословице, отражающую её переносный смысл, и кратко объяснить рисунок (1–2 предложения). Ответили на вопросы: «Какая пословица показалась самой мудрой? Почему?», «Какую пословицу я запомню и буду использовать?».

На занятиях «Зачем нужны поговорки?», «Поговорки в нашей речи» научились отличать поговорки от пословиц, понимать их образность, ребята играли в игру «Скажи с настроением» — нужно произнести поговорку с разной интонацией. Также проводились игры: «Скажи по-другому» (учитель произносит поговорку, дети заменяют её обычной фразой с тем же смыслом), «Дополни рассказ» (учитель начинает короткий рассказ (2–3 предложения), дети по очереди дополняют его, вставляя подходящие поговорки), выполняли творческие задания: придумать мини-диалог (3–4 реплики), где герои используют поговорку. Ответили на вопросы: «Какая поговорка мне понравилась? Где я могу её использовать?».

На занятиях «Тайны загадок», «Загадки: учимся думать логически» узнали, что такое загадка, как она устроена, привели примеры загадок о животных, природе, школьных предметах, проанализировали структуру загадок, ответили на вопрос «Как загадка „прячет“ ответ?», играли в игру «Да-нет» (я загадывала предмет, дети задавали вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет»), выполняли упражнение «Составь загадку». Оценили свои знания, ответив на вопросы: «Что было самым интересным в разгадывании загадок?», «Как я придумал свою загадку?».

3. Практико-деятельностный этап (сентябрь 2024 г. – март 2027 г.)

В настоящий момент практико-деятельностный этап проекта «Развитие речи младших школьников средствами устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки» находится в активной фазе реализации.

С сентября 2024 года по март 2026 года проводились следующие мероприятия:

Тематические уроки и внеклассные занятия с элементами игры:

Раздел «Пословицы». Занятия: «Дружба в пословицах и поговорках», «Пословицы о труде», «Пословицы о семье», «Пословицы о знаниях и учёбе», «Пословицы в сказках», «Прямой и переносный смысл пословиц», «Пословицы разных народов», «Пословицы о Родине», «Пословицы в современной жизни».

Раздел «Загадки». Занятия: «Загадки о природе», «Загадки о животных», «Загадки о фруктах и овощах», «Путешествие в Страну загадок», «Загадки в сказках», «Загадки по картинкам», «Загадки с метафорами», «Загадки и логика», «Придумываем загадки по алгоритму», «Турнир знатоков загадок».

Раздел «Поговорки и скороговорки». Занятия: «Мир поговорок», «Поговорки о дружбе», «Поговорки в сказках», «Угадай поговорку», «Скороговорки для чёткой речи», «Марафон скороговорок», «Современные поговорки», «Поговорка в тексте», «Мастер скороговорок».

Выполнялись различные творческие задания и игровые упражнения:

Творческие задания: рисование иллюстраций к пословицам, «Загадка в движении», «Пословица на новый лад», сценка с поговорками, «Пословица — загадка», мини-проект «Волшебный мир загадок».

Игровые упражнения: «Угадай по описанию», «Кто быстрее произнесёт скороговорку», «Волшебный мешочек», «Цепочка загадок», «Найди пару: загадка — картинка», «Собери пословицу», «Объясни по-своему», пословицы-ребусы.

На уроках активно используются следующие приёмы:

Загадки-примеры («Четыре братца под одной крышей стоят» (стол). «Два кольца, два конца, а посередине гвоздик» (ножницы) — сколько всего элементов?)

«Цифры в пословицах» (Находим числа в пословицах и решаем: «Семь раз отмерь, один раз отрежь» — на сколько раз больше надо отмерить?)

«Скороговорка-орфография» (Произносим скороговорку и выделяем орфограммы: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» — подчёркиваем буквы ш, с. «Карл у Клары украл кораллы» — находим парные согласные.)

«Загадки о животных и растениях» на уроках окружающего мира.

Физминутка «Потешка-движение». Дети выполняют движения под ритмичные потешки:

«Сорока-ворона кашу варила,
Сорока-ворона гостей пригласила:
Этому дала (хлопаем в ладоши),
Этому дала (топаем ногами),
А этому не дала!» (приседаем)

Использование скороговорок для развития дикции и интонационной выразительности на уроках литературного чтения.

На сентябрь 2026 – март 2027 года планируется создание книжки-малышки «Мои любимые загадки», составление тематических альбомов «Пословицы о дружбе», «Загадки о природе», мероприятия «Загадочная галерея».

4. Обобщающий этап (апрель 2027 г.)

На данном этапе планируется подведение итогов работы: выставка творческих работ (рисунки, книжки-малышки, альбомы). Проведение итогового мероприятия: фольклорный праздник, викторина или КВН на тему «Народная мудрость в нашей речи». Награждение грамотами «Знаток фольклора», «Мастер загадки». Демонстрация достижений учащихся: чтение с интонацией, использование пословиц в речи, самостоятельное придумывание загадок.

5. Рефлексивно-аналитический этап (май 2027 г.)

На данном этапе планируется повторная диагностика уровня речевого развития и активности использования фольклорных форм в речи учащихся. Анкетирование, речевое задание «Расскажи с пословицей», творческое задание «Сочини» (придумать загадку про любой предмет (оценивается структура: признаки → образность)). Сравнение результатов с начальным этапом, оценка динамики. Анализ эффективности использованных методов и приёмов. Выявление трудностей и успешных практик. Формулировка рекомендаций для

дальнейшего использования устного народного творчества на уроках и во внеурочной деятельности.

Результаты/продукты проекта — психологические, педагогические, организационные, методические, социальные и другие.

Результаты на время представления проекта

За три года реализации проекта по развитию речи младших школьников средствами устного народного творчества — через загадки, пословицы и поговорки — в небольшом классе из четырёх человек произошли заметные позитивные изменения. В начале работы дети слабо ориентировались в жанрах фольклора: не могли объяснить смысл большинства пословиц, затруднялись в отгадывании даже простых загадок, редко использовали образные выражения в собственной речи. Словарный запас был ограничен бытовой лексикой, высказывания — короткими и простыми, а интонационная выразительность — невысокой. Постепенно, благодаря систематической работе с фольклорными текстами, ситуация начала меняться. Дети стали узнавать и понимать пословицы, объяснять их значение применительно к жизненным ситуациям. Они с интересом отгадывали загадки, а позже научились и придумывать собственные — сначала по образцу, затем всё более самостоятельно и творчески. В речи обучающихся стали появляться устойчивые выражения, они начали уместно употреблять пословицы в общении друг с другом и со взрослыми.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Продукт проекта становится частью учебного процесса в начальной школе — с его помощью учителя могут планомерно развивать речь детей и помогать им осваивать важные нравственные ценности.

Применение материалов осуществляется по следующим направлениям:

1. На уроках русского языка — для лексической работы: анализа значений слов, подбора синонимов, объяснения переносных смыслов в пословицах и поговорках, а также для отработки орфографических и пунктуационных навыков на фольклорном материале.
2. На уроках литературного чтения — как средство анализа образности языка и сопоставления народной мудрости с художественными текстами: учащиеся учатся выявлять общие нравственные идеи, сравнивать способы выражения мысли в фольклоре и в авторской литературе.
3. Во внеурочной работе использую игровые и практические формы занятий. Например, провожу дидактические игры — «Собери пословицу», «Подбери к ситуации», предлагаю детям небольшие исследования вроде «Как эту пословицу понимают в моей семье», а также творческие задания — например, придумать свои загадки по образцу.
4. В воспитательной работе материалы применяю для тематических мероприятий: они помогают показать, насколько ценно устное народное творчество с точки зрения патриотизма и нравственности. Через работу с фольклорными текстами дети учатся понимать и применять на практике традиционные ценности — такие как труд, дружба, взаимопомощь и уважение к старшим.

5. В работе с родителями — дидактические материалы специально подобраны для занятий дома: задания несложные, поэтому родители смогут помогать ребёнку развивать речь, даже не имея специальной методической подготовки.

Особенность продукта в том, что задания можно подбирать с учётом возможностей ребёнка: есть варианты базового, повышенного и творческого уровня сложности. При этом работа сочетает разные виды речевой практики — и устную, и письменную, — а также включает двигательную активность: например, дети проговаривают скороговорки и пословицы, сопровождая слова ритмичными движениями.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективным направлением развития проекта является распространение его на другие классы начальной школы, подстраивая содержание под возраст учеников. В старших классах начальной школы стоит давать более сложные аналитические задания и постепенно вводить элементы исследовательской работы.

Проект имеет потенциал для межпредметной интеграции: фольклорные тексты могут служить содержательной основой для уроков окружающего мира, ИЗО и технологии, усиливая метапредметные результаты и формируя целостное представление о культуре родного края.

Младшие школьники часто понимают образные выражения буквально — это одна из главных трудностей. Поэтому важно дополнительно работать над тем, чтобы дети учились раскрывать смысл таких фраз и видеть, как они соотносятся с реальными жизненными ситуациями.

На уроках мало времени, а программа и так очень насыщенная — поэтому непросто каждый день включать в занятия фольклор. Чтобы решить эту проблему, нужно делать задания короткими и разными, а ещё использовать для работы с фольклором внеурочные занятия.

Список литературы

1. Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю. Г. Илларионова. Москва : Просвещение, 1985. — 128 с.
2. Муквич, Т. Е. Развитие речи младших школьников через малые формы фольклора [Электронный ресурс] / Т. Е. Муквич // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — 2013. [Электронный ресурс]. — URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/08/razvitie-rechi-mladshikh-shkolnikov-cherez-malye-formy-folklora
3. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников : пособие для учителя / М. Р. Львов. — Москва : Просвещение, 1985. — 176 с.
4. Павлова, Е. П. Педагогический потенциал малых жанров фольклора в развитии устной связной речи младших школьников / Е. П. Павлова, А. А. Местникова // Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — № 67, ч. 3. — С. 147–150.
5. Ушакова, О. С. Развитие речи младших школьников : методическое пособие / О. С. Ушакова. — Москва : ТЦ Сфера, 2001. — 128 с.

КАРПОВИЧ Марина Александровна, *учитель начальных классов,*
МОБУ «Новосергиевская СОШ №3 им. генерала А. И. Елагина»,
Оренбургская область, Российская Федерация.
E-mail: karpovich 08@mail.ru

РАБОТА СО СКРИПТ-КАРТАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Актуальность проекта обусловлена современными требованиями к начальному образованию, закреплёнными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В центре образовательного процесса находится не просто передача знаний, а формирование у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Ключевым инструментом для достижения этой цели выступают универсальные учебные действия (УУД) — совокупность способов действия, обеспечивающих умение учиться и способность к организации своей учебной деятельности.

Технология «скрипт-карта» не имеет одного официально признанного «родоначальника», как, например, конкретные педагогические методики. Это скорее современный дидактический инструмент, который сформировался на основе нескольких направлений:

- идей поэтапного обучения и алгоритмизации (работы Петра Яковлевича Гальперина);
- технологий структурирования знаний и опорных схем (подход Виктора Фёдоровича Шаталова);
- элементов визуализации и картирования информации (например, интеллект-карты Тони Бьюзена).

Во второй половине прошлого века педагог-новатор В. Ф. Шаталов разработал методику преподавания — систему опорных сигналов. Изначально многие учителя не могли поверить в эффективность данного способа работы. Однако результаты были, причём не только в улучшении оценок, но и в появлении заинтересованности к предмету [3, с. 104]. В. Ф. Шаталов достаточно подробно описал особенности работы с опорными сигналами. Первое, на что обратил внимание педагог-новатор в работе «Куда и как исчезли тройки?» [4, с. 78], — это нестандартная подача материала, отказ от шаблонов, многообразие форм служит мощным «активатором» памяти.

По прошествии почти полувека, благодаря изменениям педагогической системы, развитию медиаобразования, возникновению новых потребностей у современных школьников методика В. Ф. Шаталова обнаруживает потенциал к своему развитию и даже даёт новые плоды, одним из которых является скрипт.

В этом контексте особую значимость приобретают визуальные средства обучения, в частности скрипт-карты — это схематические опоры, алгоритмы, карты понятий [2, с. 134].

Их актуальность определяется следующими факторами:

1. **Соответствие возрастным особенностям.** Скрипт-карты позволяют перевести абстрактные понятия и сложные алгоритмы в визуальную, понятную для ребёнка форму, что способствует лучшему усвоению материала и развитию логического мышления.
2. **Развитие познавательных УУД.** Работа со скрипт-картами напрямую способствует формированию навыков анализа, синтеза, классификации, сравнения и установления причинно-следственных связей. Ребёнок учится структурировать информацию, выделять главное и второстепенное, что является основой для развития функциональной грамотности.
3. **Формирование регулятивных навыков.** Использование карт-схем при выполнении заданий учит детей планировать последовательность своих действий, прогнозировать результат, осуществлять самоконтроль и вносить необходимые коррективы в свою работу.
4. **Обеспечение системно-деятельностного подхода.** Применение скрипт-карт позволяет реализовать деятельностный подход в обучении, где ученик выступает не пассивным слушателем, а активным субъектом образовательного процесса, самостоятельно строящим своё знание с помощью наглядных опор.

Таким образом, актуальность проекта заключается в необходимости поиска и внедрения в практику работы учителя начальных классов эффективных дидактических средств, способных комплексно решать задачу развития УУД.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: разработать и внедрить систему скрипт-карт, способствующую развитию универсальных учебных действий у младших школьников.

Задачи проекта:

1. изучить научную, педагогическую и методическую литературу, посвящённую вопросам формирования УУД младших школьников;
2. составить и описать структуру создания скрипт-карт;
3. разработать диагностический инструментарий и исследовать уровень сформированности у младших школьников УУД;
4. внедрить комплект скрипт-карт по основным предметам начальной школы для практического использования;
5. оценить эффективность педагогического мониторинга, динамики формирования универсальных учебных действий у учащихся посредством использования скрипт-карт;
6. разработать и распространить методические рекомендации для широкого круга педагогов.

Партнёры проекта: МО учителей начальных классов, руководство школы, школьная психологическая служба, родители учащихся, команда стажировочной площадки школы.

Сроки проекта: 4 учебных года (с 1 по 4 класс).

Целевая группа: обучающиеся одного класса. 1 год: 7–8 лет; 2 год: 8–9 лет; 3 год: 9–10 лет; 4 год: 10–11 лет.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Проект реализован полностью, исследование проведено, выявлено влияние использования скрипт-карт на развитие УУД у младших школьников. Исследование показало, на каком уровне были сформированы УУД у первоклассников в начале учебного года, как изменился этот уровень УУД к концу года в 4 классе после проведения уроков с использованием скрипт-карт. Ведётся работа над созданием методического сборника «Практическое руководство при работе со скрипт-картами в начальной школе» в помощь педагогам начальных классов.

Этапы проекта и их содержание

I этап — подготовительный, аналитический, сентябрь 2022 г.

Цель: обоснование актуальности, определение понятийного аппарата, анализ существующих подходов и выявление проблемы.

Содержание деятельности этапа:

Изучались научно-методическая, педагогическая литература по теме проекта. Анализировались нормативные документы: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), в части требований к результатам освоения ООП и метапредметным результатам (УУД).

Ознакомление с понятием «скрипт-карта» (схематическая опора, карта понятий, алгоритм).

Классификация видов скрипт-карт: концептуальные карты, интеллект-карты, опорные схемы, алгоритмы решения задач, примеров.

Изучены правила и принципы составления эффективных визуальных опор (лаконичность, иерархичность, использование цвета и символов), изучались ресурсы образовательной технологии «скрипт-карт».

Выявлены типичные трудности, с которыми сталкиваются учителя и ученики при формировании регулятивных (планирование, самоконтроль), познавательных (анализ, синтез) и коммуникативных (работа в группе) действий.

Проанализированы причины низкой мотивации и несформированности навыков самоорганизации у обучающихся.

Для анализа сформированности УУД адаптировался диагностический инструментарий.

Уровень сформированности УУД определён с учётом успешности выполнения диагностических заданий по шкале. Результаты видны на рисунке 1.

Получены объективные данные об исходном уровне развития УУД у обучающихся, выявлены «западающие» навыки и определены шаги для дальнейшей целенаправленной работы.

Объективность и точность результатов подтверждены автоматическим подсчётом данных в таблице Microsoft Excel — это одна из самых популярных в мире программ для работы с электронными таблицами.

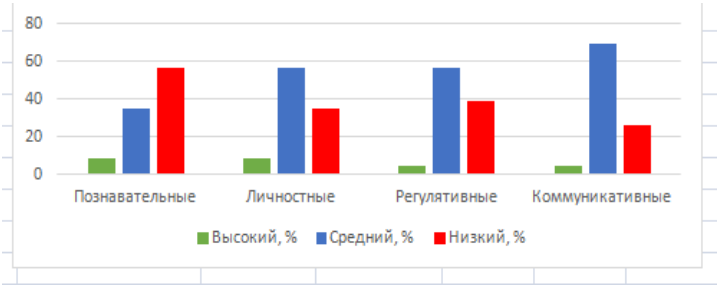


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности УУД учащихся 1 класса

Итог этапа: сформулирована проблема исследования, определены объекты, предмет, цель и задачи проекта. Выявлены противоречия проекта. Создание папки индивидуальных достижений учащегося по предметам, лист отслеживания развития УУД.

II этап — разработка и создание скрипт-карт, октябрь 2022 г. — декабрь 2022 г.

Цель этапа: разработать, внедрить и проверить эффективность комплекса дидактических средств (скрипт-карт) и методического обеспечения, направленных на развитие универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников.

Содержание деятельности этапа:

- Спроектирована педагогическая модель, которая описывает, как именно скрипт-карты будут связывать знания, в том числе и из разных предметных областей (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир), для формирования целостной картины мира и универсальных навыков.
- Создание визуального инструментария с использованием ИИ:
  - разработаны скрипт-карты для уроков русского языка;
  - созданы карты по математике;
  - разработаны карты для уроков окружающего мира;
  - разработаны карты для уроков литературного чтения;
  - выбран единый дизайн и стилистика карт, понятные младшим школьникам.
- Создан банк (библиотека) готовых скрипт-карт по ключевым темам начальной школы.
- Разработаны системы упражнений и дидактических игр, в которых скрипт-карта выступает главным инструментом или результатом деятельности.
- Созданы задания типа «Дорисуй схему», «Найди ошибку в карте», «Составь карту по тексту».
  - Разработаны парные и групповые задания, где скрипт-карта является продуктом совместной деятельности, составление и внедрение скрипт-карт во внеурочную деятельность.

- Включены задания на самостоятельное создание скрипт-карт учениками.
- Систематизирован банк заданий, дифференцированный по уровням сложности и типам УУД.
- Апробирование разработанных материалов в учебном процессе.
  - Проведение педагогических наблюдений за деятельностью учащихся: как они воспринимают карты, с какими трудностями сталкиваются.
  - Сбор обратной связи от учеников (через беседы, анкетирование, диалог).
  - Фиксирование изменений в уровне сформированности УУД (промежуточная диагностика в конце года).

Итог этапа: анализ эффективности методики, выявление её сильных и слабых сторон. Внесение корректировок в скрипт-карты, банк заданий и методические рекомендации перед их использованием. Обмен опытом с коллегами.

III этап — практический, январь 2023 г. — декабрь 2025 г.

Цель этапа: разработки проверяются и тестируются на практике, а результаты представляются профессиональному сообществу.

Содержание деятельности этапа:

- Практическое применение разработанных материалов (скрипт-карт, банка заданий, методических рекомендаций) в реальном образовательном процессе.
- Проведение уроков в классе с обязательным использованием скрипт-карт.
  - Наблюдение за динамикой учебного процесса, фиксация изменений в поведении и учебной деятельности школьников.
- Разработка детальных конспектов уроков, где прописано использование скрипт-карты на каждом этапе (мотивация, постановка цели, работа с информацией, рефлексия).
  - Проведение уроков учителем.
- Использование игровых элементов и соревновательных форм при работе со скрипт-картами (например, командное составление самой точной карты).
  - Визуализация успеха: демонстрация лучших работ учеников, создание «галереи скрипт-карт» в классе, участие детей в конкурсах, олимпиадах.
  - Акцент на практическую пользу: объяснение ученикам, как умение работать с картами помогает лучше понимать материал и решать сложные задачи.
- Проведение диагностики уровня сформированности УУД у учащихся с использованием тех же методик, что и на начальном этапе.
  - Сравнительный анализ данных диагностик для выявления положительной динамики.

- Оценка эффективности самой технологии через наблюдение, анализ ученических работ (составленных ими карт) и обратную связь от детей.
- Написание статьи по итогам проекта, создание презентации, разработка и проведение мастер-класса: демонстрация коллегам приёмов работы со скрипт-картами на практическом занятии.
- Подготовка и защита проекта на районной научно-практической конференции педагогов с представлением теоретических основ, хода эксперимента и полученных результатов.

Итог этапа: анализ успехов и трудностей, выявленных в ходе апробации. Корректировка методических материалов (доработка скрипт-карт, усложнение/упрощение заданий).

VI этап — обобщающий, рефлексивный, январь 2026 г.

Цель: систематизировать и проанализировать полученные в ходе проекта данные, оформить результаты проекта в виде готового продукта (методических рекомендаций) и оценить степень достижения поставленных целей.

Содержание деятельности этапа:

- Сравнение результатов первой и итоговой диагностики уровня сформированности УУД в классе. Расчёт процентного прироста по каждому виду УУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные).

Определение степени эффективности разработанной методики. Подтверждение гипотезы проекта, основанной на предположении о том, что использование «скрипт-карт» на уроках способствует формированию комплекса универсальных учебных действий у младших школьников, повышает результативность учебного процесса, подтвердилась.

- Оформление итогового продукта проекта — практического методического руководства для педагогов.
- Разработка логики изложения материала: от теории (что такое УУД и скрипт-карты) к практике — как их создавать и использовать?
- Создание пошаговых инструкций по разработке скрипт-карт для разных учебных предметов и задач.
- Разработка универсальных шаблонов скрипт-карт (например, «Карта-алгоритм», «Карта сравнения», «Кластер») в электронном формате (например, PowerPoint, MS Word или Miro).
- Интеграция ИИ: описание способов использования искусственного интеллекта для генерации идей для карт, подбора ключевых слов или создания базовой структуры шаблона.
- Оценка влияния технологии на способность учащихся применять знания и умения в различных ситуациях, выходящих за рамки одного предмета.
- При проверке эффективности применения скрипт-карт для развития УУД младших школьников был проведён итоговый анализ уровня сформированности УУД. Результаты представлены на рисунке 2.

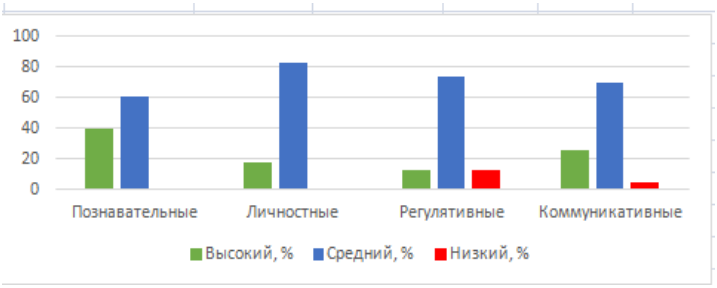


Рис. 2. Уровни сформированности УУД в конце 4 класса

Из диаграммы видно, что в классе наблюдается рост среднего и высокого уровней УУД при снижении показателей нулевого уровня. Это свидетельствует о положительной динамике развития использования скрипт-карт на уроках начальной школы. У детей класса показатели увеличились значительно. Полученные данные подтверждают эффективность применения и использования технологии «скрипт-карт» для развития УУД у младших школьников.

Итог этапа: подтверждение того, что работа со скрипт-картами способствует не только развитию отдельных УУД, но и формирует метапредметную компетентность, доказана.

Результаты проекта

В ходе реализации проекта «Работа со скрипт-картами как средство развития универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников» были получены следующие результаты, подтверждающие эффективность предложенной методики:

– Уточнена сущность понятия «скрипт-карта» в контексте начального образования. Определено, что это не просто визуальная опора, а дидактический инструмент, структурирующий учебную деятельность и направляющий мыслительные процессы ребёнка.

– Изучены и обоснованы педагогические условия эффективного использования скрипт-карт для развития УУД. К ним относятся: интеграция карт в разные этапы урока, сочетание индивидуальной и групповой работы, постепенное усложнение заданий и переход от готовых карт к самостоятельному их составлению.

– Разработана и теоретически обоснована авторская методика, включающая этапы работы со скрипт-картами: мотивационный, аналитический (работа с готовой картой), конструктивный (достраивание/изменение карты) и творческий (самостоятельное создание карты).

Практические результаты

Создан и апробирован комплекс скрипт-карт по различным учебным предметам, ориентированный на развитие конкретных групп УУД.

Создать карту к уроку стало возможным благодаря ИИ, нейросетям.

Пользуюсь HTML-редактором совместно со Сбер ГигаЧатом.

Разработан и внедрён в образовательный процесс пакет методических материалов для учителей начальных классов, включающий:

- сценарии уроков с использованием скрипт-карт;
- банк заданий для индивидуальной и парной работы;
- диагностические карты для отслеживания динамики развития УУД.

Сформирован банк диагностических материалов (критерии оценки, уровневые задания), позволяющий объективно оценивать сформированность универсальных учебных действий у обучающихся.

Результаты мониторинга (динамика развития УУД)

В ходе эксперимента была зафиксирована положительная динамика в развитии всех групп универсальных учебных действий у младших школьников одного класса.

Познавательные УУД

- До эксперимента: ученики испытывали трудности с выделением главной мысли текста, классификацией объектов, составлением простого плана. Работа часто носила хаотичный характер.
- После эксперимента: обучающиеся научились самостоятельно анализировать информацию, структурировать её с помощью карты, выделять ключевые понятия и устанавливать логические связи. Уровень сформированности навыков анализа и синтеза вырос на 26 %. (Рис. 3)

Познавательные УУД, %

	1 «А»	2 «А»	3 «А»	4 «А»	5 «А»	6 «А»	итог
Высокий	9	14	13	35	0	0	0
Средний	34	62	66	61	0	0	0
Низкий	57	24	21	4	0	0	0

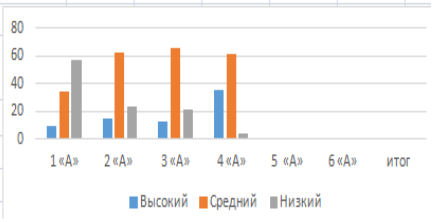


Рис. 3. Динамика развития познавательных УУД с 1 по 4 класс

В 4 классе 9 учащихся класса приняли участие в муниципальном этапе олимпиады школьников. Итоги: 2 победителя (русский язык, окружающий мир), 7 призёров.

В течение года учащиеся класса участвуют в различных олимпиадах и конкурсах, это отслеживается в мониторинговой таблице школы. На конец учебного года насчитывается свыше 356 конкурсов.

Регулятивные УУД

- До эксперимента: отмечалась низкая степень самостоятельности. Дети нуждались в постоянном контроле со стороны учителя, не умели планировать свои действия и оценивать результат.
- После эксперимента: использование скрипт-карт позволило сформировать навыки целеполагания и планирования. Школьники стали способны самостоятельно определять последовательность действий для решения учебной задачи и осуществлять самоконтроль. Уровень развития навыков планирования вырос на 30 %. (Рис. 4)

Регулятивные УУД, %

	1 «А»	2 «А»	3 «А»	4 «А»	5 «А»	6 «А»	итог
Высокий	4	19	20	34	0	0	0
Средний	57	61	61	57	0	0	0
Низкий	39	30	19	9	0	0	0

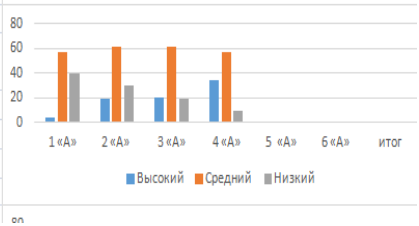


Рис. 4. Динамика развития регулятивных УУД с 1 по 4 класс

Коммуникативные УУД

- До эксперимента: при работе в парах или группах наблюдались трудности в распределении обязанностей, аргументации своей точки зрения и слушании партнёра.
- После эксперимента: скрипт-карта стала средством организации диалога. Дети научились использовать карту как опору для обсуждения, договариваться о совместных действиях и представлять результаты работы группы. Уровень развития навыков сотрудничества вырос на 24 %. (Рис. 5)

Коммуникативные УУД, %

	1 «А»	2 «А»	3 «А»	4 «А»	5 «А»	6 «А»	итог
Высокий	7	19	23	31	0	0	0
Средний	67	62	70	66	0	0	0
Низкий	26	19	7	3	0	0	0

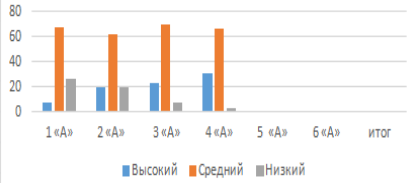


Рис. 5. Динамика развития коммуникативных УУД с 1 по 4 класс

Благодаря развитию коммуникативных навыков все учащиеся класса на высоком уровне защитили итоговые проекты в школе. В муниципальном этапе приняли участие 4 учащихся: 2 победителя, 2 призёра.

Личностные УУД

- До эксперимента: у части обучающихся наблюдался низкий уровень учебной мотивации, страх перед ошибкой.
- После эксперимента: визуализация процесса и результата способствовала повышению уверенности в своих силах. Работа с картами сделала процесс обучения более наглядным и интересным, что положительно сказалось на мотивации и формировании адекватной самооценки.

Вывод:

Результаты проекта доказывают, что целенаправленная и систематическая работа со скрипт-картами является эффективным средством развития универсальных учебных действий у младших школьников. Разработанная методика позволяет не только повысить уровень сформированности УУД, но и способствует развитию самостоятельности, познавательного интереса и умения учиться у детей.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

1. Скрипт-карты становятся неотъемлемой частью урока, выполняя роль визуальной опоры.

- **На уроках русского языка и литературного чтения:**
  развитие познавательных УУД: карты-схемы для разбора слова по составу, алгоритмы проверки орфограмм, карты для составления плана пересказа, характеристики героя. Ученик учится анализировать структуру слова или текста, выделять главное и видеть логические связи. Например, при изучении падежей используется скрипт-карта «Алгоритм определения падежа», которая помогает ученику самостоятельно, шаг за шагом, выполнять действие, не обращаясь к учителю по каждому вопросу.
- **На уроках математики:**
  развитие регулятивных УУД: карты-алгоритмы для решения составных задач, схемы для сравнения чисел или геометрических фигур. Карта служит внешним планом действий, который ученик постепенно переносит во внутренний план. Например, при решении задачи на движение используется скрипт-карта, где визуально представлены формулы $S = v \cdot t$, $v = S : t$, $t = S : v$ и алгоритм выбора нужной формулы.
- **На уроках окружающего мира:**
  развитие познавательных и коммуникативных УУД: карты понятий, например, «Царства живой природы», схемы пищевых цепочек, карты-алгоритмы для проведения простейших опытов. При изучении круговорота воды в природе используется скрипт-карта, на которой стрелками и краткими подписями показан весь процесс. Это помогает ученикам не просто запомнить факты, а понять систему.

2. Использование банка заданий для развития УУД

Этот продукт применяется для организации как индивидуальной, так и групповой работы.

3. Внедрение программно-методического обеспечения

Это продукт для учителя, который обеспечивает системность применения технологии.

Технологические карты уроков: учитель использует разработанные сценарии уроков как готовый конструктор. В них уже заложены этапы применения скрипт-карт: от этапа мотивации до рефлексии. Это снижает методическую нагрузку на педагога и гарантирует достижение образовательных целей.

Методические рекомендации: составленное руководство помогает учителю не только использовать готовые карты, но и создавать свои собственные под конкретные задачи урока, адаптируя технологию под свой стиль преподавания и особенности класса.

4. Применение электронной версии шаблонов скрипт-карт

Цифровой формат продукта значительно расширяет возможности его использования, позволяет использовать ИИ, вовремя корректировать задания.

Интерактивность: на интерактивной доске учитель вместе с учениками может в реальном времени составлять и изменять скрипт-карту. Это делает процесс более наглядным и увлекающим.

Адаптация: учитель может легко модифицировать шаблон под конкретный класс или тему урока, добавляя или убирая блоки.

Домашнее задание: электронные шаблоны могут быть отправлены ученикам для самостоятельной работы дома, например, в формате PDF с возможностью заполнения или в совместном онлайн-документе.

5. Использование модели формирования УУД для повышения метапредметных связей

Этот продукт является развивающим инструментом для всей школы или методического объединения.

Опыт по работе со скрипт-картами был представлен на районном НПК учителей, где получил положительные отзывы.

Таким образом, продукты проекта не являются статичными материалами. Они встраиваются в структуру урока, становятся инструментом мышления ученика и помощником учителя, обеспечивая системное развитие универсальных учебных действий.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2010. — 152 с.
2. Опорные конспекты сегодня: «скрипты» в методике преподавания гуманитарных дисциплин в школе / М. С. Швалёва // Humanity space International almanac. — 2020. — Vol. 9, No 3. — P. 257–264.
3. Шаталов, В. Ф. Педагогическая проза / В. Ф. Шаталов. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1990. — 384 с.
4. Шаталов, В. Ф. Куда и как исчезли тройки. Из опыта работы школ Донецка / В. Ф. Шаталов. — М. : Педагогика, 1980. — 134 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1999.
6. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : ИНТОР, 1996.
7. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. — М. : Просвещение, 1988.

***КРОТОВА Анастасия Анатольевна**, учитель начальных классов,*
МАОУ «Гимназия 42», г. Кемерово, Российская Федерация.
E-mail: nastya_ilkina@mail.ru

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Актуальность

Для того чтобы быть успешным, современному человеку недостаточно вобрать в себя как можно больше знаний. Сегодня нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого требуется находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы совершать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, уметь взаимодействовать с другими людьми, действовать в ситуации неопределённости. Иными словами, необходимо быть функционально грамотным.

Действующие в настоящее время Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) актуализируют значимость формирования функциональной грамотности с учётом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности. Запуск этого процесса на уровне общего образования происходит при обучении в начальных классах (ФГОС НОО, п. 34.2).

Во ФГОС НОО отмечается, что единство обязательных требований к результатам освоения школьниками основной образовательной программы начального общего образования при реализации системно-деятельностного подхода позволяет обеспечивать «системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых для жизни в современном обществе, для успешного обучения на уровне основного общего образования, в течение жизни» (ФГОС НОО, п. 5). Если образование будет направлено на формирование функциональной грамотности у школьников на основе прочных академических знаний, то результат будет достигнут. При этом развитие функциональной грамотности является не самоцелью современного образования, а средством, обеспечивающим школьнику возможность адаптации и самореализации в обществе.

Однако для педагога важно не только и не столько знать требования образовательного стандарта, сколько владеть технологиями, методиками, направленными на формирование, развитие функциональной грамотности.

Несмотря на наличие методической литературы, нормативных актов, регулирующих структуру, содержание учебных занятий, педагоги ищут новые нестандартные продуктивные формы, методы и приёмы, позволяющие сформировать входящие в понятие «функциональная грамотность» компетенции.

Один из таких подходов — интеграция заданий из разных предметных областей. Это позволяет развивать функциональную грамотность в процессе освоения образовательной программы в целом. На уроках окружающего мира в процессе работы с художественным текстом образовательная деятельность младших школьников может быть организована таким образом, чтобы читательская грамотность стала основой для достижения предметных и метапредметных результатов и позволила не только сформировать естественно-научную грамотность, но и другие компоненты функциональной грамотности (математическая грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).

Тип проекта — учебно-методический.

Цель проекта: развитие функциональной грамотности младших школьников путём интеграции материалов разных предметных областей.

Задачи:

1. выявить уровень сформированности функциональной грамотности у обучающихся 3 классов;
2. разработать авторские методические материалы, способствующие развитию функциональной грамотности младших школьников средствами интеграции материалов разных предметных областей;
3. внедрить разработанные методические материалы в образовательную деятельность обучающихся 3 классов при освоении программы по окружающему миру;
4. определить результативность и перспективы проекта.

Участники и партнёры проекта: обучающиеся 3 классов МАОУ «Гимназия 42», учитель окружающего мира; МАУК «МИБС» (детская библиотека «Колокольчик»); МБОУ ДПО «Научно-методический центр» г. Кемерово, ГОУ ДПО «Институт развития образования Кузбасса».

Сроки и место реализации проекта: январь 2026 – май 2027 гг.; МАОУ «Гимназия 42» г. Кемерово.

Целевая группа: обучающиеся 3 класса, 9–10 лет, 25 человек.

Степень реализации проекта: проект реализован.

Этапы проекта и их подробное содержание

1 этап. Аналитический: проводится комплексная диагностика уровня сформированности функциональной грамотности. Используется сборник КИМ по функциональной грамотности на основе единого текста для начальной школы (МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла», г. Ноябрьск, 2025 г.).

Результаты диагностики представлены на рисунке 1.

Анализ данных показывает, что 10 человек (40%) обладают низким уровнем функциональной грамотности. Основная группа в количестве

15 человек обладает функциональной грамотностью на базовом уровне. Высокий уровень функциональной грамотности не показал ни один ученик.

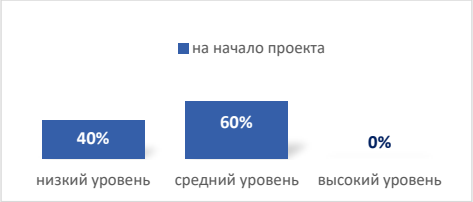


Рис. 1. Уровень сформированности функциональной грамотности обучающихся 3 класса (замер на аналитическом этапе проекта)

Полученные результаты подтвердили актуальность проекта и позволили сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по формированию метапредметных умений и функциональной грамотности.

2 этап. Подготовительный: проводится разработка методических материалов к урокам окружающего мира на основе принципа интеграции предметов разных образовательных областей — создаются рабочие листы.

В деятельность по предмету окружающий мир включаются элементы литературного анализа и художественного творчества (читательская и естественно-научная грамотность). Заранее отобранный педагогом в соответствии с целями урока художественный текст используется как основа для постановки учебной задачи, а также выступает фоновым материалом для её решения. Разрабатываются задания, направленные на формирование математической и финансовой грамотности, развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Важно, что для изучения одного раздела выбирается один художественный текст, его герой становится главным героем книги, которую по мере изучения программного материала создадут сами дети, заполняя рабочие листы.

В рамках проекта были созданы рабочие листы для уроков окружающего мира в 3 классе по разделу «Литосфера» на основе текста книги Виктора Кротова «Приключения червяка Игнатия». Персонаж книги — червяк Игнатий — становится главным героем каждого рабочего листа, помогая учителю раскрыть содержание темы урока, ученику совершить открытие, повысить мотивацию к изучению окружающего мира, к чтению художественной литературы. Занимательность художественного непрограммного текста способствует решению образовательных задач.

Типовая структура рабочего листа

- Тема — заголовок листа, то есть наименование главы будущей книги.
- Изображение главного героя.
- Задания, направленные на формирование разных компонентов функциональной грамотности:
  - нахождение и извлечение информации;
  - интеграция и интерпретация информации;
  - использование информации из текста для решения учебной задачи;

- использование сплошного текста (без включения визуальных эффектов);
- задания, относящиеся к пространственным и плоским геометрическим формам и отношениям, т. е. к геометрическому материалу;
- задания, связанные с числами и отношениями между ними;
- задания на понимание особенностей естественно-научного исследования, интерпретации данных;
- творческое задание.

Задания рабочих листов разрабатываются таким образом, чтобы они были направлены на формирование всех компонентов функциональной грамотности. При этом отдельно взятый рабочий лист не обязательно содержит полный набор таковых заданий. Необходима совокупность всех листов, разработанных в рамках изучения одного раздела.

3 этап. Основной (собственно реализация проекта): организация образовательной деятельности в 3 классе по предмету окружающий мир с использованием разработанных учебно-методических материалов.

Рабочие листы, заполненные в урочное и внеурочное время (классные и домашние работы), постепенно собираются в единую книгу-папку, к которой ребёнок постепенно создаёт иллюстрации, дописывает последнюю главу «Заключение», становясь соавтором книги.

4 этап. Обобщающий: проводится представление результатов освоения материала — демонстрация и обсуждение созданных детьми книг; повторная диагностика уровня сформированности функциональной грамотности, диагностика уровня учебной мотивации, диагностика познавательного интереса участников проекта. Представление проекта педагогическому сообществу.

Результаты проекта

Повышен уровень сформированности функциональной грамотности. Низкий уровень продемонстрировали только 3 человека, средний уровень сформированности отмечен у 20 человек, высокий уровень — 2 человека.

Сравнительный анализ диагностики на аналитическом и обобщающем этапах представлен на рисунке 2.

Метод педагогического наблюдения показал, что во время реализации проекта обучающиеся 3 класса в большей степени были увлечены освоением учебного материала, многие активно участвовали в обсуждении, с опережением выполняли задания, искренне переживали за судьбу героя проекта Игнатия.

Проведённое анкетирование показало, что ребята хотели бы продолжить изучать окружающий мир подобным образом — в сопровождении литературного героя. Интерес к проекту был также отмечен со стороны родителей учеников 3 класса.

Создана серия рабочих листов для освоения раздела окружающего мира «Литосфера», что позволило повысить уровень методического творчества педагога, развить профессиональные компетенции.

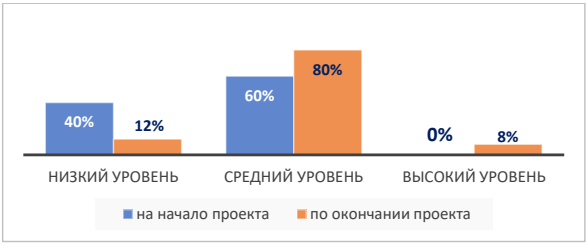


Рис. 2. Сравнительный анализ диагностики уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся 3 класса по результатам проекта

Перспективы проекта

Проект может быть реализован в любом классе начальной школы при условии учёта возрастных психологических особенностей. Так, например, в 1 классе, когда учащиеся неуверенно читают или не читают самостоятельно вовсе, возможна замена чтения художественного текста на просмотр видеофрагмента, выполнение заданий, связанных с чтением, при помощи и поддержке взрослых. Учитель, опираясь на свой читательский кругозор, может самостоятельно подобрать художественный текст, который будет положен в основу рабочих листов при изучении раздела. В 4 классе, например, для изучения раздела «История России» можно использовать повесть Кира Булычёва «Гостья из будущего», где герой Коля Герасимов совершает путешествие во времени. Для изучения разделов «Ориентирование» и «Правила безопасности в лесу» подходит произведение Виктора Астафьева «Васюткино озеро».

Список литературы

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования [Электронный ресурс]. — URL: https://edsoo.ru/ (дата обращения: 09.09.2026).
2. Оценивание метапредметных достижений младшего школьника: особенности текущего контроля : методические рекомендации для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. — 185 с.
3. Сборник контрольно-измерительных материалов по функциональной грамотности на основе единого текста (2–4 классы). [Электронный ресурс]. URL: https://s3.yandexcloud.net/pedproject/02/wp-content/uploads/2025/05/Методический-продукт_сборник-КИМ-по-функциональной-грамотности-для-учащихся-начальных-классов.pdf (дата обращения: 09.09.2026).
4. Сборник инструктивно-методических материалов для проведения диагностики уровня индивидуальных достижений обучающихся 4-х классов (метапредметных планируемых результатов и функциональной грамотности) в 2024/25 уч. году [Электронный ресурс]. — URL: https://chiro74.ru/izdatelstva/metodicheskie-rekomendatsii-i-materialy-gbu-dpo-chiro/sbornik-instruktivno-metodicheskikh-materialov-dlya-provedeniya-diagno-1?ysclid=mt6vpqp1h4198762553 (дата обращения: 09.09.2026).

***ПАВЛОВА Елена Анатольевна**, учитель начальных классов,*
МАОУ СОШ № 21, г. Калининград, Российская Федерация.
E-mail: tochka73@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность

Актуальность обусловлена комплексом взаимосвязанных факторов, отражающих современные вызовы в начальном образовании и подтверждённых данными педагогической практики и научными источниками.

Результаты Всероссийских проверочных работ (ВПР) по окружающему миру (раздел аналитики на сайте ФИС ОКО, таблица в формате Excel, вкладки 3, 15 за 2024–2025 гг.; в них отражено сравнение результатов выполненных заданий в процентах в сравнении: учебное заведение, город Калининград, Калининградская область) указывают на проблему: учащиеся демонстрируют неуспешность в заданиях, связанных с описанием и анализом практических опытов. В заданиях 6.2 — по результатам опыта сделать вывод — справляются 46% (область), город — 51%, школа — 41%; в задании 6.3 — описать опыт при изменившихся условиях (область — 40%, город — 34%, школа — 31%).

Аналитика показывает, что обучающиеся испытывают трудности в интерпретации результатов учебного исследования, определении этапов эксперимента и формулировке выводов. Это свидетельствует о недостаточной сформированности не только предметных знаний, но и метапредметных умений исследовательского характера.

Теоретическую основу проекта составляют труды А. Л. Семёнова по психологии мышления. Они показывают, что в младшем школьном возрасте активно формируется алгоритмический стиль мышления (упорядочивание, выявление закономерностей, построение последовательности действий) [3, с. 110].

Без специальной педагогической поддержки учащиеся не осваивают полноценный анализ причинно-следственных связей в естественных науках, что снижает эффективность их исследовательской деятельности. Проект призван системно восполнить этот пробел за счёт интеграции алгоритмических приёмов в практику естественно-научного эксперимента.

Учебный курс «Окружающий мир» в начальной школе обладает уникальными возможностями для интеграции исследовательской деятельности и развития мыслительных процессов. Эксперименты, наблюдения за природными явлениями являются естественной основой для обучения детей поэтапному планированию, выполнению инструкции, корректировке действий на основе промежуточных результатов [1, с. 184].

Мы выдвинули гипотезу: при целенаправленном обучении умению раскладывать целое на составляющие части, шаги мы создаём условия формирования у младшего школьника алгоритмического мышления.

Существует противоречие между требованиями ФГОС к формированию исследовательских и познавательных действий младших школьников и затруднениями детей при планировании, проведении и анализе опытов.

Предмет исследования — процесс формирования алгоритмического мышления у учащихся начальной школы посредством естественно-научного эксперимента.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Цель: создание и апробация системы практико-ориентированных естественно-научных экспериментов, направленных на формирование основ алгоритмического мышления у младших школьников.

Задачи:

1. Определить исходный уровень сформированности компонентов алгоритмического мышления у обучающихся.
2. Разработать дидактический материал.
3. Провести итоговую диагностику.
4. Проанализировать данные.

Участники: педагог, педагог-психолог, обучающиеся, родители.

Сроки: сентябрь 2025 г. — май 2026 г..

Место реализации: МАОУ СОШ № 21 г. Калининграда.

Возраст: 25 обучающихся одного 4 класса.

Степень выполнения проекта: завершён.

Этапы проекта

1. Диагностический (15.09.2025 – 20.09.2025)

В проведении диагностики принимал участие школьный педагог-психолог. Им были определены ключевые компоненты, подлежащие диагностике: анализ и синтез, установление причинно-следственных связей, выполнение логических операций, выстраивание последовательности действий (алгоритмизация), а также внимание, речевое и образное мышление.

Нами были подобраны диагностические методики, позволяющие комплексно оценить компоненты мышления, которые лежат в основе алгоритмической деятельности младших школьников [4].

Корректурная проба Бурдона Б. Б. Оценка степени объёма, концентрации и устойчивости внимания. Рассчитывается продуктивность. Вычисляем по формуле: $К = m : n \cdot 100\%$, где К — точность, n — количество букв, которые необходимо было вычеркнуть, m — количество правильно вычеркнутых во время работы букв.

Актуальный уровень развития аналитического и алгоритмического мышления у данной группы детей недостаточен для самостоятельного выполнения длительных мыслительных операций.

Таблица 1 — Результаты диагностики устойчивости внимания (корректурная проба Бурдона Б. Б.)

Уровень устойчивости внимания	Количество детей (чел.)	Доля от общего числа (%)	Среднее время выполнения (мин)	Среднее количество ошибок
Низкий	10	40%	8–10	8–12
Средний	11	44%	6–8	4–7
Высокий	4	16%	4–6	0–3
Итого	24	100%		

Таблица 2 — Результаты первичной диагностики обучающихся

Методика	Низкий уровень Критерии/ кол-во обучающихся	Средний уровень Критерии/ кол-во обучающихся	Высокий уровень Критерии/ кол-во обучающихся
1. Исключение лишнего (вербальный вариант). Семаго Н. Я., Семаго М. М.	Менее 70% верных ответов / 11	70–89% выделений / 10	90–100% выделений / 4
2. Простые аналогии. Установка логических связей между понятиями. Семаго Н. Я., Семаго М. М.	2–4 правильных ответа / 12	5–7 правильных ответов / 9	8–10 правильных ответов из 10–12 заданий / 4
3. Описание сюжетной картинки. Оценка сформированности речемыслительной деятельности. Семаго Н. Я., Семаго М. М.	1–2 простых предложения / 11	3–4 предложения со стимулирующей помощью / 9	Связный логичный рассказ 5–7 предложений / 5
4. Последовательность событий». Оценка логического мышления, речи, способности к обобщению. А. Н. Бернштейн	Случайный порядок, грубые нарушения в последовательности / 13	Правильно раскладывает картинки, но допускает 1–2 ошибки в последовательности / 8	Самостоятельно в правильной последовательности 7 сюжетных картинок / 4

2. Практический этап (октябрь 2025 г. – май 2026 г.)

Мы разработали тетрадь-помощницу для подготовки учителя к практическим работам в курсе окружающего мира. Ребёнок учится не просто выполнять, а понимать способ действия. В первом классе главная задача — научить всматриваться в предметы, явления. Задания направлены на развитие критического и творческого мышления. Во втором классе происходит

знакомство с лабораторными предметами и появляется первый опыт. Ребята пробуют делать выводы об элементарном эксперименте. Настоящая опытно-экспериментальная работа начинается с третьего класса, когда ребёнок готов следовать плану, отслеживать процесс, делать вывод.

Для эффективности проведения экспериментов выбрали приём алгоритмизации, проблемно-поисковый метод. Шаг за шагом усложняли поставленную задачу.

Работа осуществлялась в четыре этапа. Был введён внутрипредметный модуль, в рамках которого занятия экспериментальной деятельностью проводились один раз в неделю. Все темы соответствуют программным требованиям, зафиксированным в ООП НОО в части предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир». В течение одного учебного года были реализованы все 4 этапа: первый этап — три занятия, второй этап — три занятия, третий этап — девять занятий, четвёртый этап — десять занятий.

1 этап. Читаем задание совместно с учениками. Определяем шаги к достижению цели. Проводим опыт. Действия и результат закрепляем опорными картинками в виде алгоритма.

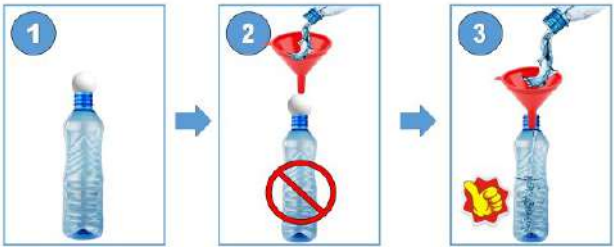


Рис. 1. Алгоритм проведения опыта «Воздух занимает место»

2 этап. Предлагаем алгоритм упорядоченных картинок. Определяем, какова была гипотеза проведения опыта. Помним: мышление развивается через учебные задачи, а не через простые упражнения.



Рис. 2. Определяем гипотезу по последовательности действий «Зачем мы моем руки с мылом»

3 этап. Представление словесного алгоритма. Ребёнок определяет цель проведения эксперимента и возможные выводы. Установка — ребёнок учится «прокручивать» действия в голове.



Рис. 3. Восстановление цели опыта по последовательности действий

4 этап. Учащиеся самостоятельно составляют алгоритм проведения опыта и описывают результат. Ребёнок должен осознавать, как он думает.

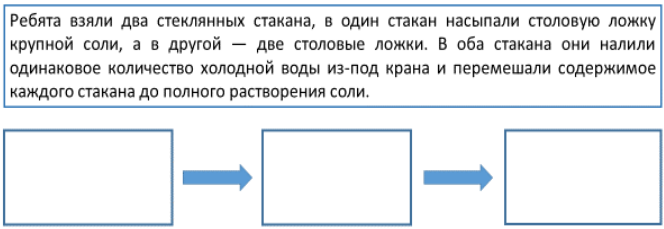


Рис. 4. Самостоятельное составление алгоритма
«Влияние количества вещества на скорость растворения в воде»

3. Заключительный этап (май 2026)

В начале мая провели повторную диагностику по выбранным ранее методикам и сравнили полученные результаты.

Таблица 2 — Сравнительные результаты диагностики обучающихся

Методика	Низкий уровень (до проекта)	Низкий уровень (после проекта)	Средний уровень (до проекта)	Средний уровень (после проекта)	Высокий уровень (до проекта)	Высокий уровень (после проекта)
1. Корректурная проба Бурдона	10	5	11	14	4	6
2. Исключение лишнего (вербальный вариант)	11	6	10	13	4	6
3. Простые аналогии	12	6	9	12	4	7
4. Описание сюжетной картинки	11	6	9	12	5	7
5. Рассказ по последовательным картинкам	13	7	8	10	4	8

Полученные результаты (на основе сравнения результатов диагностики):

1. Дети стали более усидчивыми, повысилась концентрация и устойчивость внимания, что критически важно для выполнения экспериментов.

2. Улучшилась способность к обобщению, абстрагированию и выделению существенных признаков.
3. Речь детей стала более связной и развёрнутой, улучшилась способность устанавливать причинно-следственные связи в высказывании.
4. Наибольший прогресс достигнут в умении выстраивать логическую последовательность событий и составлять связный рассказ.
5. Полученные данные свидетельствуют об эффективности проекта.

По результатам ВПР в 2025–2026 учебном году (из раздела аналитики сайта ФИС ОКО, вкладка 3) результаты учеников 4 класса (25 человек, участвующих в проекте): с заданием 6.2 — по результатам опыта сделать вывод — справились 69% обучающихся; с заданием 6.3 — описать опыт при изменившихся условиях — справились 51% обучающихся.

Эти данные свидетельствуют об увеличении количества детей, способных справляться с анализом эксперимента и умением сделать вывод о результатах.

Разработанная методика была предложена коллегам и принята ими в работу. Через год планируется оценить результаты учащихся разных школ.

Презентовала свой опыт в школе. Получила положительную оценку.

К работе привлечён методист кафедры начального образования Калининградского областного института развития образования, который подготовил рецензию на методическое пособие для учителя.

Перспектива работы:

Проведение мастер-классов регионального уровня по применению тетради-помощницы.

Продолжение сотрудничества с методистами.

Расширение тематического спектра разделов курса «Окружающий мир», в рамках которых возможна организация экспериментальной деятельности.

Список литературы

1. Формирование исследовательских умений у младших школьников в процессе практических работ по предмету «Окружающий мир» / К. А. Михалева, А. Ю. Великая, Т. А. Шеховцова // Молодой учёный. — 2022. — № 37. — С. 182–184.
2. Семенова, Н. А. Практические методы на уроках окружающего мира / Н. А. Семенова. — Томск : ТПГУ, 2013. — 72 с.
3. Семёнов, А. Л. Развитие мышления младших школьников в учебной деятельности / А. Л. Семёнов // Сборник научных трудов «Формирование учебной деятельности младших школьников: вопросы теории и методики исследования». — М. : Педагогика, 2013. — 175 с.
4. Семаго, Н. Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. — М. : Айрис-пресс, 2005. — 115 с.
5. ФИС ОКО. Аналитические материалы по результатам проведения ВПР в начальной школе [Электронный ресурс]. — 2025. — URL: https://lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru/lk/ (дата обращения: 15.09.2025).

***СИДОРОВА Наталья Николаевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 им. Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова», г. Псков, Российская Федерация.
E-mail: yfnfif303@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕТРАДЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Актуальность

Актуальность проекта заключается в том, что материал предмета «Окружающий мир» объёмный, что вызывает сложности у современных школьников. Выполняя домашнее задание, ученики теряются перед большими текстами, не умея выделять главное, и просто заучивают параграф наизусть, забывая его после урока. Одним из способов решения данной проблемы может быть использование интерактивных тетрадей, которые помогают систематизировать изученный материал. Заполняя на уроке или дома интерактивные шаблоны в тетради, ученик составляет план своего ответа, учится работать с текстом, интерпретировать информацию, представленную в виде схем и таблиц. Интерактивные тетради создают эффект «повторения без повторения», когда, рассказывая и показывая свою тетрадь родителям, друзьям, одноклассникам, учащийся автоматически возвращается к изученным темам, оценивая свои знания и закрепляя материал [2]. Систематическая работа с тетрадью помогает обучающимся в оформлении собственных мыслей и идей, способствует проявлению творческих способностей, ведь ученик вовлекается в создание именно своей тетради, поднимает мотивацию учащихся и интерес к предмету, его усвоению и выполнению домашних заданий. Ученик заинтересован в аккуратном и прилежном ведении тетрадей, что развивает аккуратность и каллиграфические умения [1].

Цель проекта: повышение качества образовательного процесса в начальной школе через использование интерактивных тетрадей по предмету «Окружающий мир».

Задачи проекта:

1. теоретически обосновать ведение интерактивных тетрадей;
2. разработать конспекты уроков с применением интерактивных тетрадей;
3. создать шаблоны к урокам и тетрадь-образец;
4. создать условия для ведения учащимися интерактивных тетрадей.

Тип проекта: методический.

Участники проекта: учащиеся класса, учитель.

Сроки и место реализации: 4 года, 2023–2027 гг. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова».

Степень реализации проекта: проект находится на стадии реализации.

Этапы работы над проектом

Начальный этап (июль – август 2023 г.):

Теоретическое обоснование ведения интерактивных тетрадей. Создание и подготовка шаблонов для каждого урока окружающего мира. Создание интерактивной тетради-образца.

На начальном этапе для теоретического обоснования была изучена методическая литература и образовательные интенсивы по данной теме. Затем были разработаны шаблоны для каждого урока. Для первоклассников были созданы шаблоны с большим количеством рисунков-раскрасок и минимумом текста. В работе с ними учащимся необходимо объяснить, как сгибать шаблоны правильно, приклеивать в тетрадь, как удобнее расположить шаблон. Для третьих и четвёртых классов шаблоны сложнее, с большим пространством для информации. Далее были созданы тетради-образцы для того, чтобы объяснять детям, как размещать шаблоны в тетради, как удобнее в них вписывать информацию, как учащийся, пропустивший урок, может по образцу учителя создать свой шаблон в тетради.

На первом родительском собрании учитель познакомил родителей с данной методикой, показал тетради-образцы.

Основной этап (сентябрь 2023 г. – апрель 2027 г.):

В первом классе на уроке при изучении темы «Как живут животные?» используется шаблон флэпбук (шаблон, который приклеивается в тетрадь за один край, а другой край остаётся свободным и разрезается на части, каждая из которых может самостоятельно отгибаться) в виде домика. Дети записывают по одному-два примера под каждый флэп, сверху пишут номера и место обитания. Затем учитель организует игру с флэпбуками.

При изучении темы «Когда мы станем взрослыми» используется карта городов, в которых описаны, но не названы профессии людей. Игра проводится по типу лото. Ученики тянут карточки с изображением профессий, они должны разложить картинки в тот город, где описана профессия.

При изучении темы «Кто что ест?» ученики составляют как можно больше пищевых цепочек или самую длинную цепочку.

Выбор шаблона зависит от содержания урока. Например, для изучения материала, который можно условно разделить на три части («Какие бывают растения?», «Родная страна», «Тела, вещества, частицы»), используется формат треугольников. Если материал можно разделить на две части («Формы земной поверхности» или «Дикорастущие и культурные растения»), то заполняется шаблон диаграммы Венна. Если необходимо записать материал в виде кластера, используется шаблон ромашки, где на самих флэпах записываются определения, а под ними — примеры. В первом классе это могут быть картинки, которые нужно раскрасить, во втором и третьем классе нужно самостоятельно привести пример («Кто такие насекомые?»). При заполнении пятилепестковой ромашки по теме «Культурные растения» дети на флэпах пишут названия групп культурных растений, под ними — собственные примеры.

В качестве домашних заданий можно использовать фигурные книжки. Учитель предлагает обложку, ученик вырезает остальные фигурные страницы, скрепляя их степлером. Такие шаблоны подходят для составления различных правил: правил ухода за растениями, сбора грибов, правил гигиены и т. д.

Детям особенно нравятся флэпбуки, обыгрывающие тему урока. Например, первоклассники, работая по теме «Когда появилась одежда?», используют флэпбук в виде шкафа, а второклассники заполняют таблицу «Какой бывает транспорт» в шаблоне в виде автобуса.

Для знакомства с краснокнижными животными и растениями, обитателями природных зон России, животными Северного и Южного полюсов и жарких стран используется шаблон книжка-гармошка. Дети получают задание раскрасить и подписать представителей флоры и фауны.

В ходе изучения темы «Золотое кольцо России» дети отправляются на виртуальную экскурсию по городам, а затем составляют интерактивную карту, раскрашивая гербы городов в книжках-гармошках и записывая основные достопримечательности.

Для изучения тем, посвящённых родному краю в четвёртом классе, используется шаблон многоуровневая книжка, в которой каждая страница книжки посвящена разным темам: поверхности родного края, водным богатствам, подземным богатствам. На данном шаблоне можно поместить большой объём информации, использовать в течение нескольких уроков, при этом материал о родном крае компактно разместится на одной странице интерактивной тетради.

К ранее заполненным шаблонам можно возвращаться не только чтобы повторить изученный материал, но и чтобы дополнять их. Флэпбук «Моря, озёра и реки России» можно дополнить примерами озёр и рек родного края при изучении водоёмов родного края, шаблоны «Группы животных» — новыми примерами животных изучаемых сообществ. Информация из шаблона «Роль леса в природе и жизни людей» поможет в создании шаблона, посвящённого теме «Жизнь леса».

Заключительный этап (май 2027 г.):

Участие в выставке интерактивных тетрадей.

Подготовка с помощью интерактивных тетрадей и выполнение контрольных или тестовых работ в рамках промежуточной аттестации.

Результаты и их использование в образовательном процессе: на данном этапе совместно с учащимися созданы интерактивные тетради для первого, второго, третьего класса. Завершается создание тетради для 4 класса.

Повысилась мотивация учащихся, раскрывается творческий потенциал участников образовательного процесса, более прочно усваивается материал, ученики ответственнее стали относиться к выполнению домашних заданий, а сами ученики отмечают, что им легче стало готовиться к уроку.

Список литературы

1. Милованова, Л. А. Развитие читательской грамотности у младших школьников в процессе обучения литературному чтению посредством интерактивной тетради / Л. А. Милованова, Е. С. Парилова // Педагогическая перспектива. — 2026. — № 1 (21). — С. 14–23.
2. Рыкова, А. Интерактивные тетради [Электронный ресурс]. — URL: https://vk.ru/interaktivnye_tetradi (дата обращения: 09.09.2026).

***ТХАЗЕПЛОВА Фатима Ауесовна**, учитель начальных классов,*
МКОУ СОШ с.п. Нижний Черек,
Кабардино-Балкарской республики, Российская Федерация.
E-mail:fatima.txaz@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Современная концепция образования, закреплённая в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), смещает акцент с простой трансляции знаний на формирование у учащихся способности к самостоятельному познанию, умению учиться и работать с информацией. Однако практика показывает наличие ряда противоречий в преподавании литературного чтения как учебного предмета.

Исследования качества образования (в том числе международные мониторинги читательской грамотности) показывают снижение интереса младших школьников к чтению, трудности в осмыслении текста и формировании связной речи.

Несмотря на высокие показатели техники чтения, я, как учитель начальных классов, в школьной практике наблюдаю следующие проблемы: снижение мотивации к чтению, поверхностное восприятие художественного текста, трудности в выражении собственного мнения, низкий уровень читательской самостоятельности. Чтение из увлекательного процесса превращается для ребёнка в рутинную учебную обязанность.

Диагностика, проведённая мной в начале учебного года (наблюдение, анализ читательских дневников, анкетирование), выявила, что 36% учащихся читают нерегулярно, 40% испытывают трудности при пересказе текста, 32% не могут аргументированно выразить своё отношение к прочитанному.

Как отмечает В. А. Бородина, «кризис детского чтения» проявляется не в том, что дети перестали читать, а в том, что у них не формируется интерес к этому занятию как к творческому процессу [1].

Актуальность проекта обусловлена необходимостью повышения читательской активности и развития личности младшего школьника через внедрение проектных технологий.

Данный проект опирается на фундаментальные психолого-педагогические теории и концепции:

1. Согласно теории деятельностного подхода (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов [3] и др.) развитие личности происходит в процессе активной деятельности, а проектная деятельность является формой учебной деятельности, где ученик выступает не объектом обучения, а субъектом, самостоятельно добывающим знания. Это соответствует

структуре учебной деятельности в младшем школьном возрасте: мотив — цель — задача — действия — контроль — оценка.

2. Концепция развивающего обучения (Л. С. Выготский) [2]. Как утверждал Л. С. Выготский, обучение ведёт за собой развитие, опираясь на зону ближайшего развития. Проект, выполняемый при поддержке учителя и родителей, позволяет ребёнку решать задачи, которые он пока не может решить самостоятельно, тем самым стимулируя его интеллектуальный рост.

3. Теория педагогики сотрудничества и личностно-ориентированного подхода (Ш. А. Амонашвили, Е. В. Бондаревская и др.) — в центре образовательного процесса находится личность ребёнка, его интересы, способности и потребности. Выбор темы проекта, формы продукта и презентации осуществляется с учётом индивидуальных склонностей учащихся, что способствует созданию ситуации успеха.

4. Теория формирования читательской самостоятельности. Н. Н. Светловская [4] рассматривала процесс обучения чтению как введение ребёнка в мир книг, формирование умения ориентироваться в мире книг и выбирать интересующее. Метод проектов расширяет границы урока, заставляя детей обращаться не только к хрестоматии, но и к дополнительной литературе.

5. Методология проектной деятельности в школе (Е. С. Полат [5]). Работы этих авторов легли в основу понимания типологии проектов, этапов их реализации и роли учителя как консультанта.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования метода проектов на уроках литературного чтения как средства повышения читательского интереса младших школьников.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития читательского интереса и использования проектных технологий в начальной школе.
2. Выявить уровень сформированности читательского интереса у учащихся (входная диагностика).
3. Разработать методику использования учебных проектов по литературному чтению для 2–4 классов.
4. Внедрить проектную деятельность в урочную и внеурочную деятельность.
5. Провести итоговую диагностику, оценить динамику развития учащихся.
6. Обобщить полученный опыт и создать методические рекомендации для учителей.

Участники проекта: учитель начальных классов (руководитель проекта), учащиеся 2–4 классов, родители (законные представители).

Партнёры: школьная и сельская детская библиотека (информационная поддержка, проведение библиотечных уроков, подбор литературы), педагог-психолог (проведение диагностики, консультации по поддержке мотивации), учитель информатики (помощь в создании компьютерных презентаций, буклетов).

Сроки и место реализации: 3 года (сентябрь 2023 г. — май 2026 г.). Данный срок позволяет проследить динамику развития учащихся. МКОУ СОШ с. п. Нижний Черек, кабинет начальных классов, школьная библиотека.

Целевая группа: учащиеся 2–4 классов (25 человек).

Степень реализации проекта: проект находится на стадии завершения.

Этапы проекта и их подробное содержание: реализация проекта осуществлялась в три этапа.

I. Подготовительный (диагностико-прогностический) этап.

Входная диагностика: анкетирование учащихся (выявление мотивации), диагностика читательского кругозора (методика «Круг чтения»), анкетирование родителей «Чтение в вашей семье».

Планирование: определение тем проектов на учебный год в соответствии с разделами учебника литературного чтения, разработка критериев оценивания проектных работ.

II. Основной (формирующий) этап. Сроки: ноябрь 2023 — март 2026. На данном этапе осуществлялась практическая реализация проектной деятельности.

Содержание работы по классам:

2-й класс.

Задача: научить работать в группах, осознание читательского интереса.

Проект «Город букв» (после изучения азбуки). Продукт: коллективный коллаж «Весёлый алфавит» с рисунками и стихами про буквы. Проект «Мой любимый детский писатель» (индивидуальный, мини-проект). Продукт: рисунок любимого героя и короткий рассказ о писателе (1–2 предложения) с помощью родителей.

Проект «Книжка-малышка». Продукт: самодельная книжка с фольклорными текстами, собранными в семье.

3-й класс.

Задача: обучение самостоятельному поиску информации, работе по структуре проекта, реализация читательского интереса в процессе работы над проектом.

Проект «Устное народное творчество в моей семье». Продукт: презентация или видеофильм о колыбельных, сказах, которые нравятся ученику. Проект «Сочиняем сказку». Продукт: сборник сказок с иллюстрациями. Проект «Тайны басен Крылова». Продукт: инсценировка басни (кукольный спектакль или драматизация) с последующим обсуждением морали.

4-й класс.

Задача: развитие умений публично выступать, защищать проект, демонстрировать область своих читательских интересов.

Проект «Мой любимый литературный герой» (индивидуальный, с элементами исследования). Продукт: письменная работа-рассуждение «Почему я хотел бы дружить с этим героем?», создание комикса.

Итоговая конференция проектных работ «Мои первые открытия в мире книг».

III. Заключительный (обобщающий) этап. Сроки: апрель 2026 г. – май 2026 г.

1. Итоговая диагностика: проведение контрольных срезов, сравнение результатов с первоначальными данными.
2. Анализ результатов: обработка данных, формулировка выводов об эффективности проектной технологии в развитии читательского интереса.
3. Оформление продуктов проекта: систематизация материалов.
4. Презентация опыта: выступление на педагогическом совете, школьном методическом объединении.

Результаты проекта

В ходе реализации проекта были получены следующие основные результаты:

- повышение учебной мотивации и интереса к чтению;
- развитие сотрудничества, коммуникационных умений (работа в группе, умение договариваться);
- повышение самооценки учащихся за счёт ситуации успеха при защите проекта;
- развитие эмоционального интеллекта.

Отмечено достижение предметных результатов по литературному чтению: улучшение качества знаний по литературному чтению, расширение кругозора, умение работать с литературными источниками, анализировать произведение.

Создана система взаимодействия «учитель — ученик — родитель — библиотекарь» в рамках проектной деятельности.

Методические продукты: банк тем проектов для 2–4 классов по литературному чтению, технологические карты уроков с элементами проектной деятельности, памятки для учащихся «Как работать над проектом», «Правила работы в группе», описание критериев оценивания проектной работы (для учителя и для самооценки ученика), сценарии внеклассных мероприятий.

Социальные продукты: книги, сделанные ребятами класса («Сказки», «Сказки собственного сочинения»), видеозаписи инсценировок и спектаклей, электронные презентации и буклеты по творчеству писателей, выставки творческих работ (рисунки, поделки).

Для оценки эффективности использовались следующие методики:

1. Анкетирование «Книги и чтение в моей жизни», позволяющее выявить читательский интерес учеников. На вопрос «Читаешь ли ты книги кроме школьного учебника?» во 2 классе положительно ответили 28%, в 4 классе — 56%.
2. Оценка успеваемости по литературному чтению. Положительная динамика в освоении образовательной программы по литературному чтению. Если во 2 классе количество положительных отметок по литературному чтению составляло 58%, то к концу 4 класса стало 78%.
3. Методика «Нерешённая задача» (оценка развития регулятивных УУД). В начале проекта 45% учащихся бросали работу при первых трудностях. В конце 4 класса доля таких детей сократилась до 15%. Учащиеся стали

проявлять настойчивость в достижении цели, пытались найти обходные пути решения (обратиться к словарю, спросить у товарища).

4. Наблюдение (оценка развития коммуникативных УУД). Во 2 классе при групповой работе у 70% детей возникали конфликты из-за неумения распределить обязанности. В 4 классе этот показатель снизился до 20%. Учащиеся научились аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других.

Особенно был заметен рост при выполнении творческих заданий и написании сочинений. Учащиеся научились анализировать текст, понимать замысел автора, находить ключевые моменты, интерпретировать информацию, осмысливать её в более глубоком контексте. Сформировались навыки смыслового чтения, которые необходимы не только на уроках литературного чтения, но и при выполнении других заданий (например, при работе с учебниками).

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Продукты проекта активно используются в образовательном процессе школы:

1. Самодельные книги и сборники переданы в школьную библиотеку и используются для проведения библиотечных уроков в других классах.
2. Презентации и творческие работы служат наглядным материалом для изучения биографий писателей на последующих уроках.
3. Памятки для учащихся распечатаны и используются при организации любой проектной деятельности в начальной школе (по окружающему миру, труду (технологии)).
4. Оценивание проектной деятельности помогло стандартизировать подход к оценке проектов на школьной научно-практической конференции.

Перспективы и проблемы развития проекта

1. Расширение предметных рамок: перенос отработанной модели проектной деятельности на другие предметы (окружающий мир, русский язык).
2. Создание межпредметных проектов. Например, интеграция литературного чтения и изобразительного искусства («Художники-иллюстраторы»), литературного чтения и истории.
3. Участие в дистанционных конкурсах: использование накопленного материала для участия в интернет-конкурсах, проектах и исследовательских работах.
4. Сетевое взаимодействие: обмен опытом с другими школами, проведение совместных телемостов и читательских конференций.

Проблемы и риски реализации:

1. Временные затраты. Проектная деятельность требует больших временных затрат как от учителя (подготовка, консультирование), так и от ученика. Это может приводить к перегрузке.
2. Неравномерность участия. В групповых проектах некоторые ученики могут отсиживаться за счёт более активных товарищей. Требуется тщательная работа по распределению ролей и фиксации индивидуального вклада.

3. Формализм. Опасность сведения проекта к простому сбору информации из интернета без её осмысления.

4. Разный уровень родительской поддержки. В семье с низкой педагогической культурой ребёнок не получает необходимой помощи, что может снизить его мотивацию и качество работы.

Список литературы

1. Бородина, В. А. Психология чтения : учебное пособие / В. А. Бородина. — Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. — 320 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1991. — 480 с.
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : ИНТОР, 1996. — 544 с.
4. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение / Н. Н. Светловская. — Москва : Академия, 1999. — 248 с.
5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. — Москва : Академия, 2009. — 272 с.

***ШАТУНОВА Елизавета Васильевна**, учитель начальных классов,*
МАОУ СОШ № 22, г. Южно-Сахалинск, Российская Федерация.
E-mail: voron4bel@yandex.ru

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Актуальность

Современное начальное образование трансформируется в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО и Федеральных рабочих программ, которые делают акцент не на изолированном усвоении отдельных предметов, а на формировании у учащихся способности видеть целостную картину мира через синтез знаний из разных дисциплин [6]. В этом контексте набирающий силу тренд проведения занятий в природной среде требует методического переосмысления. На практике данный процесс нередко сводится лишь к переносу уроков окружающего мира (блок «Ботаника») на свежий воздух: локация меняется, однако предметные границы остаются неприкосновенными. Настоящее образование вне стен школы должно означать выход за рамки не только школьного кабинета, но и узкой предметной изоляции. Это проектирование единого образовательного поля, где естественнонаучные, гуманитарные и математические дисциплины активно взаимодействуют, формируя у ребёнка системное мышление.

Уникальным ресурсом для такой интеграции в Сахалинской области выступает Сахалинский филиал ФГБУН «Ботанический сад-институт ДВО РАН». Однако педагоги начальных классов крайне редко используют эту площадку из-за отсутствия готовых алгоритмов организации междисциплинарных занятий. Возникает противоречие между стратегическими задачами образования и отсутствием методических практик междисциплинарного обучения на базе природно-научных объектов.

Как подчёркивает А. И. Савенков, исследовательская активность младших школьников носит врождённый характер, однако без соответствующего педагогического контекста она быстро угасает. Педагогам необходимо учитывать, что фрагментарная подача знаний, как отмечают исследователи междисциплинарного подхода [4], формирует «лоскутное» сознание, тогда как изучение единого природного объекта через призму разных наук способствует развитию функциональной грамотности и осознанного отношения к миру. Для преодоления этого разрыва и перевода ситуативного любопытства в устойчивую исследовательскую позицию разработан и апробирован проект «Междисциплинарный потенциал ботанического сада».

Теоретическая база проекта

Проект опирается на современные психолого-педагогические концепции, обосновывающие необходимость междисциплинарности в современном учебном процессе. Системно-деятельностный подход предполагает усвоение знаний через практическое исследование, рефлексию и самостоятельное

построение связей, что соответствует требованиям к метапредметным результатам ФГОС НОО [5]. Теория контекстного обучения доказывает, что природная среда выступает естественным образовательным контекстом, моделирующим реальные исследовательские ситуации, в которых знания усваиваются не абстрактно, а через действие [3]. Концепция междисциплинарной интеграции обосновывает, что изолированная подача дисциплин искусственно дробит реальность, тогда как совместное изучение объекта разными науками формирует целостное научное мировоззрение [4].

Тип проекта: учебно-методический.

Цель: формирование у младших школьников умения устанавливать связи между знаниями из разных учебных предметов через реализацию междисциплинарных занятий в ботаническом саду.

Задачи:

1. разработать комплекс междисциплинарных занятий для проведения в ботаническом саду;
2. провести серию междисциплинарных уроков для учащихся начальной школы в условиях природной среды;
3. организовать образовательные экскурсии и методические семинары для педагогов;
4. привлечь учителей среднего и старшего звена, воспитателей детского сада для расширения комплекса занятий и обеспечения преемственности;
5. создать и тиражировать методический сборник «Междисциплинарные уроки в ботаническом саду».

Участники и партнёры проекта: исполнители: начальная школа — Шатунова Е. В.; средняя школа — Ри С. А. (учитель физики), Михалев М. В. (учитель географии), Балахонова Е. А. (учитель истории и обществознания). Методическое сопровождение: Иванова Л. В. (методист).

Партнёры проекта: Сахалинский филиал ФГБУН «Ботанический сад-институт ДВО РАН»; Муниципальный информационно-методический центр Департамента образования Администрации г. Южно-Сахалинска; Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области.

Сроки и место реализации: 2 года; МАОУ СОШ № 22 г. Южно-Сахалинск; Сахалинский филиал ФГБУН «Ботанический сад-институт ДВО РАН».

Целевая группа: учащиеся 1–4 классов начальной школы (90 человек), педагоги начального, среднего и старшего звена, воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

Степень реализации проекта: выполнение проекта (организационный и основной этапы завершены, завершающий этап в стадии доработки материалов, издания сборника и тиражирования опыта).

Этапы проекта

1. Организационный этап (август 2024 года — июнь 2025 года).

Посещение ботанического сада с целью изучения возможностей для проведения занятий: проводится диагностика ресурсов ботанического сада. Оцениваются не только ботанические коллекции, но и инфраструктура: наличие

укрытий от дождя, точек для сбора групп, доступность маршрутов для школьников. Выявляются предметные области и темы, подходящие для изучения в ботаническом саду. Определяется потенциал для реализации обучения в природной среде — ухода от учебника к живому исследованию. Разрабатывается комплекс междисциплинарных занятий для начальной школы: подготовка заданий, рабочих листов, необходимых для проведения занятий, определяется список оборудования. Проводится апробация цикла уроков во 2–4 классах. На основе педагогической рефлексии и результатов учащихся материалы корректируются. Ключевой результат этапа — отработанная модель междисциплинарного урока в природной среде.

2. Основной этап (июнь 2025 года — июль 2026 года).

Успешные результаты апробации вызывают профессиональный интерес среди коллег. В ответ на запрос организуется серия образовательных экскурсий-семинаров для учителей начальных классов на базе ботанического сада: демонстрируются отработанные форматы, передаются авторские методические наработки, собирается обратная связь, корректируются задания. Параллельно к проекту присоединяются учителя-предметники среднего и старшего звена (физика, география, история и др.), воспитатели дошкольных учреждений. Формируется единая рабочая группа, которая расширяет тематическое поле: темы, изученные в начальной школе, получают системное развитие на новой ступени, добавляются новые модули. Прорабатываются занятия для детских садов, закладывающие основу для дальнейшего обучения в школе. Обеспечивается «бесшовная» преемственность: в детском саду закладывают базовые исследовательские навыки, которые учащиеся начального и среднего звеньев углубляют через призму своих дисциплин.

3. Завершающий этап (июль 2026 года — декабрь 2026 года).

Итогом совместной работы станет систематизация накопленных практик и издание методического сборника «Междисциплинарные уроки в ботаническом саду». Пособие будет включать сценарии уроков, рабочие листы, рекомендации по адаптации материалов для школ, детских садов, не имеющих подобных площадок (использование парковых зон и др.). Цифровая версия сборника будет размещена в профессиональных сообществах, опыт транслироваться на муниципальных и региональных педагогических мероприятиях. Будет проведена итоговая диагностика: зафиксирована динамика формирования целостного научного мировоззрения у обучающихся, рост профессиональной компетентности педагогов, укрепление сетевого взаимодействия школы и научного учреждения.

Результаты, продукты проекта

Количественные результаты: проведено 24 урочных и 23 внеурочных занятия, 5 образовательных экскурсий для педагогов, задействовано 90 учащихся и более 100 педагогов. Проект стал победителем регионального конкурса муниципальных методических команд в 2025 году.

Качественные результаты:

Психологические: снижение ситуативной тревожности при смене образовательной среды, рост познавательной мотивации, устойчивое включение в групповую работу.

Педагогические: формирование целостного научного мировоззрения, устойчивый перенос знаний из окружающего мира в математику и литературное чтение, повышение естественнонаучной грамотности.

Организационные: выстроена бесшовная вертикаль «детский сад — начальная школа — среднее/старшее звено», создана межпредметная рабочая группа, налажено сетевое взаимодействие школы с региональным центром оценки качества образования Сахалинской области.

Методические: публикация сборника «Междисциплинарные уроки в ботаническом саду», рабочие листы, адаптированные инструкции для других регионов России (к концу декабря 2026 года).

Социальные: признание проекта на региональном уровне, вовлечение педагогического сообщества, трансляция опыта в муниципальных и региональных методических объединениях (к концу декабря 2026 года).

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы. Эффективность оценивалась комплексно: результаты ВПР, мониторинг уровня функциональной грамотности, педагогическое наблюдение, анализ участия в исследовательских конкурсах.

Были проведены внутришкольные комплексные работы, ориентированные на измерение функциональной грамотности (Рис. 1).

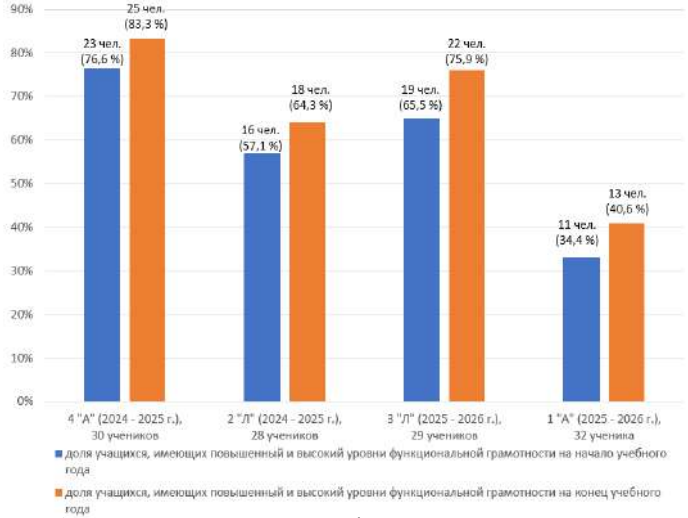


Рис. 1. Результаты диагностик функциональной грамотности

Комплексные работы созданы методистами школы на основе пособий по функциональной грамотности от издательства «Планета» [2]. Оцениваются умения находить и извлекать информацию, интерпретировать и интегрировать

её для решения практических задач, работать с разными видами информации (графики, схемы, рисунки, чертежи, таблицы и т. д.), обосновывать свою собственную точку зрения и т. д. Входные работы проводятся на второй неделе сентября, итоговые — в середине мая.

По результатам диагностики отмечена положительная динамика показателей функциональной грамотности (низкий уровень функциональной грамотности — менее 50% выполненной работы, средний — от 50 до 70%, повышенный — от 70 до 85%, высокий — от 85 до 100%).

Отмечается высокий уровень знаний выпускников начальной школы в области окружающего мира. Уровень обученности и качество знаний по результатам ВПР в 4 «А» классе (МАОУ НОШ № 22 г. Южно-Сахалинск) за 2024–2025 учебный год составляют 100%: из 28 учеников, писавших всероссийскую проверочную работу, 14 ребят сдали работу на «отлично», а ещё 14 учеников получили отметку «хорошо». В результатах ВПР также зафиксирован высокий уровень выполнения задания № 10 (блок краеведения), а в задании № 8 прослеживается устойчивый выбор профессий, связанных с природой и экологией.

Учащиеся получили опыт выполнения и представления исследовательских работ: в 2024–2025 учебном году 8 учащихся приняли участие в школьном этапе конкурса «Я — исследователь», 1 ученик занял 3-е место в региональном этапе конкурса.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта: проект демонстрирует высокую универсальность: площадка не ограничивается ботаническим садом, методика успешно переносится в парки, аллеи, скверы и пришкольные участки, что делает её возможной для реализации в любом населённом пункте России.

Приведём пример реализации междисциплинарного подхода. Место проведения: берёзовая аллея, рядом хвойные деревья. Время проведения: утро, день. Условия погоды: солнечный день без осадков. Темы: «Почва», «Хвойные и лиственные деревья». С помощью рабочего листа исследователя ученики начальных классов изучают особенности почв под хвойными и лиственными деревьями (Рис. 2). Ученики сравнивают количество световых пятен под деревьями, чем покрыта почва (толщина этого слоя измеряется с помощью линейки), цвет, структуру, запах, влажность почвы (сухая, влажная, мокрая земля), наличие в почве насекомых, количество растительности под хвойными и лиственными деревьями. На изучение почвы отводится 15 минут. Далее, в результате дополнительных проблемных вопросов от учителя и на основании собственных наблюдений ученики приходят к выводу, что почва под хвойными растениями более влажная, на что в том числе влияет толстый слой иголок, не выпускающий влагу. Определяют, что под хвойными деревьями почва пахнет сыростью, что в этой земле почти нет насекомых, а растения здесь почти не растут. Под лиственными же деревьями почва не такая влажная, она более рыхлая, в ней много насекомых, червей, вокруг большое количество растений. На основе этих выводов формулируется главное умозаключение: почва под лиственными деревьями более плодородная, чем под хвойными.

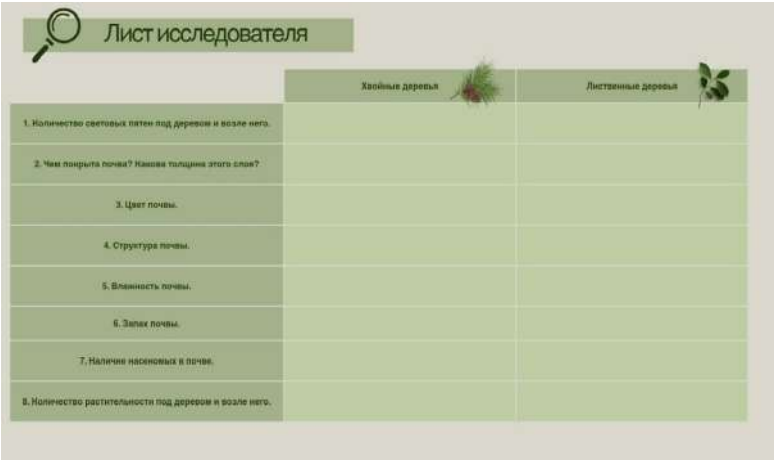


Рис. 2. Лист исследователя младшего школьника (тема «Почва»)

Дети дошкольного возраста работают, опираясь на проблемные вопросы воспитателя, имея дополнительную инструкцию. На выбор воспитателя предлагается рабочий лист для фиксирования выводов. Однако в отличие от листа исследователя младших школьников, здесь нет текста, он заменён иллюстрациями (влажность измеряется количеством капель и т. д.). В старших классах предложенная тема расширяется изучением кислотности почв (предметные области: биология, химия). Ученики измеряют показатели кислотности почв, рассматривают влияние pH почвы на произрастание травяных растений и кустарников рядом. Изучаются типы почв по их кислотности, какие травяные растения предпочитают сильнокислые, кислые, слабокислые, нейтральные, слабощелочные, щелочные и сильнощелочные почвы. Так осуществляется бесшовность в изучении данной темы. После работы по теме «Почва» ученики переходят на берёзовую аллею. В Сахалинском ботаническом саду представлены такие берёзы, как: берёза Ашерзона, берёза Максимовича, берёза Шмидта, берёза китайская красная, берёза жёлтая, берёза карельская. На примере берёз Шмидта, Максимовича, Ашерзона осуществляется работа по изучению истории освоения острова (Сахалин) ботаниками, на примере берёз китайской красной и жёлтой рассматривается этимология названий (русский язык), на примере карельской берёзы изучаются особенности развития растений в разных природных зонах (окружающий мир). Для сахалинских школьников при работе с карельской берёзой также актуально включение таких предметных областей, как русский язык (этимология названия), география. Для школьников данного региона в названии «карельская» есть ошибка: дети уверены, что берёза родом из Кореи, для них эта страна намного ближе и понятнее, чем республика Карелия. Также возможна работа по подсчёту примерного возраста деревьев благодаря измерению толщины ствола, использованию формулы.

Ученики могут создать натуральные краски с помощью крахмала (загуститель), мёда (связующий компонент), ягод (пигмент), изобразить

берёзовую рощу (предметная область ИЗО), написать к иллюстрациям стихи, прозу собственного сочинения или подобрать стихи о берёзах великих поэтов (предметная область литературное чтение, русский язык).

Перспективы: масштабирование через открытую цифровую платформу с интерактивными рабочими листами; включение сценариев в программы повышения квалификации; создание региональной и межрегиональной сети «Образовательные природные площадки».

Проблемы и пути решения:

- Логистика и погодные условия: решение через гибкий календарь (занятия для проведения в разные времена года), резервные модели занятий для разных природных условий.
- Готовность педагогов к междисциплинарному формату: методическое сопровождение, готовые конструкторы уроков, наставничество опытной группы.
- Финансирование выездов: партнёрство с муниципальными центрами, использование адаптированных сценариев на пришкольных территориях.

Проект доказывает, что междисциплинарность выступает не дополнительной учебной нагрузкой, а естественным способом изучения окружающего мира. В природной среде ребёнок обретает осознанное, ответственное и исследовательское отношение к окружающему миру.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 3-е изд. — Москва : Просвещение, 2011. — 152 с.
2. Буряк, М. В. Функциональная грамотность : программа внеурочной деятельности для 1–4 классов : учебно-методическое пособие / М. В. Буряк, С. А. Шейкина. — Москва : Издательство «Планета», 2023. — 128 с. — (Серия «Учение с увлечением»).
3. Вербицкий, А. А. Теория и технологии контекстного образования : учебное пособие / А. А. Вербицкий. — Москва : МПГУ, 2017. — 268 с.
4. Зверев, И. Д. Межпредметные связи в современной школе / И. Д. Зверев, В. Н. Максимова. — Москва : Педагогика, 1981. — 160 с.
5. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — 3-е изд. — Самара : Издательство «Учебная литература», 2010. — 208 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.

Номинация «Воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сферы»

***

***АБРАМОВА Мария Сергеевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ СОШ №19 имени Романа Катасонова,
городской округ Серпухов Московской области, Российская Федерация.
E-mail: mariya-abramova-92@mail.ru

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НА СТРАЖЕ ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА»

Актуальность

В современном мире, характеризующемся всесторонним воздействием на ребёнка, критическое значение приобретает духовно-нравственное воспитание, направленное на формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России [2]. Как отмечал А. Барбюс: «Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее». Проект решает проблему формирования у обучающихся чувства патриотизма: Родина — это святыня, а быть гражданином — значит служить Отечеству. Серпухов, город с многовековой историей и старинными монастырями, предоставляет богатейший краеведческий материал для воспитания духовности, где преодолевать трудности военным и защитникам Отечества исторически помогает церковь.

Теоретическая база проекта.

Проект опирается на психолого-педагогические концепции духовно-нравственного воспитания [2], в частности методики Н. Е. Щурковой [1], культурологический и краеведческий подходы на основе учебного пособия Л. Л. Шевченко [3]. Работа строится на принципах психологической комфортности, сотрудничества, природосообразности [1], а также принципах интеграции, доступности и культурологической направленности.

Тип проекта: методический (с элементами культурно-просветительского и исследовательского).

Цель проекта: изучение православного понимания слова «подвиг», его бескорыстной и жертвенной стороны, воспитание у четвероклассников чувства патриотизма, гордости за отвагу и подвиги людей, защищающих нашу страну.

Задачи проекта:

1. Развивать познавательный интерес к изучению православной культуры родного края.
2. Формировать уважительное отношение к культурному и духовному наследию страны и родного края.
3. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за отвагу и подвиги людей.

Участники и партнёры проекта

Участники: учащиеся 4-х классов, учителя начальных классов, учителя ОРКСЭ, учителя-методисты, наставники-старшеклассники. Партнёры: родители учащихся, педагогическое сообщество школы.

Сроки и место реализации.

Место реализации: МБОУ СОШ № 19 имени Романа Катасонова городского округа Серпухов Московской области. Сроки: период апробации — с 01.01.2024 г. по 28.02.2026 г. Цикл реализации в рамках одного учебного года — 1 год (сентябрь – май), периодичность занятий — 1 час в неделю (34 учебных часа).

Целевая группа: учащиеся 4-х классов (младший школьный возраст). В период апробации в проекте приняли участие 90 детей.

Степень реализации проекта. Проект завершён. Получил положительную оценку коллег при апробации, рекомендован для участия в конкурсах и массового тиражирования.

Этапы проекта и их подробное содержание

1. **Подготовительный этап (сентябрь):** изучение программно-методического материала [3], разработка авторских конспектов и картотеки наглядных материалов, первичный мониторинг нравственной самооценки учащихся (методика Н. Е. Щурковой [1, с. 50]).
2. **Практический этап (сентябрь – май):** реализация двух циклов мероприятий:
   - Цикл «Святые Серпуховского края»: устный журнал о князе Владимире Андреевиче Храбром и преподобном Сергии Радонежском; виртуальная экскурсия «Серпуховский Высоцкий монастырь»; беседы о новомучениках и исповедниках земли Российской и Серпуховской.
   - Цикл «О подвиге, о доблести, о славе»: беседа и возложение цветов к мемориальной доске Романа Катасонова; исследовательские работы («Пограничники на страже Отечества», «Изображение Георгия Победоносца в геральдике...», «История создания панорамы „Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом“», «Улицы Серпухова, названные в честь героев ВОВ»); виртуальная экскурсия во Владычный женский монастырь; посещения школьного музея «Чувство Родины».
3. **Аналитический этап (май):** итоговая викторина «По страницам изученного», презентация исследовательских работ, повторный мониторинг нравственной самооценки, анализ результатов, оформление и обобщение опыта.

Результаты / продукты проекта

Методические: 10 авторских конспектов внеклассных мероприятий; чек-листы по созданию проектных работ для учителей и учеников; аналитические чек-листы для оценки реализации проекта и самоанализа мероприятий.

Педагогические / социальные: победа проекта в I степени на IV Всероссийском конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России 21 века»; положительная рецензия учителя-методиста из Республики Беларусь; участие детей в муниципальных и международных конкурсах.

Психологические: формирование гражданской идентичности, духовного самоопределения, морально-этической ориентации и коммуникативной компетентности учащихся.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности. Эффективность подтверждена методами наблюдения, анкетирования и мониторинга нравственной самооценки четвероклассников (методика Н. Е. Щурковой [1, с. 50]).

Динамика количественных результатов (сентябрь 2024 г. – май 2025 г.):

- Высокий уровень нравственной самооценки: 49% ➔ 51% (+2%);
- Средний уровень: 34% ➔ 39% (+5%);
- Низкий уровень: 17% ➔ 10% (–7%).

Наблюдения показали, что мероприятия имеют высокий воспитательный потенциал, а наибольший интерес вызывают формы работы с привлечением наставников-старшеклассников.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Продукты проекта внедрены в систему внеклассной работы и используются при чередовании проектной, игровой, проблемной и ИКТ-технологий. Материалы обладают высокой открытостью: они размещены в открытом доступе в группе автора ВКонтакте «Начальная Школа. Мастерская Марии Сергеевны», что обеспечивает свободный доступ для педагогов и обмен опытом.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы. Проект обладает высоким потенциалом тиражирования и универсальностью структуры. Модули могут быть адаптированы под любой регион России путём замены краеведческого компонента. Возможна гибкая реализация как в очном, так и в дистанционном формате. При сохранении методического сопровождения результаты будут устойчиво воспроизводиться в новых группах учащихся. Проект готов к тиражированию в других образовательных организациях [4].

Проблемы и точки роста. Необходимость постоянной актуализации краеведческого материала и поиска новых форматов взаимодействия с наставниками-старшеклассниками для поддержания устойчивого познавательного интереса младших школьников в условиях меняющейся информационной среды.

Список литературы

1. Воспитание детей в школе : новые подходы и новые технологии / под ред. Н. Е. Щурковой. — М. : Новая школа, 1998. — 207 с.
2. Организация духовно-нравственного воспитания в современной школе. Онлайн-книга : Теория. Технологии. Практика / под ред. И. А. Соловцовой, О. С. Карповой, И. Б. Мелентьевой и др. — Волгоград : Учитель, 2025.
3. Шевченко, Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья. (История христианской православной культуры) : учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных организаций / Л. Л. Шевченко. — М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018. — 256 с.
4. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2025. — 258 с.

БРАТУХИНА Евгения Викторовна, *учитель начальных классов,*
ГБОУ школа № 203 Красносельского района,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.
E-mail: kazjane@yandex.ru

ЖИВОЙ КОМПАС: ИГРАЕМ, ИССЛЕДУЕМ, СТАНОВИМСЯ ПЕТЕРБУРЖЦАМИ

Актуальность

Перед каждым учителем начальной школы рано или поздно встаёт вопрос: как сделать так, чтобы ребёнок не просто запоминал факты о родном городе, а по-настоящему чувствовал себя его частью? Как превратить культурное наследие из абстрактного понятия в личный опыт, который останется с ним на всю жизнь?

Эти вопросы стали отправной точкой для нашего проекта. В 2024 году мы провели исследование в ГБОУ школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга и обнаружили интересную закономерность: 76% семей и 96% педагогов не являются коренными жителями города. Для большинства детей Петербург — это набор отдельных ярких образов: «Эрмитаж — он большой», «Пётр Первый — на коне». Связной картины нет. Семья и школа в этом вопросе действуют порознь.

Проект «Живой компас» стал ответом на этот разрыв. Мы искали способ сделать город частью внутреннего мира ребёнка, и, как показала практика, традиционные экскурсии и викторины здесь не работают. Нужно было системное решение, учитывающее особенности современных детей — их клиповое мышление, фрагментарность восприятия, высокую потребность в эмоциональной вовлечённости и игре.

Проект соответствует государственному заказу на воспитание культурной идентичности, закреплённому в Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6], и требованиям ФГОС НОО.

Теоретическая база проекта

Теоретической основой проекта стали идеи Л. С. Выготского о том, что развитие идёт через присвоение культурных образцов в деятельности, и А. Н. Леонтьева с Д. Б. Элькониным, утверждавшими, что личность формируется только в собственной активности субъекта [1]. Мы опирались также на аксиологический подход В. А. Сластенина и Л. Ю. Савиновой, задающий ценностно-смысловое ядро воспитательного процесса [4], и на идеи эвристического обучения А. В. Хуторского и А. А. Гина, согласно которым ребёнок самостоятельно «открывает» культурные смыслы через решение открытых задач [2; 3].

В основе нашего подхода лежит двухшаговая модель мышления: сначала эвристический этап — генерация идей, творческий поиск, а затем этап

интеллектуальной верификации — проверка идей на соответствие фактам. Именно этот «мостик» между фантазией и достоверностью, на наш взгляд, и обеспечивает подлинное присвоение культурных ценностей.

Программа строится на принципе диалога искусств, разработанном в концепции «Школа диалога» М. П. Воюшиной. Литературные тексты сопоставляются с живописью, музыкой, театром, что позволяет ребёнку видеть разные языки выражения культурных смыслов. Это реализуется через анализ литературного произведения и репродукции картины, подбор музыкального сопровождения к тексту, создание видеоряда и интеграцию искусств в творческих заданиях.

В основу программы также положена трёхэтапная модель формирования ценностного отношения, разработанная на основе идей В. А. Сластенина и Н. Е. Щурковой. Первый этап — знание: ребёнок знакомится с ценностью, может её назвать и дать определение. Второй этап — переживание: эмоциональный отклик, чувство сопричастности, гордости, уважения. Третий этап — присвоение: готовность действовать в соответствии с ценностью, проявление инициативы и ответственности. Каждое занятие программы последовательно проводит ребёнка через все три этапа, обеспечивая глубину и устойчивость формируемых ценностных ориентиров. Разработанный диагностический комплекс построен в соответствии с выделенными компонентами культурной идентичности (Рис. 1), что позволяет не только фиксировать текущий уровень, но и отслеживать динамику на каждом этапе формирования ценностного отношения: от знания к переживанию и присвоению.

Тип проекта

Методический, социально-педагогический (разработка и апробация психолого-педагогических условий, создание открытых методических продуктов).

Цель и задачи проекта

Цель: создание психолого-педагогических условий для воспитания культурной идентичности младших школьников через использование эвристических методов.

Задачи

Диагностическая: разработать и апробировать диагностический комплекс для оценки уровня сформированности компонентов культурной идентичности (когнитивного, эмоционально-ценностного, мотивационного, поведенческого, креативно-созидательного, рефлексивно-критического, ценностно-смыслового) у младших школьников.

Содержательно-методическая: создать и внедрить в образовательный процесс комплекс эвристических методов и инструментов (игру «Эвристический навигатор», интерактивное панно «Мы — петербуржцы», методический конструктор «Живой компас»), обеспечивающих системное воспитание культурной идентичности.

Организационно-воспитательная: организовать эффективное взаимодействие школы, семьи и учреждений культуры (музеи, библиотеки, экскурсионные компании) через совместные творческие, исследовательские и

рефлексивные практики, вовлекая родителей в процесс воспитания культурной идентичности детей.

Рефлексивно-оценочная: провести мониторинг динамики сформированности культурной идентичности, проанализировать результативность разработанных условий и подготовить рекомендации по масштабированию проекта.



Рис. 1. Модель культурной идентичности младшего школьника

Участники и партнёры проекта

Исполнитель: учитель начальных классов.

Участники: учащиеся 3-2 класса (35 человек), родители.

Партнёры: Институт детства РГПУ им. А. И. Герцена (научно-методическая поддержка), ИМЦ Красносельского района, СПб АППО; музеи (Музей железных дорог России, Зоологический музей РАН, Центральный военно-морской музей, Русский музей, Музей сказок «За лесами, за горами»); Центральная районная библиотека «Книга плюс»; экскурсионная компания ИП Жук Борис Сергеевич; родительский комитет класса.

Сроки и место реализации

Проект рассчитан на 4 года. На момент подачи — 2-й год реализации (этап выполнения). Место реализации: ГБОУ школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Целевая группа

Учащиеся 3-2 класса (9 лет, 35 человек). Проект апробируется в одном классе с планом масштабирования на параллель 3-х классов (ещё 70 человек) с сентября 2026 года.

Степень реализации проекта

Выполнение проекта (активная фаза апробации, завершён аналитический этап, реализованы основные продукты).

Этапы проекта и их подробное содержание

Работа над проектом строилась в три этапа.

Аналитико-диагностический этап (2024–2025 гг.). Мы изучили научную литературу по эвристическим методам и разработали диагностический комплекс, позволяющий оценить семь компонентов культурной идентичности: мотивационный, когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий, креативно-созидательный, рефлексивно-критический и ценностно-смысловой.

Первичная диагностика выявила важную закономерность: при высоком уровне креативно-созидательного компонента (4,1 балла из 5) поведенческий компонент оказался самым низким (2,4 балла). Это означало, что дети способны на творчество, но не переносят его в реальные действия. Также выявился разрыв между способностью генерировать идеи и неумением отличать факты от мнений, аргументировать свою позицию. Диагностика ценностных предпочтений показала, что наиболее ярко выражены у детей ценности доброты и милосердия (75 упоминаний) и семейных ценностей (53), наименее проявлены — честность (8) и взаимопомощь (15). Программа строится на усилении выраженных ценностей и развитии недостаточно проявленных.

Основной (формирующий) этап (сентябрь 2025 г. – декабрь 2026 г.). Этот этап стал ключевым в реализации проекта. Здесь родились три ключевых методических продукта, которые сегодня составляют основу нашего проекта.



Рис. 2. Интерактивное магнитное панно «Мы — петербуржцы»

Первый продукт — командная игра «Эвристический навигатор» (Рис. 2). Это 20 открытых задач с культурно-историческим содержанием, у которых нет единственного правильного ответа. Например, одна из задач звучит так: «Придумайте язык для говорящих мостов». На первый взгляд — чистая фантазия. Но за этим стоит серьёзная работа: сначала дети в режиме мозгового штурма генерируют любые, даже самые безрассудные идеи, а затем проверяют их на соответствие фактам, отделяют мнения от достоверных сведений. Так рождается исследование.

Предварительная апробация открытых задач и технологии «Креатив-бой» показала высокий интерес детей, что и подвигло нас к созданию авторской игры. На сегодняшний день проведено уже три игровых сессии — в декабре 2025 года, феврале и апреле 2026-го.

В игре используются различные эвристические методы, соотнесённые с этапами формирования ценностного отношения: на этапе знания — метод эвристических вопросов и сравнения; на этапе переживания — метод эмпатии и диалог искусств; на этапе присвоения — метод идеального конечного результата, мозговой штурм и метод инверсии. Каждый игровой раунд длится 7–8 минут и включает получение открытой задачи, мозговой штурм, отбор решений, интеллектуальную верификацию и презентацию. За удачные идеи команды получают «Эврики», за проверку фактов — «Жетоны мудрости».

Второй продукт — интерактивное магнитное панно «Мы — петербуржцы». Это не просто стенд, а живая доска размером 110 на 90 сантиметров, которая дышит и меняется вместе с детьми. На панно выделены четыре смысловые зоны: «Я знаю», «Я умею», «Я горжусь», «Я берегу». Здесь есть Лента времени, Карта желаний и «Ромашка желаний» с 20 эвристическими вопросами. Каждый ребёнок видит свой рост в реальном времени. Есть на панно и «Кораблик открытий»: капитан дежурной команды передвигает его каждое утро, задавая смысл предстоящего дня. Важно, что дети сами управляют этим пространством — это их личная карта взросления как петербуржцев.

В рамках работы с панно используется «Копилка ценностей» — специальный рабочий лист, где дети сравнивают культурные ценности разных народов России (татарские, русские, башкирские сказки), выделяя общее и особенное, осознавая единство духовно-нравственных основ нашей многонациональной страны.

Третий продукт, который мы считаем самым ценным для педагогической практики, — методический конструктор «Живой компас»[1]:

Это гибкая система, позволяющая учителю легко «собрать» воспитательное занятие под любую тему и любой регион. Конструктор включает пять базовых элементов: компонент культурной идентичности, источник содержания (урок, внеурочное занятие или экскурсия), эвристический метод, инструмент реализации (игра или панно) и социальных партнёров. Как это работает на практике? Предположим, тема занятия — «Пётр I». Для когнитивного компонента мы берём мозговой штурм и фиксируем открытия на

[1] https://disk.yandex.ru/i/wXdnNZ8zCUut-w

панно. Для эмоционального компонента используем метод эмпатии («Представь себя на месте Петра») и запускаем игру «Эвристический навигатор». Для поведенческого — организуем экскурсию в Петропавловскую крепость с последующим фотоотчётом на панно. Конструктор уже апробирован на темах «Архитекторы Петербурга» и «Блокада Ленинграда» и передан учителям начальной школы № 203. И что особенно важно — он может быть адаптирован для любого региона России.

В ходе проекта мы также создали систему командного самоуправления, вдохновляясь идеями А. С. Макаренко. Класс разделён на пять команд (звеньев), в каждой распределены сменные роли: командир, хранитель порядка, дневной дозор, хранитель мудрости, вестник, мастер тишины и такта, экипаж бодрости, креативный десант. Еженедельно проводятся совещания капитанов, а лучшая команда недели награждается вымпелом. Для третьеклассников это реальный опыт ответственности и сотрудничества.

Важнейшей частью проекта стало вовлечение родителей. Вместе с ними мы организовали семейный эвристический мастер-класс и пять экскурсий. Родители участвуют в мастер-классах, Фестивале культур, ярмарках, создают стикеры с достопримечательностями. Для вовлечения занятых родителей мы предлагаем «лёгкие» семейные задания — например, найти во дворе архитектурную деталь, сфотографировать и принести в класс. Такой подход доказал свою эффективность: маленький шажок, но он меняет отношение семьи к городу.

Рефлексивно-обобщающий этап (сентябрь 2027 г. – май 2028 г.) — планируемый. На заключительном этапе предполагается проведение итоговой диагностики, анализ динамики, диссеминация опыта (публикации, выступление на Петербургском международном образовательном форуме, мастер-классы для педагогов района).

Результаты и продукты проекта

Методические продукты:

– игра «Эвристический навигатор» — комплект из 20 открытых задач с культурно-историческим содержанием, методика проведения (роли, этапы, критерии оценки). Игра представлена на XVI Петербургском международном образовательном форуме (ПМОФ 2026);

– интерактивное магнитное панно «Мы — петербуржцы» — материальный объект (стена 110×90 см) с 4 смысловыми зонами, Лентой времени, Картой желаний и «Ромашкой желаний». Разработан банк из 20 эвристических вопросов;

– методический конструктор «Живой компас» — гибкая система проектирования воспитательных занятий (матрица и алгоритм), позволяющая учителю быстро «собрать» воспитательное событие. Апробирован в параллели 3-х классов, передан учителям начальной школы № 203;

– диагностический комплект — подобраны и разработаны методики для оценки семи компонентов культурной идентичности (бланки, ключи);

– «Карта действий» — инструмент перехода от творческих идей к реальным поступкам (фиксация идей, планирование, распределение ответственности);

– «Дневник открытий» — индивидуальная тетрадь для фиксации ответов на вопросы: «Что я сегодня узнал нового?», «Что я раньше думал иначе?», «Как я это проверил?», «Какая ценность была самой важной?».

Организационные результаты: создана система командного самоуправления (по А. С. Макаренко): класс разделён на 5 команд (звеньев) со сменными ролями. Еженедельное совещание капитанов, награждение вымпелом «Команда недели».

Социальные результаты:

- вовлечены в совместную деятельность 80% семей (28 из 35 родителей отметили, что дети стали инициировать совместные прогулки по историческим местам);
- родители участвуют в мастер-классах, Фестивале культур, ярмарках;
- ученики — победители и призёры конкурсов («Музы Ленинграда», «Защитники Отечества», «Наследники Петербурга» и др.).

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Мы разработали пятибалльную систему оценки для каждого компонента культурной идентичности. Источники данных: протоколы игры, карты наблюдения, анализ панно, беседы, анкетирование.

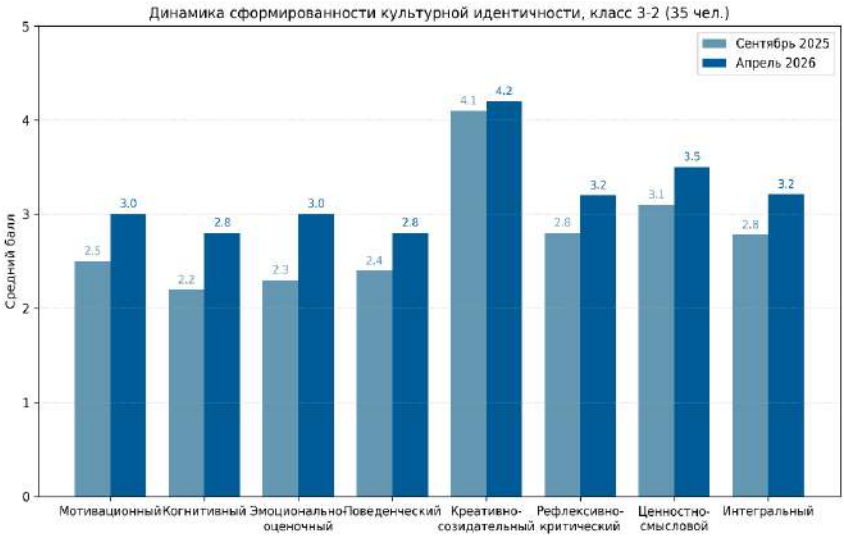


Рис. 3. Динамика сформированности культурной идентичности у учащихся 3-2 класса (сентябрь 2025 г. – май 2026 г.)

За семь месяцев работы (с сентября 2025 года по май 2026 года) отмечена положительная динамика по всем компонентам культурной идентичности. Наиболее значительный прирост зафиксирован в эмоционально-оценочной сфере (+0,7) и когнитивной (+0,6). Важно отметить, что креативно-созидательный компонент, изначально высокий (4,1), сохраняет свои позиции, а поведенческий и рефлексивно-критический компоненты, бывшие самыми низкими, демонстрируют устойчивый рост (+0,4 каждый).

Качественные изменения:

- 92% детей (32 из 35) говорят, что с нетерпением ждут внеурочных занятий;
- в 80% семей дети стали инициаторами совместных прогулок по историческим местам;
- родители отмечают рост интереса детей к истории города: «Женя сам предложил сходить в Русский музей» (Сорина Я. Н.), «Арине так понравилась экскурсия в Павловск, что мы решили записать видео и показать его ребятам» (Кошелева О. А.) https://disk.yandex.ru/d/ZmFKQ1EsqVpV3A;
- дети начали самостоятельно отличать факты от мнений, аргументировать свои культурные предпочтения, задавать уточняющие вопросы.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Игра «Эвристический навигатор» и панно «Мы — петербуржцы» работают ежедневно. Они используются на классных часах, в проектной деятельности и даже на родительских собраниях (где играют уже семейные команды). Панно служит инструментом рефлексии, визуализации достижений и совместного планирования. Методический конструктор «Живой компас» уже используется учителями начальной школы № 203 и может быть адаптирован для любого региона России.

Программа «Школа диалога: читательская мастерская», разработанная на основе проекта, включает 8 разделов, каждый из которых посвящён определённой ценностной теме. Внутри каждого раздела занятия строятся по единому алгоритму и включают блок «От слова к делу» для перехода от творческих идей к реальным действиям. После каждого раздела проводится специальный «Час действий», на котором дети анализируют свои «Карты действий», выбирают реальные дела для реализации, планируют шаги и рефлексируют результаты.

Перспективы проекта:

- создание цифровой версии игры с распределением открытых задач по эвристическим методам и усовершенствование версий для детей, педагогов и родителей;
- масштабирование проекта на параллель третьих классов (ещё 70 детей) с сентября 2026 года;
- адаптация игры для других регионов России (замена петербургского контента на локальный).

Проблемы и пути их решения:

- недостаток времени в учебном плане — мы используем внеурочную деятельность и интегрируем элементы проекта в уроки окружающего мира и литературного чтения;

- недостаточная вовлечённость части родителей из-за занятости — здесь помогли «лёгкие» семейные задания: найти во дворе архитектурную деталь, сфотографировать и принести в класс;
- сложность перехода от творчества к действию — систематическое использование «Карты действий» и «Часа действий» обеспечивает этот переход и формирует поведенческий компонент культурной идентичности.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. — М. : Эксмо, 2005. — 512 с.
2. Гин, А. А. Креатив-бой: как его провести / А. А. Гин, А. Ф. Кавтрев. — М. : Вита-Пресс, 2015. — 176 с.
3. Хуторской, А. В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика / А. В. Хуторской. — М. : Международная педагогическая академия, 2021. — 352 с.
4. Сластенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. — М. : Академия, 2003. — 192 с.
5. Барышева, Т. А. Психология творчества / Т. А. Барышева. — М. : Юрайт, 2025. — 312 с.
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (в редакции Указа Президента РФ от 04.03.2026 № 136) «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с. — EDN NBMHMB.

ВОРОНЦОВА Наталья Владимировна, *учитель начальных классов,*
МБОУ Щёлковский лицей № 7 ГОЩ, г. Щёлково
Московская область, Российская Федерация.
E-mail: natacha221069@mail.ru

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

В 2025 году мы отмечали знаменательную дату — 80 лет Победы в Великой Отечественной войне. На уроках литературного чтения, окружающего мира, классных часах цикла «Разговоры о важном», по телевидению, в книгах дети часто встречали такие слова: ни одну семью не обошла стороной эта беда, она унесла жизни более 28 миллионов советских людей. Обсуждая эту тему с учениками, мы предположили, что и наши семьи не исключение. Чтобы визуализировать масштаб семейной истории, мы всем классом вместе со своими семьями построили генеалогические деревья. Получилось, что на эту историческую эпоху приходится время жизни родных прапрабабушек и прапрадедушек!

К сожалению, ни дети, ни их мамы и папы не знают истории жизни всех своих предков. Большинство ребят из нашего класса родились и живут в городе Щёлково, однако география проживания их прародителей охватывает Ульяновск, Архангельск, Омск, Камчатку, а также другие уголки нашей огромной страны и даже Белоруссию и Казахстан. Из-за этого многие родственные связи оказались разорваны.

Юбилей Великой Победы определял высокую социальную значимость нашей работы. С каждым годом всё меньше остаётся ветеранов, прямых свидетелей тех страшных событий. Память даже внутри семей неминуемо стирается без целенаправленной фиксации. Мы провели входящую диагностику (опрос среди обучающихся 3 «Б» класса): результаты показали, что менее 10% детей смогли самостоятельно назвать ФИО и хотя бы один факт биографии семейного героя без помощи родителей. А значит, таково положение дел во многих современных семьях!

Теоретическая база проекта

– Концепция формирования российской гражданской идентичности через изучение локальной и семейной истории.

– Психолого-педагогические теории развития личности младшего школьника Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина (формирование ценностно-смысловой сферы через совместную значимую деятельность взрослого и ребёнка).

– Принципы деятельностного подхода А. Н. Леонтьева (освоение абстрактного исторического материала через личную, эмоционально окрашенную исследовательскую работу).

– Теория поколений и концепция межпоколенческой трансляции ценностей (связь трёх живущих поколений через четвёртое — воевавшее).

Тип проекта: учебно-исследовательский, долгосрочный, коллективный.

Объект исследования: история семей учащихся 3 «Б» класса МБОУ Щёлковского лицея № 7.

Предмет исследования: участие наших прапрадедов в боевых действиях и тыловой работе в период Второй мировой войны.

Проблема исследования: фрагментарность и неполнота информации о героях войны как в открытых государственных архивах (в силу сложности поиска для младших школьников), так и в семейных архивах учащихся.

Гипотеза: мы предположили, что сможем восполнить фрагментарные сведения о прапрадедушках, используя алгоритм работы с цифровыми базами данных, чтобы сохранить память о наших семейных героях и передать её потомкам.

Цель и задачи проекта

Цель работы: сохранить живую историческую память об участии прапрадедов учащихся 3 «Б» класса в Великой Отечественной войне путём сбора биографических данных, наполнить страницы, посвящённые памяти наших прапрадедов, на сайте «ЛицаПобеды.РФ», а также привлечь одноклассников к созданию коллективного информационного проекта «Карта памяти нашего класса».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть историю Великой Отечественной войны (ключевые события и хронологию основных сражений).
2. Исследовать боевой путь наших прапрадедов и их участие в битвах в Великой Отечественной войне с использованием семейных архивов (устные истории, фотоальбомы) и государственных баз данных.
3. Наполнить полученной информацией страницы на сайте «Лица Победы.РФ».
4. Создать интерактивный сетевой проект «Карта Памяти 3 Б», объединяющий географию судеб родственников всего класса.

Методы реализации:

- Поисковый (поиск и изучение домашних фотографий, писем-треугольников, наградных знаков).
- Эмпирический (интервьюирование старших родственников: бабушек, дедушек, прабабушек, прадедушек).
- Аналитический (изучение литературы, электронных источников, сопоставление фактов).
- Архивный (работа с электронными банками документов Министерства обороны РФ).
- Моделирование (создание цифровой карты Памяти).

Участники и партнёры проекта

Участники: учащиеся 3 «Б» класса (36 человек) и их родители.

Партнёры: педагогический состав МБОУ Щёлковский лицей № 7 ГОЩ, библиотечно-информационный центр Щёлковского лицея № 7 ГОЩ, Щёлковская детская библиотека МБУК ГОЩ ЩЦБ, Щёлковский историко-художественный музей, Центральный музей Великой Отечественной войны (г. Москва).

Целевая группа: учащиеся 9–10 лет (обучающиеся 3 «Б» класса), 36 человек.

Сроки реализации: 2024–2025 учебный год.

Таблица 1 — Этапы проекта и их содержание

Этап	Содержание
I. Подготовительный этап 01.10.2024–01.11.2024	Повод: 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Диагностика: построение генеалогических деревьев показало, что период 1941–1945 гг. пришёлся на жизнь наших прапрабабушек и прапрадедушек, информация о которых утеряна. Проблема: обсуждение темы ВОВ на уроках выявило разрыв родственных связей из-за географической разобщённости семей (предки проживали в Ульяновске, Архангельске, Омске, Казахстане, Белоруссии). Выход на проблему: неполнота сведений в семейных архивах. Формулировка темы исследования.
II. Практический этап 02.11.2024–31.03.2025	Погружение: проведён стартовый классный час «Великая Отечественная война в зеркале моей семьи». Учитель рассказала о своём дедушке — участнике Сталинградской битвы, а ребята подготовили вместе со своими родителями информацию о своих членах семьи. Удалось найти фрагменты информации лишь о нескольких наших предках, с которыми нас разделяют восемь десятков лет и целых три поколения. Стартовой точкой нашего исследования о жизненном пути прапрадедушек стали беседы с родственниками, изучение семейных архивов. С этой информацией мы обратились в различные электронные архивы. Один из них — это электронный банк документов Министерства обороны РФ «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Там мы обнаружили архивные документы: приказы о награждении и сопроводительные документы, а также данные из учётных картотек некоторых прапрадедушек. Экспедиция: организована выездная экскурсия всем классом с родителями в Москву в Центральный музей Великой Отечественной войны. Нашей целью было узнать больше о наших предках. Также мы надеялись найти информацию о родственниках на

Этап	Содержание
	интерактивной экспозиции «Лица Победы». По нашему поисковому запросу на этом сайте не было найдено ничего, однако предлагалось добавить информацию о героических предках самим! Так начался наш исследовательский проект. Нашей целью было сохранить живую память хотя бы об одном прапрадеде, рассказать о нём людям, передать эту «капсулу времени» своим детям через много лет. Ведь как гласит инсталляция в Музее Победы, «Без прошлого нет будущего». Результат этапа: создание базы первичных данных для заполнения цифровых платформ.
III. Заключительный этап 01.04.2025–31.05.2025	Продуктовая реализация: наполнение страниц памяти на сайте «Лица Победы.РФ» (Всенародный исторический депозитарий). Те, кто собрал достаточно подробную информацию о боевом пути прапрадедушки, могли восполнить обидный пробел и создать страницу памяти нашего героического предка на сайте Музея Победы. Масштабирование: второй нашей практической задачей было привлечь к большой мемориальной работе как можно больше обучающихся нашего лицея. Было решено провести серию Уроков мужества в параллельных 3-х классах лицея, выступить на общелицейской конференции и региональной конференции проектных и научно-исследовательских работ «Что, как и почему?». С портретами наших прапрадедушек, участвовавших в Великой Отечественной войне, мы выступили на лицейском смотре военной песни на День Победы. Создание продукта: собранных данных хватило, чтобы создать наш общий большой интерактивный проект — локальную веб-страницу «Карта Памяти 3Б». В результате карта СССР «ожила» нашей общей памятью — каждая «звёздочка» в самых разных географических уголках нашей Родины стала гиперссылкой, которая ведёт к страничке одного из семейных героев. Перспектива: проект объявлен открытым для дальнейшего пополнения карты данными обо всех предках каждого ученика.

Результаты / продукты проекта

Психологические: формирование чувства сопричастности к истории страны, укрепление детско-родительских отношений в процессе совместной исследовательской деятельности, повышение самооценки младших школьников. Мы договорились, что не остановимся и продолжим заполнять Карту Памяти, ведь у каждого из нас как минимум 16 прапрадедов и прабабушек! И мы должны хранить память о них. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой…» — а из наших маленьких семейных историй складывается история огромной России. И мы, ученики 3 «Б», будем её свято хранить!

Педагогические: освоение обучающимися алгоритма учебного исследования (от постановки гипотезы до публичной защиты).

Социальные: трансляция опыта мемориальной работы на другие классы лицея, вовлечение родительского сообщества.

Материальные продукты:

1. Интерактивная страница «Карта Памяти 3 Б класса» (локальный веб-ресурс).
2. Опубликованные персональные страницы прапрадедов во Всенародном историческом депозитарии «Лица Победы».

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

- Первичная диагностика (опрос): менее 10% учащихся могли самостоятельно назвать ФИО и род войск семейного героя.
- Итоговая диагностика (после завершения II этапа): более 85% учащихся знают имя, годы жизни и хотя бы один факт боевого пути своего прапрадеда.
- Качественный показатель: увеличение количества запросов от родителей других классов за консультацией по работе с архивными сайтами на 100%.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Интерактивная «Карта Памяти» интегрирована в программу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» и уроки окружающего мира при изучении тем краеведения и истории XX века. Материалы проекта используются как дидактическое пособие для уроков литературного чтения (анализ произведений о войне).

Степень реализации проекта

Проект реализован полностью в запланированные сроки (май 2025 года). Поставленные цель и задачи достигнуты, основные продукты созданы и внедрены в практику. Работа над пополнением интерактивной карты продолжается в режиме постпроектной деятельности.

«Без прошлого нет будущего…» — эти слова огромными пылающими буквами горели на экспозиции в Музее Победы. Сейчас, в финале исследовательского проекта, они стали для нас понятнее и ближе. Мы всем сердцем верим, что проделали важную и очень значимую работу, и её результат отзовётся не сегодня и не завтра, а через многие годы — в воспитании уже наших детей и внуков.

Перспективы развития проекта

Передача методического конструктора проекта учащимся 4 «Б» класса для продолжения работы; создание общешкольной электронной Книги Памяти.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — СПб. : Союз, 1997. — 224 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы» // Утверждена Постановлением Правительства РФ от 30.12.2020 № 3345-р.
3. Электронный банк документов Министерства обороны РФ «Память народа» / «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [Электронный ресурс]. — URL: https://pamyat-naroda.ru (дата обращения: 15.03.2025).
4. Официальный портал Всенародного исторического депозитария «Лица Победы» [Электронный ресурс]. — URL: https://historydepositarium.ru (дата обращения: 20.04.2025).
5. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. EDN RVCLEM.

Приложение 1

Для поиска информации о наградах, подвигах и боевом пути участников Великой Отечественной войны используются крупнейшие государственные цифровые архивы. Ниже представлен перечень основных ресурсов с алгоритмами работы на них.

1. Подвиг народа (podvignaroda.ru)

Ссылка: https://podvignaroda.ru/

Это основной ресурс для поиска сведений о награждениях. База содержит более 40 миллионов записей из наградных листов Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО).

Алгоритм работы:

1. На главной странице выберите раздел «Люди и награждения».
2. Введите фамилию, имя и отчество. Для сужения поиска обязательно укажите год рождения и место призыва (если они известны). Если фамилия распространённая или писалась по-разному (например, Соловьёв/Соловьев), используйте галочку «Фонетический поиск» или вводите только фамилию.
3. Нажмите кнопку «Искать». Система выдаст список найденных людей.
4. Кликните на ФИО нужного человека. Откроется карточка бойца.
5. Внутри карточки доступны ссылки на отсканированные оригиналы документов: приказы о награждении (указаны фронт, армия, номер части) и наградные листы. В наградном листе содержится самое ценное — описание конкретного подвига за подписью командира.
6. Используйте раздел «География войны», если нужно найти всех награждённых в определённой операции или населённом пункте.

2. Память народа (pamyat-naroda.ru)

Ссылка: https://pamyat-naroda.ru/

Самый современный портал, объединяющий данные из баз «Подвиг народа» и «ОБД Мемориал». Позволяет увидеть боевой путь солдата на интерактивной карте боевых действий.

Алгоритм работы:

1. Выберите раздел «Герои войны» / «Участники войны».
2. Введите известные данные (ФИО, год рождения, место призыва).
3. В результатах поиска обратите внимание не только на документы о награждении, но и на вкладку «Боевой путь героя» или «Боевой путь воинской части». Портал автоматически накладывает даты из документов на карту военных действий, показывая перемещение дивизии, в которой служил прапрадед.
4. Во вкладке «Документы» можно посмотреть журналы боевых действий полка или дивизии, где описывается обстановка в конкретный день.

3. ОБД Мемориал (obd-memorial.ru)

Ссылка: https://obd-memorial.ru/

Обобщённый банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести. Содержит около 37 миллионов записей, включая донесения о безвозвратных потерях и списки захоронений.

Алгоритм работы:

1. На главной странице введите ФИО.
2. Обязательно установите фильтр «Точная фраза» или используйте расширенный поиск, чтобы отсечь однофамильцев.
3. Изучайте результаты: здесь могут быть похоронки, списки умерших в госпиталях (с указанием номера госпиталя и диагноза), а также паспорта воинских захоронений с фотографиями мемориалов.
4. Особое внимание уделяйте графе «Место первичного захоронения» — это ключ к поиску братской могилы.

4. Лица Победы.РФ

Ссылка: https://historydepositarium.ru/

Всенародный исторический депозитарий Музея Победы. Это база живых историй, куда потомки сами загружают фотографии и воспоминания. Идеально подходит для сохранения памяти после завершения исследования.

Алгоритм работы:

1. Перейдите в раздел «Добавить историю» или «Найти участника».
2. Для добавления своего предка потребуется регистрация через e-mail или Госуслуги.
3. Заполните анкету: биографические данные, прикрепите сканированную фотографию (если есть) и напишите текст воспоминаний со слов родственников.
4. После модерации сотрудником музея страница вашего прапрадеда станет доступна всему миру, а вы получите постоянную ссылку на неё.

Таблица 2 — Дополнительные ресурсы

Ресурс	Ссылка	Специфика
Партизаны Беларуси	partizany.by	Поиск участников партизанского движения на территории Белоруссии. Содержит уникальные картотеки белорусских архивов.
Солдат.ру	soldat.ru	Справочный сайт. Помогает определить принадлежность полевой почты (ппс), расшифровать аббревиатуры частей и найти старые названия населённых пунктов.
Помним. Дети Войны	pobeda.elar.ru	Проект корпорации ЭЛАР. Содержит сведения о несовершеннолетних узниках концлагерей и детях блокадного Ленинграда.

***ГАЛКИНА Анна Сергеевна**, учитель начальных классов,*
ОАНО «Школа «Летово», г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: as1797@bk.ru

ПРОЕКТ «УЧИТЕЛЬ РЯДОМ»

Актуальность

Сегодня дети часто видят в учителе просто «функцию», которая даёт знания и ставит оценки. Они забывают, что перед ними живой человек со своими чувствами и увлечениями. Из-за этой дистанции растёт неуважение: дети срывают уроки, хамят или тайно снимают педагогов на видео, чтобы посмеяться в интернете. Когда учитель кажется ребёнку просто «роботом», о доверии не может быть и речи. А без доверия дети не хотят учиться, и нормальное общение в классе становится невозможным.

Преодолеть этот кризис доверия и дегуманизацию можно только через осознанное выстраивание личных связей. Актуальность данного подхода подтверждается фундаментальными положениями психологии и педагогики. Так, основатель гуманистической психологии Карл Роджерс подчёркивал, что ключевым условием эффективного обучения является «аутентичность» педагога — его способность быть искренним, открыто проявлять свои чувства и не прятаться за маской «неприкосновенного авторитета» [5]. В отечественной педагогике эту мысль развивал Ш. А. Амонашвили, утверждая, что подлинное воспитание возможно только в условиях «духовной общности», когда учитель не боится открывать детям свой внутренний мир [1], а В. А. Сухомлинский называл личность самого педагога, его увлечённость и эмпатию главным инструментом воздействия на ребёнка [6].

Современные эмпирические исследования также доказывают прямую связь между эмоциональным контактом и успехами в учёбе. Как отмечает Д. Гоулман, именно эмпатия и способность выстраивать тёплые эмоциональные связи создают необходимую базу для познавательного интереса [3].

Таким образом, данный проект призван решить проблему «обезличивания» педагога. Помогая детям лучше понимать личность своего наставника, мы не просто развиваем эмоциональную близость, но и создаём фундамент для высокой учебной мотивации, психологического комфорта и успешной социализации младших школьников.

Теоретическая база проекта

Проект опирается на фундаментальные и современные психолого-педагогические концепции. В его основе лежит гуманистический подход, разработанный в трудах Карла Роджерса, Шалвы Амонашвили и Василия Сухомлинского. Эти учёные сформулировали ключевой принцип: аутентичность и открытость педагога, его готовность быть искренним и не прятаться за маской строгого авторитета являются главным условием для формирования доверия между учителем и учеником [1, 5, 6].

Эта идея дополняется теорией эмоционального интеллекта Дэниела Гоулмана, который доказал, что эмпатия и способность выстраивать тёплые

эмоциональные связи создают базу психологической безопасности. Без такой атмосферы защищённости и принятия невозможна устойчивая учебная мотивация и познавательный интерес ребёнка [3].

В контексте современных вызовов отечественный исследователь Александр Асмолов подчёркивает, что именно эмоционально-ценностный контакт, а не только трансляция предметных знаний, становится ключевым ресурсом удержания мотивации и профилактики школьной дезадаптации младших школьников. Это особенно важно в условиях растущей тревожности и неопределённости современного мира [2].

Современные международные метаанализы, в частности масштабные работы Джона Хэтти с коллегами, убедительно доказывают, что качество тёплых, неформальных отношений в паре «учитель — ученик» является одним из самых сильных предикторов академической успеваемости и вовлечённости ребёнка в учебный процесс. Этот эффект особенно выражен для детей с высоким уровнем тревожности, для которых личная связь с педагогом становится опорой в обучении [7].

Цель проекта: установление тёплых личностных взаимоотношений между учениками и учителями первых классов, улучшение качества учебного процесса через раскрытие индивидуальных особенностей педагогов.

Задачи:

1. Показать учащимся разные стороны личности учителя помимо профессиональной роли.
2. Способствовать развитию эмпатии и коммуникативных навыков у детей.
3. Повышать уровень вовлечённости и заинтересованности детей учебным процессом благодаря личным контактам с преподавателем.
4. Создать условия для укрепления позитивного образа профессии учителя в глазах учеников.

Участники и партнёры проекта: педагогические сотрудники школы, ученики класса, родители учащихся, психолого-педагогическая служба школы.

Сроки и место реализации: 2 года (2025–2026 учебный год, 2026–2027 учебный год), ОАНО «Школа «Летово».

Целевая группа: 20 учащихся (1-й класс с переходом во 2-й класс).

Тип проекта: социальный образовательный проект.

Степень реализации проекта: в процессе реализации.

Этапы проекта и их краткое содержание

1. Начальный этап (I полугодие первого года (сентябрь — октябрь 2025 года).

Содержание этапа включает:

- определение целей и задач проекта;
- сбор предварительных анкет учителей;
- входная диагностика отношения детей к учебным предметам и к учителю;
- привлечение психологов и социальных педагогов для консультаций.

2. Основной этап (I полугодие первого года — I полугодие второго года (ноябрь 2025 года — декабрь 2026 года).

Содержание этапов:

- организация цикла мероприятий в рамках проекта (мероприятия могут изменяться по мере поступления новых идей и запросов от учеников);
- промежуточная диагностика отношения детей к учебным предметам и к учителю.

В таблице 1 представлен календарный план мероприятий основного этапа.

Таблица 1 — Календарный план мероприятий основного этапа

Название	Содержание	Сроки реализации
«Урок хобби учителя». Фотовыставка	Просмотр видеоролика о хобби учителя. Демонстрация готовых работ учителя. Организация фотовыставки хобби детей и учителей. Рассказ учителя о своих увлечениях.	ноябрь 2025 – апрель 2026
«Урок о фактах об учителях». Выставка анкет учителей	Знакомство класса с интересными фактами из детства учителя: рассказы о любимых игрушках, школьных годах и забавных случаях из прошлого. Краткий рассказ от первого лица: откуда родом, что вдохновило выбрать профессию, забавный или поворотный случай из жизни, хобби, ценности, мечта в школьные годы. Организация анкетирования с целью узнать как можно больше об учителях. Организация выставки анкет. Анкета содержит 3 вопроса: 1. Чем вы любите заниматься в свободное время? Есть ли у вас хобби, которое вас по-настоящему заряжает? 2. Какая книга, фильм или место в жизни произвели на вас самое сильное впечатление — и почему? 3. Если бы вы не стали учителем, кем бы вы могли стать? О чём вы мечтали в детстве?	ноябрь 2025 – декабрь 2026
Мастер-класс совместно с учителем	Проведение учителем серии мастер-классов совместно с родителями, где на примере собственной поделки педагог показывает детям, как создать ту или иную поделку.	ноябрь 2025, декабрь 2025, май 2026, октябрь 2026, декабрь 2026

Спорт вместе с учителями	Участие педагогов и детей, родителей в эстафетах, весёлых стартах, походах, прыжках на скакалке и поддержка команд как демонстрация примера активного образа жизни и умения играть в коллективе. Совместная сдача учениками и учителем нормативов.	ноябрь 2025, апрель 2026, май 2026, октябрь 2026
«Театральные минутки»	Разыгрывание учителями и учениками небольших театральных и музыкальных постановок, а также организация бала для создания атмосферы доверия и сотрудничества, укрепления отношений между всеми участниками.	ноябрь 2025, декабрь 2025, апрель 2026, декабрь 2026
Книжный клуб «Книга моего учителя»	Выбор учителем любимой книги и организация совместного чтения и обсуждения с ребятами. Написание детьми коротких отзывов или рисунков о впечатлениях от книги. Обмен детьми впечатлениями о своих любимых книгах. Организация дня книгодарения вместе с учителем. Книга может обсуждаться и читаться больше, чем 1 месяц.	март 2026 – декабрь 2026
Видеоинтервью	Подготовка учениками списка неформальных вопросов об интересах, предпочтениях и привычках учителя, распределение ролей: кто снимает, кто задаёт вопросы, кто фиксирует ответы. Проведение импровизированной съёмки, в ходе которой дети по очереди задают педагогу подготовленные вопросы. Монтаж короткого ролика. Монтаж осуществляется взрослыми при творческом руководстве детей. Обсуждение детьми и учителем впечатлений от интервью с фиксацией того, что нового и неожиданного они узнали друг о друге.	сентябрь 2026 – ноябрь 2026
Фотовыставка	Организация выставки фотографий учителей и детей разных периодов жизни с пояснениями о значимых событиях, местах и людях.	ноябрь 2026

Выставка рисунков и сочинений «Мой любимый учитель»	Создание учениками рисунков на тему «Мой любимый учитель». Написание детьми сочинений о своих учителях, в которых отражаются впечатления, запоминающиеся моменты и качества учителя, узнаваемые за период проекта. Привлечение родителей с целью написания ими собственных сочинений-воспоминаний об их выдающихся учителях.	декабрь 2026

3. Завершающий этап (II полугодие второго года (январь — февраль 2027 года).

Содержание этапа:

- обобщение результатов исследования взаимодействия учителей и учеников;
- итоговая диагностика отношения детей к учебным предметам и к учителю;
- отчётный праздник с участием всех учителей, демонстрирующий достижения проекта;
- оформление итогового портфолио проекта с рекомендациями для дальнейшей работы;
- создание совместной книги «Учителя и дети» (фотографии, рисунки, рассказы детей).

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Диагностики проведены на выборке: 20 учащихся 1-го класса. Сравнительный анализ: октябрь 2025 г. (входная диагностика) и май 2026 г. (промежуточная диагностика).

1. Опросник школьной тревожности Филлипса

Цель: выявление уровня и характера тревожности, связанной со школой.

В таблице 2 представлены результаты опросника школьной тревожности Филлипса.

Таблица 2 — Результаты опросника школьной тревожности Филлипса

Показатель	Октябрь 2025 (чел. / %)	Май 2026 (чел. / %)	Динамика
Общий показатель высокой тревожности	7 чел. (35%)	3 чел. (15%)	– 20%
Страх самовыражения	6 чел. (30%)	3 чел. (15%)	– 15%
Проблемы и страхи в отношениях с учителями	7 чел. (35%)	2 чел. (10%)	– 25%
Фрустрация потребности в достижении успеха	5 чел. (20%)	2 чел. (10%)	– 10%

Наиболее значимое снижение зафиксировано в подшкале «Проблемы и страхи в отношениях с учителями», что напрямую коррелирует с целями проекта. Дети перестали воспринимать педагога как источник угрозы или строгой оценки.

1. Авторское анкетирование «Моё отношение к учителю и школе»

В таблице 3 представлены результаты авторского анкетирования.

Таблица 3 — Результаты авторского анкетирования

Показатель	Октябрь 2025 (чел. / %)	Май 2026 (чел. / %)	Динамика
«Мне интересно ходить в школу»	13 чел. (65%)	16 чел. (80%)	+15%
«Я знаю, чем увлекается мой учитель»	4 чел. (20%)	18 чел. (90%)	+70%
«Я могу подойти к учителю с личным вопросом или проблемой»	8 чел. (40%)	16 чел. (80%)	+40%

Результаты авторского анкетирования «Моё отношение к учителю и школе» демонстрируют значительный рост позитивных показателей.

2. Проективная методика «Домики» О. А. Ореховой

Цель: оценка эмоционального отношения детей к учебным предметам через цветовой выбор. Ребёнку предлагается раскрасить домики разными цветами, каждый из которых символизирует определённое эмоциональное состояние:

- жёлтый, оранжевый, зелёный — позитивное отношение (интерес, радость, комфорт);
- синий, голубой — спокойное, нейтральное отношение;
- серый — безразличие, отстранённость;
- красный, чёрный, коричневый — негативное отношение (страх, тревога, отторжение) [4].

В таблице 4 представлены результаты проективной методики «Домики».

Таблица 4 — Результаты проективной методики «Домики»

Цветовая группа	Октябрь 2025 (чел. / %)	Май 2026 (чел. / %)	Динамика
Жёлтый, оранжевый, зелёный	6 чел. (30%)	14 чел. (70%)	+40%
Синий, голубой	7 чел. (35%)	5 чел. (25%)	–10%
Серый	4 чел. (20%)	1 чел. (5%)	–15%
Красный, чёрный, коричневый	3 чел. (15%)	0 чел. (0%)	–15%

Эмоциональное отношение к учебным предметам также значительно улучшилось. Исчезли случаи отторжения, а доля детей, воспринимающих уроки как источник радости и интереса, выросла на 40%. Это подтверждает ключевую идею проекта: когда ребёнок видит в учителе живого человека с увлечениями, его мотивация к учебному предмету, который ведёт этот учитель, естественным образом возрастает.

Для проверки устойчивости эффекта итоговая диагностика будет проведена повторно по всем трём методикам. В конце проекта будет проведена дополнительная диагностика «Радости и огорчения». Она поможет точно понять, что именно теперь радует ребёнка в школе, а что по-прежнему огорчает, чтобы сделать образовательную среду максимально комфортной и поддерживающей.

Перспективы и проблемы развития проекта

В дальнейшем опыт проекта будет масштабирован на другие начальные классы школы с обязательной адаптацией материалов под возрастные особенности детей. Для повышения научной достоверности результатов на этапе тиражирования планируется сравнительный анализ с контрольными классами, где проект не реализуется. Для охвата более широкой аудитории планируется цифровизация: на внутреннем портале школы будет создан специальный раздел, содержащий видеоинтервью, галерею лучших работ и методические рекомендации. Кроме того, начиная с третьего года реализации, часть организационных функций будет передана самим ученикам, которые под мягким руководством педагогов смогут самостоятельно готовить и проводить отдельные мероприятия.

При этом команда проекта заранее учитывает и грамотно управляет возможными рисками, такими как профессиональное выгорание учителей, необходимость строгого соблюдения их личных границ, низкая вовлечённость занятых родителей и риск превращения активностей в рутину. Эти вызовы успешно нивелируются через реалистичное планирование, безусловный принцип добровольности и регулярную смену форматов. Важнейшим принципом реализации является гибкость: план мероприятий не является жёстким и будет корректироваться в зависимости от текущей динамики учебного процесса, а также реальных идей, интересов и предложений самих детей, что делает инициативу живой, адаптивной и по-настоящему ориентированной на учеников.

Промежуточные результаты проекта

Психологические результаты: снижение уровня школьной и социальной тревожности у младших школьников, снижение страхов в отношениях с учителями, рост готовности подойти к учителю с личным вопросом или проблемой, укрепление психологического ресурса самих педагогов за счёт получения позитивной обратной связи и эмоционального отклика от учеников, дети научились сопереживать и делиться похожими переживаниями после рассказов учителей.

Педагогические результаты: дети стали воспринимать учебный процесс как совместное с учителем открытие, а не как обязанность, улучшение дисциплины, освоение детьми новых практических навыков через совместные мастер-классы и творческие задания, укрепление командного духа и умения играть в коллективе через совместные спортивные мероприятия.

Организационные результаты: создан устойчивый механизм взаимодействия в триаде «ученик — учитель — родитель» при поддержке психолого-педагогической службы, утверждён и успешно функционирует календарь внеурочных интегрированных мероприятий, проведена входная и

промежуточная диагностика, что позволяет отслеживать динамику в количественных показателях.

Методические результаты: разработан и апробирован пакет методических материалов, шаблоны анкет для учителей и учеников, методические рекомендации по проведению «Театральных минуток» и совместных мастер-классов, запущен процесс обмена литературными предпочтениями через книжный клуб, созданы закладки и материалы для работы с книгой, создан банк идей для интеграции личных интересов педагога в учебные предметы, сформирована совместная фотовыставка увлечений учителей и учеников как наглядный методический продукт, появилась идея «Книги ответов» — нового формата фиксации диалога между учителем и учениками, который может быть тиражирован в других классах.

Социальные результаты: разрушение стереотипа об «учителе-функции»: педагог воспринимается обществом (детьми и родителями) как многогранная личность, снижение формальной дистанции между педагогом и детьми в неформальной обстановке, укрепление школьного сообщества через вовлечение родителей в совместные мероприятия («Спорт вместе», «Театральные минутки», мастер-классы), появление детской инициативы: ученики самостоятельно предлагают новые форматы взаимодействия (совместные походы на футбол, создание «Книги ответов»).

Промежуточные результаты наглядно доказывают эффективность выбранного подхода. Практика показывает, что раскрытие личности учителя через неформальное общение напрямую ведёт к измеримым положительным изменениям: улучшению эмоционального климата в классе, росту учебной мотивации и выстраиванию доверительной коммуникации с педагогами.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! Книга для учителя / Ш. А. Амонашвили. — М. : Просвещение, 1983. — 239 с.
2. Асмолов, А. Г. Психология современности: вызовы неопределённости, тревоги и надежды / А. Г. Асмолов. — М. : Смысл, 2021. — 368 с.
3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман ; пер. с англ. — М. : АСТ : CORPUS, 2017. — 480 с.
4. Орехова, О. А. Методика «Домики». Диагностика дифференциации эмоциональной сферы ребёнка : методическое руководство / О. А. Орехова. — Санкт-Петербург : ИМАТОН, 2020. — 94 с.
5. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс ; пер. с англ. — М. : Смысл, 2002. — 527 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Рад. шк., 1988. — 319 с.
7. Hattie, J. Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement / J. Hattie. — London : Routledge, 2009. — 384 p.
8. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с.

***ДАРЧУК Наталья Васильевна**, учитель начальных классов,*
МБОУС(К)ОШ «Надежда», г. Симферополь, Российская Федерация.
E-mail: darchuk_natalya@mail.ru

КОНСТРУКТОР ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ — 4 КЛЮЧА ЗДОРОВЬЯ

Актуальность

Современная ситуация в формировании ценности здоровья и активного образа жизни в образовательных учреждениях отмечается, с одной стороны, значительной инициативой со стороны педагогических коллективов, а с другой — наличием ряда препятствий, которые снижают эффективность этих усилий. К числу таких проблем можно отнести интеллектуальные, психологические и эмоциональные нагрузки, а также малоподвижный образ жизни, усугублённый увеличением числа электронных устройств. Поддержание активного и здорового образа жизни является важным фактором в предотвращении заболеваний и улучшении состояния здоровья учащихся. Современная трактовка концепции здорового образа жизни рассматривает его как осознанное и необходимое соблюдение гигиенических норм, направленных на укрепление и сохранение как личного, так и общественного здоровья.

Поэтому в первую очередь данная практика направлена на решение задачи пропаганды здорового образа жизни у обучающихся. Кроме того, образовательное учреждение является одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребёнка, родителей и социума. Сотрудничество между родителями и учителями ради благополучия ребёнка будет эффективным лишь тогда, когда они объединятся, что даст возможность глубже изучить личность учащегося, наблюдать его поведение в различных обстоятельствах и тем самым помочь взрослым осознать уникальные черты каждого ребёнка, развивать их умения, формировать жизненные принципы, преодолевать нежелательные действия и проявления в поведении. Для учителей крайне важно установить партнёрские отношения с родителями учащихся, формируя атмосферу, где преобладает обоюдная помощь и совместимость интересов.

Таким образом, данный подход помогает преподавателям в создании единого и мотивированного сообщества учащихся. В то же время, вовлекая родителей в совместные творческие и продуктивные занятия, можно выстраивать с ними партнёрские отношения, направленные на воспитание и развитие детей. Включая родителей в совместные творческие и продуктивные занятия, выстраивается партнёрская связь в воспитании и развитии детей.

Практика «Конструктор здорового образа жизни — 4 ключа здоровья» направлена на формирование основ здорового образа жизни, а также на систематическую профилактику асоциального поведения и формирования вредных привычек с помощью работы по «Авен-календарю». Она предоставляет реальные возможности использовать игровые методы для достижения более

гармоничного развития личности учащихся с привлечением родителей и созданием единого воспитательного пространства. Основной мотив закрепления навыков здорового образа жизни у участников заключается в создании таких ситуаций, которые способствуют успеху, что для многих детей и подростков является крайне редким и потому привлекательным опытом.

Теоретическая база проекта

Проект «Конструктор здорового образа жизни» строится на комплексе психолого-педагогических теорий и концепций, которые помогают системно подойти к формированию осознанного отношения к здоровью.

Психолого-педагогические концепции и подходы:

– системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы;

– концепции здоровьесбережения субъектов учебно-воспитательного процесса (Л. И. Латышева, Н. А. Агаджанян, М. Я. Виленский);

– теории о формировании физической культуры личности (В. И. Столяров, С. Д. Неверкович, Л. И. Лубышева).

Тип проекта: учебный.

Цель: поиск наиболее оптимальных средств создания и укрепления здоровья учащихся, создание благоприятных условий для формирования у школьников положительного отношения к здоровому образу жизни с помощью игровых технологий.

Задачи:

Обучающие: обучить младших школьников основам здорового образа жизни, сформировать необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ; научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Развивающие: развивать познавательное отношение к ЗОЖ, индивидуальные и творческие способности учащихся; содействовать физическому развитию школьников, закаливанию организма.

Воспитательные: воспитать у детей бережное отношение к своему здоровью; формировать потребность в культуре общения, положительных привычках.

Участники: 1 дополнительный класс МБОУС(К)ОШ «Надежда».

Партнёры: классный руководитель, учащиеся, родители, администрация школы, библиотекарь, школьная медсестра, психолог, школьная столовая.

Сроки: учебный год — 9 месяцев.

Целевая группа: обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 7 до 12 лет, собранные в команды численностью от 10–12 человек.

Степень реализации: проект реализован.

Этапы и сроки реализации проекта:

1 этап — подготовительный (сентябрь — октябрь)

- Исследование источников и анализ материалов.
- Диагностика родителей и детей.
- Ознакомление с особенностями учащихся, выявленными в ходе анкетирования.
- Составление списков родителей, готовых помочь в организации проекта.
- Подготовка содержания проекта.

- Создание 4 творческих групп, назначение лидеров в мини-группах, разработка плана действий для учеников, распределение ролей и задач.

2 этап — основной — 24 недели.

Деятельность осуществляется в рамках 4 основных направлений:

- «О здоровье для здоровых» — систематизация знаний о здоровье и образе жизни;
- «Здоровая еда» — формирование знаний о правильном питании;
- «Движение — это жизнь» — задействует все формы физической активности;
- «Вместе — мы сила» — создание психологического комфорта, формирования потребности в культуре общения, положительных привычках.

Согласно графику, каждая группа еженедельно получает задание, в течение недели выполняет его, при необходимости подключая участников других групп. В пятницу — подведение итогов, общий сбор и обсуждение. В начале и конце недели выполняется рефлексия настроения и самочувствия «Пирамида настроения». Продуктивно и с пользой проходит каждый день: посещение библиотеки, участие в играх «Режим здоровья», «Найди друга», «Тайны твоего иммунитета», изучение книг о видах спорта, обсуждение рассказов о дружбе, проведение дегустации «Полезный хлеб», создание огорода на подоконнике и другие интересные дела.

3 этап — завершающий — май

- Подготовка и проведение итогового внеклассного мероприятия «ЗОЖ». Выпуск газеты по ЗОЖ, создание сборника рецептов «Полезные блюда».
- Реализация диагностики по темам «Физическая активность детей» и «Психоэмоциональная устойчивость обучающихся» с созданием сравнительной диаграммы для начала и завершения учебного года.
- Организация опроса для определения уровня удовлетворённости учащихся относительно результатов выполнения проекта.
- Вручение благодарностей родителям за помощь в реализации проекта, награждение отличившихся детей.
- Выпуск методического пособия для педагогов и родителей.
- Отчёт о результатах проекта. Обобщение опыта учителя и представление на ШМО начальных классов для реализации на других классах начальной школы.

Результаты проекта / продукты проекта

1. Учащиеся информированы о технологиях формирования ЗОЖ.
2. Родители получили значимую информацию по формированию у детей младшего школьного возраста основ ЗОЖ, включились в процесс воспитания физически и нравственно здорового поколения.
3. Увеличилось количество учащихся и родителей, стремящихся изучить методы поддержания своего здоровья.
4. Психологическая атмосфера в коллективе школьников стала более благоприятной.

5. Уменьшилось число учащихся с девиантным поведением и вредными привычками.
6. Учащиеся освоили эффективные способы использования своего свободного времени.
7. Взаимодействие между родителями и педагогами стало более активным, что оказало положительное влияние на качество образования.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

В результате проведения тестовой диагностики среди родителей и учащихся интерес к здоровому образу жизни повысился, ребята приобрели полезные привычки, которые закрепили в семье. Было решено провести данный проект в следующем году.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

В результате проекта был создан буклет «Здоровье младшего школьника. Три правила здоровья» и пособие для родителей «Азбука здоровой семьи». Практическое пособие для родителей детей 1–4 классов. В пособие вошли разделы: подвижные семейные игры, сказки и рассказы о здоровье для семейного чтения, мультфильмы о здоровье, полезные привычки: приучаем в игре, простые рецепты для здорового завтрака. Буклет и пособие были представлены родителям на собрании и учителям начальной школы на ШМО. Было решено провести на следующий год проект среди 1–4 классов.

Перспективы и проблемы развития проекта

Проект можно применять как в детских садах, так и в начальной, и в средней школе. Материал легко как упростить, так и усложнить в зависимости от возрастной категории детей. Возможна интеграция проекта с учебными предметами: математика, окружающий мир, физическая культура, биология, ОБЖ в старшей школе. Возможно цифровое масштабирование проекта с использованием социальных сетей и мобильного приложения. Как продолжение проекта: запись детей и родителей на курсы здорового питания на онлайн-платформах и посещение спортивного клуба, секций.

Список литературы

1. Айзаман, Р. И. Здоровье населения России: медико-социальные и психолого-педагогические аспекты его формирования / Р. И. Айзаман. — Новосибирск, 1996.
2. Айзаман, Р. И. Здоровье ребёнка — эпицентр современного образования / Р. И. Айзаман // Валеологические аспекты образования. — Барнаул, 1996.
3. Звездина, М. Л. Разнообразие научных подходов к формированию здорового образа жизни обучающихся / М. Л. Звездина // Научный диалог. — 2013. — № 8 (20) : Педагогика. — С. 8–23.
4. Пирогова, Н. И. Валеологическое сопровождение вариативного обучения в общеобразовательной школе : автореф. ... канд. дис. / Н. И. Пирогова. — Уфа, 2000.
5. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н. Ю. Хрящевой. — СПб., 2001.

6. Ротенберг, Р. Расти здоровым. Детская энциклопедия здоровья / Р. Ротенберг. — М. : ФиС, 1991.
7. Самоукина, Н. В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н. В. Самоукина. — М., 1995.
8. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. — М. : АРКТИ, 2005.
9. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

***КАРПИЧКО Ольга Владимировна**, учитель начальных классов,*
ОЧУ «Школа Газпромбанка», г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: olia.karpichko@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКО-ДЕТСКИХ ОТНОШЕНИЙ КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Актуальность

Партнёрство школы и семьи закреплено нормативно. Статья 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» относит родителей к участникам образовательных отношений и закрепляет за ними преимущественное право на воспитание ребёнка. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286) предполагает учёт интересов семьи и её включение в образовательную деятельность, а федеральная рабочая программа воспитания выделяет работу с родительским сообществом в самостоятельное направление воспитательной работы.

Мысль о том, что воспитывает не отдельное мероприятие, а совместная жизнь коллектива, принадлежит отечественной педагогике: А. С. Макаренко видел источник воспитательного эффекта в организованной общей деятельности, В. А. Сухомлинский настаивал на том, что школа должна учить не только детей, но и родителей. Психологическое обоснование этой идеи дал Л. С. Выготский: развитие совершается в совместном действии, и то, что ребёнок сегодня выполняет вместе со взрослым, завтра он выполняет самостоятельно [3, с. 299]. А. Н. Леонтьев показал, что личность складывается в деятельности, а не в рассуждении о ней [4].

Однако между нормой и практикой сохраняется разрыв. Проведённый нами опрос охватил 67 учителей начальных классов из Москвы, Зеленограда, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Мурманска. Каждый педагог отвечал на один вопрос: сколько семей класса активно участвуют в школьной и классной жизни, при условии, что отец и мать считаются одной единицей. Опрос охватил 1378 семей; активную позицию, по оценке учителей, занимают 505 из них — 36,6%.

Оценка учителя субъективна, и это ограничение опроса мы осознаём. Тем не менее полученное соотношение устойчиво и согласуется с наблюдениями в собственном классе: большинство родителей посещают собрания и дни открытых дверей, но остаются наблюдателями, а не участниками совместной деятельности. Следствий у этого два. Во-первых, у взрослых складываются искажённые представления о способностях, качествах и взаимоотношениях одноклассников своего ребёнка. Во-вторых, классное сообщество остаётся суммой отдельных семей и не становится коллективом.

Так формулируется противоречие, которое разрешает проект: между уровнем вовлечённости семьи в образовательный процесс, заданным

нормативными документами и психолого-педагогическими исследованиями, и реальной пассивно-наблюдательной позицией большинства родителей.

Теоретическая база проекта

Проект опирается на пять взаимодополняющих подходов. Каждый из них определил не общую идеологию курса, а конкретное проектное решение.

Деятельностный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев). Новые способы взаимодействия осваиваются не в беседе о них, а в совместном действии, которое затем переходит во внутренний план [3, с. 299; 4]. Отсюда — отказ от лекционного формата родительского собрания в пользу задания, которое родитель и ребёнок физически выполняют вместе. Упражнение «Слепая сборка», где родитель, держа руки за спиной, только словесно инструктирует ребёнка, собирающего схему из геометрических фигур, создаёт зону ближайшего развития сразу для обоих: ребёнок учится слушать, взрослый — объяснять, отказавшись от привычного действия за ребёнка.

Гуманистическая психология (К. Роджерс). Безоценочность, принятие и эмпатия названы условиями, при которых человек решается на самораскрытие [6]. Из этого следует жёсткое правило курса: рефлексивный лист не оценивается, не сравнивается и не обсуждается публично без согласия автора. Именно оно делает возможными честные ответы взрослых, которые и составляют основное содержание занятий.

Системный подход в семейной психологии (М. Боуэн, А. Я. Варга). Семья рассматривается как целостная система, в которой изменение поведения одного участника меняет всю конфигурацию отношений [2]. Отсюда — второе задание каждого занятия, работа в паре «ребёнок — родитель другого ученика»: вне привычной семейной роли дисфункциональные модели общения становятся видимыми, а участник получает опыт иного взаимодействия, который затем переносит в свою семью.

Теория социального научения (А. Бандура). Новые модели поведения осваиваются через наблюдение, подражание и прямой опыт [1, с. 26]. Отсюда — принцип смены ролей, повторяющийся на каждом занятии: ребёнок становится инструктором, взрослый — исполнителем. В упражнении «Кластер омонимов» ребёнок объясняет незнакомому взрослому, как различить значения слова «простой», и одновременно расширяет собственный поведенческий репертуар. Этот приём восходит к технике обмена ролями Я. Морено и используется в проекте систематически, а не эпизодически.

Психология коллектива и его эмоциональная жизнь (А. С. Макаренко, А. В. Петровский, А. Н. Лутошкин). Коллектив складывается через совместную значимую деятельность, а эмоциональный настрой группы — не фон, а измеримая характеристика её развития [5]. Разработанная А. Н. Лутошкиным методика цветописи стала прообразом наших рефлексивных листов, в которых участник фиксирует не результат, а состояние. Из этого же подхода вырос третий, групповой блок занятия: сначала «батл» команд детей и родителей, где позиции сталкиваются, затем смешанная команда с общей задачей, которую невозможно решить в одиночку, — противостояние снимается не уговорами, а необходимостью действовать вместе.

Дополнительным основанием стал цикл обучения через опыт Д. Колба: опыт становится знанием только пройдя через рефлексию. Поэтому рефлексивный лист заполняется не в конце занятия, а после каждого из трёх заданий, причём одновременно детьми, родителями и педагогами-наблюдателями — это позволяет сопоставить три взгляда на одно и то же событие. Перечисленные основания определили и выбор методов: интерактивное упражнение, ролевая игра, групповая дискуссия, метод рефлексии, систематическое наблюдение.

Тип проекта

Практико-ориентированный психолого-педагогический проект: долгосрочный тренинг-курс с элементами игровых технологий и рефлексивных практик, реализуемый в формате сотрудничества детей, родителей и педагогов.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: разработать и апробировать тренинг-курс, формирующий продуктивные родительско-детские отношения и способствующий сплочению классного коллектива через среду сотрудничества, доверия и открытого диалога.

Задачи проекта:

1. изучить психолого-педагогическую и нормативно-правовую базу по проблеме родительско-детских отношений в начальной школе, пройти курсы повышения квалификации по выбранной тематике;
2. разработать структуру и содержание тренинг-курса из шести занятий с единым алгоритмом проведения и полным комплектом методических материалов;
3. провести цикл занятий с участием детей, родителей, педагога-психолога и воспитателя, обеспечив систематическое наблюдение и рефлексию;
4. проанализировать результаты реализации курса и составить аналитическую справку;
5. представить разработку педагогическому сообществу.

Участники и партнёры проекта

Обучающиеся класса и их родители (12 семей), классный руководитель — автор проекта, педагог-психолог образовательной организации, воспитатель группы продлённого дня. Партнёры: администрация образовательной организации, родительский комитет класса, школьное методическое объединение учителей начальных классов.

Сроки и место реализации: октябрь 2023 г. — май 2024 г. Занятия проводились один раз в месяц в октябре, ноябре, феврале, марте, апреле и мае. Место реализации: ОЧУ «Школа Газпромбанка», г. Москва.

Целевая группа: обучающиеся 3 класса, 8–9 лет — 12 детей и 12 семей (родители или законные представители). В диагностических материалах данные участников обезличены.

Степень реализации проекта: проект завершён. Проведены все шесть занятий, собраны и обработаны диагностические материалы, составлена аналитическая справка, комплект методических разработок подготовлен к публикации и представлен педагогическому сообществу.

Этапы проекта и их содержание

Первый этап — подготовительный. Изучены нормативные документы и требования ФГОС НОО к работе с семьёй; родители познакомлены с идеей курса и его принципами, получено их согласие на участие, видеосъёмку и использование обезличенных материалов; проведено входное анкетирование родителей по пяти вопросам, к которым предполагалось вернуться в конце года. Разработаны сценарии шести занятий, рефлексивные листы для детей и взрослых, карты наблюдения для педагога-психолога и воспитателя.

Второй этап — основной. Проведены шесть занятий по единой трёхчастной схеме. Темы выстроены от простого к сложному (табл. 1). Педагог-психолог наблюдал за взрослыми, воспитатель — за детьми, заполняя идентичные карты, что позволило сопоставить эмоциональное состояние обеих групп. Ключевые эпизоды фиксировались на фото и видео.

Таблица 1 — Тематический план тренинг-курса

Месяц	Занятие	Смысловая нагрузка	Материалы занятия
Октябрь	«Справедливость»	Осознание баланса прав, обязанностей и ответственности	disk.yandex.ru/d/gyfSFYZwG46idw
Ноябрь	«Любовь»	Исследование безусловного и условного принятия	disk.yandex.ru/d/C3k69W8JvvnQ7Q
Февраль	«Качества характера»	Рефлексия личных качеств, принятие сильных и слабых сторон	disk.yandex.ru/d/T89tRHuyrIW4GA
Март	«Команда»	Освоение навыков сотрудничества в смешанных группах	disk.yandex.ru/d/CUfH3hQmHT0jfA
Апрель	«Школьная семья»	Проектирование воспитательной работы следующего года	Самостоятельная разработка с опорой на результаты предыдущих занятий
Май	«Праздник дружбы»	Закрепление результатов, позитивная эмоциональная фиксация	Самостоятельная разработка с опорой на результаты предыдущих занятий

Каждое занятие занимает 45 минут и состоит из трёх последовательных заданий с ограниченным временем выполнения и обязательной индивидуальной рефлексией после каждого. Форматы взаимодействия последовательно меняются, и это принципиальное решение курса. Первое задание — диада «родитель и его собственный ребёнок»: актуализируются базовое доверие и привычные модели общения. Второе — диада «ребёнок и родитель другого ученика»: расширяется зона доверия, преодолеваются стереотипы. Третье задание — групповой блок: «батл» команд родителей и детей либо смешанная команда. Так, на занятии «Справедливость» после просмотра фрагмента мультфильма «Король Лев» команды детей и родителей отдельно обсуждают справедливость наказания, а затем защищают свои позиции; на занятии «Команда» смешанная группа проводит мяч через полосу препятствий, используя только подручный инвентарь и без помощи рук. Занятия связаны «мостиками»: вопрос, оставшийся открытым в конце одного занятия, становится темой следующего, и курс складывается в единую историю, которую участники проживают вместе несколько месяцев.

Третий этап — аналитический. Обработаны рефлексивные листы детей, родителей и педагогов-наблюдателей, сопоставлена динамика эмоциональных состояний от первого занятия к последнему, проанализированы записи наблюдений, проведено итоговое анкетирование родителей и составлена аналитическая справка.

Четвёртый этап — презентационный. Материалы курса подготовлены к публикации, результаты представлены на педагогическом совете, для коллег проведён мастер-класс по организации таких встреч.

Результаты и продукты проекта

Методические результаты. Создан и апробирован тренинг-курс из шести занятий с полным методическим обеспечением: конспекты по единому алгоритму, презентации, раздаточные материалы, рефлексивные листы, карты наблюдения, фото- и видеоматериалы. Освоена технология фасилитации и модерации групповой работы с разновозрастными участниками.

Психологические результаты — личностные и когнитивные. Выросла коммуникативная компетентность детей и взрослых: сформированы навыки активного слушания, аргументации собственной позиции, объяснения задачи незнакомому человеку. Развились рефлексивные способности всех категорий участников: к концу курса и дети, и родители самостоятельно формулируют, что именно вызвало затруднение и почему. Улучшилось взаимопонимание в семьях: каждый родитель лучше узнал своего ребёнка, а каждый ребёнок — своего родителя.

Социальные результаты. Родители перешли от пассивно-наблюдательной позиции к позиции партнёра и начали выдвигать собственные инициативы: они сами пришли к идее общего празднования дней рождения и организовали клуб выходного дня с мастер-классами для взрослых и детей. Снизилась конфликтность в классе, выросла социальная и учебная мотивация обучающихся. Изменилась и роль педагога: учитель и воспитатель участвовали

в занятиях не как авторитетные взрослые, а как соучастники, и это заметно повысило открытость общения.

Продукты проекта: комплект из шести конспектов занятий с приложениями, презентации к каждому занятию, авторские рефлексивные листы для детей и взрослых, карты наблюдения для педагога-психолога и воспитателя, фото- и видеоматериалы, аналитическая справка по итогам курса.

Данные диагностики

Диагностический блок построен на трёх источниках: входное и итоговое анкетирование родителей, рефлексивные листы участников и карты наблюдения педагогов. Результаты анкетирования 12 семей приведены в табл. 2.

Таблица 2. Результаты входного и итогового анкетирования родителей

Вопрос	Входной опрос	Итоговый опрос
1. О каком количестве учеников класса вы имеете исчерпывающее представление?	4 чел. — 33%	12 чел. — 100%
2. О каком количестве родителей одноклассников своего ребёнка вы имеете исчерпывающее представление?	3 чел. — 25%	10 чел. — 83%
3. Насколько родители класса являются сплочённым коллективом (шкала от 1 до 10)?	6 баллов	10 баллов
4. У какого числа одноклассников своего ребёнка вы можете назвать три качества, за которые его можно уважать?	2 чел. — 16%	12 чел. — 100%
5. Есть ли в классе ученики, с которыми вы не хотели бы, чтобы дружил ваш ребёнок?	да — 5 (42%), нет — 7 (58%)	да — 0, нет — 12 (100%)

Динамика рефлексивных листов первых трёх занятий представлена на рис. 1. Она показывает два разнонаправленных процесса. Доля выборов «сложно» и «проблематично» последовательно растёт — у детей с 20 до 39%, у родителей с 0 до 27%, — что подтверждает заложенный в курс принцип усложнения коммуникативных задач. При этом доля позитивных эмоциональных состояний остаётся высокой и к третьему занятию возвращается к исходному уровню: 86% у детей и 91% у родителей. Иными словами, задания становятся труднее, а эмоциональная безопасность не снижается — именно это и было целью единой структуры занятий.

Отдельного внимания заслуживает занятие «Любовь»: у детей на нём зафиксирован максимум по курсу выборов «нервничал» — 7 из 45. Мы рассматриваем это не как недостаток занятия, а как показатель того, что тема условного и безусловного принятия действительно эмоционально нагружена; к следующему занятию показатель снизился до минимального значения. Показательно и то, что родители, не отметившие ни одного затруднения на первом занятии, к третьему признают сложность заданий наравне с детьми: это косвенный признак роста доверия и снижения защитных реакций.

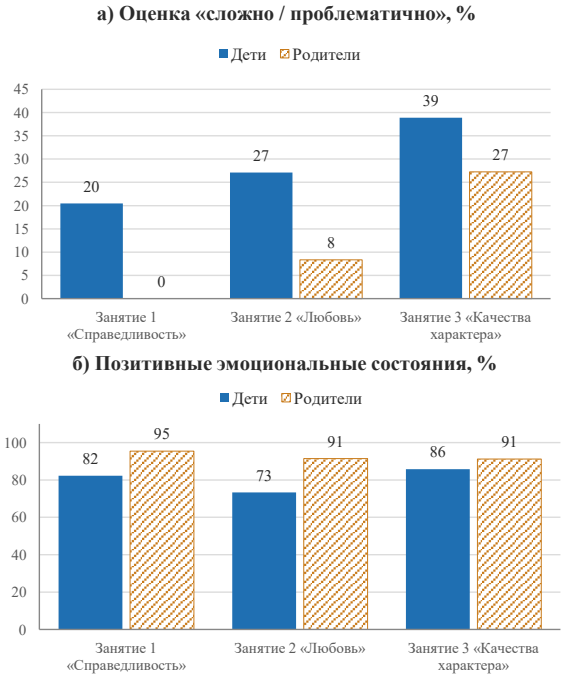


Рис. 1. Динамика оценки заданий (а) и эмоционального состояния участников (б) на первых трёх занятиях курса

Карты наблюдения и содержательные ответы участников дают качественное подтверждение. Наиболее показательно расхождение позиций детей и взрослых в дискуссии занятия «Справедливость» (табл. 3): дети опираются на мотив поступка, родители — на факт нарушения запрета. Обнаружение этого расхождения самими участниками и стало содержанием обсуждения.

Таблица 3 — Сопоставление позиций детей и родителей в дискуссии занятия «Справедливость»

Вопрос	Позиция детей	Позиция родителей
Наказали бы вы кого-то в этой ситуации и почему?	Наказания заслуживает Симба — он намеренно нарушил правило и подвёл подругу	Наказать обоих: нарушили запрет, ослушались родителей и подвергли себя опасности
Что сделали бы вы на их месте?	Извинились бы, объяснили, что было любопытно, постарались бы больше так не делать	Поговорили бы и наказали

Применение продуктов проекта в образовательном процессе

Курс используется в текущей практике по трём направлениям. Первое: занятия включены в план внеурочной деятельности и в работу с родительским сообществом — часть родительских собраний проводится в формате занятия курса вместо традиционного отчётного собрания. Второе: рефлексивные листы и карты наблюдения используются педагогом-психологом как рабочий инструмент оценки эмоционального климата класса. Третье: комплект конспектов передан коллегам школьного методического объединения после проведённого мастер-класса. Материалы не требуют дополнительной доработки и специальной психологической подготовки педагога, что делает возможным их использование любым классным руководителем.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы развития проекта мы видим в четырёх направлениях: адаптация содержания занятий для обучающихся 5–9 классов при сохранении структуры курса; включение в диагностический блок социометрии, которая даст объективный замер сплочённости наряду с самооценкой участников; подготовка методического пособия с полным комплектом материалов; сетевое взаимодействие с педагогами других образовательных организаций для апробации курса на других классах, в том числе через профессиональные сообщества и сборники методических материалов Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы [7].

Проблемы, с которыми проект столкнулся, стоит назвать прямо. Результаты получены на одном классе и 12 семьях: это описание конкретного педагогического опыта, а не статистически обобщаемое исследование, и распространять выводы на любой класс преждевременно. Курс критически зависит от добровольного участия взрослых — при отказе части родителей смена форматов взаимодействия перестаёт работать. Обработка рефлексивных листов трёх групп участников трудоёмка и требует времени, которого у классного руководителя мало. Наконец, педагогу необходимо освоить позицию фасилитатора и удерживаться от оценивания — для учителя это наименее привычная часть работы.

Тем не менее основной результат достигнут: класс перестал быть формальным объединением, в котором родители присутствуют в качестве наблюдателей. Проект предоставляет педагогу не декларацию о необходимости партнёрства с семьёй, а технологичный инструмент его построения, и может быть рекомендован к использованию классными руководителями, педагогами-психологами и воспитателями групп продлённого дня.

Список литературы

1. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. — СПб. : Евразия, 2000. — 320 с.
2. Варга, А. Я. Введение в системную семейную психотерапию / А. Я. Варга. М. : Когито-Центр, 2009. — 181 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — СПб. : Питер, 2017. — 432 с.

4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М.: Смысл, 2004. — 345 с.
5. Лутошкин, А. Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива / А. Н. Лутошкин. — М. : Знание, 1978. — 46 с.
6. Роджерс, К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Р. Роджерс ; пер. с англ. М. М. Исениной ; общ. ред. и предисл. Е. И. Исениной. — М. : Прогресс ; Универс, 1994. — 479 с.
7. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с.

Приложения
к проекту «Формирование родительско-детских отношений как средство сплочения классного коллектива»

Назначение материалов. Приложения не входят в состав публикации: объём публикации ограничен десятью страницами, а структурой публикации приложения не предусмотрены. Настоящий файл — рабочие материалы для защиты проекта и для ответа на возможные вопросы жюри о первичных данных.

Обезличивание. Персональные данные участников заменены условными обозначениями («Участник 1» — «Участник 12»). Ключ соответствия хранится у автора проекта и в материалы, предназначенные для публикации и для передачи третьим лицам, не включается.

Приложение 1

Результаты входного и итогового анкетирования родителей

Анкета из пяти вопросов предъявлялась родителям дважды: на подготовительном этапе (октябрь 2023 г.) и после завершения курса (май 2024 г.). В опросе приняли участие 12 семей. Вопросы 1, 2 и 4 предполагали количественный ответ, вопрос 3 — оценку по десятибалльной шкале, вопрос 5 — ответ «да» или «нет».

Таблица П1.1 *— Ответы родителей до и после реализации курса (12 семей)*

Вопрос анкеты	Входной опрос	Итоговый опрос
1. О скольких учениках класса вы имеете исчерпывающее представление?	4 чел. – 33 %	12 чел. – 100 %
2. О скольких родителях одноклассников своего ребёнка вы имеете исчерпывающее представление?	3 чел. – 25 %	10 чел. – 83 %
3. Насколько родители класса являются сплочённым коллективом (шкала от 1 до 10)?	6 баллов	10 баллов
4. О скольких одноклассниках своего ребёнка вы можете назвать три качества, за которые его можно уважать?	2 чел. – 16 %	12 чел. – 100 %
5. Есть ли в классе ученики, с которыми вы не хотели бы, чтобы дружил ваш ребёнок?	да – 5 (42 %), нет – 7 (58 %)	да – 0, нет – 12 (100 %)

Приложение 2

Сводные данные рефлексивных листов

После каждого задания все участники — дети, родители и педагоги-наблюдатели — заполняли рефлексивный лист из двух блоков: оценка выполнения задания и собственное эмоциональное состояние. Участник мог выбрать несколько вариантов, поэтому сумма выборов превышает число участников. В таблицах указано число выборов каждого варианта.

Таблица П2.1 — *Занятие 1 «Справедливость», задание 1: диада «родитель — свой ребёнок»*

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
интересно	10	9	нервничал(а)	3	2
сложно	4	0	раздражался	1	0
легко	2	3	спокоен	8	3
результативно	1	2	радовался	0	2
проблематично	2	0	развлекался	4	6
занимательно	3	8	удовлетворен	5	9
			не удовлетворен	1	0

Таблица П2.2 — *Занятие 1 «Справедливость», задание 2: диада «ребёнок — родитель другого ученика»*

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
интересно	10	8	нервничал(а)	2	0
сложно	1	0	раздражался	0	0
легко	6	7	спокоен	3	3
результативно	0	2	радовался	5	6
проблематично	2	0	развлекался	7	10
занимательно	3	7	удовлетворен	5	3
			не удовлетворен	1	0

Таблица П2.3 — *Занятие 2 «Любовь», задание 1*

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
интересно	5	10	нервничал(а)	6	0
сложно	2	1	раздражался	1	0
легко	1	2	спокоен	4	8
результативно	2	3	радовался	1	4
проблематично	6	1	развлекался	2	4
занимательно	8	7	удовлетворен	7	6
			не удовлетворен	2	1

Таблица П2.4 — *Занятие 2 «Любовь», задание 2*

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
интересно	10	11	нервничал(а)	1	1
сложно	3	1	раздражался	1	1

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
легко	1	2	спокоен	3	3
результативно	1	2	радовался	7	8
проблематично	2	1	развлекался	5	6
занимательно	7	7	удовлетворен	4	4
			не удовлетворен	1	1

Таблица П2.5 — *Занятие 3 «Качества характера», задание 1*

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
интересно	5	7	нервничал(а)	2	0
сложно	5	2	раздражался	1	0
легко	2	1	спокоен	4	7
результативно	1	0	радовался	1	3
проблематично	4	1	развлекался	4	3
занимательно	2	7	удовлетворен	5	5
			не удовлетворен	1	0

Таблица П2.6 — *Занятие 3 «Качества характера», задание 2*

Оценка задания	Дети	Родители	Эмоциональное состояние	Дети	Родители
интересно	6	5	нервничал(а)	1	1
сложно	2	3	раздражался	0	1
легко	3	0	спокоен	6	5
результативно	2	2	радовался	3	1
проблематично	3	3	развлекался	2	1
занимательно	1	2	удовлетворен	5	6
			не удовлетворен	0	1

Таблица П2.7 — *Сводная динамика по занятиям, % от общего числа выборов*

Показатель	Занятие 1 «Справедливость»	Занятие 2 «Любовь»	Занятие 3 «Качества характера»
Доля выборов «сложно» и «проблематично», дети	20,5	27,1	38,9
Доля выборов «сложно» и «проблематично», родители	0,0	8,3	27,3
Доля позитивных эмоциональных состояний, дети	82,2	73,3	85,7
Доля позитивных эмоциональных состояний, родители	95,5	91,5	91,2

Примечание. *К позитивным отнесены выборы «спокоен», «радовался», «развлекался», «удовлетворён». В тексте публикации те же величины приведены с округлением до целых.*

Приложение 3

Содержательные ответы участников

Ответы приведены в формулировках участников, с сохранением орфографии источника. Сопоставление позиций детей и взрослых по одному и тому же вопросу — основной качественный материал курса.

Таблица П3.1 — *Занятие «Справедливость»: обсуждение фрагмента фильма «Король Лев»*

Вопрос	Позиция детей	Позиция родителей
1. Наказали бы вы кого-то в этой ситуации, кого и почему?	Наказания заслуживает Симба за то, что намеренно нарушил правило.	Наказать обоих львят, потому что нарушили запрет и подвергли себя опасности, ослушались родителей
2. Что бы сделали вы в этой ситуации?	Извинились, постарались бы больше так не делать. Объяснили бы родителям, что было любопытно.	Поговорили и наказали
3. Справедливо ли наказание Льва? Почему вы так считаете?	Да, он пошел специально, хотя знал, что этого делать нельзя. Еще он позвал свою подругу, подвел ее.	Да

Таблица П3.2 — *Занятие «Любовь»: обсуждение притчи о ёжике (обезличено)*

Участник / вопрос	Ответ ребёнка	Ответ родителя
1. Качество, за которое можно уважать ежика	Не сдается, быстро работает, трудолюбивый, не бросает друзей, упорный, стремительный	Целеустремленный, ответственный, уверенный, упорный, старательный, самоотверженный, трудолюбивый
2. Хотел бы ваш родитель, чтобы вы были такими?		
Участник 1	да	да, поможет в учебе и дружбе
Участник 2	да, чтобы была упорнее, не сдавалась	да, нацеленность на результат
Участник 3	да, т.к. мама хочет развить мои способности	да, нацеленность на результат
Участник 4	да, чтобы я был смелее	да, поможет в жизни
Участник 5	да, чтобы могла помогать им	да, поможет добиваться цели
Участник 6	да, чтобы я был упорнее	да, установка на лидерство
Участник 7	да, это положительные качества	да, добиваться цели
Участник 8	—	да, уверенным нет, самоотверженность
Участник 9	—	да, реализовать свои амбиции
Участник 10	—	да, успехи в спорте
Участник 11	да, эти качества очень помогут в жизни	да, чтобы доводить дела до конца
Участник 12	да, помогут получать хорошие оценки, результаты	да, но в меру

Таблица П3.3 *— Занятие «Качества характера»: обсуждение эпизода из рассказа В. Ю. Драгунского*

Вопрос	Позиция детей	Позиция родителей
1. Качество, за которое Мишкина мама похвалила Дениску	воспитанность	воспитанность
2. Действительно ли Дениска был таким?	нет, он был задира	Не всегда
3. Оцените похвалу мамы с точки зрения взрослого	Мама неправа. Она это сделала, чтобы научить своего ребенка здороваться, быть вежливым.	Мишке было обидно, он был унижен, удивлен. Дениске понравилось, он доволен. Сравнивая своего ребенка с другим, родитель формирует у своего ребенка комплексы, неуверенность, поэтому, если мы хотим произвести сравнение, стоит сравнивать удачи и неудачи ребенка с его успехами и неудачами.

***НАМЕСТНИКОВА Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов,*
МАОУ «Школа № 5», г. Богородск,
Нижегородская область, Российская Федерация.
E-mail: olga@gosha.me

ИСКУССТВО ЖИТЬ СЕРДЦЕМ

Актуальность

Современное российское общество остро нуждается в формировании молодого поколения, наделённого высокими моральными качествами, ответственностью и уважением к отечественным традициям. Именно в школьные годы у детей складывается мировоззрение, формируются ключевые черты характера и фундамент нравственных убеждений. Современная педагогика рассматривает духовно-нравственное воспитание как неотъемлемый компонент комплексного учебно-воспитательного процесса. Данный проект направлен на интеграцию современных педагогических подходов и методик, направленных на воспитание гуманистической, творческой, всесторонне развитой личности, готовой внести значительный вклад в развитие страны и общества.

Актуальность темы подтверждается не только педагогической теорией, но и требованиями действующего законодательства Российской Федерации. Таким образом, проект не только отвечает на вызовы времени, но и опирается на прочный фундамент государственной образовательной политики, способствуя формированию гармонично развитой, социально ответственной личности, способной к созидательному труду и активному участию в жизни общества.

Тип проекта. Социальный.

Цель проекта: формирование у младших школьников основ духовно-нравственной культуры, развитие эмоционального интеллекта и навыков конструктивного общения через систему воспитательных мероприятий.

Задачи проекта:

1. познакомить детей с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, развивать умение выражать свои чувства, понимать эмоции других, проявлять сочувствие;
2. формировать навыки коллективной работы, взаимопомощи и уважения к окружающим;
3. вовлекать родителей в совместную деятельность по духовно-нравственному воспитанию;
4. создать в школе атмосферу доверия, поддержки и сотрудничества.

Участники и партнёры проекта: младшие школьники, психолог, социальный педагог, родители (законные представители), волонтёры.

Сроки реализации — 4 года.

Целевая группа: учащиеся 7–10 лет.

Степень реализации: начальный этап.

Этапы проекта и их содержание

Этап 1. Подготовка и разработка проекта

1) Анализ существующих проблем и потребностей в сфере духовно-нравственного воспитания младших школьников.

В современной школе наблюдается ряд вызовов, влияющих на формирование личности ребёнка:

– снижение уровня эмпатии, взаимопомощи, уважения к старшим;

– дефицит времени у родителей для общения с детьми, что приводит к ослаблению семейных традиций и ценностей;

– рост агрессии, равнодушия, индивидуализма среди детей;

– недостаточная интеграция духовно-нравственного воспитания в образовательный процесс;

– отсутствие системных программ, направленных на развитие эмоционального интеллекта и нравственных качеств у младших школьников.

В связи с этим возникает потребность в создании условий для формирования у детей таких качеств, как доброта, честность, ответственность, умение сопереживать, уважение к другим, стремление к сотрудничеству.

2) Постановка целей и задач проекта, определение сроков и ресурсов.

3) Составление плана мероприятий, подбор инструментов мониторинга и оценки результатов.

Таблица 1 — Тематическое планирование проекта

Тематические блоки, транслируемые ценности	Содержание			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 четверть «Семья и уважение». Жизнь, достоинство, права и свободы человека, крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.	Вводное занятие «Что значит жить сердцем?»	Литературная гостиная «Читаем сказки вместе»	Проект «Моя семья — мои ценности»	Игра «Как помочь другу»
2 четверть «Труд и духовность». Созидательный труд, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, гуманизм.	Творческий конкурс «Письмо другу». Акция «Подари тепло»	Конкурс стихов «Быть добрым — это здорово»	Мастер-класс «Творим добро своими руками». Акция «Помоги животному»	Круглый стол «Добрые поступки в нашей жизни»

3 четверть «Любовь к Отечеству». Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, единство народов России, историческая память и преемственность поколений.	Посещение музея «История в лицах». Проект «Связь поколений»	Акция «Эко-патруль». «Герои среди нас»: цикл классных часов и презентаций о земляках-героях	Проект «Письмо солдату». «Живая история»: встречи с ветеранами, тружениками тыла, детьми войны	Деловая игра «Я — гражданин России». Фестиваль культур народов России
4 четверть «Добро и справедливость». Милосердие, справедливость, коллективизм.	Тренинг «Учимся понимать друг друга». Театрализованная игра «Жить сердцем»	Выставка «Мир глазами детей». Акция «Милосердие и сострадание»	Мастер-класс «Творим добро своими руками»	Викторина «Как сделать мир добрее». Мастер-класс по созданию коллективного арт-объекта «Дерево добрых дел». Фестиваль добрых дел

Традиционные КТД класса:

- проведение акций «Белый цветок», «Добрые крышечки»;
- организация выставок творческих работ;
- совместные классные часы с родителями;
- ведение «Дневника добрых дел» (индивидуально, классом);
- выпуск газеты в классе «Добрые новости» по итогам каждого учебного года.

Инструменты мониторинга и оценки:

- анкетирование родителей и педагогов (в начале и в конце проекта);
- наблюдение за поведением детей (ведение дневников наблюдений);
- творческие работы детей (эссе, рисунки, проекты);
- итоговая диагностика уровня развития эмпатии и нравственных качеств (психологические тесты, беседы).

Поиск партнёров и заключение соглашений о сотрудничестве:

- родители (родительский комитет) — организация мастер-классов и совместных выездных мероприятий, поддержка детских инициатив, участие в конкурсах и фестивалях совместно с детьми;
- местные библиотеки, дома культуры;
- волонтёрские организации.

Этап 2. Реализация проекта

Начало активной фазы проекта: запуск занятий, внеклассных мероприятий, конкурсов, фестивалей.

С началом учебного года проект переходит в практическую стадию. В каждом классе проводятся тематические занятия и внеурочные мероприятия, направленные на формирование у детей традиционных российских духовно-нравственных ценностей и развитие эмоционального интеллекта.

Тематические занятия строятся на основе сказок, притч, жизненных историй, которые обсуждаются с детьми, помогая им осознать понятия добра, дружбы, честности, милосердия.

Внеклассные мероприятия включают творческие конкурсы («Письмо другу», «Рисуем добро»), акции помощи («Подари тепло»), коллективные игры и проекты, развивающие навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Фестивали и итоговые события становятся площадкой для демонстрации достижений детей, обмена опытом и подведения промежуточных итогов.

Проведение тренингов и мастер-классов для педагогов, вовлечение родителей в работу проекта.

Родители вовлекаются через родительские собрания, совместные творческие вечера, участие в семейных проектах («Моя семья — мои ценности»), а также через волонтёрскую помощь в организации мероприятий. Формируется родительский актив, который помогает координировать работу по проекту.

Регулярное информирование участников о ходе работ.

Для поддержания интереса и прозрачности проекта ведётся постоянное информирование всех участников.

В школе оформляются информационные стенды с новостями проекта, фотоотчётами, планами мероприятий.

На сайте школы и в родительских чатах публикуются анонсы, итоги прошедших событий, полезные материалы для родителей.

Этап 3. Мониторинг и оценка промежуточных результатов

Периодическая проверка достигнутых результатов, сравнение с установленными целями и задачами.

В течение всего учебного года проводится регулярный мониторинг, позволяющий оценить, насколько эффективно реализуется проект и достигаются ли поставленные цели.

- Педагогическое наблюдение: классный руководитель и психолог фиксируют изменения в поведении детей: проявление эмпатии, умение разрешать конфликты, участие в коллективных делах.
- Анализ творческих работ: изучаются эссе, рисунки, проекты детей, чтобы выявить динамику их нравственных представлений и эмоционального отклика.
- Сравнение с планом: промежуточные итоги сопоставляются с календарным планом мероприятий и задачами проекта, что позволяет своевременно выявлять отклонения и успехи.
- Сбор обратной связи от участников проекта (детей, родителей, педагогов).

Для получения объективной картины проводится анкетирование и индивидуальные беседы с ключевыми участниками.

- Анкетирование детей: используются адаптированные опросники и игровые методики для оценки уровня эмпатии, понимания нравственных категорий, удовлетворённости участием в проекте.
- Опрос родителей: анкетирование и неформальные беседы позволяют узнать, как изменились отношения в семье, замечают ли родители проявления доброты и ответственности у детей, насколько они вовлечены в проект.
- Адаптация содержания: если определённые темы вызывают затруднения или, наоборот, большой интерес, в программу вносятся изменения: добавляются новые формы работы, углубляются отдельные направления.
- Оптимизация форматов: при низкой активности родителей или детей подбираются более привлекательные форматы мероприятий (игровые тренинги, совместные праздники, проектная деятельность).
- Усиление поддержки: при выявлении проблемных зон организуются дополнительные консультации для педагогов и родителей, привлекаются специалисты (психолог, социальный педагог).

Этап 4. Заключительный этап

Финальные мероприятия проекта: праздники, конкурсы, конференции.

Завершающий этап проекта призван подвести итоги, отметить достижения участников и создать позитивную эмоциональную атмосферу.

- Фестиваль «Искусство жить сердцем» — главное итоговое событие, на котором дети представляют свои творческие работы (рисунки, эссе, сценки), делятся впечатлениями и получают награды за участие в конкурсах и акциях.
- Конкурс «Добрые дела года» — награждение самых активных классов, семей и отдельных учеников, проявивших себя в акциях помощи и взаимопомощи.
- Итоговая конференция или круглый стол — встреча педагогов, родителей и представителей партнёров для обсуждения результатов, обмена мнениями и презентации лучших практик.
- Подведение итогов, оформление отчётов.

На этом этапе проводится комплексная оценка эффективности проекта и формируется итоговая документация.

Анализ результатов: сопоставление данных мониторинга (наблюдения, анкеты, творческие работы) с целями и задачами проекта. Оценивается динамика развития нравственных качеств и эмоционального интеллекта у детей.

Оформление итогового отчёта: составляется подробный отчёт о проделанной работе, включающий описание мероприятий, анализ достигнутых результатов, выводы и рекомендации по развитию проекта в будущем.

Создание портфолио проекта: формируется электронная или печатная папка с методическими материалами, фотографиями, отзывами участников, итоговыми аналитическими справками.

Передача опыта другим педагогам:

– для масштабирования и распространения успешных практик организуется работа по обмену опытом;

– проводятся открытые занятия и мастер-классы для педагогов школы и приглашённых специалистов, где демонстрируются эффективные формы и методы духовно-нравственного воспитания;

– публикуются материалы на сайте школы, в педагогических сообществах, на конференциях;

– разрабатываются методические рекомендации для других образовательных учреждений.

Результаты на время представления проекта.

Разработана концепция и программа проекта.

Установлено сотрудничество с образовательными учреждениями и организациями. Запущены первые мероприятия проекта (занятия, экскурсии, фестивали).

Наблюдается положительная динамика в поведении учащихся.

Учащиеся стали чаще проявлять эмпатию, взаимопомощь, уважение к сверстникам и взрослым. Снизилось количество конфликтных ситуаций, улучшился микроклимат в классах. Отмечен рост инициативности и вовлечённости в коллективные дела.

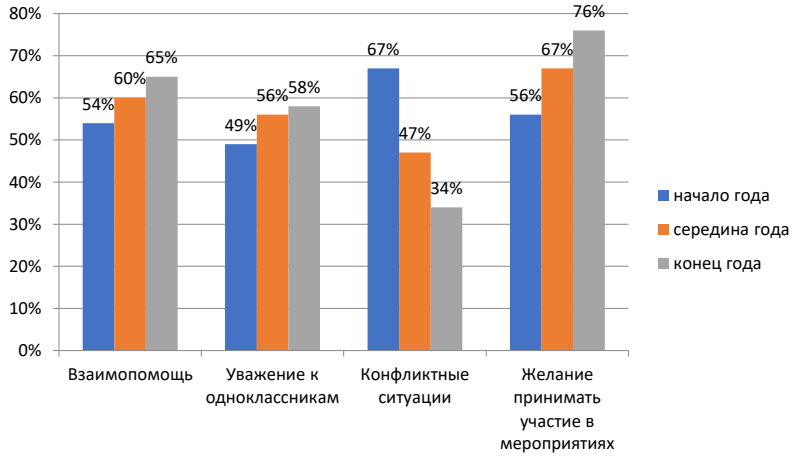


Рис. 1. Динамика показателей учащихся в ходе реализации проекта

Повысился интерес к внеурочной деятельности, увеличилось количество участников творческих и социальных проектов. Учащиеся активнее участвуют в жизни школы, проявляют лидерские качества.

Повышается уровень заинтересованности родителей в воспитательном процессе.

Заинтересованность родителей проявляется не только в присутствии на мероприятиях, но и в активном сотрудничестве со школой, поддержке воспитательных инициатив дома и формировании единого образовательного пространства. Такой подход способствует устойчивому развитию проекта и укреплению семейных ценностей.

Таким образом, проект «Искусство жить сердцем» способствует формированию гармоничной личности, развитию эмоционального интеллекта и социальной ответственности.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Интеграция во внеурочную деятельность и воспитательную работу, использование потенциала уроков (межпредметные связи): анализ поступков на уроках по литературному чтению, русскому языку, изучение семейных традиций, истории родного края и подвигов земляков-героев на уроках по окружающему миру, создание арт-объектов, участие в мастер-классах на уроках ИЗО и труда.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы: тиражирование опыт, углубление содержания по мере взросления детей, развитие партнёрской сети, цифровизация проекта.

Проблемы: снижение мотивации, сложность объективной оценки результатов, внешние социальные факторы: рост агрессивной информационной среды за пределами школы.

Список литературы

1. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. EDN RVCLEM.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — Москва : АСТ, 2019. — 304 с.
3. Григорьев, Д. В. Организация внеурочной деятельности в начальной школе : сборник методических материалов / Д. В. Григорьев. — Москва : Институт стратегии развития образования РАО, 2015. — 128 с.
4. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — Москва : Просвещение, 2014. — 24 с.
5. Клюева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 240 с.
6. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: развитие ребёнка от рождения до 17 лет / И. Ю. Кулагина. — Москва : Изд-во УРАО, 1999. — 176 с.
7. Реан, А. А. Психология изучения личности : учебное пособие / А. А. Реан. — Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 1999. — 288 с.

***ПАНЧЕХИНА Елена Сергеевна**, учитель начальных классов,*
МАОУ «Гимназия № 31 им. В. И. Кузнецова» г. Саратова,
Саратовская область, Российская Федерация.
E-mail: bubentsovaelena@yandex.ru

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Актуальность

Актуальность образовательного проекта «Краеведческое путешествие в мир народного искусства» определяется стратегическими задачами государственной образовательной политики по сохранению и развитию культурного наследия народов России, закреплёнными Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.

Школьный возраст является благоприятным периодом для присвоения духовных ценностей и формирования гражданской идентичности через практическое участие в праздниках, мастер-классах и творческой деятельности.

Проблема реализации краеведческого компонента в начальном образовании сохраняет свою остроту. Согласно результатам констатирующего этапа нашего проекта, у испытуемых преобладают фрагментарные несистематизированные представления об истории и культуре малой родины. Это актуализирует необходимость поиска способов активизировать интерес детей к изучению культурного наследия своего региона.

В описываемом проекте реализация выхода из проблемной ситуации построена на принципе интеграции урочной деятельности и ресурсов музейной педагогики. В отличие от традиционного подхода, ограничивающегося эпизодическими экскурсиями, предлагаемое решение заключается в переходе к системному сетевому взаимодействию школы и организаций культуры. Это позволяет погрузить ребёнка в подлинную предметно-пространственную среду народного искусства не как зрителя, а как соучастника: школьный урок получает своё практическое продолжение в залах музея, а артефакты культурного наследия становятся для детей привычным инструментом познания, а не разовым экспонатом за стеклом витрины.

Таким образом, новизна программы заключается в интегрированном подходе к организации предметно-развивающей среды с краеведческой направленностью и реализации принципов разноуровневого обучения. Социальная значимость в поликультурном обществе достигается за счёт межкультурного взаимодействия, использования активных форм работы и сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Теоретическая база проекта

В поисках надёжных оснований для нашей работы мы обратились к наследию классиков отечественной психологии и педагогики.

Для нашего проекта принципиально важным стало фундаментальное положение Л. С. Выготского о том, что обучение ведёт за собой развитие. В школьном возрасте присвоение культуры происходит через взаимодействие со взрослым в «зоне ближайшего развития». Применительно к изучению родного края это означает, что культурное наследие должно быть освоено ребёнком не через сухую передачу фактов, а через осмысленную деятельность в подлинной среде.

Развивая идеи Б. А. Столярова о музее как институте воспроизводства ценностей, мы строим системное сетевое взаимодействие школы и музеев. Артефакты становятся для детей привычными инструментами познания, а не разовыми экспонатами за стеклом витрины. Именно интеграция урочной деятельности с ресурсами партнёрских организаций помогает придать знанию личностный смысл через живой контакт ребёнка с культурными объектами.

Духовно-нравственную основу проекта составляют идеи этнопедагогики Г. Н. Волкова. Краеведческий компонент рассматривается не как локальная история, а как часть общенационального кода. Учёный утверждает, что народ в течение веков выработал сокровищницу педагогического опыта, который служит надёжным средством воспитания любви к родному краю.

Таким образом, такой подход позволяет преодолеть разрозненность представлений учеников начальных классов об истории малой родины, превращая их в активных исследователей.

Тип проекта: социально-воспитательный, долгосрочный.

Цель: расширить краеведческий компонент за счёт внеурочной деятельности, сформировать понимание гражданско-патриотических ценностей и бережного отношения к историческому и культурному наследию малой родины в ходе формирования у детей младшего школьного возраста устойчивого интереса к народной культуре своего края.

Задачи:

1. формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем своего края; о культуре и национальных традициях, о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;
2. формировать у младших школьников умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
3. развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
4. расширять исторический и экологический кругозор учащихся;
5. способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города; воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками

и старшеклассниками; содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Исполнители: учитель, обучающиеся.

Сроки реализации: 3–4 года (долгосрочный проект с промежуточными итогами), период обучения в начальной школе; проект может перезапускаться ежегодно для новой группы участников.

Целевая группа: учащиеся младшего школьного возраста (7–11 лет).

Партнёры проекта: сотрудники организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства:

- Саратовская областная филармония им. А. Шнитке,
- Государственный музей К. А. Федина,
- Музей Льва Кассиля,
- Саратовский академический театр юного зрителя имени Ю. П. Киселёва,
- Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева,
- Саратовский областной музей краеведения,
- КВЦ «Радуга».

Степень реализации проекта: выполнение проекта (ежегодный перезапуск).

Результаты проекта

1. Психологические и личностные результаты

- Самоопределение: сформирована гражданская идентичность; обучающиеся осознают свою этническую принадлежность и место в истории малой родины.
- Смыслообразование: развит целостный, социально ориентированный взгляд на собственное место в семье, городе и стране; появилась устойчивая потребность в сохранении культурного наследия.
- Нравственно-этическая ориентация: сформированы навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми (сотрудниками музеев); развиты доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость при восприятии произведений народного искусства.

2. Педагогические и предметные результаты

- Познавательный интерес: сформирован устойчивый интерес к краеведению, народному искусству и культуре народов Поволжья.
- Предметные знания: освоены базовые понятия этнографии, геральдики и истории Саратовского края; получены знания о ключевых личностях (К. Федин, Л. Кассиль, А. Радищев) и народных промыслах региона.
- Навыки поисковой деятельности: обучающиеся овладели умением наблюдать факты, систематизировать собранный материал (создание книжек-малышек, альбомов) и оформлять его согласно требованиям.

3. Метапредметные результаты

- Регулятивные: сформировано умение определять цель своей деятельности (например, при подготовке к выставке или празднику), анализировать свои действия и корректировать план работы в группе.

- Коммуникативные: развиты навыки публичного выступления (защита проектов, участие в фольклорных праздниках); умение аргументировать свою позицию и слушать собеседника во время музейных дискуссий.
- Познавательные: овладение навыками работы с информацией — умение находить нужные сведения в библиотечных фондах и экспозициях музеев, сравнивать различные точки зрения на исторические события.

4. Организационно-методические и социальные продукты

Методические продукты:

- интерактивный буклет «Краеведческое путешествие в мир народного искусства»;
- сборники отзывов по прочитанным рассказам саратовских авторов;
- электронная энциклопедия «Лев Кассиль», созданная обучающимися.

Материально-творческие продукты:

- выставка глиняных игрушек и кукол народов Поволжья;
- книжки-малышки по мотивам сказок народов Поволжья;
- список литературы для летнего чтения «Народы Поволжья».

Социальные эффекты:

- проведение общешкольного фольклорного праздника «Масленица»;
- включение родителей в образовательный процесс через совместные мастер-классы и посещение экскурсий;
- укрепление социального партнёрства между гимназией и организациями культуры города Саратова.

Практическая значимость проекта

Проект может быть использован учителями начальных классов города Саратова и Саратовской области для реализации указанной цели.

Возможность реализации проекта подтверждена его успешным стартом в 2022 году и ежегодным перезапуском проекта учителями начальных классов в МАОУ «Гимназия № 31 им. В. И. Кузнецова» г. Саратова.

Перспективы проекта:

Тиражирование. Возможность ежегодного перезапуска проекта для новых групп первоклассников и внедрения опыта в школах Саратова и области (подтверждено работой МАОУ «Гимназия № 31»).

Масштабирование. Расширение охвата участников и углубление сотрудничества с сотрудниками организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства.

Проблемы проекта:

Нагрузка на педагога. Высокая организационная сложность координации взаимодействия с семью организациями культуры.

Ресурсы. Зависимость выездных этапов от финансирования (транспорт, билеты).

Структура проекта

Констатирующий этап: работа по теме исследования начинается с проведения опроса, нацеленного на выявление уровня сформированности знаний о народном искусстве и культурном наследии Саратовской области.

Предусматривается выстраивание беседы после заполнения опросов для исключения ложно-ошибочных ответов.

Подготовительный этап: во время подготовительного этапа участие обучающихся не предусмотрено. Классный руководитель анализирует опросы, выстраивая индивидуальную траекторию класса, изучает информацию по теме проекта, анализирует, систематизирует информацию, выстраивает контакты с организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства.

I этап. Народное искусство. Фольклор.

Цель I этапа — сформировать первичное понимание понятия «народное искусство», запустить механизм развития умения видеть элементы фольклора вокруг нас, в произведениях народа и авторов. Для этого учитель подбирает мероприятия, которые не только знакомят обучающихся с фольклорными персонажами и атрибутами, но и настраивают их на активный и пассивный поиск информации.

II этап. Литературный Саратов.

Цель II этапа — активизировать интерес к изучению жизни и творчества писателей Саратовского края и реализовать поиск атрибутов народного искусства и культурного наследия в сфере культуры и искусства. В ходе работы обучающиеся знакомятся с литературными музеями, произведениями саратовских авторов и их жизнью.

III этап. Празднуй, Саратов!

Цель III этапа — познакомить обучающихся с государственными праздниками России и народными праздниками Саратовской области.

IV этап. Народные промыслы.

Цель IV этапа — сформировать представление школьников о народных промыслах и ремёслах страны и края. В программу включено изучение промыслов и ремёсел края.

V этап. Жизнь и быт народов Поволжья.

Цель — сформировать представления об отличительных особенностях жизни и быта народов Поволжья. Этап содержит в себе 2 музейных занятия и блок занятий эстетической и художественной направленности.

Таблица 1 — Содержание проекта. Детальное описание проекта по этапам (на примере участников 2022–2026 года)

Ход проекта	Содержание
Констатирующий эксперимент (ноябрь 2022)	• Проведение опроса с самостоятельным письменным фиксированием ответов учащимися. • Предварительная беседа, нацеленная на выявление обучающихся, знакомых с народными промыслами Саратовской области

Подготовительный этап (декабрь 2022)	• Подготовка учителем условий для создания проекта • Изучение информации по теме проекта • Анализ и систематизация информации для представления её участникам проекта
Формирующий этап	
I этап. Народное искусство. Фольклор (январь – май, 2023)	**Деятельностный этап:** • Посещение театра кукол «Теремок» и его закулисья • Вводный урок по теме «Народное искусство. Фольклор» • Музейное занятие «Что за прелесть эти сказки?» (музей Федина) • Поиск фольклорных мотивов в изучаемых произведениях по предмету «литературное чтение» • Музейное занятие «Русская народная сказка» (музей Федина) • Интерактивное занятие «Знакомимся с народными сказками Поволжья. Тренируем скорость чтения» (http://сказкиповолжья.рф) • Внеурочное чтение сказок народов Поволжья • Пешеходная экскурсия по улицам г. Саратова «Изучение архитектуры моего города» • Музейное занятие «Картины Васнецова» в КВЦ «Радуга» • Составление списка литературы на летние каникулы «Народы Поволжья» **Пропедевтика следующих этапов:** • Участие в городских масленичных гуляниях • «Писатели г. Саратова и г. Энгельса. Лев Кассиль» • Посещение музея Л. А. Кассиля, музейное занятие «Лев Кассиль и война» • Участие в Региональном Дне Чтения «Память сердца В. Б. Разина» • Проведение праздничных мероприятий и тематических классных часов по памятным датам **Промежуточный итог:** сформировано первичное понимание понятия «народное искусство», запущен механизм развития умения видеть элементы фольклора вокруг нас, в произведениях народа и авторов. **Продукт этапа:** – Книжки-малышки – Список литературы «Народы Поволжья»

II этап. Литературный Саратов (сентябрь – декабрь, 2023)	**Актуализация знаний:** беседа на тему «Что читали этим летом» **Деятельностный этап:** • Внеурочное занятие «Прогулка по литературным музеям Саратовского края» • Внеурочное чтение. Чтение военных рассказов Л. Кассиля. Написание отзыва о прочитанном рассказе • Воспитательное мероприятие в форме урока-беседы «Война глазами Л. А. Кассиля» • Внеурочное занятие «Лев Кассиль — сценарист, кинорежиссёр». Совместный просмотр записи театральной постановки «Улица младшего сына» студии «Секрет» г. Тулы и отрывков одноимённого художественного фильма Л. В. Голуб • Создание электронной энциклопедии «Лев Кассиль» • Посещение спектакля по мотивам произведений авторов-земляков (например, ТЮЗ — «Золотой ключик») • Музей онлайн. Видеоэкскурсия (музей Федина) **Пропедевтика следующего этапа:** • Работа по учебному плану • Проведение праздничных мероприятий и тематических классных часов по памятным датам **Промежуточный итог:** активизирован интерес к изучению жизни и творчества писателей Саратовского края; осуществлён поиск атрибутов народного искусства и культурного наследия в сфере культуры и искусства; расширено культурное поле младшего школьника через музейные занятия и просмотры детских спектаклей. **Продукт:** – Сборник отзывов по прочитанным рассказам – Электронная энциклопедия «Лев Кассиль»

III этап. Празднуй, Саратов (декабрь 2023 – май, 2024)	**Актуализация знаний:** элементы театрализации по мотивам народных сказок Поволжья **Деятельностный этап:** • Внеурочное занятие «Праздники нашей страны» • Праздник новогодней ёлки. Кремлёвская ёлка «Письмо Деду Морозу» • Государственный музей А. С. Пушкина онлайн. Колядки без оглядки • Внеклассное мероприятие «Колядки» • Внеурочное занятие «Рождество. Крещение. Пасха. Троица» • Внеурочное занятие «Праздники народов Саратовской области. День народного единства. Курбан-байрам. Сабантуй. Акатуй» • Внеурочное занятие «Готовимся к Масленице» **Пропедевтика следующего этапа:** • Музейное занятие «Как Маша ложку искала» (музей Радищева) **Промежуточный итог:** изучены народные праздники, отмечаемые в Саратовской области; сформировано представление об отличительных особенностях народов Поволжья. **Продукт:** – Праздничный концерт «Масленица»
IV этап. Народные промыслы (сентябрь 2024 – май, 2025)	**Актуализация знаний:** проведение фольклорного праздника «Ярмарка» **Деятельностный этап:** • Музейное занятие «Народные промыслы и ремёсла России» • Внеурочное занятие «Чем славится Саратов?» • Посещение музея Саратовского калача • Экскурсия «Звучи, гармонь, над Волгою!» (Этнографический музей) • Музейное занятие «Саратовская глиняная игрушка» в КВЦ «Радуга» • Творческое занятие «Мастерим саратовскую глиняную игрушку» **Пропедевтика следующего этапа:** • Работа по учебному плану **Промежуточный итог:** сформировано представление о народных промыслах и ремёслах страны и родного края. **Продукт:** – Выставка кукол и глиняных игрушек

V этап. Жизнь и быт народов Поволжья (сентябрь 2025 – апрель 2026)	**Актуализация знаний:** музейное занятие «Жизнь и быт народов Поволжья» (музей краеведения) **Деятельностный этап:** • Блок занятий эстетической и художественной направленности: Пейзаж родной земли о Деревня — деревянный мир; Украшение деревянных построек и их значение; Образ традиционного русского дома (избы); Образ красоты человека (женский образ); Образ красоты человека (мужской образ); Народные праздники (обобщение темы) • Музейное занятие «Народный костюм» (музей этнографии) • Творческое занятие «Куклы народов Поволжья» **Пропедевтика следующего этапа:** • подготовка к защите проекта **Промежуточный итог:** развитие представлений об отличительных особенностях народов Поволжья; сформировано понимание отличительных особенностей быта народов Поволжья. **Продукт:** выставка кукол «Народы Поволжья»
Заключительный этап (май 2026)	• Защита проекта • Подведение итогов • Создание буклета «Народное искусство и культурное наследие Саратовской области»

Заключительный этап

Участники представляют результаты работы, описывают методы исследования, результаты и выводы и оформляют полученные знания в интерактивный буклет «Краеведческое путешествие в мир народного искусства».

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. — М. : Эксмо, 2004. — 512 с.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учеб. пособие / А. Н. Леонтьев. — М. : Политиздат, 1975. — 304 с.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. — М. : Академия, 1999. — 168 с.
4. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. — М. : Высшая школа, 2004. — 216 с.
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2025. — 258 с.

***ПАРФЁНОВА Оксана Николаевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ «Федовская средняя школа», с. Федово,
Плесецкий муниципальный округ, Российская Федерация.
E-mail: oksana.parfyonova.74@mail.ru

ПРОЕКТ «МИР ВОКРУГ НАС»

Актуальность

Экологическое образование в начальной школе является важной частью формирования ценностного отношения ребёнка к окружающему миру. В младшем школьном возрасте закладываются привычки, модели поведения и представления об ответственности человека за природу. Поэтому экологическое воспитание наиболее результативно тогда, когда ребёнок не только получает сведения о природе, но и наблюдает, исследует, действует и видит практический результат собственной деятельности [5]. Проект «Мир вокруг нас» объединяет урочную, внеурочную, исследовательскую, творческую и природоохранную деятельность. Его содержание связано с природой родного края, экологическими проблемами, наблюдением за растениями и животными, практическими действиями по благоустройству территории, сбору вторсырья и участию в экологических акциях. Особое значение имеет взаимодействие школы и семьи: родители включаются в экскурсии, мастер-классы, природоохранные акции и совместные проекты. Актуальность проекта определяется также необходимостью обеспечить преемственность экологического воспитания при переходе из начальной школы в основное общее образование. Проект предусматривает четырёхлетнюю систему работы, в которой содержание последовательно усложняется: от личного отношения ребёнка к природе — к изучению животных и растений, а затем к осмыслению экологических проблем и ответственности человека.

Практическая направленность проекта позволяет связать знания с реальными действиями: уходом за растениями, созданием зелёного уголка, изготовлением кормушек, сбором макулатуры и батареек, благоустройством школьной территории, наблюдениями в природе, исследовательскими заданиями и защитой мини-проектов. Такой подход соответствует деятельности младших школьников и позволяет сделать экологическое содержание личностно значимым [2; 4]. Особую значимость эта работа приобретает в условиях малокомплектной сельской школы, где учитель имеет возможность выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, вовлекая его в разнообразную, практически ориентированную деятельность. Проект нацелен на создание благоприятных условий для личностного развития обучающихся, формирования их экологического сознания через совместную увлекательную деятельность учителя, детей и родителей, а также на обеспечение преемственности между начальным и средним звеном школы.

Теоретическая база проекта

Теоретическую основу проекта составляют идеи экологического образования младших школьников, системно-деятельностного и практико-

ориентированного подходов, а также педагогического сопровождения самостоятельной деятельности ребёнка. В соответствии с данными подходами экологическая культура формируется не только посредством усвоения знаний о природе, но прежде всего через активное включение ребёнка в наблюдение, исследование и практическую природоохранную деятельность.

Методологическую основу проекта составляют положения деятельностного подхода, представленные в трудах Л. С. Выготского и А. Н. Леонтьева, согласно которым развитие ребёнка осуществляется в процессе активной деятельности и взаимодействия с окружающим миром. Применительно к экологическому образованию это предполагает организацию таких образовательных ситуаций, в которых ребёнок выступает не пассивным получателем информации, а активным субъектом познания: наблюдает природный объект, формулирует вопрос, выдвигает предположение, выполняет доступное исследование, анализирует полученный результат и использует его в практической ситуации [4, 5]. Значимое место занимает концепция экологического образования детей, представленная в работах Н. Н. Кондратьевой. Её положения позволяют рассматривать экологическое воспитание как процесс формирования у ребёнка представлений о взаимосвязях в природе, эмоционально-ценностного отношения к природным объектам и готовности участвовать в доступной природоохранной деятельности [5].

Методическая организация проекта строится на принципах доступности, постепенного усложнения содержания, систематичности, практической направленности и возрастной адекватности. В образовательный процесс включаются наблюдения, экскурсии, экологические игры, практикумы, творческие задания, мини-исследования, проектная деятельность и социально значимые экологические акции. Такое сочетание форм работы обеспечивает переход от получения экологических знаний к их практическому применению [2, 4].

Особое значение имеет краеведческий компонент проекта. Экологическое содержание становится для ребёнка конкретным и личностно значимым благодаря изучению природных объектов, непосредственно окружающих его в Плесецком муниципальном округе: лесов, рек, родников, парков, растений и животных родного края. Наблюдение за реальными объектами позволяет устанавливать взаимосвязи между деятельностью человека и состоянием окружающей среды, формировать ответственное отношение к природе своей малой родины.

В качестве средства поддержки самостоятельной познавательной деятельности используется атлас-определитель А. А. Плешакова, который помогает младшим школьникам определять наблюдаемые природные объекты, работать с информацией и постепенно осваивать элементарные приёмы исследовательской деятельности [7].

Важным условием реализации проекта является интеграция содержания учебного предмета «Окружающий мир» с внеурочной, исследовательской, игровой и практической деятельностью. Такая интеграция способствует формированию у младших школьников целостного представления о природе,

пониманию взаимосвязей человека и окружающей среды и развитию опыта экологически ответственного поведения.

Таким образом, теоретико-методологическая основа проекта обеспечивает взаимосвязь знаний, наблюдения, исследования, практического действия и рефлексии, что создаёт условия для последовательного формирования экологической культуры младших школьников и их готовности участвовать в сохранении природы родного края.

Тип проекта: культурно-просветительский.

Цель проекта: создать условия для формирования экологической культуры и экологического сознания младших школьников посредством системной познавательной, исследовательской, творческой и природоохранной деятельности.

Задачи проекта:

1. Образовательные: сформировать системные знания об экологических закономерностях и взаимосвязях в природе; познакомить с основными экологическими проблемами и доступными способами их решения; обучить простейшим методам экологического мониторинга.
2. Развивающие: развить навыки исследовательской и проектной деятельности, умение анализировать экологические ситуации и критически мыслить; сформировать навыки работы с информацией.
3. Воспитательные: воспитать ответственное и бережное отношение к природе; стимулировать мотивацию к экологически грамотному поведению; привлечь родителей к совместной деятельности, формируя в семьях заботу об окружающей среде.
4. Практические: организовать практическую природоохранную деятельность (субботники, озеленение, сбор вторсырья); вовлечь школьников в социальные экологические акции.

Участники и партнёры проекта

Основные участники — обучающиеся 1–5 классов малокомплектной школы, учитель начальных классов, учитель биологии, родители обучающихся МБОУ «Федовская школа».

В реализации отдельных мероприятий используются ресурсы школьного сообщества, образовательных и общественных экологических инициатив.

Партнёры: Государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Плесецкая районная станция по борьбе с болезнями животных»; Федовская библиотека МБУК «Межпоселенческая библиотека Плесецкого округа».

Сроки и место реализации

Срок реализации: 4 года (2022–2026 учебные годы).

Место реализации: МБОУ «Федовская школа» (кабинет начальных классов, биологии), а также окрестности с. Федово (лес, парк, река, Серебряный родник).

Организация занятий включает внеурочную деятельность, классные часы, внеклассные мероприятия, экскурсии и практические акции. В проекте предусмотрены занятия продолжительностью 35 минут; заявленный объём

внеурочной деятельности — по 33 часа в год («Край мой северный», «Я — эколог»; «Орлята России»).

Целевая группа: обучающиеся 1–5 классов (5–11 лет) (с учётом малокомплектности). Проект охватывает весь период обучения в начальной школе, с постепенным усложнением содержания.

Степень реализации проекта: проект имеет завершённый цикл практической реализации (все запланированные мероприятия проведены, получены итоговые продукты).

Этапы реализации проекта и их содержание (таблица 1).

Таблица 1 — Этапы реализации проекта

Этап	Сроки	Содержание
1. Организационный	сентябрь 2022 г.	Постановка цели и задач; формирование команды; планирование; информирование родителей; определение объектов наблюдения и практической работы; входное тестирование
2. Образовательно-воспитательный	октябрь – декабрь 2022–2025 гг.	Уроки-игры, беседы, викторины, экскурсии, наблюдения, практикумы, посадка и уход за растениями, изготовление кормушек, сбор вторсырья
3. Практический	январь – май 2023–2026 гг.	Природоохранные акции, уход за растениями и питомцами, раздельный сбор отходов, творческие выставки, исследовательские задания, экологические мероприятия
4. Аналитико-подводящий	май – июнь 2026 г.	Оценка результатов, обсуждение успехов и трудностей, оформление фото- и видеоматериалов, представление опыта, планирование дальнейшего развития

Целевая модель четырёхлетней реализации

Первый год: «Мы — друзья природы». Основная цель первого года — формирование эмоционально-ценностного отношения к природе и первоначальных навыков экологически ответственного поведения. Проводились беседы о живой и неживой природе, экологические игры «Экология моего дома», «Доктор Айболит», экскурсии в парк и лес. В классе был создан «Зелёный уголок», дети наблюдали за ростом лука на подоконнике. Вместе с родителями учащиеся изготовили кормушки и приняли участие в акции «Покормите птиц». Практическая и творческая деятельность дополнялась экологическими акциями по сбору макулатуры и использованных батареек. Таким образом, дети получили первый опыт заботы о природе и осознали, что её сохранение начинается с повседневных поступков каждого человека.

Второй год: «Друзья природы: секреты экологии животных». Содержание проекта расширилось за счёт изучения животного мира родного края. Дети знакомились с сезонными изменениями в жизни животных, Красной

книгой Архангельской области, наблюдали за животными во время экскурсий на ферму, участвовали в экологических викторинах и акциях. Особое внимание уделялось практической деятельности: была организована акция по сбору корма для бездомных животных. Учащиеся подготовили и защитили проекты «Мой любимый питомец», приняли участие в региональном конкурсе «Краснокнижный Арт-марафон». Работа способствовала развитию познавательного интереса, ответственности, бережного отношения к животным.

Третий год: «Зелёные друзья: жизнь растений». Третий год проекта был посвящён изучению растительного мира и условий жизни растений. Учащиеся проводили практические занятия по посадке и уходу за рассадой помидоров, перцев и цветов, исследовали свойства почвы, значение воды и роль растений в жизни человека. Изучали лес как природное сообщество, собирали гербарий, проращивали семена и наблюдали за их развитием. В рамках изучения темы «Вода — источник жизни» и «Свойства почвы» были организованы исследовательские практикумы. Дети собирали гербарий, защищали проекты о лекарственных растениях своего края.

Четвёртый год: «Экология вокруг нас». Четвёртый год проекта был посвящён обобщению полученных знаний и изучению взаимодействия человека и природы. Учащиеся исследовали экологическое состояние школьного двора, обсуждали проблемы охраны природы и экологические проблемы Белого моря, знакомились с природными территориями региона и возможностями вторичного использования вещей. Особое место заняла практическая деятельность: ребята разработали и представили проект по благоустройству «Серебряного родника» в д. Закумихинская, а также провели экологический квест «7 чудес Плесецкого района». Работа позволила применить экологические знания при решении реальных задач и проявить инициативу в природоохранной деятельности. Был проведён итоговый праздник «Край наш Северный» с участием родителей и общественности. На протяжении четырёх лет проводились общешкольные акции: «Чистый берег», «Зелёная Россия», сбор макулатуры и отработанных батареек («Бумажный БУМ», «БумБатл»), конкурсы рисунков и плакатов. Участие в таких конкурсах и олимпиадах, как премия «Экология — дело каждого», всероссийская олимпиада на платформе «Учи.ру», стало обязательной частью работы.

Формы работы: индивидуальная работа: чтение, подготовка сообщений, наблюдения, исследовательские задания, изготовление поделок и ведение записей; групповая работа: кружок «Я — эколог», практикумы, экскурсии, походы, исследовательские группы, мастер-классы; массовая работа: экологические праздники, фестивали, акции, выставки, конкурсы, конференции.

Основные методы работы: игровые практикумы, беседы, наблюдения, эксперименты, творческие задания, практические природоохранные акции, проектная и исследовательская деятельность.

Результаты / продукты проекта

Личностные результаты: повышение интереса к природе, формирование ответственности за окружающую среду, развитие эмпатии и доброжелательного отношения к живым организмам.

Метапредметные результаты: развитие умения ставить цель, планировать деятельность, искать и анализировать информацию, сотрудничать, представлять результат, проводить простые наблюдения и исследования.

Предметные результаты: расширение знаний о природе родного края, экологических взаимосвязях и правилах экологически грамотного поведения; приобретение опыта практической природоохранной деятельности.

Организационные и социальные результаты: расширение участия семей в экологических мероприятиях, развитие школьного экологического сообщества, благоустройство территории, участие в муниципальных, региональных и всероссийских акциях и конкурсах.

Итоговые продукты: праздник «Край наш Северный»; выставка «Экология. Природа. Человек»; цветущие клумбы и урожай овощей; фотоальбом «Экологические приключения»; методические разработки педагога; видеоролики «Мы — юные экологи» и «Наши питомцы»; школьная учебно-исследовательская конференция; продукты мини-проектов; материалы участия в экологических акциях и конкурсах.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности

Эффективность проекта оценивалась на основе динамики уровня экологической грамотности, экологически ответственного поведения, исследовательских умений и участия учащихся в природоохранной деятельности. Диагностика проводилась с использованием мини-тестов и викторин, анкетирования детей и родителей, педагогического наблюдения, практических заданий и учёта участия в экологических акциях и проектах.

По итогам реализации проекта отмечена положительная динамика основных показателей. Уровень экологической грамотности повысился с 45% в 2022 году до 85% в 2026 году. Доля учащихся, активно участвующих в природоохранных акциях, увеличилась с 20% до 95%. Показатель сформированности экологически ответственного поведения вырос с 30% до 80%.

Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике экологического развития учащихся. Дети стали лучше ориентироваться в вопросах охраны природы, чаще проявлять инициативу в природоохранной деятельности, применять экологические знания в практических ситуациях и демонстрировать ответственное отношение к окружающей среде.

Результативность проекта также подтверждается расширением практической и социальной активности учащихся: участием в экологических акциях, исследовательских и творческих проектах, конкурсах, благоустройстве природных объектов и совместной деятельности с родителями. Таким образом, реализация проекта способствовала переходу от получения экологических знаний к их практическому применению и формированию устойчивого опыта экологически ответственного поведения.

Итоговые продукты

- Методические разработки педагога по проведению внеурочных занятий «Край мой северный» и кружка «Я — эколог».
- Практические результаты: благоустроенная школьная территория с цветущими клумбами, выращенный урожай овощей (томатов, перцев),

созданная в классе коллекция комнатных растений.

- Творческие и исследовательские работы: фотоальбомы «Экологические приключения», видеоролики «Мы — юные экологи» и «Наши питомцы».
- Общественное признание: многочисленные грамоты, дипломы и сертификаты участников и призёров муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов и акций, включая благодарности за участие в акциях по сбору макулатуры и батареек.



Рис. 1. Основные мероприятия проекта

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Разработанные педагогом сценарии, задания, исследовательские материалы, фото- и видеоматериалы могут использоваться на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности, классных часах, экологическом кружке и при подготовке учебно-исследовательских работ. Детские продукты — рисунки, рассказы, гербарии, мини-проекты, экологический календарь, материалы наблюдений — становятся учебными ресурсами. Практический материал проекта позволяет выстраивать межпредметные связи с литературным чтением, русским языком, математикой, технологией, изобразительным искусством и курсами внеурочной деятельности. Краеведческий материал может использоваться как основа для исследовательских заданий и экологических квестов.

Перспективы и проблемы развития проекта

Дальнейшее развитие проекта видится в его трансформации и масштабировании. В планах — создание на базе школы «Экологического отряда», который будет курировать природоохранную деятельность и вовлекать в неё среднее звено. Особый интерес представляет углублённое изучение водных экосистем и сотрудничество с природными парками и заповедниками Архангельской области.

Основная сложность заключается в удалённости школы от районного центра, что ограничивает возможности для проведения некоторых выездных мероприятий и приглашения узких специалистов. Решение видится в активном использовании онлайн-форматов для участия в конкурсах, вебинарах и для привлечения экспертов, а также в укреплении партнёрских связей с местными социальными институтами.

Проект «Мир вокруг нас» представляет собой целостную четырёхлетнюю систему экологического просвещения и воспитания младших школьников. Его сильной стороной является переход от знаний о природе к личному опыту ребёнка: наблюдению, исследованию, творчеству, практической помощи природе и совместной деятельности с семьёй.

Содержание проекта последовательно усложняется и сохраняет краеведческую направленность. Учащиеся знакомятся с природой родного края, изучают животных и растения, исследуют состояние окружающей среды и участвуют в природоохранных инициативах. Реальные продукты деятельности — благоустроенная территория, выращенные растения, выставки, видеоматериалы, исследовательские проекты и участие в экологических акциях — создают условия для формирования экологической культуры и социальной ответственности.

Таким образом, проект может использоваться как практико-ориентированная модель экологического воспитания младших школьников в условиях малокомплектной школы при условии регулярной диагностики и документального подтверждения количественных результатов.

Список литературы

1. Амосов, М. В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / М. В. Амосов, Н. К. Смирнов. — М. : АРКТИ, 2003.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса школьников / Ю. К. Бабанский. — М. : Просвещение, 1972. — 94 с.
3. Бабич, Н. А. Родники Поморья / Н. А. Бабич, С. Н. Марич, А. А. Копытов, Н. Л. Помазкина. — Архангельск, 2017. — 151 с.
4. Колбасенко, М. Н. Методика преподавания факультативных курсов по биологии: 1–4 классы : учебное пособие / М. Н. Колбасенко. — Архангельск : Поморский государственный университет, 2002. — 240 с.
5. Кондратьева, Н. Н. Природа и мы / Н. Н. Кондратьева. — М. : Просвещение, 2021.
6. Николаева, Э. И. Словарь-справочник для младших школьников / Э. И. Николаева, Е. В. Михайленко. — Архангельск : АО ИППК, 2010. — 128 с.
7. Плешаков, А. А. От земли до неба : атлас / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение, 2020. — 223 с.
8. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с.

***СОЛОДЯНКИНА Валерия Эдуардовна**, учитель начальных классов, МБОУ Лицей № 35 — образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани, Республика Татарстан, Российская Федерация. E-mail: lera.solodyankina@list.ru*

ЧИТАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ «ВО!»

Актуальность

«Читательный клуб» — это добровольное объединение юных читателей, созданное для поддержки и развития интереса к книге в младшем школьном возрасте. Актуальность проекта обусловлена не просто желанием «заставить детей читать», а необходимостью сформировать у младших школьников устойчивую читательскую культуру — способность самостоятельно выбирать книги, осмысленно работать с текстом, эмоционально откликаться на прочитанное и использовать чтение как инструмент личностного роста и социальной адаптации. При этом организовать взаимодействие между учителем, родителем и детьми.

Создание читательского клуба для учеников начальной школы имеет многогранное образовательное значение и способствует комплексному развитию младших школьников.

Ключевые образовательные ценности:

1. Формирование читательской компетентности
   - умение читать и понимать прочитанное;
   - способность анализировать текст и выявлять причинно-следственные связи;
   - знание литературных произведений и авторов;
   - эстетическое отношение к чтению, сформированность вкуса и нравственных ценностей.
2. Развитие когнитивных и языковых навыков
   - чтение расширяет словарный запас, улучшает понимание языковых структур и развивает речь детей;
   - книжные клубы знакомят детей с разнообразными историями, что развивает эмпатию, критическое мышление и способность к рефлексии;
   - раннее чтение формирует воображение — предшественник креативности и творческого мышления.
3. Социально-коммуникативное развитие
   - в клубе дети учатся обмениваться идеями, делиться впечатлениями и аргументировать свою точку зрения в безопасной среде;
   - групповая работа развивает навыки сотрудничества, уважения к мнению других и культуры дискуссии;
   - инсценировки, творческие мастер-классы и презентации способствуют развитию уверенности в себе и ораторских способностей.

Практические приёмы работы в читательском клубе. Для развития смыслового чтения и критического мышления эффективны: словесное рисование и инсценировки: визуализация текста углубляет понимание; работа с «Читательским дневником»: фиксация впечатлений, рефлексия, развитие метапредметных навыков.

Долгосрочные образовательные результаты:

1. Устойчивая мотивация к чтению: клуб создаёт позитивную ассоциацию с книгой как источником удовольствия, а не обязанности.
2. Развитие функциональной грамотности: навыки работы с информацией, критической оценки текста, самостоятельного поиска знаний.
3. Личностное развитие: формирование ценностных ориентиров, эмпатии, культурной идентичности.
4. Подготовка к успешному обучению: исследования показывают, что дети, участвующие в читательских клубах, демонстрируют более высокие академические результаты.

Тип проекта: социальный.

Цель: формирование устойчивого интереса к чтению и создание благоприятной среды для литературного развития младших школьников.

Задачи:

1. Образовательная: расширить кругозор детей через знакомство с разнообразными жанрами детской литературы.
2. Развивающая: совершенствовать навыки смыслового чтения, умения анализировать поступки героев и формулировать собственное мнение.
3. Воспитательная: воспитывать нравственные ценности, эмпатию и уважение к мнению собеседника через обсуждение литературных произведений.
4. Творческая: стимулировать творческую активность детей (инсценировки, рисование иллюстраций и т. д.) по мотивам прочитанного.
5. Коммуникативная: способствовать социализации учащихся, созданию дружного коллектива единомышленников вне урочной деятельности.

Участники и партнёры проекта: проект реализуется под руководством учителя начальных классов, что гарантирует педагогически грамотный подход к подбору литературы и организации дискуссий. А также единомышленник — представитель родительского коллектива. Встречи проходят в формате живого общения раз в месяц.

Сроки реализации: на протяжении учебного периода, 1 раз в месяц.

Целевая группа: учащиеся 1–4 классов.

Степень реализации: выполнение проекта.

Таблица 1 — Этапы проекта и их содержание

Этап	Содержание
1. Подготовительный этап	Выявление проблемы: обсуждение с родителями: «Почему дети бегут от книг?», «Как привить любовь к чтению?». Постановка цели: создать свой клуб, где дети делятся впечатлениями о прочитанном, общаются друг с другом, но задействуется не только свой класс.

2. Планирование	Определение шагов: поиск единомышленника среди родителей, составление графика встреч клуба, выбор книг для чтения, создание группы для объявлений, создание формы для оставления заявки на встречу, разработка мероприятий ко дню встречи.
3. Практический этап	Реализация и сбор информации.
4. Создание проектного продукта	Продукт — это конкретный результат, ради которого затевался проект. Одна из встреч была посвящена фантастической повести Кира Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится». В ближайшее время встреча читального клуба планируется на май, по книге Элинор Портер «Поллианна»: викторина по прочитанному произведению; развивающая игра «Игра в радость» (исследования показывают: дети, которые учатся оптимистично объяснять события, реже испытывают тревогу и лучше строят отношения со сверстниками); мастер-класс; чаепитие.

Результаты на время представления проекта: учащиеся начальных классов посещают с огромным удовольствием наши встречи. Родители учеников проявляют инициативу в помощи с организацией встреч. Ребята приобрели новых друзей по общему интересу (на момент подачи заявки 2 тура в проекте задействовано 70+ человек). Разработан предварительный план работы на 2026–2027 учебный год (см. Приложение 1).

Ожидаемые результаты проекта:

Предметные (читательская компетентность):

- повышение интереса к чтению;
- развитие навыков осознанного чтения;
- улучшение техники чтения;
- расширение читательского кругозора.

Метапредметные (УУД):

- научатся ставить цель чтения, планировать время;
- научатся анализировать текст, сравнивать героев, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- научатся дискутировать, аргументировать мнение, слушать других, работать в группе.

Личностные результаты (воспитательный и психологический эффект):

- умение сопереживать героям, распознавать и называть свои чувства;
- формирование представлений о добре и зле, справедливости, дружбе;
- возможность высказаться в безопасной среде, получить позитивную обратную связь;
- знакомство с литературным наследием, формирование эстетического вкуса.

Перспективы развития проекта:

- расширение аудитории среди образовательного учреждения;
- расширение аудитории за счёт привлечения образовательных учреждений города;
- партнёрство с библиотеками города;
- продолжение ведения группы участников, распространение информации по образовательному учреждению.

Список литературы

1. Бунеев, Р. Н. Методика обучения чтению в начальной школе : учебное пособие / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. — Москва : Баласс, 2015. — 224 с.
2. Клочкова, Т. В. Организация читательского клуба в начальной школе как средство формирования читательской компетентности / Т. В. Клочкова // Начальная школа. — 2019. — № 4. — С. 52–57.
3. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников : методические рекомендации / М. И. Оморокова. — Москва : Аркти, 2001. — 160 с.
4. Тихомирова, И. И. Чтение как искусство: педагогика детского чтения / И. И. Тихомирова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. — 192 с.
5. Чиркова, Л. В. Читательский клуб в начальной школе: из опыта работы / Л. В. Чиркова // Начальная школа плюс до и после. — 2017. — № 9. — С. 34–39.
6. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с.

Приложение 1

Примерный перечень книг для обсуждения

Месяц	Название книги, автор	Краткое содержание	Воспитательный аспект	Психологический аспект	Для обсуждения
Сентябрь	«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Астрид Линдгрен	Приключения обычного мальчика и его необычного друга — озорного, но доброго Карлсона	Учит дружбе, ответственности, умению признавать ошибки и прощать	Помогает проработать тему одиночества, потребности в принятии, баланса между фантазией и реальностью	Почему Малыш подружился с Карлсоном? Что значит „быть настоящим другом“?

Октябрь	«Первая четверть». Нина Павлова	Цикл рассказов о школьной жизни, приключениях и открытиях второклассников	Формирует позитивное отношение к школе, учит командной работе и взаимопомощи	Снижает школьную тревожность, помогает адаптироваться к новому социальному опыту	Что самое интересное в школе? Как помочь однокласснику, если ему трудно?
Ноябрь	«Удивительное путешествие кролика Эдварда». Кэтрин Эпплгейт	Фарфоровый кролик проходит путь от эгоизма к способности любить и сопереживать	Воспитывает милосердие, уважение к другим, понимание ценности отношений	Развивает эмоциональный интеллект, учит распознавать и выражать чувства	Что изменилось в кролике? Почему важно уметь любить?
Декабрь	«Коля в Третьяковской галерее». Юлия Кузнецова	Познавательная история о походе в музей, где картины «оживают» и рассказывают свои тайны	Формирует интерес к культуре, искусству, истории; развивает эстетический вкус	Стимулирует воображение, любознательность, снижает страх перед «непонятным» искусством	Какая картина тебе понравилась больше всего? Почему?
Январь	«Чудо». Р. Дж. Паласио	История мальчика с особенностями внешности, который учится быть собой и находить друзей в обычной школе	Учит доброте, толерантности, принятию различий, борьбе с травлей	Развивает эмпатию, самооценку, навыки социальной адаптации; помогает обсуждать тему «быть другим»	Что значит „быть добрым“? Как поддержать того, кому трудно?
Февраль	«Вафельное сердце». Мария Парр	Тёплая история о девятилетнем Трилле и его подруге Лене, о дружбе, приключениях, первой потере и умении радоваться мелочам	Воспитывает эмпатию, ответственность за друзей, уважение к старшим, бережное отношение к природе и малой родине	Помогает детям мягко прожить темы грусти, разлуки, первых жизненных трудностей	Что Трилле и Лена делают, когда им страшно или грустно? Почему важно делиться своими чувствами с друзьями?
Март	«Большая маленькая девочка». Мария Бершадская	История о девочке, которая чувствует себя «не такой, как все», и учится принимать себя	Формирует уважение к индивидуальности, навыки самопознания	Помогает проработать тему самооценки, принятия тела и эмоций, снижает тревожность	Что делает каждого из нас особенным? Как сказать „нет“, когда это нужно?

Апрель	«Шляпа волшебник». Туве Янссон	Волшебная история о том, как в доме Муми-тролля появляется шляпа, превращающая обычные вещи в необычные, и как дружная семья вместе преодолевает неожиданные приключения	Учит ценить семейные узы, взаимовыручку, ответственность за близких	Помогает проработать тему изменений и неопределённости, развивает гибкость мышления	Что помогло Муми-троллю и его друзьям не растеряться? Как ты реагируешь, когда всё идёт не по плану?
Май	«Сказки по телефону». Джанни Родари	Сборник коротких, остроумных сказок о смекалке, доброте и силе воображения	Формирует представления о честности, справедливости, уважении к слабому; учит видеть выход из сложных ситуаций через креативность, а не агрессию	Развивает критическое и нестандартное мышление, эмоциональную гибкость; короткие форматы снижают утомляемость и поддерживают внимание младших школьников	Какая сказка тебе запомнилась больше всего? Почему герой поступил именно так? А как бы ты решил эту задачу?

Номинация «Развивающая деятельность»

***

***АЛЕКСЕЕВА Юлия Александровна**, учитель-логопед,*
МАОУ СОШ № 216, г. Новосибирск, Российская Федерация.
E-mail: yp@julijaalekseeva.ru

«ЖИВЫЕ КНИГИ»: ОТ НАРОДНОЙ СКАЗКИ К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ МАРШРУТУ РЕБЁНКА С ОВЗ

Актуальность

Начало школьного обучения требует от ребёнка не только освоения чтения и письма, но и понимания и удержания инструкции, планирования действий, переключения между правилами, контроля ошибок, переработки зрительной и слуховой информации и построения связного высказывания. Для обучающихся с ОВЗ эти задачи могут быть особенно сложными.

В практической коррекционно-развивающей работе упражнения на речь, внимание, память, мышление и моторику нередко предъявляются как отдельные задания. Возникает противоречие между необходимостью комплексного развития взаимосвязанных функций и фрагментарностью материала. Поиск способа объединить эти направления единым смыслом привёл к созданию проекта «Живые книги».

Теоретической основой проекта стали представления А. Р. Лурии о системной динамической организации высших психических функций [2], положения детской нейропсихологии А. В. Семенович [4], подходы Т. А. Фотековой к комплексной оценке устной речи младших школьников [5], подходы Л. А. Ясюковой к исследованию предпосылок школьного обучения [6], общие закономерности дизонтогенетического развития [3] и представления о развивающем потенциале сказки [1]. При этом «Живые книги» не являются сказкотерапией и не воспроизводят одну конкретную нейропсихологическую методику: это авторская педагогическая система, интегрирующая несколько подходов и развивающаяся в течение нескольких лет [8].

Цель, задачи и участники проекта

Цель проекта — разработать и апробировать учебно-методический комплекс (УМК) на основе народных сказок, обеспечивающий комплексное развитие речевых, когнитивных и регуляторных функций первоклассников с ОВЗ посредством включения коррекционно-развивающих заданий в единый сказочный сюжет.

Задачи: систематизировать педагогические, логопедические и нейропсихологические подходы; разработать единую структуру нейрокниги и

систему заданий; обеспечить вариативность сложности и педагогической помощи; апробировать материалы; оценить динамику исследуемых функций; создать методическое и диагностическое сопровождение комплекса.

Сроки и место реализации

Проект реализовывался в 2025–2026 учебном году на базе МАОУ СОШ № 216 г. Новосибирска. В апробации участвовали 17 обучающихся первых классов 7–8 лет с ОВЗ: 11 детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), 5 — с задержкой психического развития (ЗПР), 1 — с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Работа осуществлялась в индивидуальной и групповой форме.

Основой каждой нейрокниги является народная сказка, но художественное произведение используется не только как текст для чтения. Сюжет становится единым пространством деятельности, где ребёнок читает или слушает фрагмент, помогает героям, восстанавливает последовательность событий, выполняет задания с буквами и словами, анализирует поступки и эмоции персонажей, решает логические задачи, выполняет графомоторные, сенсомоторные и координационные упражнения.

Содержание УМК организовано по семи направлениям: мышление и внимание; творчество и восприятие; сенсомоторная интеграция; речь и исполнительные функции; память; эмоции; чтение. Одно упражнение может одновременно включать несколько компонентов. Например, задание «Читай только большие буквы» требует игнорировать отвлекающие стимулы, выделить буквы по признаку, объединить их в слово, прочитать и записать, выполнить слоговой анализ. В нём поддерживаются зрительный поиск, избирательное внимание, чтение, письмо, языковой анализ, рабочая память и самоконтроль; ведущая цель задания — удержать правило отбора и применить его при чтении.

Методическое сопровождение каждого задания содержит цель, описание, развиваемые навыки, алгоритм проведения, возможные трудности, способы помощи, варианты облегчения и усложнения. Это позволяет изменять не саму образовательную цель, а путь её достижения, объём опоры и степень самостоятельности ребёнка.

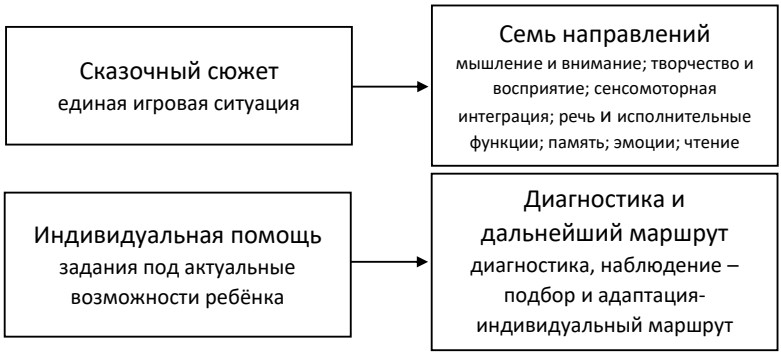


Рис. 1. Модель УМК «Живые книги»

Этапы реализации проекта

На подготовительно-диагностическом этапе проводились анализ литературы, подбор сказок, проектирование упражнений и первичное обследование участников. Практический этап включал разработку и частичную апробацию нейрокниг; сложность инструкции, объём визуальной поддержки и степень помощи взрослого варьировались в зависимости от возможностей ребёнка. На аналитико-обобщающем этапе проводились итоговое обследование, анализ результатов и систематизация материалов. Опыт апробации показал необходимость дополнить нейрокниги единой системой методического и диагностического сопровождения.

Результаты апробации

Для анализа динамики сопоставлялись начальные и итоговые показатели. В количественный сравнительный анализ были включены только те направления, по которым имелись сопоставимые данные.

Речевое развитие. По результатам обследования положительная динамика отмечена у всех 17 участников. Средний групповой показатель увеличился с 53,1% до 67,8%, таким образом, мы видим улучшение на 14,8%. В группе ТНР средний результат изменился с 56,1% до 73,1%, вырос на 17%; в группе ЗПР — с 41,2% до 51,6%, увеличился на 10,4%; у ребёнка с НОДА — с 79% до 91%, улучшился на 12%.

Слухоречевая память. По методике А. Р. Лурии «Заучивание 10 слов» среднее количество воспроизводимых слов увеличилось с 4,47 до 6,59; средний абсолютный прирост составил 2,12 слова. Положительная индивидуальная динамика отмечена у всех участников.

Невербальное мышление. По тесту Равена в модификации Л. А. Ясюковой средний показатель увеличился с 21,00 до 26,41 балла, прирост составил 5,41 балла. Положительная динамика отмечена у всех 17 обучающихся.



Рис. 2. Динамика показателей психического развития учащихся в ходе реализации проекта

Моторное развитие. В начале периода самостоятельно выполняли моторные пробы 17,6% детей, после показа — 41,2%, с непосредственной помощью — 41,2%. К завершению периода доля самостоятельного выполнения

увеличилась до 52,9%, а непосредственная помощь требовалась 5,9% участников. 12 из 17 детей (70,6%) перешли на более высокий уровень самостоятельности; отрицательной динамики не отмечено.

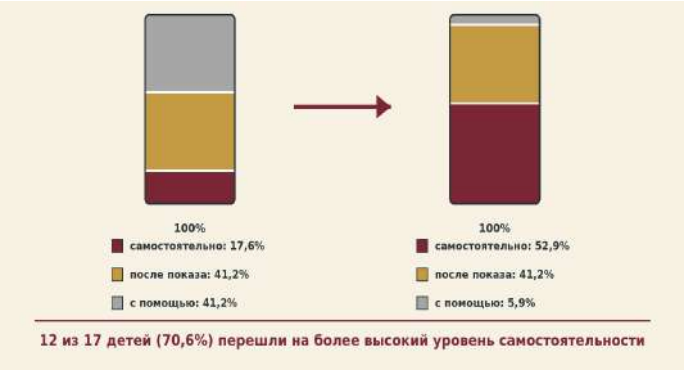


Рис. 3. Динамика самостоятельности учащихся при выполнении заданий БЫЛО / СТАЛО

Первичное исследование внимания с использованием корректурной пробы Б. Бурдона выявило снижение объёма и устойчивости внимания, пропуски и ошибки у детей с ТНР; выраженную отвлекаемость, утомляемость и трудности переключения у детей с ЗПР; сниженный темп и быструю истощаемость у ребёнка с НОДА. Эмоциональная сфера отслеживалась посредством педагогического наблюдения. Поскольку по этим направлениям отсутствовала сопоставимая количественная фиксация, они не включались в статистический анализ динамики.

Полученные данные показывают положительную динамику исследуемых функций в период реализации проекта. Однако проект проходил в условиях реального образовательного процесса: дети одновременно осваивали АООП и получали предусмотренную коррекционную помощь. Поэтому изменения не могут быть отнесены исключительно к воздействию нейрокниг. УМК рассматривается как один из компонентов комплексной коррекционно-развивающей работы.

Первоначальное обследование строилось на отдельных существующих диагностических методиках. Практическая реализация показала необходимость системы, которая связывала бы диагностические результаты непосредственно с выбором и адаптацией заданий. Поэтому следующим продуктом проекта стал диагностический инструментарий УМК «Живые книги».

Современная диагностическая система предусматривает исследование речевого развития, внимания, памяти, мышления, моторной организации, сенсомоторной координации и эмоционального интеллекта. Результаты используются не только для фиксации уровня, но и для определения сильных сторон, актуальных трудностей, выбора сложности задания и способов педагогической помощи.

Таким образом, модель работы приобретает циклическую структуру: диагностика — выявление трудностей — выбор и адаптация заданий — работа с нейрокнигой — педагогическое наблюдение — повторная диагностика.



Рис. 4. Учебно-методический комплекс «Живые книги. Сказки. Уровень 1»

Результаты и перспективы проекта

В результате проекта сформирована система взаимосвязанных продуктов: нейрокниги серии «Живые книги. Сказки. Уровень 1», методические карты заданий, варианты облегчения и усложнения упражнений, рекомендации по адаптации, диагностический инструментарий, индивидуальные диагностические карты и бланки, визуальные материалы для занятий.

УМК может использоваться учителями-логопедами, педагогами-дефектологами, педагогами-психологами, учителями начальных классов, родителями для организации развивающих занятий. Основная группа апробации — обучающиеся первого класса 7–8 лет с ОВЗ. Благодаря вариативности заданий сами нейрокниги могут применяться ориентировочно с детьми 4–9 лет при индивидуальном выборе сложности, объёма инструкции и степени помощи взрослого. Эти возрастные рамки характеризуют область возможного применения продукта и не являются диапазоном проведённой апробации.

Дальнейшее развитие проекта предполагает создание новой серии нейрокниг, накопление данных с использованием единого диагностического инструментария и проведение следующего цикла апробации по модели «первичная диагностика — индивидуализированная работа — итоговая диагностика». Это позволит точнее оценивать изменения по каждому направлению комплекса.

«Живые книги» развиваются от серии нейрокниг к целостной учебно-методической системе, объединяющей художественный текст, коррекционно-развивающую деятельность, методическое сопровождение, диагностику и индивидуализацию образовательного маршрута ребёнка.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : Речь, 2013. — 320 с.
2. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. — СПб. : Питер, 2008. — 621 с.
3. Психология аномального развития ребёнка / под ред. В. В. Лебединского, М. К. Бардышевского. — М. : ЧеРо, 2006. — 739 с.
4. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А. В. Семенович. — М. : Генезис, 2008. — 474 с.
5. Фотекова, Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т. А. Фотекова. — М. : Айрис-пресс, 2006. — 96 с.
6. Ясюкова, Л. А. Определение готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе / Л. А. Ясюкова. — СПб. : ИМАТОН, 2022. — 739 с.
7. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

***АТАМАНОВА Наталья Борисовна**, учитель-логопед,*
ГБОУ Школа № 920, г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: Nvlas2009@yandex.ru

***СТРОГАНОВА Вера Васильевна**, канд. пед. наук,*
доцент кафедры специального дефектологического образования
НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»,
научный руководитель проекта, г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: stroganovavv@mail.ru

ПИШУ И ЧИТАЮ С ЛОГОЛАДОШКАМИ

Актуальность

Современная образовательная практика характеризуется устойчивой тенденцией к росту числа обучающихся, испытывающих трудности в освоении письменной речи, что актуализирует потребность в разработке эффективных и доступных коррекционно-развивающих методик и технологий. В этой связи особую значимость приобретает авторская технология динамического моделирования слоговой и звуковой (звуко-буквенной) структуры слова «ЛогоЛадошки», разработанная учителем-логопедом высшей квалификационной категории Атамановой Натальей Борисовной под научным руководством кандидата педагогических наук Строгановой Веры Васильевны. Она является высокоэффективным инструментом развития языковых способностей с целью формирования базы для овладения грамотой у дошкольников и коррекции нарушений письма и чтения у школьников через создание двигательной схемы слова, объединяющей звуковой, буквенный, моторный и зрительный компоненты.

Данный проект получил своё название «Пишу и читаю с ЛогоЛадошками» по одноимённой книге, написанной в соавторстве Н. Б. Атамановой и В. В. Строгановой по опыту практической работы в рамках применения авторской инновационной технологии динамического моделирования структуры слова «ЛогоЛадошки» [1].

Актуальность проекта в широком плане рассматривается в двух взаимосвязанных плоскостях. В коррекционно-педагогическом аспекте применение данной технологии обеспечивает профилактику и коррекцию нарушений письменной речи, начиная с этапа формирования базовых навыков звукового и звуко-буквенного анализа; реализует полисенсорный подход, активирующий зрительный, слуховой, кинестетический и моторный каналы восприятия, использует игровую мотивационную основу для высокой вовлечённости детей с разными образовательными потребностями.

В нормативно-методическом аспекте технология полностью соответствует требованиям ФГОС НОО и единой ФОП дошкольного образования, обеспечивая инклюзивное сопровождение, формирование универсальных учебных действий, индивидуализацию обучения и развитие функциональной грамотности. При этом следует особо отметить, что несмотря на тенденцию к единообразию

образовательных программ и планируемый переход на единые учебники начальной школы во всей системе образования к 2028 году, до сих пор остаются актуальными значительные различия в уровне подготовки будущих первоклассников к обучению грамоте в школе. Именно технология «ЛогоЛадошки» адаптирована для работы с обучающимися, имеющими различные стартовые возможности при поступлении в школу: от полного отсутствия знаний о буквах до сформированного, но неустойчивого навыка чтения, поэтому выводит каждого ребёнка на успешный образовательный результат независимо от исходного уровня.

Инновационная технология «ЛогоЛадошки» формирует оптимальную организацию обучающего пространства, опираясь на основы здоровьесбережения. Постоянная двигательная активность на занятии, которая заложена в базовых приёмах данной технологии, позволяет обучающимся получать стойкие и хорошо автоматизированные знания и умения в области письма и чтения. Основной приём работы является игровым способом обучения, который интересен и доступен и детям, и их родителям. При нарастающем количестве обучающихся с нарушениями письменной речи и большим количеством сложных методик работы с ними это особенно актуально.

Практическая значимость проекта заключается в апробации и совершенствовании авторской технологии в рамках четырёхлетнего логопедического сопровождения учащихся 1–4 классов. Это первый опыт, когда две группы одновременно прошли полный коррекционно-развивающий курс «ЛогоЛадошки», выстроенный в единую последовательную систему на протяжении всей начальной школы.

Представленная в проекте технология основывается на связи нейропсихологических, психолингвистических и деятельностных подходов к формированию языковой способности на основе анализа звуковой / звуко-буквенной и слоговой структуры слова. Важно учитывать, что усвоение лингвистических единиц невозможно без их предварительной материализации с опорой на сенсомоторный опыт: ребёнок должен видеть, слышать, чувствовать изменения в слове. Это согласуется с принципами системно-деятельностного подхода (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин). Согласно теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, любое когнитивное действие должно пройти путь от внешней, развёрнутой формы к свёрнутому, внутреннему мыслительному процессу [4]. Динамическое моделирование слова через тактильно-моторные действия реализует именно этот механизм: пространственно-временная последовательность звуков и слогов сначала проговаривается, затем отстукивается / отхлопывается, визуализируется цветовыми символами и, наконец, свёртывается в виде внутреннего звуко-буквенного анализа.

Основатель здоровьеразвивающей педагогики, педагог-новатор В. Ф. Базарный разработал дидактическую систему моделирования, которая базируется на переориентации с сигнально-словесного на зрительно-образный способ обучения, что особенно важно для организации работы с младшими школьниками, в том числе в адаптационный период при переходе ребёнка из

ДОО в школу. Он указывает на то, что организм ребёнка сам тянется к тому, что для него желательно в процессе школьного обучения: к активной смене положения тела в ходе урока. На уроках, проводимых по его технологии, дети с удовольствием работают определённый период учебного времени стоя, в режиме смены динамических поз. Вертикальная поза способствует формированию правильной осанки, и «позвоночный столб в позиции „стоя“ активно работает как биоэнергетический эпицентр организма» [3, с. 12]. Именно поэтому при работе в рамках технологии динамического моделирования расположение в динамической зоне схемы из 4-х ладошек на вертикальной плоскости имеет особое значение.

Нейропсихологический фундамент технологии опирается на учение А. Р. Лурии о трёх функциональных блоках мозга и роли премоторной коры в организации кинетической мелодии действия. Координированные движения рук, пересечение средней линии тела, синхронизация речи и жеста активируют межполушарное взаимодействие и способствуют преодолению функциональной асимметрии, что особенно значимо для обучающихся с трудностями письменной речи (М. М. Безруких, Т. В. Ахутина). Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать различные проблемы развития высших психических функций [2, 6].

Современные исследования в области сенсорной интеграции и моторного планирования (А. Л. Сиротюк) подтверждают, что телесный опыт выступает ведущим элементом обучения: моторные схемы напрямую влияют на формирование фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи и орфографической зоркости [8]. Полимодальность является важнейшим методологическим принципом технологии «ЛогоЛадошки». Исследования А. Р. Лурии, Т. В. Ахутиной и современных специалистов по мультисенсорному обучению демонстрируют то, что одновременная активация слухового, зрительного, тактильного и кинестетического каналов значительно повышает эффективность кодирования языковой информации в долговременной памяти [2, 6]. Статические схемы и таблицы, традиционно используемые в логопедии, фиксируют лишь пространственный аспект. Динамическое моделирование добавляет временной и моторный компонент, превращая анализ слова в процессуальное действие.

Лингвистическая составляющая технологии выстроена в русле учения Д. Б. Эльконина о звуковом анализе слова как основе грамотности [10]. Д. Б. Эльконин подчёркивал, что фонематический слух формируется не пассивным восприятием, а активной аналитико-синтетической деятельностью. Динамическая модель выстраивает для ребёнка линейный речевой поток в конкретную, обозримую структуру, где каждый слог, звук и буква получают свой символ и движение. Это позволяет преодолеть типичные трудности слоговой структуры речи, характерные для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ЗПР и дислексией. При этом слоговая структура выступает не как изолированный объект коррекции, а как интегративное звено, связывающее фонетику, лексику и грамматику, что соответствует принципам системного описания языка [9].

А. Н. Корнев, изучая вопросы формирования функционального базиса навыков чтения и письма, указывает на то, что, формируя навыки фонематического анализа и синтеза, следует делать акцент на операциях со слогами [5]. При этом он рекомендует начинать с упражнений по отхлопыванию или отстукиванию слогов. В коррекционной педагогике известно, что эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности повышается путём применения различных символов и схем. Авторский подход к формированию навыков звукового анализа и синтеза в данной технологии построен на основе применения особой специальной символики, сочетающей в себе зрительное и тактильное восприятие, а также используемой в совокупности с определёнными способами подачи учебного материала и формирования учебных умений и навыков.

Таким образом, технология динамического моделирования структуры слова не является набором изолированных коррекционных приёмов, а представляет собой целостную методологическую систему, научно обоснованную в рамках нейропсихологии, психолингвистики, теории деятельности и современной логопедии. Поэтапное усложнение моделей (от простых слогов к словам сложной структуры, далее к фразе и тексту) реализует принцип «от простого к сложному» и обеспечивает перенос навыка на естественную речь и учебную деятельность, что соответствует требованиям ФГОС НОО к формированию универсальных учебных действий и функциональной грамотности. Технология соответствует современным образовательным подходам и универсальна для детей старшего дошкольного и школьного возраста.

В данном проекте представленная система работы учителя-логопеда на основе технологии «ЛогоЛадошки» реализуется именно в рамках начальной школы для обучающихся с ТНР (в том числе с заиканием); с ЗПР; с нарушениями зрения и речи; с отдельными трудностями в овладении письменной речью.

В работе с обучающимися школьного возраста целью применения технологии является коррекция устной и письменной речи, формирование смыслового чтения у детей с ОВЗ, при этом для обучающихся с отдельными трудностями в обучении целью работы является восполнение пробелов в знаниях и умениях в области изучения предмета «Русский язык» и, как показала практика, возможно использование технологии экспресс-методом.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: создание единой системы применения данной технологии на весь период начальной школы с обучающимися с 1-го по 4-й класс, в том числе с ОВЗ.

Задачи

В проекте определены две приоритетные задачи.

Первая задача — достичь результатов обучения в рамках инклюзии в СОШ не ниже, а по возможностям детей и выше базового уровня при последовательной систематической работе специалистов с использованием данной технологии.

Вторая задача — создание единого инструмента диагностики состояния устной и письменной речи для анализа результативности коррекционно-развивающего обучения в рамках данной технологии.

Исполнители: учитель-логопед высшей квалификационной категории, член гильдии логопедов, специальных педагогов и психологов города Москвы, автор технологии «ЛогоЛадошки» Атаманова Наталья Борисовна.

Сроки и место реализации: ГБОУ Школа № 920, ВАО, город Москва. Срок — период обучения в начальной школе с 1-го по 4-й класс.

Для реализации проекта были набраны две целевые группы обучающихся ГБОУ Школа № 920, поступившие на коррекционные занятия учителя-логопеда в 1-м классе в 2021–2022 уч. г. и завершившие 4-й класс в 2024–2025 уч. г.

- Обучающиеся с заключениями ЦПМПК ОВЗ с 1 по 4 класс (23 человека).
- Обучающиеся с отдельными трудностями в обучении с рекомендациями ЦПМПК ООП (12 человек).

Партнёрская программа включала в себя:

– сотрудничество с кафедрой специального дефектологического образования НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа» (участие в научных конференциях, статьи в научных сборниках вуза). Научный руководитель — Строганова Вера Васильевна, канд. пед. наук, доцент;

– сотрудничество с Ассоциацией родителей детей с дислексией (участие в научно-практических дискуссиях, проведение вебинаров);

– сотрудничество с Издательством «ТЦ Сфера» (издание методического материала, проведение вебинаров).

Степень реализации: завершение проекта на стадии анализа выполнения поставленных задач.

Этапы проекта и их содержание

Подготовительный этап

Формирование подгруппы обучающихся 1-х классов с ОВЗ и подгруппы обучающихся 1-х классов группы риска по дисграфии / дислексии (рекомендации ООП). Проведение входной диагностики проходило по единому диагностическому материалу в формате электронного протокола, который специально разрабатывался для процесса апробации системы работы в рамках технологии «ЛогоЛадошки». Данный протокол представляет собой стандартную речевую карту, которую используют учителя-логопеды для обучающихся школьного возраста [7]. Особенностью является только способ фиксирования полученных данных в виде документа Excel для удобства обработки и возможности выведения средних данных по подгруппе. Данные обрабатываются, и выдаётся график с результатами работы. Сравнительные показатели эффективности обучения — график по итогу работы с результатами по подгруппе обучающихся с ОВЗ (ЗПР) за 2 класс представлен ниже (рис. 1).



Рис. 1. Динамика показателей речевого развития за 2 класс обучения

Первый этап (подготовительный и первый этапы соответствуют 1 году обучения, т. е. первому классу в данном проекте).

Первый этап включает в себя: изучение (анализ и синтез) звуко-слогового состава слова и устойчивых буквосочетаний в системе правописания русского языка. Дети обучаются работе в динамической зоне (схемы из четырёх цветных ладошек на вертикальной плоскости) и на основе аналитических таблиц создают на ладошках двигательные модели слов, состоящих из простых слоговых конструкций с учётом правил устойчивых буквосочетаний (ЖИ-ШИ и т. п.). Ладошки по цвету закреплены за определёнными звуками (а в дальнейшем за буквами) в соответствии с традиционными схемами разбора слова по составу: синяя ладошка — твёрдый согласный, зелёная ладошка — мягкий согласный, красная ладошка — гласный звук (гласные буквы 1 ряда), розовая ладошка — гласный звук (гласные буквы 2 ряда). Только розовая ладошка является авторским дополнением традиционной схемы. Она добавлена для симметрии в схеме (за счёт неё получилось 4 ладошки) и структурирования динамических моделей слов различной слоговой и звуковой наполняемости.

При создании динамической модели слова алгоритм касания ладошек строго определён. Обучающийся заполняет схему слова на аналитической таблице и далее переводит количество закрашенных кружков в количество касаний ладошек. Происходит процесс кодирования цветных символов (кружков) в двигательную модель, создание которой предвосхищает процесс письма. Приём отхлопывания структуры слова помогает обучающемуся перевести временную последовательность звуков слышимого слова сначала в визуальную схему, а затем в двигательную (моторную) программу начертания букв при его записи.

Это этап профилактики дисграфии. Образцы аналитических таблиц представлены на рисунке 2.

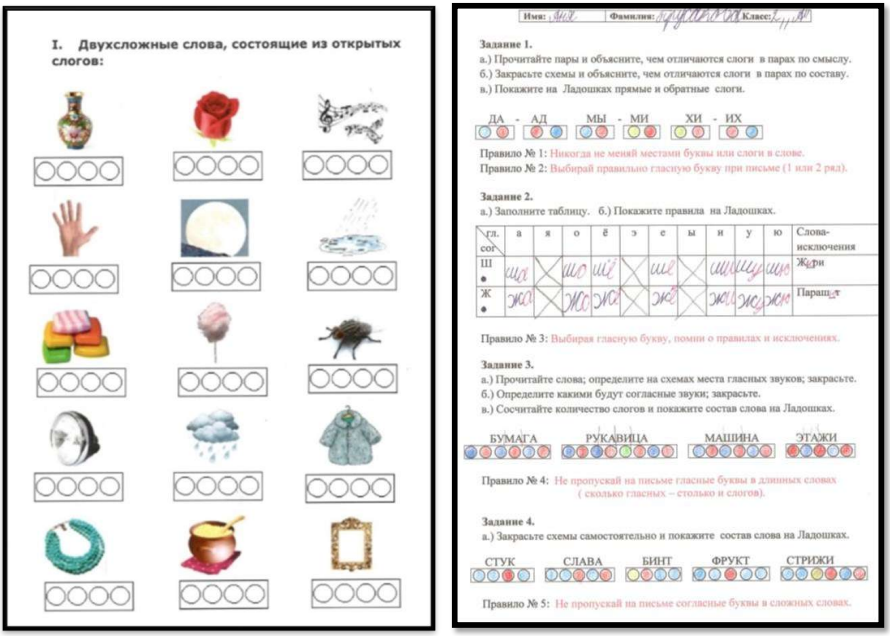


Рис. 2. Примеры аналитических таблиц модели слова

Второй этап (2 год обучения — 2 класс).

Основное содержание данного этапа включает в себя изучение (анализ и синтез) звуко-слогового состава слова с учётом позиционного принципа использования гласных и практического усвоения орфограмм в рамках изучаемых правил по программе 2 класса. Дети обучаются на основе аналитических таблиц созданию модели слова сложных слоговых конструкций с учётом правил правописания. Это этап профилактики дизорфографии.

По итогу 2 класса учитель начальной школы уже выставляет годовые оценки, и в дальнейшем обучении успешность учеников будет определяться не только уровнем сформированности того или иного навыка, но и балльной системой оценивания. Таким образом, учитель-логопед и педагоги начальной школы идут в тесном взаимодействии и несут солидарную ответственность за результаты обучения.

Третий этап (3 год обучения — 3 класс).

На данном этапе реализуется работа со словами различной слоговой структуры со слабыми позициями гласных и согласных и практическим усвоением орфограмм по программе 3 класса. Дети обучаются работе с динамической моделью слова по акустическим данным без опоры на аналитическую таблицу. Обучающийся должен при подготовке к записи услышанного слова воспроизвести его двигательную модель в динамической зоне, учитывая все заложенные правила и ошибкоопасные места. В 3 классе начинается сложная интеллектуальная многоуровневая аналитическая

деятельность на уровне текста: прослушать предварительно текст диктанта, запомнить и назвать слова на определённые заданные правила; запомнить и назвать слова сложные по слоговой структуре и объяснить их лексическое значение; назвать незнакомые слова и найти их в словаре.

Четвёртый этап (4 год обучения — 4 класс).

Ведётся работа на уровне построения фразы и небольшого текста: изучение по следам анализа процессов словообразования (состав слова) + словоизменения (падежи, категория числа) + синтаксис (состав предложения). Идёт сложная аналитическая деятельность с вербальным материалом, возможна работа с целой фразой. Одновременно с усложнением динамической модели создаётся новая разновидность анализа — математическая модель слова. Это этап развития орфографической зоркости.

На заключительном этапе после окончания 4 класса проводится итоговая диагностика и анализ результатов тестовых работ по независимым школьным диагностикам от Московского центра качества образования (МЦКО).

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе

По итогу обучения были получены значительные положительные результаты: все обучающиеся, в том числе с ОВЗ, были аттестованы не ниже базового уровня и переведены на следующую ступень обучения (средняя школа). При прохождении диагностик МЦКО показатели по предмету «Русский язык» были на уровне «средний» и «высокий».

Анализ динамики показал качественное изменение состояния речевой функции, особенно у обучающихся с ТНР. Если на входе у них преобладали ошибки фонематического анализа и структурирования предложения, то к окончанию начальной школы нарушения речи были скорректированы. Технология позволила сформировать важнейшее метапредметное умение — смысловое чтение, которое является фундаментом читательской, математической и естественно-научной грамотности согласно требованиям обновлённых стандартов.

Таблица 1 — Сравнительные показатели эффективности обучения в начальной школе

Тип специфической ошибки	Количество ошибок (среднее на классную работу, 1 класс)	Количество ошибок (ВПР / контрольная, 4 класс)
Замены букв по акустическому сходству	8–12	0–1
Пропуски и искажение структуры слова	6–9	0
Нарушение границ предложения	4–7	0

Для 20 обучающихся с ОВЗ из 23-х (трое выбыли в другие ОУ) по результатам окончания начальной школы и данным итоговой диагностики на заседании школьного консилиума было принято решение не направлять на повторное прохождение комиссии для создания специальных условий обучения в средней школе.

По итогам применения образовательной технологии можно сказать, что у обучающихся формируется чёткое представление о звуко-буквенной системе русского языка, усваиваются основы правописания, совершенствуются навыки чтения, развивается орфографическая зоркость, а также формируются основания универсального учебного действия «смысловое чтение».

В качестве результата в методическом направлении следует отметить тесную взаимосвязь с учителями. На каждом этапе отработки определённого навыка письма и чтения совместно с учителями формировали учебную задачу / запрос от педагога к учителю-логопеду. Кроме того, приёмы работы со схемой ладошек предлагались учителям для работы с отстающими учениками на дополнительных занятиях в классе с целью закрепления навыка анализа слова.

В качестве результата в социальном направлении хотелось бы особо отметить взаимодействие с родителями. На родительском собрании проводился мастер-класс, на котором демонстрировались приёмы работы по технологии «ЛогоЛадошки». При выполнении домашних заданий по анализу слова данные приёмы являются вспомогательными, наглядными и быстро автоматизируемыми. При этом они полностью коррелируют с традиционной схемой фонетического разбора слова.

В сотрудничестве с родителями создавались вспомогательные пособия — мягкие игрушки с цветными ладошками, касса букв-пирамидок «Букводомики», обучающие ролики — мультфильмы и даже гимн «ЛогоЛадошки».

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Применение данного опыта работы в рамках технологии динамического моделирования «ЛогоЛадошки» в образовательном процессе целесообразно в виде программы сопровождения основного учебного процесса как для работы с обучающимися с ОВЗ, так и со школьниками с типичным развитием. Возможно использование данной технологии с дошкольниками с целью качественной подготовки к обучению в школе и выравниванию их стартовых возможностей к моменту обучения грамоте. Основой технологии является яркая наглядность, все пособия разработаны на базе принципа эргономичности с учётом психических и физиологических особенностей учеников.

Технология «ЛогоЛадошки» является системой оптимальной организации учебного процесса и физической активности обучающихся и способствует здоровьесбережению, что принципиально для использования в учебном процессе в современных условиях. Технология динамического моделирования допускает вариативность в работе педагога с наглядным материалом и таблицами и даёт педагогам возможность творческого подхода к процессу обучения.

Перспективы и проблемы развития проекта

В октябре 2022 года по итогам участия в конкурсе на лучшее профессиональное эссе совместно с научным руководителем приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Речь, грамотность, дислексия» АНО ВО «Университет Сириус», г. Сочи. По результатам участия в дискуссионном клубе конференции было принято решение реализовать данный проект и проработать полное программное содержание процесса обучения. Но проект на данный момент состоялся однократно на школьной площадке. Поэтому одной из проблем развития, а также и одной из перспектив является организация широкой экспериментальной площадки с возможностью дальнейшей диссеминации педагогического опыта.

Список литературы

1. Атаманова, Н. Б. Пишу и читаю с «ЛогоЛадошками»: от подготовки до коррекции / Н. Б. Атаманова, В. В. Строганова. — М. : ТЦ Сфера, 2021. — 64 с.
2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т. В. Ахутина // Школьные технологии. — 2010. — № 3. — С. 45–52.
3. Базарный, В. Ф. Нервно-психологическое утомление учащихся в традиционной школьной среде / В. Ф. Базарный. — Сергиев Посад : Министерство образования РФ, 1995. — 41 с.
4. Гальперин, П. Я. Психология как объективная наука / П. Я. Гальперин. — М. : МПСИ, 2000. — 480 с.
5. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. — 3-е изд. — СПб. : Речь, 2014. — 336 с.
6. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. — М. : Изд-во МГУ, 1979. — 320 с.
7. Мазанова, Е. В. Речевая карта школьника с нарушениями устной и письменной речи (от 7 до 10 лет) / Е. В. Мазанова. — СПб. : Детство-Пресс, 2024. — 21 с.
8. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. — М. : ТЦ Сфера, 2003. — 208 с.
9. Строганова, В. В. Логоритмические приёмы в коррекции слоговой структуры слова в технологии динамического моделирования звуко-буквенной и слоговой структуры слова «ЛогоЛадошки» / В. В. Строганова. — М. : Московский институт психоанализа, 2025. — С. 308–316.
10. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин. — М. : Знание, 1976. — 64 с.

***ВРОНЧЕНКО Елена Анатольевна**, учитель-логопед,*
ГОУ РК «С(К)Ш № 45», г. Ухта, Республика Коми, Российская Федерация.
E-mail: vronchenko@mail.ru

ОБЩЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ
(коллективный проект)

Реализация данного проекта стала возможна благодаря финансированию благотворительного фонда «Абсолют-помощь» (мы — одни из победителей открытого конкурса по развитию практик помощи детям и молодым взрослым в уязвимой ситуации 2024 г.).

Актуальность

В последние годы в России заметно увеличивается число обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР). Речь идёт об обучающихся с ТМНР, у которых тяжёлая интеллектуальная недостаточность сочетается с такими нозологиями, как расстройства аутистического спектра, детский церебральный паралич, синдром Дауна, нарушения в сенсорной, моторной, двигательной сферах. Их коммуникативное развитие серьёзно затруднено вследствие физических и интеллектуальных ограничений. Многие из них в течение всей жизни так и не смогут овладеть устной или письменной речью [4, с. 9]. Данные факторы мешают полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе, улучшению качества его жизни. Именно поэтому в течение последних лет произошло смещение акцента логопедической работы с такой категорией детей в сторону внедрения механизмов альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК). Разработка, создание и реализация данного проекта назревали давно, ещё с 2016 г., когда был введён ФГОС для детей с интеллектуальными нарушениями. Многие вопросы по внедрению АДК до сих пор остаются нерешёнными.

Дети с ТМНР часто лишены возможности использовать устную речь для выражения своих желаний, чувств, физических состояний или выбора. Отсутствие понятного окружающим способа коммуникации приводит к тому, что ребёнок оказывается в изоляции, а любое его поведение может ошибочно трактоваться как девиантное, хотя на самом деле является попыткой что-то сообщить.

Многие родители плохо информированы о возможностях АДК, а иногда и негативно настроены в отношении её использования. Зачастую у родителей возникают опасения, не приведёт ли введение средств АДК к задержке вербальной речи и полной невозможности её использования [3, с. 4]. Они не всегда могут понять потребности своего ребёнка, что ведёт к эмоциональному выгоранию в семье.

Формально дети с ТМНР включены в образовательное пространство (это специальные коррекционные школы или классы). Часто педагоги сталкиваются с профессиональным бессилием, не зная, как выстроить

взаимодействие с учеником. Если педагоги не владеют инструментами АДК, обучение и воспитание подменяется «присмотром и уходом». Отсутствие АДК делает бессмысленными уроки по развитию речи, чтению и письму. Ведь у ребёнка нет базового инструмента для понимания и ответа.

Дефицит компетенций у педагогов и родителей — это ключевая проблема, которую решает наш проект. Без внедрения АДК дети с ТМНР остаются «немыми», не столько физиологически, сколько социально. Актуальность нашего проекта заключается в переходе от модели обслуживания ребёнка к модели диалога и партнёрства. Обучение педагогов и родителей — это не просто передача навыков, а создание вокруг ребёнка моста, по которому он сможет выйти из изоляции, начать учиться, дружить, делать выбор и влиять на свою жизнь.

Ценность проекта в его системности: он одновременно работает и с ребёнком, и с коммуникативными партнёрами (педагоги и родители). Язык АДК помогает всем участникам проекта быть понятыми.

Теоретическая база проекта

Проблемой оказания помощи в коммуникации людям с ТМНР и освещением этого вопроса занимались за рубежом: Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен, Лори Фрост, Энди Бонди, Грэм Ферт и др. В России эта проблема освещена в публикациях М. Беркович, И. Текоцкой, Л. Баряевой, О. Тверской и др. Необходимо отметить, что концепции и зарубежных, и отечественных авторов опираются на теорию Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития.

Тип проекта: социальный.

Цель: формирование единой коммуникативной среды для детей с ТМНР через обучение педагогов и родителей использованию инструментов АДК.

Задачи:

1. Приобрести необходимое специализированное оборудование и создать визуально организованную среду в школе.
2. Повысить уровень квалификации педагогов в области АДК.
3. Обучить родителей использованию АДК при взаимодействии со своими детьми в повседневной жизни.
4. Содействовать реализации потребности обучающихся с ТМНР в коммуникации с окружающими в рамках образовательного процесса и вне его.

Участники: педагоги ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухта, педагоги ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорск, обучающиеся классов для детей с ТМНР ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты и их родители.

Социальные партнёры: мини-футбольный клуб «Ухта», конный клуб «Фортуна», конный клуб «Планета», МОУ «СОШ № 2» г. Ухта.

Исполнители: команда специалистов ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухта (4 педагога). Моя роль в проекте как ключевого исполнителя — специалист внедрения (эксперт по коммуникации). В мои задачи входит проведение первичной и итоговой диагностики коммуникативных возможностей детей, подбор индивидуального средства АДК, проведение обучающих семинаров для педагогов и родителей, помощь в разработке коммуникативных таблиц и

содействие в создании методических рекомендаций. Проведение занятий и мероприятий с обучающимися с использованием средств АДК.

Сроки реализации: 01.05.2025 г. – 25.04.2026 г.

Целевая группа:

- 73 обучающихся с ТМНР 8–18 лет (не владеющие или плохо владеющие вербальной речью);
- 68 родителей обучающихся с ТМНР;
- 44 педагога ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухта;
- 10 педагогов ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска.

Степень реализации проекта: проект завершён в полном объёме.

Этапы проекта

Этап 1. Организационно-методический (май–сентябрь)

1. Закуплено оборудование: цветные принтеры, ламинаторы, коммуникативные средства различной степени технологичности.
2. Создана навигационная система школы: в классах, коворкинге, местах общего пользования размещены визуальные расписания, символы потребностей, алгоритмы действий.
3. Проведены первичная диагностика коммуникативных возможностей детей и анкетирование педагогов и родителей для определения уровня компетенций.

Этап 2. Образовательный — обучение педагогов (октябрь–февраль)

1. 6 специалистов школы прошли обучение в социальной школе «Каритас» (Санкт-Петербург) по программе «Базовый курс АДК» (132 часа).
2. Разработан и проведён цикл семинаров и мастер-классов для 54 педагогов двух школ (таблица 1).
3. Педагоги освоили приёмы адаптации учебных материалов под визуальные средства коммуникации (визуализация заданий).

Таблица 1 — График проведения образовательных мероприятий для педагогов

№	Мероприятие	Название	Сроки
1.	Мастер-класс	«Тихий чай»	сентябрь
2.	Специальный семинар с практикумом	«Использование средств АДК различной степени технологичности в работе с детьми с ТМНР», 01.10.2025	октябрь
3.	Специальный семинар	«Организация АДК-пространства для детей с ТМНР. Создание особой среды», 16.12.2025 г.	декабрь
4.	Мастер-класс	«Стихи и песни АДК», 29.12.2025 г.	декабрь
5.	Мастер-класс	«Базовый и дополнительный словарь. Моделирование в АДК»	март

Этап 3. Образовательный — обучение родителей (октябрь – март)

1. Проведены индивидуальные консультации (выбор индивидуального коммуникативного средства, создание индивидуального базового словаря, создание коммуникативных досок дополнительного (ситуативного) словаря, коммуникативные доски социальных историй) и мотивационные встречи для снятия страхов и возражений.

2. Организованы практико-ориентированные семинары и мастер-классы (таблица 2).

3. Создана «Мастерская АДК» для обмена опытом, совместного изготовления материалов и психологической поддержки семей.

Таблица 2 — График проведения образовательных мероприятий для родителей

№	Мероприятие	Название	Сроки
1.	Мастер-класс	«Тихий чай»	сентябрь
2.	Специальный семинар с практикумом	«Визуальная поддержка детей с ТМНР»	сентябрь
3.	Специальный семинар	«Организация АДК-пространства для детей с ТМНР. Создание особой среды»	декабрь
4.	Мастер-класс	«Стихи и песни АДК по творчеству В. Шаинского»	декабрь
5.	Специальный семинар	«Базовый и дополнительный словарь»	март
6.	Мастер-класс	«Моделирование в АДК»	март

Этап 4. Внедрение АДК в жизнь ребёнка (сентябрь – апрель)

1. На основе диагностики каждому ребёнку подобрано средство АДК (от низкотехнологичных коммуникативных таблиц до планшетов с программой AAC Cboard).

2. Проведено обучение детей использованию средств в естественных ситуациях.

3. АДК интегрировано во все режимные моменты: уроки, перемены, приём пищи, прогулки, внеурочные мероприятия с участием социальных партнёров.

4. Проводились выезды и экскурсии с детьми к социальным партнёрам с использованием средств АДК (не реже 1–2 раз в месяц).

Этап 5. Мониторинг и оценка эффективности (апрель 2026 г.)

1) Проведена итоговая диагностика коммуникативных навыков детей.

Сравнительный анализ данных на начало и конец учебного года показал, что зафиксирована положительная динамика по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Однако темпы прироста варьируются в зависимости от сферы развития (Рис. 1).

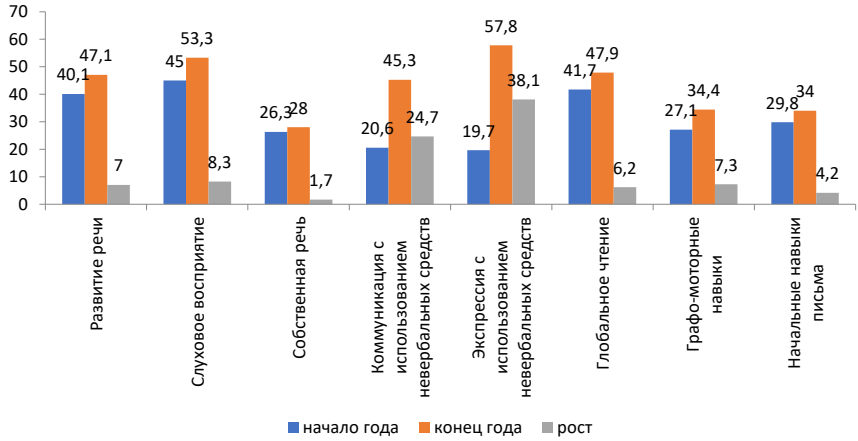


Рис. 1. Диаграмма сравнения показателей коммуникативных навыков обучающихся

1. Коммуникация с использованием невербальных средств. Рост: 24,7% (с 20,6% до 45,3% — больше чем в 2 раза). Зафиксирован значительный прогресс. Это свидетельствует об эффективности внедрения систем альтернативной и дополнительной коммуникации, что является приоритетным направлением в работе с невербальными детьми и одной из задач проекта.

2. Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации. Рост: 38,1% (с 19,7% до 57,8%). Самый высокий показатель роста. Обучающиеся стали активнее использовать доступные им невербальные средства для выражения желаний, просьб и эмоций. Это подтверждает успешность работы по формированию мотивации к общению, что также являлось одной из основных задач реализации проекта.

3. Слуховое восприятие. Рост: +8,3% (с 45,0% до 53,3%). Стабильный, хоть и умеренный рост. Развитие слухового внимания и фонематического слуха остаётся базой для дальнейшего речевого развития, но, к сожалению, у детей с ТМНР слуховое восприятие часто нарушено (органические нарушения).

4. Представления о себе и окружающем мире. Развитие речи. Рост: 7,0% (с 40,1% до 47,1%). Расширение пассивного словаря и кругозора находится в прямой зависимости от улучшения коммуникативных возможностей детей.

5. Глобальное чтение. Рост: 6,2% (с 41,7% до 47,9%). Методика глобального чтения успешно осваивается детьми, что способствует развитию зрительного внимания и памяти, а также является подготовительным этапом к обучению грамоте.

6. Графо-моторные навыки и ориентировка в пространстве. Рост: 7,3% (с 27,1% до 34,4%). Несмотря на сложности моторного планирования, характерные для данной категории детей, отмечается улучшение зрительно-моторной координации.

7. Начальные навыки письма. Рост: 4,2% (с 29,8% до 34,0%). Наименьший прирост в данной группе показателей, что обусловлено тяжестью двигательных нарушений и сложностью формирования тонких дифференцированных движений.

8. Собственная речь (вербальная). Рост: 1,7% (с 26,3% до 28,0%). Минимальный прирост в развитии активной вербальной речи ожидаем для данной категории детей. Многие обучающиеся остаются на безречевом уровне либо уровне звукоподражаний. Основной прогресс фиксируется именно в невербальном компоненте, что является компенсаторным механизмом.

По результатам итоговой диагностики 73 обучающихся установлено следующее: у всех категорий обследуемых детей наблюдается положительная динамика развития (общее среднее значение выросло с 31,3% до 43,5%). Наиболее выраженная положительная динамика зафиксирована в разделах «Экспрессия» и «Коммуникация с использованием невербальных средств» (38,1% и 24,7% соответственно). Это свидетельствует о том, что дети, не имеющие вербальной речи, успешно осваивают альтернативные способы общения, что является главным итогом работы проекта.

2) Повторное анкетирование педагогов показало рост уровня компетенций в области АДК.

Анализ данных показал значительный рост практических навыков и изменение отношения педагогов к использованию АДК. 100% педагогов к концу года перешли на ежедневное использование средств АДК на уроках. Это кардинальное изменение по сравнению с началом года, когда ежедневно АДК не применял никто, а 13% использовали редко или никогда. Расширился арсенал применяемых инструментов: визуальное расписание стали использовать 92,6% (рост на 33,3%); технические средства (кнопки, планшеты) внедрили 55,6% (рост на 16,7%); символы используют все 100% педагогов.

К концу проекта можно говорить о переходе педагогического коллектива на продвинутый уровень владения АДК:

1. 100% осознают безусловную важность АДК для детей с ТМНР (против 68,5% в начале года).
2. АДК интегрирована в ежедневную практику 100% учителей. Педагоги успешно комбинируют визуальную поддержку, жесты и технические средства.
3. Коллектив и коллеги ориентированы на дальнейшее профессиональное развитие в данной сфере (запрос на семинары и пособия — 100%).

Диаграмма на рисунке 2 демонстрирует рост ключевых показателей.

Поддержка, оказанная специалистам в течение года (методическая работа и обновление материально-технической базы), привела к формированию устойчивых навыков применения АДК у всего педагогического состава.

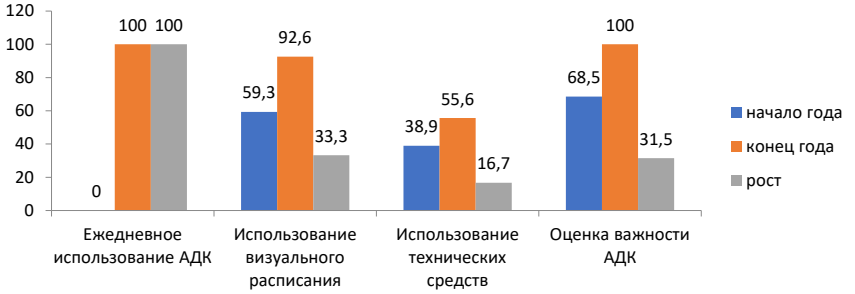


Рис. 2. Диаграмма сравнения основных показателей компетенций педагогов

3) Повторное анкетирование родителей показало рост уровня компетенций в области АДК.

Анализ данных анкетирования родителей показывает выраженную положительную динамику по всем ключевым показателям, связанным с использованием средств АДК в семьях. Доля родителей, которые «всегда» правильно понимают, что хочет сообщить ребёнок, выросла с 36,8% до 51,3%. Это свидетельствует о повышении коммуникативной компетентности родителей. Увеличилась частота ситуаций, когда ребёнок «всегда» имеет возможность сделать выбор (с 26,5% до 48,7%). Родители стали чаще создавать условия для проявления инициативы ребёнком.

На начало года основными способами были жесты (52,9%) и звуки (30,9%). Ни один родитель не указал использование средств АДК. К концу года более половины родителей (51,3%) отметили, что ребёнок пользуется средствами АДК (карточки, кнопки). При этом снизилась опора на жесты и звуки, что отражает переход к более эффективным и понятным формам коммуникации. Использование жестов как основного средства АДК снизилось (с 52% до 22,1%), что логично при расширении арсенала средств. И в начале, и в конце года почти все родители (97–100%) выражали желание использовать средства АДК в общении с ребёнком.

Проведённые мероприятия в рамках проекта «Общение без границ» способствовали повышению ресурсности родителей. Отмечается рост не только теоретических знаний, но и практических навыков применения АДК в повседневной жизни. Но, к сожалению, в ресурсе оказалось только 59% (40 родителей). Этот вопрос является проблемным и требует продолжения просветительской работы.

Результаты на момент представления (апрель 2026 г.)

Проект завершён в полном объёме. Все задачи реализованы:

1. Создана доступная коммуникативная среда в школе.
2. 100% целевой группы (дети) получили индивидуальные средства АДК и обучаются их использованию.
3. Все педагоги и 59% родителей прошли обучение, сформировано сообщество практиков АДК.

4. Созданы буклеты и дидактические материалы для тиражирования опыта в образовательные учреждения Республики Коми и соседние регионы (на базе РРЦ СКШ № 45).

Перспективы

Проект будет циклично продолжаться: ежегодно вновь поступающие дети и их родители включаются в систему диагностики, обучения и поддержки. Опыт будет тиражироваться через стажировки, методические рекомендации, дидактические материалы.

Список литературы

1. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под редакцией О. И. Ключко, И. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2025. — 258 с.
2. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О. Н. Тверская, М. А. Щепелина ; вып. ред. А. Г. Гилева. — Пермь, 2018. — 160 с.
3. Медведева, А. Е. Альтернативная и дополнительная коммуникация. Практическое пособие для специалистов и родителей неговорящих детей [электронный ресурс] / А. Е. Медведева, О. Н. Никитина. — Дизайн и вёрстка типографии «АЛЬФА-ДИЗАЙН» с оригиналов, предоставленных заказчиком, 20 с.
4. Методические рекомендации по использованию средств альтернативной и дополнительной коммуникации в процессе обучения и воспитания детей с ТМНР [электронный ресурс] / Т. А. Соловьева, М. В. Переверзева, С. Б. Лазуренко, Н. Н. Павлова, Л. А. Головчиц, Т. А. Басилова, А. Л. Битова, Т. Н. Исаева, О. В. Караневская, И. А. Филатова. — Электрон. текстовые дан. (205 Кб). — М. : ИКП, 2023. — 1 электрон. опт. диск.
5. Течнер, С. фон. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / С. фон Течнер, Х. Мартинсен ; [пер. с англ. И. А. Чистович]. — М. : Теревинф, 2014. — 428 с.

Ссылки на методические и дидактические материалы проекта

БУКЛЕТ АДК1: https://cloud.mail.ru/public/xGb4/NSDM79SD3
БУКЛЕТ АДК2: https://cloud.mail.ru/public/pDn4/8dZvA9ryF
БУКЛЕТ АДК3: https://cloud.mail.ru/public/mMyz/XqDDYo6Uo
Сказка «Теремок» АДК: https://cloud.mail.ru/public/G2MS/HsRDwDSzC
Песня «Антошка» АДК: https://cloud.mail.ru/public/n3Vn/cA6RgXGm4
Песня «Мамонтёнок» АДК: https://cloud.mail.ru/public/EDsf/NxEv2UACy

***ГОРБУНОВА Светлана Евгеньевна**, учитель начальных классов,*
МОУ Лицей № 2, МОУ СШ № 78, г. Волгоград, Российская Федерация.
E-mail: szhukova1996@mail.ru

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — СПОСОБ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РОДИНОЙ

Актуальность

Любовь к родине — важное чувство, которое формируется ещё в детстве. Оно проявляется в уважении к истории и культуре страны, в бережном отношении к природе, в желании стать достойным представителем отечества. Во все времена эти качества будут важны для человека — настоящего гражданина своей страны. Чтобы у ребёнка возник интерес к этой теме, нужно постараться подать информацию о родных местах в привлекательной форме. Память о выдающихся событиях, людях, повлиявших на историю родного города, доносится до следующих поколений через объекты, заслуживающие особого внимания, — достопримечательности. Это и места исторических событий, и памятники, музеи, здания, сооружения, и даже грандиозные растения. Когда узнаёшь и понимаешь свой город, начинаешь по-особому, бережно относиться к нему, любишь его. Поэтому чтобы знать историю города — нужно знать и его достопримечательности. В Волгограде подобных объектов много, и их количество постоянно растёт. Однако не все горожане, в том числе школьники, знают о них.

Цель и задачи

Цель проекта: привлечь внимание обучающихся к культуре и истории родного города через создание настольной игры-бродилки «Виртуальная экскурсия по Волгограду».

Задачи:

1. провести анкетирование в классе, чтобы понимать уровень осведомлённости в этой теме, подвести итог;
2. прочитать множество энциклопедий, путеводителей, книг и интернет-источников о культурных объектах и достопримечательностях города Волгограда;
3. разработать список мест города для нашей будущей игры на материалах урока «Разговоры о важном»;
4. к уроку окружающего мира «Культурные объекты родного края» подготовить сообщение о культурных местах и достопримечательностях родного края;
5. провести опрос «Куда сходить в Волгограде?» и составить рейтинг мест для посещения в Волгограде;
6. разработать виртуальные экскурсии культурных объектов и достопримечательностей города Волгограда;
7. создать настольную игру-бродилку «Виртуальная экскурсия по Волгограду»;

8. создать с родителями ряд заданий для проверки итоговых знаний после проделанной работы, сделать их с классом и сделать сравнительный анализ полученных результатов;
9. систематизировать и проаннотировать фотографии, сделанные во время выполнения проекта;
10. представить проект учащимся начальной школы;
11. передать районной библиотеке № 8 настольную игру-бродилку «Виртуальная экскурсия по Волгограду» для большего охвата школьников.

Сроки реализации: 9 месяцев.

Целевая группа и партнёры проекта: обучающиеся и родители Краснооктябрьского района, школьный библиотекарь МОУ Лицей № 2, районная библиотека № 8 Краснооктябрьского района Волгограда.

Степень реализации: завершение проекта.

Тип проекта: исследовательский.

Этапы проекта и их содержание

Установочный: обсуждение идеи проекта, разработка эскиза, обсуждение всех мест, которые были выбраны для настольной игры, изучение множества видов настольных игр-бродилок (октябрь 2025 г.).

Исполнительный: проведение анкетирования в 1 «Б» классе для понимания уровня осведомлённости в этой теме, подведение итогов. Посещение библиотек для работы с различной литературой и работа с тематическими интернет-ресурсами. Участие в занятии «Разговоры о важном» «О городах России» / разработка списка мест для нашей будущей игры. Чтение литературы о культурных объектах и достопримечательностях города Волгограда. Подготовка сообщения к уроку окружающего мира «Культурные объекты родного края» о культурных местах и достопримечательностях родного края.

Проведение анонимного опроса в Лицее № 2 «Куда сходить в Волгограде?». Подведение итогов опроса. Составление ТОР-28 мест для посещения в родном городе. Распределение 28 объектов среди одноклассников, назначение ответственных. Создание 13 иллюстраций и виртуальных экскурсий на культурных объектах и достопримечательностях города Волгограда.

Создание плана будущей настольной игры-бродилки. Создание и оформление настольной игры-бродилки «Виртуальная экскурсия по Волгограду». Создание родителями ряда заданий для проверки итоговых знаний после проделанной работы, выполнение их с классом и проведение сравнительного анализа полученных результатов. Сортировка фотографий. Подготовка презентации (октябрь – январь 2025–2026 г.).

Заключительный: представление проекта учащимся начальной школы. Защита. Передача настольной игры районной детской библиотеке № 8 (февраль–апрель 2026 г.).

Результаты на время представления проекта

Проект задумывался с целью повышения уровня знаний у детей о культурных объектах и достопримечательностях родного города Волгограда,

привлечения внимания и интереса школьников к истории и культуре родного города.

Для воплощения нашей идеи мы провели анкетирование в классе и поняли уровень осведомлённости в этой теме, подвели итоги; прочитали множество энциклопедий, путеводителей, книг и интернет-источников о культурных объектах и достопримечательностях города Волгограда [2, 3]; поучаствовали в занятии «Разговоры о важном» «О городах России» — на нём разработали список мест для нашей игры; к уроку окружающего мира «Культурные объекты родного края» подготовили сообщения о культурных местах и достопримечательностях родного края; провели анонимный опрос в МОУ Лицей № 2 «Куда сходить в Волгограде?» и сделали выводы на основе полученных результатов; составили ТОР-28 мест для посещения в Волгограде; изучили механизм игры-бродилки; создали 13 иллюстраций и виртуальных экскурсий культурных объектов и достопримечательностей города Волгограда; создали и оформили настольную игру-бродилку «Виртуальная экскурсия по Волгограду»; родители создали ряд заданий для проверки наших итоговых знаний после проделанной работы, а мы их выполнили с классом и сделали сравнительный анализ полученных результатов; систематизировали и проаннотировали фотографии, сделанные во время выполнения проекта; представили проект учащимся начальной школы; передали районной библиотеке № 8 настольную игру-бродилку «Виртуальная экскурсия по Волгограду» для большего охвата школьников.

Наша настольная игра — это результат большого труда. При её создании очень важна аккуратность, терпение и творчество авторов. Благодаря нашему проекту мы помогли ответить себе и многим школьникам на главный вопрос: «Какие культурные места и достопримечательности есть в нашем родном городе Волгограде?».

Итог девятимесячной работы, ведь работа у нас завершилась:

Представили наш проект на конкурсах различных уровней:

- Районный конкурс проектно-исследовательских работ «Юный исследователь» — 1 место.
- Городской конкурс проектно-исследовательских работ «Юный исследователь» — 2 место.
- Региональный фестиваль учебных и педагогических проектов — 1 место.
- Международная учебно-практическая конференция «Первые шаги» — 1 место.

Благодаря всем этим этапам мы перевыполнили нашу цель. Ведь мы планировали повысить уровень знаний у детей Краснооктябрьского района о культурных объектах и достопримечательностях родного города Волгограда и привлечь внимание и интерес школьников к истории и культуре родного города, а получилось привлечь внимание страны.

Педагогические выводы по итогам реализации проекта «Виртуальная экскурсия по Волгограду» (октябрь 2025 – апрель 2026 г.)

Анализируя девятимесячную работу над данным проектом, я, как учитель, отмечаю глубокую положительную динамику в развитии метапредметных и личностных компетенций участников. Данный проект стал блестящим примером того, как учебная деятельность перерастает в социально значимую практику.

1. Динамика развития познавательных и регулятивных УУД.

На начальном этапе (октябрь–ноябрь) учащиеся работали с большим массивом энциклопедий и путеводителей, что развило навыки смыслового чтения и систематизации информации. Однако ключевой прорыв произошёл на этапе планирования: дети освоили сложный алгоритм создания игры-бродилки (от сортировки фото до проработки механики). Мы видим переход от внешней мотивации («сделать для класса») к внутренней саморегуляции — умению распределять 9-месячный дедлайн, доводить каждый этап до конца и нести ответственность за качество иллюстраций и текстов [5].

2. Развитие коммуникативных навыков и социального интеллекта.

Особого внимания заслуживает этап взаимодействия с родителями и младшими школьниками. Привлечение родителей для создания проверочных заданий — это не просто помощь, а формирование у детей навыков делового сотрудничества со взрослыми. А презентация игры ученикам начальной школы стала «мягким» переходом от позиции «ученик» к позиции «наставник». Ребята учились говорить на языке, понятном младшим, что развило их эмпатию и ораторские способности [1].

3. Выход за рамки учебного кабинета (гражданско-патриотическое воспитание).

Важнейший развивающий эффект — осознание практической пользы своего труда. Учащиеся не просто выучили список достопримечательностей ради оценки, а создали реальный навигационный инструмент для сверстников. Передача игры в библиотеку № 8 — это акт социального проектирования, который сформировал у детей чувство сопричастности к культурной жизни Краснооктябрьского района и Волгограда в целом.

4. Рефлексия и перевыполнение цели.

Изначальная цель (повысить знания у детей района) была перевыполнена до международного уровня, что стало закономерным итогом качественно проделанной работы. Участие в конкурсах разных уровней (район, город, регион, международный) сыграло роль мощного рефлексивного этапа: ребята научились презентовать свой продукт экспертной аудитории, достойно принимали как победы (1 место), так и конструктивную оценку (2 место на городском уровне), что говорит о формировании адекватной самооценки.

Заключение

Проект полностью выполнил свою развивающую миссию. У учащихся сформированы устойчивые навыки проектной культуры: от генерации идеи до её коммерциализации в социум. Главный результат видится не в грамотах, а в том, что дети стали настоящими знатоками и амбассадорами родного города.

Рекомендуется использовать данную наработку как базу для долгосрочного социального партнёрства школы с библиотеками города.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — Издательство Просвещение, 1967.
2. Карта Волгограда и Волгоградской области [Текст] : масштаб 1:100 000. — М. : Роскартография, 2023. — 1 л.
3. Лучшие достопримечательности города Волгоград [Электронный ресурс]. — URL: https://tur-ray.ru/dostoprimechatelnosti-volgograda.html (дата обращения: 10.10.2025).
4. Морозова, Н. Т. Путеводитель по Волгограду / Н. Т. Морозова, Н. Д. Монахова. — Н.-Волжское книжное издательство, 1980. — 207 с.
5. Настольная игра-бродилка: инструкция к созданию [Электронный ресурс]. — URL: https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=18633 (дата обращения: 10.10.2025).
6. Петрова, О. А. Историко-краеведческий потенциал Волгограда в формировании туристских маршрутов [Текст] / О. А. Петрова // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 3: Экономика. Экология. — 2020. — Т. 22, № 4. — С. 134–142.
7. Смирнов, Д. В. Педагогические аспекты использования краеведческих игр в школьном образовании [Текст] / Д. В. Смирнов // Педагогика и просвещение. — 2019. — № 2. — С. 45–51.
8. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с.

***ГОЛОВОЧЕСОВА Светлана Николаевна**, учитель начальных классов,*
МОУ «Центр образования «Тавла» — Средняя общеобразовательная школа
№ 17 им. З. В. Ермольевой», г. о. Саранск, Республика Мордовия,
Российская Федерация.
E-mail: sgolovochesova@yandex.ru

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ — ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность

В соответствии с социальным заказом общества повысился интерес к формированию личности социально активной, мыслящей творчески и свободно, способной самостоятельно приобретать и оценивать новую информацию, делать осознанный выбор, принимать взвешенные, адекватные решения. В связи с этим одной из основных задач, остро стоящих перед современной школой, является формирование умений самоорганизации учебной деятельности обучающихся. При этом наиболее актуальным является успешное решение этой проблемы уже на начальном этапе обучения.

Поэтому актуализировалась задача поиска таких средств, обеспечивающих повышение эффективности формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников. По нашему мнению, потенциально необходимыми организационно-процессуальными возможностями для решения обозначенной проблемы обладает проектная деятельность, которая позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления суммы знаний на овладение соответствующими способами учебной деятельности. Однако технология проектной деятельности в полной мере может быть реализована на уровне основного общего образования. В начальной школе целесообразно использовать лишь её прообразы в виде специально созданной системы проектных задач. Проектная задача ориентирована на применение учащимися ряда действий, средств и приёмов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближённых к реальным. Итогом решения такой задачи является реальный продукт, созданный детьми.

Тип проекта: исследовательский.

Цель проекта: теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач.

В соответствии с целью определены следующие задачи исследования:

1. раскрыть сущность понятия «умения самоорганизации учебной деятельности» в психолого-педагогической литературе;
2. выявить особенности формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников;

3. определить возможности проектных задач в формировании умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников;
4. изучить исходный уровень сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников;
5. выявить и экспериментально проверить педагогические условия формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач.

Исполнители: ученики 4 «Б» класса (2022–2026 учебные годы), учитель Головочесова С. Н., администрация школы.

Партнёры проекта: родители обучающихся начальных классов, администрация образовательного учреждения.

Сроки и место реализации: 2022–2026 учебные годы, МОУ «Центр образования «Тавла» — Средняя общеобразовательная школа № 17 им. З. В. Ермольевой» г. о. Саранск Республики Мордовия.

Целевая группа: обучающиеся начальных классов 7–10 лет, 62 человека.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание:

1 этап. Раскрытие сущности понятия «умения самоорганизации учебной деятельности» в психолого-педагогической литературе.

Ориентируясь на исследования Н. Н. Титаренко, Н. А. Заенутдиновой, определено, что понятие «самоорганизация» рассматривается как совокупность свойств и способностей личности, позволяющая эффективно организовать собственную деятельность и включающая в себя определённый комплекс знаний, волевую регуляцию, мотивацию, навыки планирования и целеполагания. Под умениями самоорганизации учебной деятельности понимаются такие умения, посредством которых субъект самостоятельно упорядочивает и согласует процесс решения учебных заданий, соответствующий этапам структуры организации деятельности: целеопределение, планирование, выполнение, контроль, оценивание [5; 45].

2 этап. Выявление особенностей формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников.

Самоорганизацию учебной деятельности с позиции системно-деятельностного и личностно ориентированного подходов рассматривают как целенаправленное формирование у обучающихся метапредметных умений и способов решения учебных задач, позволяющих субъекту обучения перейти от изучения отдельных предметов к полидисциплинарному освоению практических ситуаций [3; 48].

В педагогической литературе наиболее распространённой является следующая типология умений самоорганизации учебной деятельности:

- умение определять цель учебного задания,
- умение планировать учебное задание,
- умение целесообразно выполнять учебное задание,
- умение контролировать ход и результаты учебного задания,
- умение оценивать ход и результаты учебного задания [7; 32].

В результате исследования определено, что специфика формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников связана с возрастными и психологическими особенностями детей.

Установлено, что в развитии умений самоорганизации у детей младшего школьного возраста выделяют ряд этапов:

Первый этап характеризуется тем, что учащиеся работают по образцу, который предоставляет им взрослый. Это этап действия по подражанию или по алгоритму.

Второй этап характеризуется тем, что младшие школьники частично выполняют самостоятельно работу, находят некоторые способы осуществления тех или иных действий либо работают по памятке.

На третьем этапе младшие школьники уже способны самостоятельно выполнять определённую работу в повторяющихся ситуациях наиболее знакомых видов деятельности [7; 65].

Высокий уровень самоорганизации учебной деятельности оказывает огромное влияние на успешность обучения на следующих ступенях, и поэтому данная проблема приобретает актуальность не только в масштабах обучения в начальной школе, но и обучения в целом.

Развитие самоорганизации учебной деятельности обеспечивает формирование общеучебных умений у младших школьников, которые выступают средством продуктивного усвоения элементов содержания образования, обеспечивают развитие ключевых компетенций, влияют на формирование личности школьника, способствуют становлению рефлексии.

3 этап. Определение возможностей проектных задач в формировании умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников.

На основе анализа психолого-педагогической литературы выявлено, что потенциально необходимыми возможностями для формирования умений самоорганизации учебной деятельности обладают проектные задачи, обеспечивающие самостоятельный поиск и применение актуализированных знаний, освоение новых способов профессиональной деятельности.

Некоторые учёные (А. Б. Воронцов и др.) считают, что проектная деятельность в полной мере не может быть реализована в начальной школе, так как не соответствует возрастным возможностям младших школьников. По мнению данных авторов, прообразом проектной деятельности в начальной школе могут стать проектные задачи. Проектная задача трактуется как задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата («продукта»), и, в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Каждый этап решения проектной задачи обеспечивает формирование умений самоорганизации учебной деятельности младших школьников [1; 69].

Проектные задачи могут быть разных типов: одновозрастные, разновозрастные, предметные, межпредметные. Практика показала важность использования в процессе обучения не отдельных задач и проблем, а целостной

их системы, объединённой определёнными целями. Проектные задачи как раз носят именно системный характер.

Выполнение проектной задачи носит групповой характер и задаёт общий способ проектирования с целью получения нового, до этого неизвестного результата. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри её, управление собственным поведением в групповой работе.

Структура проектной задачи связана напрямую с общим способом разрешения проблемных ситуаций. Проектная задача должна содержать в явном или скрытом виде набор (систему) действий или заданий. Количество заданий — это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена. Моделирование исходной ситуации позволяет провести анализ задачи и выделить в ней отдельные предметные составляющие задачи, что диктует выбор соответствующих средств и способов работы с этими составляющими. На этапе синтеза полученные результаты, касающиеся отдельных сторон рассматриваемой ситуации, объединяются в единый (цельный) «продукт». При этом нужно подчеркнуть, что на этапе синтеза вполне естественным является возврат к этапу анализа с целью коррекции полученных на этом этапе частных решений.

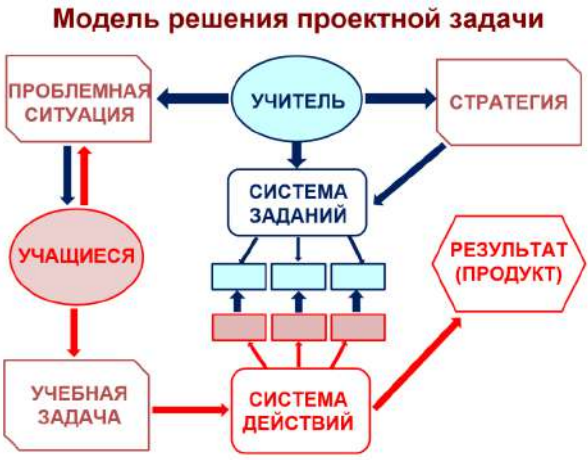


Рис. 1. Модель решения проектной задачи

Все проектные задачи решаются по единой модели. Отправной точкой любой проектной задачи является проблемная ситуация, которую вместе с учениками создаёт учитель. Затем фиксируется цель, направленная на достижение и получение результата, т. е. продукта. Выбирается стратегия решения проектной задачи. Чтобы реализовать цель и стратегию, необходимо подготовить набор заданий, который стимулирует систему действий учеников. Итоговое задание аккумулирует все задания и приводит к конечному результату. Презентуется продукт и проводится рефлексивный анализ.

Работа над проектной задачей включает 3 этапа:

1) Постановка задачи (мотивационный

Цели и задачи:

1. Перевод проблемы в задачу.
2. Определение замысла проектной задачи.
3. Планирование деятельности по решению поставленной цели с распределением обязанностей.

Личностное осознание проблемы; вживание в ситуацию; принятие, уточнение и конкретизирование цели и задач; класс разбивается на группы; распределяет роли в группе; планирует работу; выбирает формы и способ презентации предполагаемых результатов.

Формируемые умения самоорганизации младшего школьника: учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачу, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия.

2) Выполнение заданий (деятельностный).

Цели и задачи:

1. Реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта).
2. Анализ полученного результата.

Каждый ученик в группе работает активно и самостоятельно в соответствии со своими ролями и сообща; консультируется по необходимости; «добывает» недостающие знания; подготавливает презентацию результатов.

Формируемые умения самоорганизации младшего школьника: формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.

3) Представление результатов (рефлексивно-оценочный).

Каждая группа демонстрирует понимание проблемы, цели и задач; планирует и осуществляет работу; описывает найденный способ решения проблемы; оценивает деятельность и результат; даёт взаимооценку деятельности и её результативности.

Формируемые умения самоорганизации младшего школьника: учащиеся учатся определению последовательности высказываний с учётом конечного результата [6; 43].

В исследованиях А. Б. Воронцова представлен алгоритм разработки проектной задачи для учителя, который включает в себя следующие этапы:

1. Определить вид и место проектной задачи.
   - Стартовая, текущая или итоговая.
   - Предметная или тематическая задача — встраивается в тематическое планирование рабочей программы по выбранному предмету.
   - Межпредметная задача — найти точки пересечения областей знаний в нескольких предметах, для проведения выделяются отдельные часы учебного плана данного класса.
   - Одновозрастная или разновозрастная — найти точки пересечения областей знаний в одном (предметная) или нескольких (межпредметная) предметах с учётом принципа концентрического освоения предметного содержания.
2. Сформулировать (для себя) диагностическую цель проектной задачи.
3. Сформулировать проблему (условие задачи).
   - наличие квазижизненной ситуации;
   - наличие отвлекающих «шумов» (возможно отсутствие);
   - наличие сформулированного вопроса (возможно отсутствие).
4. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию).
   - Учесть, что двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от подготовленности группы).
   - Запланировать отвлекающие манёвры, создающие разные препятствия для решения поставленной задачи (возможно отсутствие).
   - Составить заключительное «ключевое» задание так, чтобы оно являлось общей «сборкой», позволяющей собрать вместе всё то, что выполнила группа в отдельных заданиях (готовый к презентации продукт).
5. Продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, перед классом…).
6. Продумать форму представления готового продукта (решения задачи).
7. Продумать форму оценки (кто, когда и как (по какой форме) оценивает) [4; 85].

4 этап. Изучение исходного уровня сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников.

Констатирующий этап был направлен на формирование экспериментальной и контрольной групп (ЭГ и КГ); апробацию диагностического инструментария, адекватного задачам данного этапа эксперимента; проведение диагностических процедур, направленных на выявление исходного уровня сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников.

Основными критериями, определяющими степень сформированности умения самоорганизации учебной деятельности у младшего школьника, являются:

- целеопределение — умение определять цель учебного задания, сохранять заданную цель;
- планирование — умение планировать учебное задание;
- прогнозирование — умение предвосхищать результат учебного задания;

- выполнение — умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, целесообразно выполнять учебное задание;
- контроль — умение контролировать собственную деятельность по результату;
- коррекция — умение видеть указанную ошибку и исправлять её по требованию педагога;
- оценка — умение оценить собственную деятельность, умение адекватно воспринимать оценку педагога и сверстника;
- саморегуляция — умение к способности мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Определены уровни сформированности умений самоорганизации учебной деятельности младшего школьника в соответствии с показателями их проявления: высокий, средний, низкий.

Диагностические методики позволили выявить стартовые возможности младших школьников в сформированности предпосылок к учебной деятельности, увидеть индивидуальные различия между детьми и в соответствии с результатами диагностики отбирать содержание и конструировать учебный процесс для формирования умений самоорганизации учебной деятельности.

5 этап. Выявление и экспериментальная проверка педагогических условий формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач.

На формирующем этапе эксперимента осуществлялась экспериментальная апробация педагогических условий формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач. Данная работа проводилась в процессе реализации программы внеурочной деятельности «Проектные задачи», разработанной с учётом требований ФГОС НОО для учащихся 1–4 классов. Она имеет научно-познавательную направленность, рассчитана на 1 час занятий в 2 недели в течение 4 лет обучения. Всего 68 часов.

Цель курса внеурочной деятельности: формирование умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач.

Контрольный этап был направлен на повторное применение диагностирующих методик, позволяющих осуществить сравнительный анализ результатов исследования, полученных до формирующего этапа эксперимента и по итогам его реализации.

Результаты на время представления проекта:

Установлено, что для эффективного формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач необходимо соблюдение следующих педагогических условий:

1. учёт исходного уровня сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников и их готовность к решению проектных задач;

2. осуществление систематической работы по формированию умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач;
3. формирование умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач поэтапно с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Реализация первого педагогического условия предусматривала исследование исходного уровня сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников, создание ситуации несоответствия между фактическим и необходимым для успешного решения проектных задач уровнем сформированности умений самоорганизации учебной деятельности.

На констатирующем этапе эксперимента анализ данных показал, что доминирующим уровнем сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников является средний. Выявленный результат характерен как для экспериментальной (ЭГ), так и для контрольной групп (КГ).

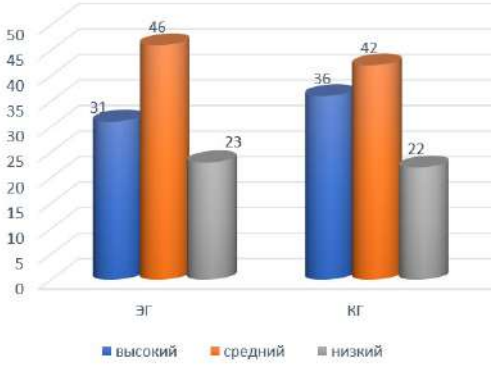


Рис. 2. Распределение уровней самоорганизации учащихся на констатирующем этапе эксперимента

Второе педагогическое условие было направлено на осуществление систематической работы по формированию умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач. Данная работа проводилась в процессе реализации программы внеурочной деятельности «Проектные задачи».

Реализация третьего педагогического условия предполагала формирование умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников на каждом этапе решения проектной задачи с учётом возрастных особенностей обучающихся по восприятию дидактической задачи, её принятия, осмысления, представления результата, осмысления и анализа.

С целью подтверждения эффективности проведённого формирующего этапа эксперимента проведена диагностика уровней сформированности умений самоорганизации учебной деятельности младших школьников. Процедура

оценки уровней сформированности умений самоорганизации учебной деятельности обучающихся идентична констатирующему этапу.

На основе повторного применения методик был проведён сравнительный анализ результатов исследования, полученных до формирующего этапа эксперимента и по итогам его проведения.

На контрольном этапе эксперимента в рамках исследования нами выявлено, что в экспериментальной группе уровень сформированности умений самоорганизации учебной деятельности выше по сравнению с контрольной группой на 22%.

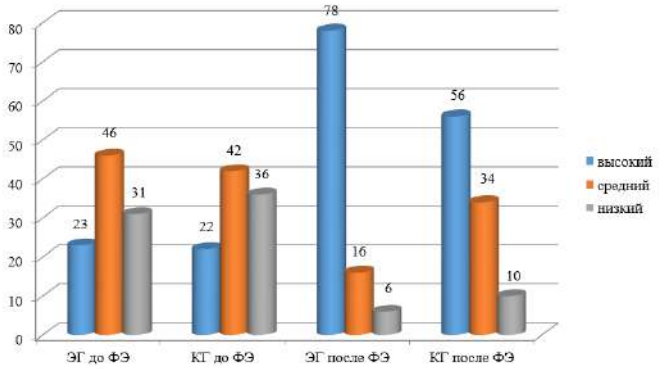


Рис. 3. Распределение уровней самоорганизации учащихся на контрольном этапе эксперимента

Итак, из данных рисунка видно, что у 78% ЭГ и 56% КГ учащихся наблюдается высокий уровень сформированности умений самоорганизации учебной деятельности, который характеризуется следующими показателями: умеет осуществлять действие по образцу и заданному правилу; хорошо умеет определять цель учебного задания и сохранять заданную цель; умеет планировать учебное задание; способен найти указанную ошибку и исправлять её по требованию педагога; способен контролировать собственную деятельность по результату; способен оценить собственную деятельность, адекватно воспринимает оценку педагога и сверстника; умеет предвосхищать результат учебного задания; способен к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Таким образом, полученные результаты на контрольном этапе эксперимента подтверждают эффективность педагогических условий по формированию умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников. Применение проектных задач имеет широкие возможности в формировании каждого из умений самоорганизации учебной деятельности, что подтверждает целесообразность активного их использования в обучении младших школьников.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем: раскрыта сущность и содержание понятия «умения самоорганизации учебной деятельности»; выявлены особенности формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников; определены возможности проектных задач в формировании умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников; разработаны критерии и показатели изучения уровня сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников; выявлены и обоснованы педагогические условия формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач.

Практическая значимость определяется тем, что применение на ступени начального образования основных положений и выводов проведённого исследования способствует повышению уровня сформированности умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в процессе решения проектных задач. Разработанные проектные задачи и методические рекомендации по их решению, критериально-диагностический инструментарий, выводы исследования могут найти применение в образовательной практике начальной школы.

Список литературы

1. Воронцов, А. Б. Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, О. В. Раскина. — М. : Просвещение, 2011. — 176 с.
2. Воронцов, А. Б. Сборник проектных задач. Начальная школа : пособие для учителей / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, О. В. Раскина. — М. : Просвещение, 2012. — 144 с.
3. Горшенина, С. Н. Педагогические условия формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников в проектной деятельности / С. Н. Горшенина // Научное отражение. — 2017. — № 5–6 (9–10). — С. 48–50.
4. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский и др. — М. : Просвещение, 2010. — 176 с.
5. Титаренко, Н. Н. Технология формирования умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников : пособие по самообразованию для специалистов начального общего образования / Н. Н. Титаренко. — Челябинск : ИИУМЦ : «Образование», 2005. — 83 с.
6. Улитко, В. В. Проектные задачи в начальной школе : метод. материалы для учителя / В. В. Улитко. — Тирасполь : ПГИРО, 2014. — 64 с.
7. Чумакова, И. А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников : учебно-методическое пособие для учителя / И. А. Чумакова. — Глазов : ГИПУ им. В.Г. Короленко, 2012. — 144 с.

***ЕПИФАНОВА Лариса Юрьевна**, учитель начальных классов,*
ГБОУ школа № 669, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.
E-mail: dlu1989@yandex.ru

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность

Нейропсихология и нейропедагогика детского возраста в условиях современного образования явились результатом социального запроса. Некоторыми причинами такого запроса выступают трудности в адаптации младших школьников к новым школьным условиям и требованиям, рост процента неуспевающих в школе детей. Нейронауки объясняют причины такого неуспеха с точки зрения созревания мозга, а также недостаточной работы различных его участков.

Мозг ребёнка созревает «снизу вверх». Сначала — зоны, отвечающие за крупную моторику и равновесие, затем сенсорная система, и только потом — речь, внимание и логическое мышление. Нейропсихолог А. В. Семенович одна из первых заговорила о единстве телесности и интеллекта [1, с. 185]. Психолог Салли Годдард Блайт отмечает, что двигательные возможности отражают эффективность работы мозга. Недоразвитие базовых двигательных стереотипов может негативно влиять как на обучение, так и на социальную приспособляемость, поскольку и для того, и для другого требуется гибкость мышления и реакции [2, с. 63].

Следовательно, к моменту поступления в школу у ребёнка должны быть хорошо развиты базовые двигательные стереотипы, например такие как постуральные рефлексы (реакции нашего тела, которые помогают держать равновесие) и координация, крупная и мелкая моторика, контроль за движением глаз, чувство направления и пр.

В качестве коррекционной работы нейроспециалисты предлагают методы для улучшения мозговой активности и когнитивных функций за счёт активизации нейронных связей двух полушарий, связанные с двигательной активностью в виде нейрогимнастики или нейроупражнений.

Исследования в области нейроупражнений и нейрогимнастики П. Деннисона, Д. А. Касымовой, Н. А. Педяш, Н. А. Телепневой, Т. Ю. Чехлыстовой, М. Ю. Галуцкой показывают высокую эффективность таких упражнений в обучении детей счёту, чтению, письму, а также в коммуникативной сфере.

Нейроупражнения и нейрогимнастика могут быть эффективны при работе со слабоуспевающими учащимися младшего школьного возраста, но, как правило, эти упражнения проводятся специалистами на дорогостоящей платной основе, да и найти высококвалифицированного нейропедагога непросто.

Систематизированная двигательная активность с выполнением правил может послужить толчком для «включения» слабоуспевающих учащихся в образовательный процесс: улучшение показателей высших психических функций (письма, чтения, счёта) и коммуникации.

Проект «Игры нашего двора как альтернатива нейроупражнениям» с первоклассниками — есть основа для создания у слабоуспевающих школьников мотива к обучению через положительные эмоции, движение, взаимодействие со сверстниками. В основе проекта лежит метод замещающего онтогенеза А. В. Семенович.

Тип проекта: развивающий.

Цель: создание условий слабоуспевающим первоклассникам для прохождения успешной адаптации в школе: в коммуникативно-познавательной сфере через организацию подвижных игр на больших переменах и проведение развивающих занятий в рамках курса «Педагогическая забота».

Задачи:

1. формирование интереса к учебной деятельности;
2. расширение кругозора учащихся, их любознательности;
3. отбор педагогических технологий, игровых методик для организации внеурочной деятельности, перемен;
4. развитие таких компетентностей у учащихся, как умение саморегуляции, умение общаться, анализа и синтеза; базовых высших психических функций — письмо, счёт, чтение;
5. изучение особенностей слабоуспевающих учащихся, причин отставания в учёбе, низкой мотивации.

Участники: учащиеся, родители, учитель-куратор, служба сопровождения (педагог, психолог).

Сроки реализации: 1 год.

Проект «Игры нашего двора как альтернатива нейроупражнениям» рассчитан на учащихся первого года обучения.

Место реализации: игровая площадка (в школе и дома), учебный кабинет.

Целевая группа: учащиеся первого класса в количестве 7 человек.

База: ГБОУ школа № 669 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.

Степень реализации проекта: завершение.

Планируемые результаты:

- социальные: включение замкнутых, стеснительных, необщительных учащихся в коллектив;
- организационные: формирование привычки учащихся проектной команды работать по правилам;
- психологические: умение владеть своим телом, эмоциями;
- педагогические: развитие навыков письма, счёта, чтения по следующим критериям: скорость, аккуратность, точность.

Этапы проекта:

1. Диагностический (ноябрь)

Проводятся: диагностика учащихся после прохождения периода адаптации первоклассников.

Комплексная диагностика, включающая:

- методику раннего выявления дислексии (А. Н. Корнев),
- тестовую методику письменной речи младших школьников (Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина),
- теппинг-тестирование Е. П. Ильина,
- анкетирование с учащимися, которое представлено простыми вопросами о школьных впечатлениях: успехах, трудностях,
- наблюдение за учащимися в школе,
- наблюдение за поведением учащихся во время проведения подвижных игр (с мячами разных размеров, скакалкой, резинкой, обручем) в школе,
- анализ письменных работ учащихся (списывания, письмо под диктовку, устный счёт).

Семинар с родителями по теме «Трудности овладения письмом и чтением. Причины и пути преодоления», в основе которого труды А. Н. Корнева «Нарушения чтения и письма у детей», Л. С. Цветковой «Нейропсихология счёта, письма и чтения».

Диагностика и наблюдения службы сопровождения (логопеда, психолога).

Родителям были даны рекомендации: «Как сохранить ресурсы мозга», в основе которых лежат труды нейропсихолога А. В. Цветкова «Как обучать по законам работы мозга», «Гиперактивный ребёнок: развиваем саморегуляцию».

Здоровое тело. Учёные отмечают, что в современном мире «тело» как компонент психического развития школьника практически утрачено из-за низкой физической активности. А болеющие дети испытывают избыток ощущений от тела, что снижает тонус как ресурс мозга. Нейрофизиологи рекомендуют частоболеющим детям гимнастику Стрельниковой, а в качестве физической активности занятия йогой, тхэквондо, ушу и другими восточными единоборствами, как установление новых нейронных связей [3, с. 90].

Правильное питание. Учитывая тот факт, что мозг состоит преимущественно из жировой ткани, то необходимость потребления кислот омега, мяса доказывать не приходится. А глутамат натрия, усилитель вкуса — это главные возбуждающие нейромедиаторы, следовательно, мозг получает кратковременный источник энергии и испытывает зависимость [3, с. 26].

Разнообразный информационный сенсорный поток. При падении объёма или качества потока ощущений мозг использует механизм защиты, например аутостимуляцию. Непрерывная игра в гаджетах, наушники, двигательная хаотичная активность — всё это аутостимуляции [3, с. 27].

По итогам диагностики с учётом наблюдений родителей формируется проектная группа из слабоуспевающих учащихся в количестве 5–10 человек.

В состав проектной команды, на основе которой велась описываемая работа, включены 5 девочек и 2 мальчика. У этих детей отмечаются быстрая утомляемость, снижение интереса к учебной деятельности, рассеянное внимание, низкая концентрация на учебном материале, неумение распределить свои физические и интеллектуальные ресурсы в течение учебного дня, отставание в работе общего темпа класса, неумение наладить общение с учащимися класса. Мальчики отмечаются повышенной возбудимостью на

перемене, а девочки — скромностью, зажатостью, неуверенностью в своих действиях, причём все учащиеся в беседе отмечают желание учиться. Ребятам проектной группы трудно читать, писать, считать. Некоторые учащиеся вовсе не могут читать слова, некоторые читают медленно с большим количеством ошибок, не понимая смысл прочитанного. При списывании участники проектной команды забывают буквы, не могут писать под диктовку, буквы написаны небрежно, «бегают» по строчкам. Считают эти учащиеся медленно, на пальцах, с ошибками.

2. Подготовительный (декабрь)

Проводятся:

– мотивационная беседа по включению ребят в проект;

– информирование учащихся об общих направлениях работы: ежедневные подвижные игры на улице во время динамических пауз, раз в неделю занятие в рамках внеурочной деятельности курса «Педагогическая забота» по рабочим листам, разработанным учителем (темы курса «Пространственные отношения», «Счётная деятельность», «Работа с текстовой информацией» с применением кассы букв), разучивание маршировок и считалок, включение музыкальных разминок;

– подбор подвижных игр и подготовка инвентаря.

Подвижные игры для работы с проектной группой были отобраны в соответствии с развитием базовых двигательных стереотипов и выделены в 4 группы:

1 группа: игры на развитие постуральной устойчивости (равновесие) и контроля: «Классики», «Бой подушками», «Жмурки», «Чью душу желаете?».

2 группа: игры на развитие удержания взора и контроля за движением глаз: «Вышибалы», «9 камушков», «Козёл» с мячом, бадминтон, дартс, боулинг.

3 группа: игры на развитие межполушарного взаимодействия: маршировки и считалки, прыжки на резинке.

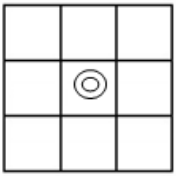
4 группа: игры на развитие нервной регуляции и контроля: «Ехала машина — стоп», «Море волнуется», «Я знаю 5…», «Рыбаки и рыбки».

Перечисленные выше базовые двигательные стереотипы активно формируются у ребёнка на протяжении первых трёх лет жизни, и их развитие активно влияет на успешность обучения ребёнка. О роли базовых двигательных стереотипов доступно описано в книге С. Г. Блайт «Хорошо сбалансированный ребёнок».

Подготовка стимульного материала: рабочих листов и комплекса упражнений (сказок с движениями).

Задания разрабатывались с точки зрения специфики нейроупражнений: направлены на развитие нейронных связей, отобраны с учётом развития базовых двигательных стереотипов, письменные задания продублированы физическими упражнениями и подвижными играми. Задания в рабочих листах объединены по темам: «Пространственные отношения», «Счётная деятельность», «Работа со знаково-символической информацией» с применением кассы букв. Темы отражают базовые общеучебные навыки. Задания разработаны для учащихся 1–2 классов.

Примеры заданий:



«Муха в клетке»

Представь, что в центр клетки села муха. Проследи лишь глазами за её передвижениями. Как услышишь слово «Лови!», отметь клетку, где сидит муха.

«Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз. Лови!»

Сыграй в эту игру на асфальте. Вместо мухи – ты!

Рис. 1. Пример задания на развитие удержания взора и контроля за движением

«Загадочный счёт»

Составь цифру на математических планшетах из резиночек или нарисуй по образцу сразу двумя руками по образцу.



Поиграй в игру «Загадочный счёт». Изобрази своим телом любую цифру.

Подсказка: можно составлять вместе с другом или использовать подручные средства.

Рис. 2. Пример задания на развитие межполушарного взаимодействия и постуральной устойчивости

«По порядку»

Определи последовательность событий в тексте. Раскрась иллюстрации.



Восстанови текст по цепочке. Один человек называет одно предложение. Как человек закончит говорить своё предложение – даёт «пять» другому. Правило: каждый человек имеет право 5 сек. – то есть говорит в течение 5 секунд, затем слово передаётся другому.

Рис. 3. Пример задания на развитие нервной регуляции и контроля

Задание «Муха в клетке» (Рис. 1) отображено в рабочем листе по теме «Пространственные отношения». Задание направлено на развитие базового движения — удержание взора.

Задание «Загадочный счёт» (Рис. 2) отображено в рабочем листе по теме «Счётная деятельность». Игра направлена на развитие базового движения — развитие равновесия и контроля, а задание с резиночками на математическом планшете — на развитие межполушарных связей.

Задание «По порядку» (Рис. 3) отображено в рабочем листе по теме «Работа со знаково-символической информацией». Задание целесообразно проводить после неоднократного прочтения текста и работы по содержанию. Обозначенное время — основной критерий при подборе и проведении заданий на развитие нервной регуляции и контроля.

В рабочих листах представлены подвижные игры с подробным описанием, которые направлены на развитие всех четырёх групп базовых движений. Подвижные игры соотносятся с темами рабочих листов. Также в каждом рабочем листе представлены считалки, которые легко промаршировать, соотнося движения и речь, таким образом развивается межполушарное взаимодействие.

В рабочих листах представлены подвижные игры с подробным описанием, которые направлены на развитие всех четырёх групп базовых движений. Подвижные игры соотносятся с темами рабочих листов. Также в каждом рабочем листе представлены считалки, которые легко промаршировать, соотнося движения и речь, таким образом развивается межполушарное взаимодействие.

Учителем разработан авторский сборник сказок с движениями, которые направлены так же на развитие всех четырёх групп базовых движений.

Пример сказки «Бабочка» на развитие постуральной устойчивости: «Жила-была бабочка. Она очень любила порхать с цветка на цветок и чувствовать солнечное тепло на своих крылышках. Больше всего ей нравились яркие душистые цветы: пионы, лилии, гвоздики. Целый день порхала она: лилии, гвоздики, пионы, а на другой день опять: гвоздики, пионы, лилии».

Инструкция к сказке: взрослый читает текст, а ребёнок изображает бабочку. На полу изображения цветов: пионы, гвоздики, лилии (можно взять другие названия цветов или более трёх названий). Названия цветов взрослый произносит медленно, а ребёнок в это время ищет нужный цветок на полу и становится на одной ноге.

3. Информационно-просветительский (январь)

Проводятся:

- консультативная групповая беседа с родителями детей проектной команды,
- информирование об общих положениях проекта,
- просмотр и обсуждение документального фильма Ю. Сапоновой «Дворовые игры»,
- индивидуальная беседа с родителями с обсуждением онтогенеза развития,
- информирование о результатах диагностики,
- консультации и рекомендации психолога, логопеда.

Родителям были даны рекомендации: играть с ребёнком дома в подвижные игры, представленные в п. 2 — Подготовительный этап, а также соблюдать

режим дня (ребёнку в 22.00 уже нужно спать) и рацион питания (т. к. мозг — преимущественно жировая ткань, то необходимо ежедневно включать в рацион ребёнка кислоты Омега, мясо), не перегружать нервную систему кружками и секциями, играми в гаджетах (не более 1 ч в день), развивать межполушарные связи (играть на музыкальных инструментах, учиться плавать, кататься на двухколёсном велосипеде, осваивать новый вид спорта…). Эти рекомендации подробно описаны в книге нейропсихолога А. В. Цветкова «Как обучать по законам развития мозга».

4. Основной (февраль – март – апрель)

Проводятся:

- ежедневные подвижные игры с участниками проектной команды (игры представлены выше).
- Игры проводились после второго урока на двадцатиминутной большой перемене, преимущественно на улице.
- перемены по интересам с включением игр (для желающих учеников класса): «Крестики-нолики», «Балансир», «Резиночка», «Рыбаки и рыбки», «Танграм», «Математический планшет», «Бадминтон», «Козёл», боулинг, отбивание мяча, шахматы…
- занятия внеурочной деятельности в рамках курса «Педагогическая забота».

Занятия включали задания на развитие речи, мыслительных операций, базовых двигательных стереотипов с использованием авторских разработок — рабочих листов и сборника сказок. Примеры заданий из рабочих листов и сборника представлены выше. Занятия проводились с участниками проектной команды раз в неделю в течение 40 мин.

- включение в уроки заданий по разучиванию считалок, маршировании с проговариванием стихотворений, мнемотехники (мнемотаблицы, кроссенс), физкультминутки, игры в парах и группах, музыкальные разминки.

Пример игры в паре «Летела ворона, сказала слово» на уроке русского языка в 1 классе по теме «Деление на слоги». Целесообразно использовать на этапе отработки нового знания.

Учитель: — Разбейтесь на пары, подставьте ладони друг к другу, как будто вы собираетесь сыграть в игру «Летели дракончики». Правила игры аналогичны, только текст другой: «Летела ворона. Сказала слово. Какое? Любое!» Дальше называем любое слово (например: ребята) и разбиваем его на слоги. На последний слог надо успеть убрать ладонь, чтобы соперник не хлопнул по ней.

Пример музыкальной разминки «В Африке слоники живут».

Учитель: сейчас мы будем проговаривать протяжно нараспев слова и отстукивать ладошками по коленкам (поём с убыстрением):

В А-фри-ке слоники живут,
Они до неба достают
И поднима-ют хво-сти-ки.

Все перечисленные игры и упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия.

5. Рефлексивный (май)

Проводятся:

- турнир по подвижным играм среди участников проектной команды, награждение.

Для турнира можно выбрать любимые подвижные игры участников проектной команды, в которые играли на больших переменах (направлены на развитие базовых двигательных стереотипов).

- подведение результатов работы (обсуждение со службой сопровождения),
- обмен мнениями в кругу с обучающимися проектной группы, родителями.

6. Итоговый (май)

Проводятся:

- итоговая диагностика (диагностики представлены выше),
- консультационное индивидуальное информирование родителей о результатах детей.

Результаты проекта:

1. Доверительные отношения между учителем и учеником. Значит, что каждый учащийся проектной команды стал иметь смелость обратиться хоть к однокласснику, хоть к учителю с любым вопросом за поддержкой, а также в случае непонимания любого вида заданий. В то время как в начале проекта эти учащиеся при непонимании задания либо вовсе не выполняли его, либо делали наугад, но за помощью не обращались. Некоторые ребята даже прятали свои письменные работы от других.

2. Организация позиции «Я — ученик!» Учащиеся проектной команды к концу первого класса одними из первых стали демонстрировать умение работать по принятым правилам: встать при начале урока и приветствии учителя, поднять руку при ответе, показать знак окончания письменной работы, знак готовности группового ответа… Нередко даже напоминали о пропущенных введённых традициях: ежедневное чтение, двадцатиминутная прогулка после второго урока… У каждого учащегося проектной команды появились свои обязанности: собрать/раздать тетради, следить за временем при работе в группе…

3. Работа в темпе, приближенном к среднему темпу класса. Теппинг-тест Е. П. Ильина на входном этапе показывал у всех участников проектной команды нисходящий тип деятельности, то есть сниженный уровень работы, что свидетельствует о слабости нервной системы. После проведения коррекционно-развивающих подвижных игр, упражнений, при совместной работе с родителями тестирование показало у части испытуемых промежуточный тип деятельности, а у части — вогнутый, что говорит о средне-слабой нервной системе. Всё вышеизложенное свидетельствует об увеличении объёма, концентрации и устойчивости внимания.

Отмечается, что учащиеся перестали плакать, отказываться от заданий, но им всё ещё требуются индивидуальные консультации перед каждым самостоятельным заданием.

4. Развитие навыков письма, счёта, чтения. На диагностическом этапе методика раннего выявления дислексии по А. Н. Корневу помогает выявить у учащихся проектной команды трудности слухо-моторных координаций,

слабость кратковременной памяти, не удерживающей ритмически организованные серии звуковых сигналов. А субтест «Повторение цифр» говорит о наличии недостатков развития оперативной слуховой памяти. Результаты исследования сенсомоторного уровня речи позволяют сделать вывод о том, что у учащихся страдает фонематическое восприятие и сформированность слоговой структуры. Общим невысоким показателем обладает развитие связной речи.

На итоговом этапе при повторной диагностике все показатели увеличились, но всё ещё остаются в зоне риска. Эти дети имеют предрасположенность к нарушениям чтения. Данные исследования сукцессивных функций по методике А. Н. Корнева увеличились на 23%, но всё ещё остаются на низком уровне, приближенном к среднему.

Методика исследования письменной речи младших школьников Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной на диагностическом этапе показала, что нормализованный индекс попадает в диапазон от -1 до -2, то есть дефект (ошибки) носят выраженный характер. В то время как на итоговом этапе нормализованный индекс переместился в диапазон от 0,5 до -1, что говорит об умеренной или средней недостаточности функций.

Замеры техники чтения и скорости вычислительных операций показали увеличение изначальных данных в два, а у некоторых и в три раза.

Отмечается, что письменные работы стали аккуратнее: строка не сдвигается, письмо в строке или клетке, ориентация в тетради не нарушена, нет выхода букв и цифр за рамки полей.

7. Корректирующий (задание на лето)

Составление индивидуального маршрута на каждого участника проектной команды в виде адвент-календаря (идея: «Выполнил задание — распаковал подарок — собрал коллекцию игрушек»).

Примеры заданий:

- «Обыграй товарища в теннис»,
- «Вспомни любимую считалку, промаршируй её».

Все задания связаны с изученными подвижными играми и упражнениями.

Использование в образовательном процессе: педагогические разработки в рамках данного проекта могут использоваться учителями начальных классов, психологами, логопедами, родителями при коррекционной работе со слабоуспевающими учениками при овладении вычислительными навыками, чтением, письмом, а также при работе с малообщительными, замкнутыми детьми.

Перспективы: продолжение работы с этими же учащимися на 2 году обучения в рамках курса внеурочной деятельности «Педагогическая забота» с включением подвижных и дидактических игр и упражнений. С этими учащимися планируется на внеурочной деятельности, раз в неделю, отрабатывать учебные темы, вызывающие трудности посредством дидактических игр, а подвижные игры включать как разминку. Возможно расширение группы.

Проблемы развития проекта: желание участвовать в играх большого количества учеников (при такой работе нужны специально обученные

тьюторы — игротехники или игромастеры), невозможность контроля за системностью и организацией игр дома.

Мозг — самый энергоёмкий орган и работает по принципу экономии энергии. То, что лишено внутренней логики, выводит мозг в состояние «паузы», то есть если мы будем требовать от ребёнка не понимания, а выучивания, то понимания не будет [3, с. 43]. Важно помнить, что ресурсы мозга небезграничны, нуждаются в подпитывании.

Счёт, письмо, чтение — виды интеллектуальной деятельности, которые являются одними из главнейших и сложнейших предметов школьного обучения в начальных классах, по мнению выдающихся учёных, таких как Л. С. Выготский, Л. С. Цветкова и др., и возможно лишь при совместной работе ряда мозговых зон, межполушарного взаимодействия [4, с. 101].

Таким образом, любая новая деятельность должна быть представлена в доступном виде для успешного усвоения и опираться на установленные ранее межполушарные связи (например: чтобы научиться читать, надо в первую очередь уметь ориентироваться в пространстве). Если деятельность осваивается с трудом, то следует искать «слабое звено» в ранее сформированных базовых навыках.

Игра — доступный способ отработать навык. Люди всех возрастов с удовольствием играют в игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные… Игра — это овладение знанием в действии. А ещё игра — это ещё и двигательная активность, выброс напряжения в теле, получение дофамина, профилактика симптомов детских болезней (сколиоз, гиподинамия, миопия…), возникающих, по мнению известных физиологов, в школьном возрасте.

Игротехники определяют дворовые игры как тренинг социальных отношений, возможность лидерства и принятия решений. В игре, как и в школьной жизни, есть правила, соблюдая которые легче заметить правила жизни.

Список литературы

1. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: теория и практика / Т. Г. Визель. — М. : АСТ, 2021. — 544 с.
2. Блайт, С. Г. Хорошо сбалансированный ребёнок: движение и раннее развитие / С. Г. Блайт ; под ред. Н. В. Луниной ; пер. с англ. И. В. Добрыниной. — М. : Национальное образование, 2020. — 169 с.
3. Цветков, А. В. Нейропедагогика для учителей: как обучать по законам работы мозга / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура, 2017. — 128 с.
4. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. — М. : НПО «МОДЭК», 2000. — 304 с.
5. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

***КАРЛОВСКАЯ Наталья Павловна**, педагог-психолог, учитель-дефектолог,*
МБОУ СШ № 9, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ,
Российская Федерация.
E-mail: n_karlovskaya@bk.ru

УЧИМСЯ ЖИТЬ ВМЕСТЕ

Актуальность

Существующая практика показывает, что физическое присутствие ребёнка с ОВЗ в классе не гарантирует его психологической безопасности. Согласно работам Н. В. Вострокнутова, В. А. Гурьевой, Р. В. Овчаровой и других исследователей, от 15 до 40% детей испытывают выраженные психологические трудности при адаптации к школьной жизни. Для детей с ОВЗ этот порог значительно выше из-за объективных барьеров — коммуникативных, сенсорных или моторных ограничений. Диагностика социометрического статуса часто выявляет у таких школьников статус «изолированных» или «непринятых».

Дети и подростки с ОВЗ и инвалидностью испытывают затруднения при общении с окружающими, их коммуникативные навыки недостаточно развиты, они не умеют настраиваться на контакт, слушать и понимать других людей, не понимают мотивов других людей, их интересов. Неумение воспринимать чужую точку зрения, рассматривать её как возможную приводит к развитию конфликтов между учащимися с ОВЗ и сверстниками. Это создаёт риск изолирования учащихся с ОВЗ в классных коллективах. У таких детей может наблюдаться феномен «одиночества в толпе». Недостаточно сформированные личностные и коммуникативные компетентности осложняют успешную социализацию. Как указывают специалисты в области образовательной инклюзии (С. В. Алёхина, Л. П. Фальковская, Л. М. Беткер), особого внимания требует построение инклюзивной социокультурной, образовательной среды, психолого-педагогическое сопровождение в аспекте толерантного и эмпатийного взаимодействия с детьми с ОВЗ.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью перехода от пассивной инклюзии к активной интеграции. Информирование окружающих о причинах трудностей взаимодействия с данной категорией детей, представление эффективных способов налаживания коммуникации, проведение обучающих практических мероприятий для детей с ОВЗ, получение ими положительного опыта общения, сотрудничества обеспечат успешную социализацию, развитие социальных навыков детей с особыми потребностями.

Цель: создание инклюзивной среды общения, направленной на социализацию детей с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи:

1. Расширить представления учащихся об особенностях детей с ОВЗ и инвалидностью.
2. Учить детей принимать и уважать различия и особенности во внешности, в физическом и интеллектуальном развитии.

3. Способствовать социализации детей с ОВЗ и инвалидностью.

Участники проекта: волонтёры-старшеклассники, специалисты психолого-педагогической службы.

Партнёры проекта: БУ ВО Сургутский государственный педагогический университет, Фонд «БлагоДарю».

Период реализации: с 01.09.2023 до 31.05.2026.

Целевая группа: учащиеся начальной школы, в том числе учащиеся четырёх коррекционных классов для детей с ЗПР, ТНР. Общая численность: 500, из них детей с ОВЗ — 96.

Этапы и содержание профессиональных действий при реализации данной практики:

Первый этап — инициализация (апрель 2023). На данном этапе происходит сбор идей и предложений от всех участников образовательных отношений посредством анкетирования, опросов, работы творческих групп, анализа деятельности образовательного учреждения.

Второй этап — планирование (май – август 2023). Рабочей группой осуществляется разработка проекта. В рабочую группу входят администрация школы, специалисты ПП сопровождения, учащиеся-волонтёры, представители родительской общественности, в том числе учащихся с ОВЗ и / или инвалидностью.

Третий этап — реализация проекта (сентябрь 2023 – май 2026). Ответственными исполнителями организуется проведение мероприятий в соответствии с установленными сроками. При этом обучающиеся и их родители являются активными субъектами деятельности и выступают не только в роли участников мероприятий, но и ведущих. Подробное описание содержания деятельности представлено в календарно-тематическом планировании (Таблица 1).

Таблица 1 — Содержание проекта

Решаемая задача	Мероприятие	Ожидаемые итоги
Расширить представления учащихся об особенностях детей с ОВЗ и инвалидностью.	Цикл занятий «Инклюзивный волонтёр»	10 учащихся получили представление об особенностях детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью, о нормах этики общения с инвалидами, ознакомились с приёмами работы для занятий с детьми.
	Рабочие встречи волонтёров (1 раз в месяц)	Учащиеся-волонтёры в полном составе приняли участие во всех рабочих встречах. Обсудили и организовали свою деятельность, провели подготовку к проведению мероприятий, проанализировали возникающие трудности.
	Творческая работа по созданию информационных материалов	Разработано 10 информационных материалов: «Особые дети. Правила общения», «Чек-лист. Смотрим „особые мультики“», «Чек-лист для детей с ОВЗ „Что делать, если я злюсь“», «Чек-лист для детей с ОВЗ „Что делать, если меня не зовут играть“», «Памятка для детей с ОВЗ „Как обратиться за помощью к незнакомому“», «Дополнительное образование для детей с ОВЗ и инвалидностью» и другие.

	Творческая работа по созданию видеороликов	10 учащихся создали 5 видеороликов на темы «Особенные дети. Дети с НОДА», «Особенные дети. Дети с РАС», «Особенные дети. Дети с нарушениями зрения», «Особенные дети. Дети с нарушениями слуха», «Особенные дети. Дети с синдромом Дауна».
	Участие волонтёров во Всероссийской олимпиаде по инклюзивному образованию (БУ ВО СурГПУ)	Приняли участие в олимпиаде. При подготовке к олимпиаде повысили свои компетенции в вопросах психологии и коррекционной педагогики.
	Участие волонтёров в инклюзивных фестивалях, организованных общественными организациями города	Приняли участие в волонтёрской деятельности, расширили свои знания об особенностях детей с инвалидностью, получили опыт взаимодействия.
Учить детей принимать и уважать различия и особенности во внешности, в физическом и интеллектуальном развитии.	Просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов «Одинаковые», «Подарок», «Мой друг — зонтик» и др.	Учащиеся получили знания об особенностях детей с ОВЗ, их переживаниях. Получили положительный пример поведения в сложных ситуациях.
	Чтение и обсуждение с учащимися книг о детях с ОВЗ: Т. Маркинова «Сказки про и для особенных детей»	Учащиеся получили знания об особенностях детей с ОВЗ, их переживаниях. Получили положительный пример поведения в сложных ситуациях.
	Профилактическая линейка «Особые люди» (1–4 класс)	Учащиеся узнали о том, кто относится к людям с инвалидностью, какие затруднения у них возникают, как им можно помочь.
	Классный час «Каждый может быть особенным» (1–4 классы)	Получили практические знания о том, как общаться с детьми с инвалидностью, как сохранить терпение и быть стрессоустойчивым в сложных ситуациях общения.
	Акция «Мы разные — мы равные» (1–4 классы)	Учащиеся проинформированы о важности быть восприимчивыми и отзывчивыми к людям с инвалидностью, о создании в стране условий для полноценной включённости инвалидов в жизнь общества.
	Классный час «Как помочь ближнему» (1–4 классы)	Получили практические знания о том, как общаться с детьми с инвалидностью, как сохранить терпение и быть стрессоустойчивым в сложных ситуациях общения.
	Акция «Люди как люди» (1–4 класс)	Учащиеся проинформированы о проблеме аутизма, о правилах эффективной коммуникации с человеком с РАС.

	Профилактическая линейка «Ты не один» (1–4 класс)	Учащиеся узнали о том, как поддержать людей с инвалидностью в трудное время, узнали о том, что у них есть много общего: интересы, жизненные цели, стремление к успеху.
	Классные часы «Быть толерантным»	Получили практические знания о том, как общаться с детьми с инвалидностью, как сохранить терпение и быть стрессоустойчивым в сложных ситуациях общения.
	Выставка «Не сдавайся!» (1–4 класс)	У учащихся повысилось уважительное отношение к людям с инвалидностью благодаря их трудолюбию, силе воли, целеустремлённости.
	Флешмоб «Зажги синим» (1–4 класс)	Учащиеся проинформированы о проблеме аутизма, о правилах эффективной коммуникации с человеком с РАС.
	Профилактическая линейка «Мы вместе!» (1–4 класс)	Учащиеся через примеры достижений паралимпийцев узнали о важности взаимовыручки, стойкости в достижении цели, поняли важность командной работы.
Способствовать социализации детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью.	Совместная деятельность в инклюзивных классах: мастер-классы для детей «Осенний лист» (1 класс), «Грибная поляна» (2 класс), аппликация «Рябинушка» (3 класс), поделка по трафарету «Хоровод снежинок» (4 класс).	Учащиеся получили позитивный опыт совместной деятельности, повысили навыки общения, решения конфликтных ситуаций.
	Совместная деятельность в коррекционных классах (1–2 класс): творческие мастер-классы «Букет для мамы», «Зимующие птицы», «Корзиночка», инсценировка «Ах, эта сказка!», игровые занятия «Наш дружный класс».	Учащиеся получили позитивный опыт совместной деятельности, повысили навыки общения, решения конфликтных ситуаций.
	Совместная деятельность с учащимися с ОВЗ и инвалидностью: творческие мастер-классы «Кошкин дом», «Пе-	Учащиеся получили позитивный опыт совместной деятельности, повысили навыки общения, решения конфликтных ситуаций. Стали вести себя более уверенно в ситуации с малознакомыми людьми.

	сочная фантазия», «Браслет для друга», инсценировка «Театр-экспромт: сказка на новый лад», игровые психологические занятия «Каждый важен», «Будь уверен», «Мир вокруг» и др., психологический тренинг «Учусь общаться».	

Для достижения цели проекта организована серия мероприятий:

- подготовка волонтёров по вопросам знания особенностей людей с нарушениями развития;
- организация волонтёрами просветительской работы: общешкольные акции, тематические классные часы; цикл встреч с учащимися коррекционных классов, подопечными фонда «БлагоДарю» с проведением мастер-классов, игровых психологических занятий;
- разработка и создание информационных материалов, просветительских видеороликов об особенностях людей с ОВЗ и инвалидностью.

Четвёртый этап — завершение (июнь 2026). Включает в себя мониторинг эффективности, анализ деятельности, опрос участников образовательных отношений.

Условия, необходимые для реализации данной практики:

– организационно-управленческие: высокая мотивация в реализации инклюзивной практики, налаженная координация взаимодействия между участниками практики, сотрудничество с социальными партнёрами;

– предметно-пространственные: мобильное пространство, необходимое для групповой работы, проектной деятельности, школьный кинозал, сенсорная комната; читальный зал (территория коворкинга), доступность среды;

– программно-методические: проектная документация, календарно-тематическое планирование, методические материалы, программа обучения волонтёров;

– информационные: информационная, компьютерная грамотность.

Информационное сопровождение проекта и трансляция опыта:

2024–2025 уч. г.: региональный этап V Всероссийского конкурса «Педагогический дебют учителя-дефектолога», региональный этап XII Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России — 2025» (ХМАО — Югра).

2025–2026 уч. г.: Всероссийская научно-практическая конференция «Эффективные практики реализации федеральных государственных образовательных стандартов образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (г. Иркутск), Всероссийская научно-практическая

конференция «Технологии организации сопровождения инклюзивного образования» (г. Сургут). Во Всероссийском конкурсе инклюзивных практик «Инклюзивные решения: опыт и инновации» проект занял 1 место (БУ ВО СурГПУ).

Результаты проекта

Таблица 2 — Количественные результаты проекта

Показатель	Значение
Количество человек, принявших участие в мероприятиях	500
Проведено мероприятий	45
Создано просветительских видеороликов	5
Разработано информационных материалов	10

Качественные: результативность успешной практики МБОУ СШ № 9 определяется мониторинговыми исследованиями об успешной социализации ребёнка с ОВЗ в школе и вне её, повышением уровня развития толерантности к людям с ОВЗ у школьников, проведёнными кафедрой специального и педагогического образования СурГПУ.

Отмечается успешное участие школьников-волонтёров во Всероссийской олимпиаде по инклюзивному образованию (1 место, 2023, БУ ВО СурГПУ), во Всероссийском инклюзивном форуме «Инклюзивная школа» (2024, г. Сургут), Социальной выставке «Свет в каждом» (2025, г. Сургут), Инклюзивном фестивале «Мы вместе» (2026, г. Сургут).

По результатам промежуточных мониторингов отмечается положительная динамика и повышение показателей школьной адаптации, уровня коммуникативной активности учащихся с ОВЗ, уровня удовлетворённости социально-психологическим климатом школы.

Таблица 3 — Показатели уровней школьной тревожности у учащихся с ОВЗ и / или инвалидностью (методика А. М. Прихожан)

Уровень	2023–24 учебный год	2024–25 учебный год	2025–26 учебный год
Высокий	26%	16%	11%
Средний	40%	55%	58%
Низкий	24%	29%	31%

Таблица 4 — Показатели уровней тревожности в межличностных отношениях со сверстниками у учащихся с ОВЗ и / или инвалидностью (методика А. М. Прихожан)

Уровень	2023–24 учебный год	2024–25 учебный год	2025–26 учебный год
Высокий	29%	18%	15%
Средний	32%	41%	39%
Низкий	39%	41%	46%

Таблица 5 — Показатели уровней удовлетворённости социально-психологическим климатом школы участников образовательных отношений (модификация методики И. А. Баевой)

Уровень	2023–24 учебный год	2024–25 учебный год	2025–26 учебный год
Высокий	50%	55%	73%
Средний	32%	34%	19%
Низкий	18%	11%	8%

Таблица 6 — Показатели уровней принятия людей с ОВЗ и / или инвалидностью учащимися образовательного учреждения (анкетирование)

Уровень	2023–24 учебный год	2024–25 учебный год	2025–26 учебный год
Высокий	23%	25%	40%
Средний	41%	50%	46%
Низкий	36%	25%	14%

Применение в образовательном процессе продуктов проекта. Разработанные информационные материалы используются классными руководителями для проведения тематических бесед с учащимися. Возможно использование проекта иными образовательными учреждениями.

Перспективы и проблемы развития проекта. В июне 2026 года проект завершён. Реализация программы «Инклюзивный волонтёр» будет продолжена с охватом учащихся на домашнем обучении и в рамках нового проекта «Киноклуб „(Не) такой как все“». Просветительские мероприятия проекта включены в план деятельности психологической службы.

Список литературы

1. Иванова, Е. В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Иванова, Г. В. Мищенко. — М. : Национальный книжный центр, 2016. — 112 с.
2. Методические рекомендации по развитию сети волонтёрских центров инклюзивного добровольчества / Д. Ю. Алексеевских, А. А. Бикбулатова, Д. Р. Макеева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 102 с. — EDN DMJIVL.
3. Развитие инклюзивного волонтёрства как способа формирования инклюзивной культуры / А. Ф. Кушхова, Н. А. Чемаев, А. О. Виндижева, Р. М. Желиготова // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. — 2023. — Т. 12, № 2-1. — С. 116–123. — EDN QLVIYC.
4. Федосеева, А. М. Социализация и формирование сферы жизненной компетенции подростков с задержкой психического развития в образовательном пространстве : методическое пособие / А. М. Федосеева, Н. В. Бабкина. — Москва : Институт коррекционной педагогики, 2023. — EDN TTGSOQ.

5. Шевелева, Д. Е. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через инклюзивное образование: проблемы и социальные возможности массовой школы / Д. Е. Шевелева // Коррекционно-педагогическое образование. — 2024. — № 1 (37). — С. 5–18. — EDN WQVTRC.
6. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

Приложение 1

Перечень разработанных видеоматериалов

Название	Ссылка
Просветительский ролик «Разные люди живут на планете»	https://drive.google.com/file/d/104jpByk2cPNNAIoEeWVDcjK5WNxn6pNE/view?usp=drivesdk
Буктрейлер «Привет, давай поговорим!»	https://rutube.ru/video/2d3cc9c667ce076946446d5a49be98e7/
Социальный ролик «Мы вместе»	https://drive.google.com/file/d/1ftg9agezbdznwrNoEYMZUzPj-0H9OMb8/view?usp=drivesdk
Социальный ролик «Чувства важны»	https://rutube.ru/video/d4d73cb10888946ba8544f8cb9092a77/
Сказка «Сила семьи»	https://rutube.ru/video/20ad879e09115ad1e0d220efea0da7ea/

***КАЧАН Александра Алексеевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ «Устьянская СГ», Российская Федерация.
E-mail: molchanovskaya1209@gmail.com

ТЕХНИКА ЭБРУ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Актуальность и значимость педагогического проекта по развитию творческих способностей у детей начального звена посредством техники рисования эбру обусловлена социально-педагогическими и психолого-педагогическими факторами.

Процессы цифровизации и автоматизации трансформируют требования к компетенциям современного человека. На фоне этих изменений растёт спрос на креативность: особую ценность приобретают специалисты, способные генерировать нестандартные идеи и находить оригинальные решения.

Ключевым элементом функциональной грамотности в этих условиях становится креативное мышление — способность продуктивно участвовать в цикле работы с идеями: их генерации, оценке и совершенствовании. Цель данного процесса — достижение одного или нескольких результатов:

- разработка инновационных и эффективных решений, сочетающих новизну и оригинальность с практической результативностью и экономической целесообразностью;
- приращение нового знания;
- создание эффектных форм выражения воображения, обладающих высоким вдохновляющим и эстетическим потенциалом.

При этом современные школьники сталкиваются с информационной перегрузкой и всё чаще потребляют визуальный контент (в соцсетях, видео, играх), а не создают его. Популярность цифровых развлечений снижает вовлечённость детей в традиционные виды ручного творчества — рисование, лепку и т. д., из-за чего у них возникают трудности с подбором цветов и построением композиций.

Российские исследователи подчёркивали значимость художественной деятельности для развития творческих способностей младших школьников: Л. С. Выготский связывал творчество с психическим развитием ребёнка и раскрытием потенциала в зоне ближайшего развития; рисование рассматривал как средство символического выражения и развития воображения.

А. В. Запорожец в теории ампификации отмечал, что творческие практики в младшем возрасте формируют гибкость мышления и эмоциональную отзывчивость.

Б. М. Теплов указывал на связь эстетического восприятия и креативности, выделяя роль нестандартных техник в активизации воображения.

В. С. Мухина рассматривала изобразительную деятельность как инструмент самопознания и преодоления стереотипов, способствующий развитию чувства цвета, формы и уверенности в творчестве.

Н. А. Ветлугина делала акцент на системе эстетического воспитания: экспериментирование с цветом, фактурами и техниками стимулирует самостоятельность и оригинальность детского творчества.

Д. Б. Богоявленская в концепции «креативного поля» отмечала, что истинная креативность проявляется в выходе за рамки задания; техника эбру создаёт условия для такой инициативной деятельности благодаря уникальности и непредсказуемости результата.

Среди многообразия педагогических инструментов для развития творческих способностей и креативного мышления у учащихся младшего школьного возраста мною была выбрана техника эбру — нетрадиционный метод изобразительной деятельности. Эбру — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Выбор техники эбру в качестве инструмента развития творческих способностей обусловлен её уникальным потенциалом, который соотносится с ключевыми задачами развития в младшем школьном возрасте, помимо этого техника эбру отвечает современным образовательным трендам и соответствует требованиям ФГОС НОО, предусматривающим развитие личности школьника: формирование творческого мышления, воображения, познавательной активности и условий для самореализации. Её применение позволяет интегрировать образовательные области — связать изобразительное искусство (цвета, композиции, узоры), естествознание (свойства воды, красок, поверхностного натяжения), математику (симметрия, ритм, пропорции) и развитие речи (описание узоров, придумывание историй по рисункам).

С психолого-педагогической точки зрения эбру обладает рядом преимуществ: снимает страх «нарисовать неправильно» за счёт отсутствия чётких шаблонов, работа с красками на воде успокаивает и снижает стресс, формирует ситуацию успеха: зрелищность и относительная простота базовых техник обеспечивают красивый результат даже для неуверенных в себе детей, что повышает самооценку и мотивирует к дальнейшему творчеству.

Техника эбру известна в мировой практике как турецкое мраморирование. В России техника эбру получила распространение в конце XX века и быстро завоевала популярность благодаря своей эстетике и необычности технологического процесса.

Одним из современных изданий, посвящённых этой технике, является методическое пособие Майи Марии «Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру». В книге подробно описаны технологические аспекты: выбор инструментов, последовательность этапов работы, практические приёмы создания композиций. Однако в издании практически не затронут вопрос педагогического применения техники эбру — в частности, её потенциала в развитии детей младшего школьного возраста.

Именно этот пробел призвана восполнить разработанная серия занятий. Программа адаптирует технику эбру для работы с младшими школьниками с учётом возрастных психологических и педагогических особенностей. Занятия выстраиваются так, чтобы освоение базовых навыков рисования в технике эбру шло параллельно с развитием творческих способностей, воображения, цветовосприятия и композиционного мышления у детей.

Для педагога внедрение эбру расширяет арсенал педагогических методов и даёт возможность дифференцированного подхода. Таким образом, проект способствует гармоничному развитию личности ребёнка и создаёт условия для раскрытия его творческого потенциала в увлекательной и комфортной форме.

Тип проекта: развивающий.

Цель: развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста посредством серии занятий с использованием техники рисования эбру и оценка эффективности данного педагогического подхода.

Задачи:

1. провести первичную диагностику уровня развития творческих способностей у обучающихся 2-го класса с использованием адаптированных методик, учитывающих возрастные особенности детей 7–8 лет;
2. разработать серию занятий по технике рисования эбру для обучающихся 2-го класса, направленную на развитие творческих способностей младших школьников;
3. апробировать разработанную серию занятий на учащихся 2-го класса, отслеживая динамику развития творческих способностей и вовлечённость детей в процесс;
4. провести контрольное диагностирование уровня развития творческих способностей обучающихся 2-го класса по завершении серии занятий;
5. сформулировать практические методические рекомендации для педагогов начальных классов по использованию техники эбру на уроках и во внеурочной деятельности.

Целевая группа: ученики 2 класса.

Партнёры: родители, Устьянская детская школа искусств.

Срок реализации: 9 месяцев.

Степень реализации: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание:

Начальный этап (11 января – 1 февраля 2026)

Цель: выявление и комплексное оценивание исходного уровня развития творческих способностей обучающихся.

1. Подготовительно-диагностический этап.

Этап предусматривает комплексную первичную диагностику уровня развития творческих способностей обучающихся с применением стандартизированных психолого-педагогических методик. В рамках диагностики используются: методика «Дорисовывание кругов» Т. С. Комаровой, направленная на выявление уровня образного мышления и креативности; методика «Нарисуй картинку» П. Торренса, позволяющая оценить дивергентное

мышление и оригинальность идей; методика «Скульптура» Р. С. Немова, диагностирующая пространственное воображение и моторно-творческие навыки; а также диагностика художественно-творческих способностей А. И. Масловой, нацеленная на комплексную оценку эстетического восприятия и продуктивности творческой деятельности.

В ходе диагностического этапа с применением комплекса методик был выявлен средний уровень развития творческих способностей у учащихся 2 класса. По критерию продуктивности зафиксирован высокий результат — средний балл 5 из 6 возможных, что говорит о хорошей вовлечённости детей в творческую деятельность, их готовности выполнять задания, достаточной скорости и объёме работы. В то же время по критерию оригинальности и разработанности средний балл составил 2 из 3 возможных: это указывает на то, что, хотя ученики способны генерировать нестандартные идеи, им не всегда удаётся детально их проработать. Методика «Нарисуй картинку» показала средний балл 13, что соответствует среднему уровню оригинальности мышления и изобразительных способностей: дети используют знакомые образы и сюжеты с редкими элементами новизны, справляются с базовыми техническими аспектами рисования, но нередко опираются на шаблоны вместо создания полностью оригинальных работ. По методике «Скульптура» средний балл находится в диапазоне 8–9: это характеризует работы как достаточно оригинальные по замыслу, но недостаточно проработанные по исполнению — с упрощённой формой, нехваткой деталей и не всегда точными пропорциями. Результаты методики «Диагностика художественно-творческих способностей детей» соответствуют уровню фрагментарной выразительности: у детей присутствует оригинальный замысел, основанный на наблюдениях за окружающим миром, заметны попытки передать перспективу и пропорции, однако изображения отличаются схематичностью — дети упрощают формы, выделяя только основные черты.

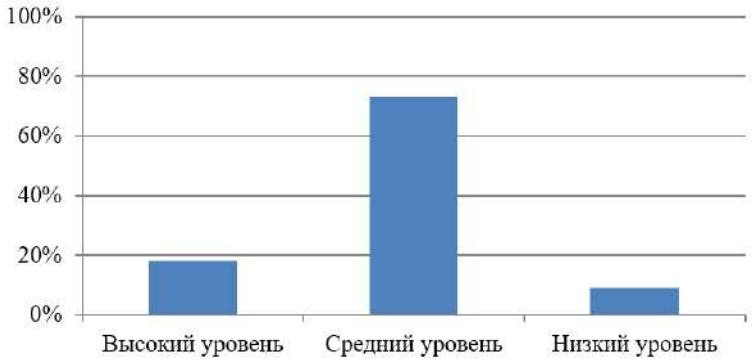


Рис. 1. Распределение учеников по уровням развития творческих способностей

Таким образом, сильные стороны обучающихся проявляются в высокой продуктивности, наличии оригинальных идей, интересе к творческой деятельности и стремлении к самовыражению, тогда как основными зонами роста выступают недостаточная проработанность идей, схематичность изображений, ограниченность технических навыков и склонность к использованию шаблонов.

На заключительном этапе данного периода разрабатываются конспекты занятий с детализацией целей, задач, содержания, методов и приёмов работы, а также дидактических материалов, обеспечивающих реализацию программы развития творческих способностей средствами техники эбру. Завершается подготовительно-диагностический этап составлением графика проведения занятий, учитывающего оптимальную периодичность, продолжительность и последовательность образовательных модулей, а также возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основной этап (1 февраля – 27 декабря 2026)

Цель: проведение серии занятий и оценивание её эффективности на практике.

2. Апробация разработанной серии занятий по освоению техники эбру с группой детей.

Реализация программы предусматривает проведение регулярных занятий с частотой 2 занятия в месяц, что в общей сложности составляет 16 занятий за весь период апробации.

В ходе занятий дети последовательно осваивают базовые приёмы техники эбру от начального знакомства с материалами и инструментами до выполнения самостоятельных творческих работ. Обучение выстроено по принципу постепенного усложнения заданий.

Тематика занятий в рамках проекта построена на интеграции творческой деятельности с уроками литературного чтения и музыки и соотнесена с календарно-тематическим планированием.

Предлагаемые темы занятий: «Волшебство эбру», «Создание открытки в технике эбру», «Одно из четырёх времён года» (по рассказу «Четыре художника»), «Вальс цветов»: слушаем и фантазируем, «Рисуем одуванчик» (по произведению О. Высотской), «Создаём костюмы в технике эбру», «Рисуем салют» (по произведению С. Баруздиной), «Рисуем по представлению: что возникло в воображении при слушании музыки», «Рисуем по произведению Э. Н. Успенского „Чебурашка“», «Летние шедевры по представлению», «Рисуем обложку для волшебной сказки», «Русские узоры: роспись обложки книги», «Осенний пейзаж» (по произведению «Листья»), «Рисуем жар-птицу» (по мотивам произведения «Иван-царевич и серый волк»), «Музыкальные пейзажи»: слушаем и рисуем, «Рисуем море» (по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).

Серия занятий с применением техники эбру представлена в приложении 1.

Контрольный этап (18–25 декабря)

Цель: оценивание динамики развития творческих способностей обучающихся после реализации проекта.

3. Контрольное диагностирование (срез), проведение выставки работ учащихся.

В рамках этапа осуществляется повторное диагностическое обследование участников эксперимента с использованием тех же методик, что и на начальном этапе: «Дорисовывание кругов» Т. С. Комаровой, «Нарисуй картинку» П. Торренса, «Скульптура» Р. С. Немова и диагностика художественно-творческих способностей А. И. Масловой.

Итоговая выставка творческих работ учащихся — форма демонстрации достижений и элемент рефлексии после завершения данного проекта.

Результаты проекта на период представления проекта:

Количественные результаты:

- проведена вводная диагностика — обеспечен базовый замер исходного уровня показателей для последующей оценки динамики изменений;
- реализовано 9 занятий в рамках разработанной серии — обеспечена системность и последовательность освоения материала участниками проекта;
- организовано 1 открытое занятие для родителей класса — создана площадка для информирования и вовлечения родителей;
- смонтирован 1 видеоролик о ходе и результатах реализации проекта — подготовлен медиапродукт для популяризации опыта и расширения информационного охвата;
- проведён обмен опытом между учащимися и дошкольниками прогимназии «Мой одарённый ребёнок».

Качественные результаты:

- повышение мотивации учащихся к творческой деятельности;
- рост заинтересованности родителей в учебной и творческой деятельности детей;
- развитие творческих способностей учащихся.

Текущие выводы по ходу реализации проекта:

1. Наблюдается рост мотивации учащихся к творческой деятельности: дети стали проявлять большую инициативность на занятиях — предлагают собственные темы для работы, активнее участвуют в процессе.

2. Можно зафиксировать улучшение качественных характеристик творческих работ: отмечено увеличение количества элементов в изделиях, а также рост оригинальности конечного продукта.

3. У обучающихся сформировались базовые навыки работы в технике эбру: учащиеся освоили приёмы создания характерных элементов — цветных пятен, цветов, звёздочек, волн.

4. Владение техникой создания простейших работ в технике эбру и демонстрирование достаточного уровня владения приёмами, чтобы самостоятельно провести мастер-класс для сверстников или младших учащихся.

Перспективы развития проекта

Разработанная в ходе реализации проекта серия занятий и учебно-методические материалы могут быть переданы другим педагогам для апробации в рамках работы с различными возрастными группами. В частности, возможна

адаптация комплекса заданий и дидактических материалов для подготовительных групп дошкольных образовательных организаций.

Особую ценность разработанные материалы представляют для партнёрских организаций — в частности, для детской школы искусств, а также для педагогов дополнительного образования, реализующих программы художественно-эстетической и творческой направленности.

Трансляция педагогического опыта предполагается посредством его презентации на методических объединениях в рамках образовательной организации, а также на районной научно-практической конференции «Педагогические чтения».

Кроме того, обучающиеся — участники проекта — могут выступить в роли юных наставников: планируется организация серии мастер-классов, ориентированных на широкую аудиторию (учащихся других классов, воспитанников детских садов, родителей). Данная форма работы будет способствовать не только популяризации техники эбру, но и развитию у самих школьников коммуникативных навыков и умению транслировать практический опыт.

Список литературы

1. Маслова, А. И. Диагностика художественно-творческих способностей детей / А. И. Маслова // Открытый урок. Методики, сценарии, примеры. — М. : Тио, 2012. — № 3.
2. Литературное чтение. 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. — 16-е изд., стереотип. — М. : Просвещение, 2024. — Ч. 2. — 162 с.
3. Литературное чтение. 3 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. — М. : Просвещение, 2025. — 160 с.
4. Мария, М. Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру : методическое пособие / М. Мария. — М. : Проспект, 2025. — 464 с.
5. Торренс, Э. П. Диагностика креативности [Электронный ресурс]. — URL: http://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensadiagnostika-tvorcheskog (дата обращения: 01.02.2016).
6. Шапиро, М. С. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью / М. С. Шапиро, М. В. Водинская. — М. : Телевинф, 2012. — 37 с.
7. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под редакцией О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с.

Приложение 1

Тематика серии занятий с применением техники рисования эбру

Тема занятия	Цель занятия	Освоенные приёмы, результат
Вводная диагностика (январь)	Выявление исходного уровня развития творческих способностей у диагностируемой группы (оценка креативности, сильных сторон и обнаружение зон роста).	Методики: «Дорисовывание кругов» Т. С. Комаровой; методика «Нарисуй картинку» П. Торренса; методика «Скульптура» Р. С. Немова; диагностика художественно-творческих способностей А. И. Масловой.
«Волшебство эбру» (февраль)	Формировать у детей первичный интерес к технике эбру, познакомить с её особенностями и возможностями.	Дети освоили начальные приёмы работы, создали 1–2 абстрактных узора, научились аккуратно переносить рисунок с воды на бумагу.
«Создание открытки в технике эбру» февраль)	Научить базовым приёмам эбру (цветные круги, сердечки) в рамках практического задания.	Каждый ребёнок создал уникальную открытку с индивидуальным узором, закрепил навыки переноса изображения, научился соотносить декоративный элемент с практической задачей.
«Одно из четырёх времён года» (по рассказу «Четыре художника») (март)	Развить образное мышление и композиционные навыки через создание тематической работы.	Учениками были созданы тематические композиции, отражающие характерные черты сезона (например, падающие листья осенью или сугробы зимой).
«Вальс цветов» — слушаем и фантазируем (март)	Освоить новые приёмы рисования эбру (цветы) и интегрировать музыкальное восприятие и художественное творчество.	Дети научились создавать абстрактные или образные цветочные композиции, отражающие настроение музыки.
«Рисуем одуванчик» (по произведению О. Высотской) (апрель)	Освоить приём (солнышко) и развить навыки детализации и передачи природных форм в технике эбру.	Был освоен приём «солнышко» для создания пушистой головки цветка — одуванчика.
«Создаём костюмы в технике эбру» (апрель)	Применить технику эбру для создания декоративных элементов костюма.	Дети применяли освоенные приёмы для создания костюмов (макетов) в технике эбру.
«Рисуем салют» (по произведению С. Баруздиной) (май)	Освоить приёмы создания «взрывных» эффектов на воде в технике эбру.	Был освоен приём «взрывной эффект» для создания салюта.
«Рисуем по представлению: что представили при слушании музыки» (май)	Развить ассоциативное и образное мышление через связь музыки и изображения.	Развилось умение импровизировать в технике эбру без чёткого замысла, эксперименты с цветом и формой под музыку.
«Рисуем по произведению Э. Н. Успенского „Чебурашка“» (сентябрь)	Создать иллюстрацию к литературному произведению в технике эбру.	Научились создавать детализированный образ персонажа — прорисовка форм.
«Летние шедевры по представлению» (сентябрь)	Развивать воображение и самостоятельность в выборе темы.	Закрепление освоенных приёмов (круги, волны, гребень) для создания целостной композиции, работа с глубиной (передний/задний план).

«Рисуем обложку для волшебной сказки» (октябрь)	Закрепить освоенные приёмы техники эбру в создании обложки книги.	Учились компоновать элементы на плоскости (название, орнамент, центральный образ), создавать симметричные узоры.
«Рисуем русские узоры — роспись обложки книги» (октябрь)	Познакомиться с традициями русской росписи через технику эбру.	Научились рисовать элементы народных орнаментов (ягоды, цветы, завитки) в технике эбру, работа с симметрией.
«Осенний пейзаж» (по произведению «Листья») (ноябрь)	Учить передавать красоту осени через цвет и форму в технике эбру.	Научились рисовать осенние листья в технике эбру, передача осенней палитры (жёлтый, оранжевый, красный, коричневый).
«Рисуем жар-птицу» (из произведения «Иван-царевич и серый волк») (ноябрь)	Учить воплощать сказочный образ в технике эбру.	Учились рисовать и стилизовать птицу в технике эбру.
«Музыкальные пейзажи» — слушаем и рисуем (декабрь)	Научить создавать пейзажи, отражающие настроение музыки (спокойные, бурные, сказочные).	Учились импровизировать в технике эбру, передача услышанного через рисунок.
«Рисуем море» (по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане») (декабрь)	Освоить приёмы изображения волн и глубины, развить чувство ритма и динамики.	Научились изображать волны методом гребня и спицей в технике эбру.
Итоговый срез (2-я половина декабря)	Выявить и проанализировать изменения в уровне развития творческих способностей у участников после прохождения серии занятий по технике эбру как инструмента художественного самовыражения.	Методики: «Дорисовывание кругов» Т. С. Комаровой; методика «Нарисуй картинку» П. Торренса; методика «Скульптура» Р. С. Немова; диагностика художественно-творческих способностей А. И. Масловой. Анализ работ обучающихся.

***КОЛОТЕВА Елена Юрьевна**, педагог-психолог,*
ГБОУ «Школа № 1246» г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: ekoloteva@ya.ru

КРАСКИ ЧУВСТВ

Актуальность

Современные требования ФГОС для детей с ОВЗ (РАС, ЗПР, ТНР) в приоритет ставят формирование социальных и эмоциональных компетенций как базовых для успешной адаптации и социализации. Однако на практике реализация этих задач сталкивается с рядом системных барьеров:

– Вербальный дефицит. У детей с РАС, ЗПР и тяжёлыми нарушениями речи абстрактное описание чувств часто недоступно. Традиционные методы беседы или анализа ситуаций дают низкий результат из-за невозможности ребёнка перевести внутреннее ощущение в слово.

– Рост вторичных нарушений. По данным современных наблюдений, попытки прямого обучения эмоциям (через карточки, беседы) часто провоцируют рост тревожности, протестных реакций и речевого негативизма.

– Запрос родителей и дефицит времени у специалистов. Родители отмечают беспомощность перед аффективными вспышками и самоагрессией, а педагог-психолог в школе имеет лимит времени (15–20 мин на ребёнка), что делает классическую коррекцию малоэффективной.

Почему арт-терапия — это не «дополнение», а необходимый метод в данном случае?

– Обход речевых барьеров. Арт-терапия работает через сенсорный, кинестетический и визуальный каналы, давая возможность выразить чувство без проговаривания (краска, пятно, фигура в песке).

– Безопасная разрядка аффекта. Рисование тёмными цветами, сжатие материала, кляксография предлагают контролируемую разрядку агрессии и страха там, где вербальное объяснение «не злись» бесполезно или вредно.

– Быстрая обратная связь и видимость результата. В отличие от длительной психотерапии, в арт-терапии продукт (рисунок, пластилиновая форма) создаётся за 10–15 минут, что критически важно для детей с РАС, которым нужен зримый итог усилия.

– Снижение тревожности через ритуал. Повторяющаяся структура занятия (ритуал входа → работа → ритуал выхода) сама по себе становится терапевтической, что доказано в работах по сенсорной интеграции.

Без использования арт-терапевтических техник эмоциональная сфера ребёнка с ОВЗ остаётся «немой», невербализуемой, что ведёт к закреплению аффективного поведения и вторичной школьной дезадаптации.

Цель и задачи

Цель: снизить уровень эмоционального дискомфорта и повысить способность к распознаванию / выражению базовых эмоций у детей с ОВЗ через системные занятия арт-терапией.

Задачи проекта:

1. научить идентифицировать 4 базовые эмоции (радость, грусть, страх, гнев);
2. развить навыки саморегуляции через творчество;
3. повысить уровень эмпатии и коммуникации в группе;
4. сформировать позитивную самооценку.

Диагностический блок (до и после)

Таблица 1 — Для детей (индивидуально, 15 мин)

Методика	Что даёт	Адаптация для невербальных
Цветовой тест Люшера (адапт.)	Уровень тревожности, фрустрации	Ребёнок выбирает цветной стимул
«Эмоциональные лица» (набор из 8 карт)	Узнавание эмоций	Покажи пальцем: «где радость?»
«Нарисуй человека» (краткий вариант)	Самооценка, наличие страхов	Любой уровень исполнения

Таблица 2 — Календарно-тематический план (12 занятий)

№	Тема занятия	Целевая эмоция / навык	Арт-техника	Ожидаемый маркер (что увидит педагог)
1	«Мой мир»	Снижение тревожности, контакт	Рисование на мятой бумаге	Ребёнок соглашается сесть за стол, берёт кисть / карандаш
2	«Что я люблю»	Позитивная самооценка	Пластилинография	Говорит / показывает «я», «моё», улыбается при показе результата
3	«Знакомство с Радостью»	Идентификация радости	Пальчиковое рисование (жёлтый)	Использует жёлтый без подсказки, пытается улыбнуться в ответ
4	«Знакомство с Грустью»	Идентификация грусти, дифференциация	Монотипия (синий)	Выбирает синий на вопрос «какой цвет у грустного дня?»
5	«Знакомство со Страхом»	Вынос страха вовне	Кляксография	Не отказывается от тёмной краски, делает пятно / штрих
6	«Знакомство с Гневом»	Безопасное выражение агрессии	Рисование скомканной бумагой	Интенсивно давит, комкает, не переключается на самоагрессию
7	«Укрощение Страха»	Саморегуляция, контроль	Трансформация рисунка	Сам(а) добавляет «смешную» деталь (глаза, бант, клетку)
8	«Коробка злости»	Канализация гнева	Коллаж + физическое сжатие	Сжимает / рвёт материал по инструкции, а не хаотично

9	«Цвета настроения друга»	Эмпатия (лицо → цвет)	Карточки + закрашивание круга	Сопоставляет 2–3 пары «пиктограмма — цвет»
10	«Рисование в паре»	Координация, учёт другого	Один лист на двоих, молча	Смотрит на лист партнёра, оставляет ему место
11	«Сундук храбрости»	Рефлексия, накопление успеха	Коллаж из предыдущих работ	Показывает на свою работу, не разрушает
12	«Общая картина мира»	Перенос в коллектив	Групповая работа красками	Участвует 5+ минут без конфликта

Подробный конспект занятия № 7 «Укрощение Страха»

Длительность: 25–30 мин.

Форма: индивидуальная или малая группа (2 чел.).

Материалы: плотная бумага А4, гуашь (чёрная, тёмно-синяя, красная — по желанию ребёнка), кисти, влажные салфетки, яркие наклейки / блёстки / цветная бумага для трансформации.

Ход занятия

1. Ритуал входа «Клубочек» (3 мин)

Педагог: «У меня в руках волшебный клубок. Он хранит наши голоса. Кто его держит — называет своё имя и говорит: „У меня сегодня настроение как…“ (показывает карточку с цветом или пиктограммой)». Адаптация для невербального ребёнка: показывает карточку PECS.

2. Погружение «Где живёт страх?» (5 мин)

Педагог: «Закрой глаза. Вспомни что-то, чего ты боишься чуть-чуть. Если бы страх был цветом — какой? Если бы был звуком — „у-у-у“ или „ш-ш-ш“? Покажи рукой, где в теле он сидит (живот, голова, руки)?». Важно: не торопить, допускается молчание или жест.

3. Творческая часть «Портрет страха» (10–12 мин)

Педагог: «А теперь возьми тёмную краску и нарисуй свой страх. Можно просто закрасить лист, можно накалякать — как тебе хочешь». Если ребёнок боится начать: педагог начинает первым — делает одно пятно и отодвигает.

Что говорить во время рисования: «Я вижу, ты сильно давишь на кисть — страх сильный», «Тебе нравится этот цвет?».

4. Трансформация «Смешной монстр» (7 мин)

Педагог: «А теперь мы — хозяева страха! Давай сделаем его смешным или безопасным. Приклей ему глаза из наклеек, нарисуй бантик, дай в руки воздушный шарик. Или посади в клетку из ярких линий». Результат: ребёнок физически меняет страшный образ.

5. Завершение и рефлексия (3 мин)

Педагог: «Посмотри, теперь он тебя боится? Куда мы его положим? В сундук храбрости или повесим как напоминание, что ты сильнее?». Ритуал прощания: складываем руки «колодец» и дуем — «выдуваем страх».

7. Анкета для родителей (оценка динамики)

Дополнительно можно добавить свободный вопрос: «Приведите, пожалуйста, 1–2 примера, когда ребёнок после занятий использовал творчество или жест вместо истерики, чтобы показать своё состояние».

Таблица 3 — Ожидаемые результаты (с указанием, кто подтверждает)

Для кого	Результат	Способ проверки
Ребёнок	Снижение аффективных реакций на 30–50% (по оценке родителя)	Анкета, наблюдение
Ребёнок	Называет / показывает 3–4 эмоции	Методика «Эмоциональные лица»
Родитель	Использует дома арт-термины («нарисуй свою грусть»)	Свободные ответы анкеты
Педагог	Имеет кейс из 12 рабочих техник	Папка с конспектами

Таблица 4 — Риски и их минимизация

Риск	Решение
Ребёнок отказывается рисовать	Начать с размазывания пальцем краски по столу (сенсорная игра)
Ребёнок разрушает рисунок	Дать отдельный лист «для разрывания», сказать: «здесь можно рвать»
Родитель не заполняет анкету	Сделать анкету из 5 смайликов (вместо шкалы 1–5) — 2 минуты

Заключение

В ходе апробации проекта было подтверждено, что арт-терапия с детьми с ОВЗ эффективна при соблюдении трёх условий:

1. отсутствие оценки продукта («красиво / некрасиво»);
2. наличие ритуалов (снижают тревогу);
3. подключение родителей как «переводчиков» эмоций дома.

Наиболее сложным элементом оказался этап трансформации страха — он требует от педагога высокой гибкости и готовности принять любой результат ребёнка.

***МИНЧЕНКО Татьяна Рифкатовна**, учитель начальных классов,*
ГБОУ города Москвы «Школа № 922», г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: itr02@yandex.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ ИЗ УЯЗВИМЫХ ГРУПП ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ

Актуальность

Актуальность данного проекта обусловлена высокой и продолжающейся тенденцией увеличения числа детей-мигрантов в общеобразовательных учреждениях.

Работа с детьми, чья адаптация осложняется дополнительными факторами, приобретает первостепенное значение. К таким факторам относятся переживание стрессовых и травматических ситуаций и недостаточный уровень владения языком обучения. Каждый из них может существенно осложнять процессы адаптации, интеграции и освоения образовательной программы. Проект нацелен на системное решение этих задач и обеспечение комплексной поддержки обучающихся в период их вхождения в новую образовательную среду.

Тип проекта: социальный.

Цель проекта: обеспечить психологическую и педагогическую поддержку младших школьников-мигрантов для успешной их адаптации в образовательной среде и формирования условий для их полноценного развития и интеграции.

Задачи проекта:

1. Диагностическая: выявить уровень психоэмоционального состояния, степень владения языком обучения и уровень социальной адаптированности учащихся целевой группы.
2. Коррекционно-развивающая: реализовать комплекс занятий, направленных на снижение уровня школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков и преодоление языкового барьера.
3. Консультативная: оказать поддержку родителям и опекунам в вопросах адаптации ребёнка к новой образовательной системе.
4. Методическая: систематизировать успешный опыт работы и разработать рекомендации для педагогов по созданию инклюзивной атмосферы в классе.

Участники проекта: учащиеся 1–4-х классов, учитель начальных классов Минченко Т. Р., педагог-психолог Знаменская Н. В., родители и опекуны обучающихся.

Сроки реализации: сентябрь 2023 – май 2027.

Место реализации: ГБОУ Школа г. Москвы № 922.

Степень реализации проекта: в настоящее время проект находится в стадии исполнения.

Целевая группа: учащиеся 6–11 лет (13 человек).

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап

Цель: формирование организационно-методической базы проекта и выявление первоначального состава целевой группы.

Действия:

- создание рабочей группы. Распределение функциональных обязанностей между школьным психологом и классным руководителем;
- диагностический скрининг. Проведение первичного анкетирования учеников для выявления детей, относящихся к целевой группе, и оценка их актуального психоэмоционального состояния с помощью различных методик тестирования и опроса на уровень владения языком;
- анализ результатов анкетирования. Систематизация полученных данных для каждого ребёнка, постановка индивидуальных задач сопровождения;
- подбор и разработка коррекционных программ. Подготовка коррекционных программ под выявленные запросы детей.

II. Основной этап

Цель: оказание психолого-педагогической помощи и планомерное внедрение коррекционно-развивающих мероприятий.

Действия:

- Реализация коррекционно-развивающих занятий. Проведение еженедельных групповых занятий и индивидуальных сессий для детей с выраженными признаками школьной дезадаптации.
- Сопровождение образовательного процесса. Выстраивание взаимодействия с детьми-инофонами и снижение уровня конфликтности в классе.
- Системное консультирование семей. Регулярные индивидуальные консультации с родителями и опекунами, направленные на повышение их родительской компетентности и снижение тревожности внутри семьи.
- Мониторинг динамики. Проведение промежуточных диагностик для корректировки индивидуальных образовательных маршрутов и оценки эффективности выбранных методов поддержки.
- Интеграционные мероприятия. Организация совместных досуговых активностей, направленных на сплочение классного коллектива.

Полученные данные, систематизированные в таблице 1, убедительно демонстрируют высокую результативность задействованных методик.

Таблица 1 — Динамика показателей развития учащихся-мигрантов

Показатель	1 класс	2 класс	3 класс
Уровень школьной тревожности (тест Филлипса)	Высокий ур. 36% Средний ур. 28% Низкий ур. 36%	Высокий ур. 68% Средний ур. 16% Низкий ур. 16%	Высокий ур. 80% Средний ур. 12% Низкий ур. 8%
Уровень школьной мотивации (анкета Лускановой)	Высокий ур. 40% Средний ур. 32% Низкий ур. 28%	Высокий ур. 60% Средний ур. 24% Низкий ур. 16%	Высокий ур. 72% Средний ур. 20% Низкий ур. 8%
Уровень понимания русского языка	Высокий ур. 8% Средний ур. 52% Низкий ур. 40%	Высокий ур. 24% Средний ур. 72% Низкий ур. 4%	Высокий ур. 48% Средний ур. 52% Низкий ур. 0%

III. Заключительный этап

Цель: анализ результативности проекта, подведение итогов и распространение опыта.

Действия:

- Итоговая диагностика. Проведение тестирования для оценки изменений в психоэмоциональном состоянии и степени социальной адаптации детей.
- Аналитическая обработка данных. Сравнительный анализ результатов диагностик разных периодов; оценка степени достижения поставленной цели.
- Обобщение методического опыта. Подготовка аналитического отчёта, подводящего итоги деятельности.
- Профессиональная рефлексия и распространение опыта. Итоговая встреча с педагогами для обсуждения успешных примеров и выявления проблем, с которыми столкнулись в ходе реализации проекта.

Дальнейшие пути развития проекта

Успешная реализация проекта открывает такие перспективы, как: разработка методических материалов, которые будут представлять ценность для использования в других образовательных учреждениях, а налаживание партнёрских связей с профильными организациями и государственными структурами позволит эффективнее находить и предоставлять информацию детям.

Заключение

Уже на текущем этапе проект подтверждает свою высокую эффективность и своевременность реализации, что наглядно отражено на рис. 1, где отражена динамика успеваемости учащихся. Применяемый системный подход не просто даёт формальные результаты, а реально меняет жизнь детей к лучшему — помогает им адаптироваться, интегрироваться и развиваться. Это делает разработанные методики ценным инструментом и обосновывает необходимость их дальнейшего внедрения и развития.

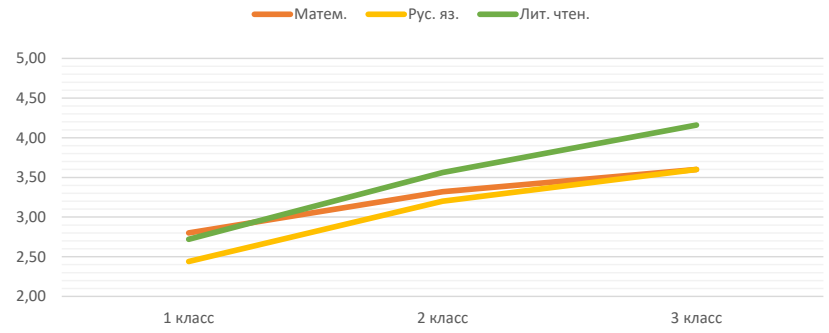


Рис. 1. Сравнительный анализ успеваемости в классе

Список литературы

1. Балыхина, Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) / Т. М. Балыхина. — М. : РУДН, 2010. — 185 с.
2. Каленкова, О. Н. Русский язык. Методические материалы для тестирования детей-инофонов / О. Н. Каленкова. — М. : Этносфера, 2009. — 78 с.
3. Моргулец, Г. Г. Преодоление тревожности и страхов у первоклассников: диагностика, коррекция / Г. Г. Моргулец, О. В. Расулова. — Волгоград : Учитель, 2019. — 143 с.
4. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения : книга для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. — Москва : Просвещение, 1990. — 192 с.
5. Русский язык как неродной: новое в теории и методике : материалы IV международной научно-методической конференции / М. С. Берсенева, И. А. Васюкова. — Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — 372 с.
6. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

***ОКОЛОТА Татьяна Ильинична**, учитель начальных классов,*
МОУ Викторопольская СОШ, Вейделевского муниципального округа
Белгородской области, Российская Федерация.
E-mail: okolota79@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ КРЕАТИВНОСТИ

Актуальность

Современная начальная школа сталкивается с необходимостью развивать творческие способности младших школьников. Умение мыслить нестандартно, проявлять инициативу и фантазию становятся ключевыми компетенциями XXI века. Однако традиционная классно-урочная система часто ориентирована на репродуктивную деятельность: заучивание правил и выполнение заданий по шаблону. Это приводит к снижению учебной мотивации уже ко 2–3 классу.

Данный проект призван создать уникальную образовательную среду — «педагогический лабиринт», где нет единственно верного пути, а ошибка воспринимается как точка нового старта. В этой среде дети смогут раскрывать свой творческий потенциал, преодолевая игровые препятствия, что напрямую отвечает требованиям ФГОС НОО о развитии универсальных учебных действий и личности обучающегося.

Теоретическая база проекта

Концепция развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов): формирование теоретического мышления через учебную деятельность.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) (Г. С. Альтшуллер): использование алгоритмов для поиска нетривиальных решений.

Игровые педагогические технологии (С. Л. Новосёлова): игра как ведущий вид деятельности, трансформирующийся в учебно-познавательную.

Тип проекта: практико-ориентированный, игровой, метапредметный.

Цель: формирование творческой активности и креативности младших школьников путём организации увлекательной игры-обучения.

Задачи:

1. разработать комплекс игровых заданий и упражнений, способствующих развитию воображения, внимания и фантазии;
2. создать условия для активизации познавательного интереса детей;
3. способствовать формированию положительной учебной мотивации и уверенности в себе;
4. включить учителя начальных классов в процесс проектирования и разработки игровых уроков;
5. организовать взаимодействие между родителями и детьми в рамках проектной деятельности.

Участники: учащиеся 1–4 классов, педагоги начальных классов, школьный психолог.

Партнёры: родители обучающихся, воспитатели детских садов (как преемственность), библиотекарь.

Сроки: декабрь 2025 г. – апрель 2026 г. (общий срок — 5 месяцев).

Место: МОУ «СОШ п. Викторополь», кабинеты начальных классов, библиотека, актовый зал.

Целевая группа: обучающиеся 1–4 классов (возраст 7–11 лет). Охват группы — около 60 человек.

Степень реализации проекта: на момент планирования — стадия подготовки. Проект рассчитан на полную реализацию в установленные сроки.

Этапы проекта и их подробное содержание

I. Подготовительный этап (1 месяц: декабрь)

Изучение потребностей аудитории, диагностика стартового уровня, погружение в тему.

Таблица 1 — Содержание этапов проекта

№	Дата	Мероприятие	Форма проведения	Ответственные	Ожидаемые результаты
1	1-я неделя	Торжественное открытие проекта. Презентация «Педагогического лабиринта креативности»	Классный час с элементами игры и презентации	Классный руководитель, педагог-организатор	Повышение интереса к проекту, понимание его целей
2	1-я неделя	Диагностика творческих способностей и интересов учащихся	Анкетирование, творческие мини-задания, наблюдение	Педагог-психолог, классный руководитель	Выявление стартового уровня креативности, формирование групп по интересам
3	2-я неделя	Игра-викторина «Что такое креативность?»	Интерактивная викторина с обсуждением примеров из жизни и искусства	Учитель начальных классов	Формирование у детей представления о креативности и её значении
4	2-я неделя	Коллективное творческое дело (КТД) «Дерево наших идей»	Создание общего арт-объекта (дерево, на листьях которого идеи детей)	Классный руководитель, воспитатель ГПД	Сплочение коллектива, визуализация творческого потенциала класса
5	3-я неделя	Экскурсия-погружение «В гостях у сказки и фантазии» (по школе или в библиотеку)	Познавательная экскурсия с творческими заданиями на остановках	Учитель, библиотекарь	Расширение кругозора, поиск источников вдохновения
6	3-я неделя	Тренинг на развитие воображения «Волшебные превращения»	Игровые упражнения на ассоциации, пантомиму, сочинение историй по картинкам	Педагог-психолог или классный руководитель	Развитие ассоциативного мышления, снятие психологических барьеров
7	Конец этапа	Выставка-вернисаж «Мой первый шаг в лабиринте»	Организация выставки рисунков, поделок, сочинений, созданных на занятиях этапа	Классный руководитель, дети, родители	Мотивация к дальнейшей работе, демонстрация первых успехов

II. Основной этап (3 месяца: январь – март)

Разработка и апробация серии игровых занятий («станций лабиринта») на уроках и во внеурочной деятельности. Проведение родительских встреч-мастерских. Запуск программы игр в учебный процесс.

III. Завершающий этап (1 месяц: апрель)

Проведение итоговой конференции-фестиваля «Мы — творцы!». Подведение итогов, оценка эффективности (сравнение результатов итоговой диагностики со стартовой). Оформление методических рекомендаций.

Методы и технологии

- Игровой метод: ролевые игры, сюжетно-ролевые ситуации, головоломки.
- Метод кейсов: решение проблемных ситуаций, поиск оптимальных решений.
- Коллективные творческие дела (КТД): совместные проекты, подготовка выступлений.
- Арт-терапия: рисование, лепка, изготовление поделок своими руками.

Результаты / продукты проекта

Психологические: рост показателей беглости и оригинальности мышления; повышение учебной мотивации.

Педагогические: банк из 30+ разработанных игровых уроков и упражнений («лабиринтов»).

Организационные: проведение не менее 3-х совместных мероприятий с родителями.

Социальные: укрепление связи семьи и школы.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности, представлены в таблице № 2.

Таблица 2 — Динамика показателей психического развития учащихся

Показатель	Начало проекта (декабрь)	Окончание проекта (апрель)
Уровень учебной мотивации (высокий / средний)	35% / 45%	20% / 65%
Индекс оригинальности (средн. балл по группе)	4,5 балла	7,1 балла

Применение продуктов проекта в образовательном процессе

Разработанные «станции лабиринта» интегрируются учителем в рабочую программу как мотивационный этап урока или форма дифференцированной работы.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы: масштабирование на всю школу, создание онлайн-версии «лабиринта».

Проблемы: высокая трудоёмкость подготовки для педагога, необходимость постоянного повышения квалификации.

Дальнейшее развитие проекта

Создание методического комплекса «Креативная мастерская учителя».

Разработка и издание печатного и электронного сборника, включающего:

- сценарии всех апробированных игровых занятий («станций лабиринта»);
- банк открытых задач по предметам (математика, русский язык, окружающий мир);
- диагностический инструментарий для отслеживания динамики развития креативности.

Этот комплекс может быть распространён среди школ муниципалитета и региона через методические кабинеты.

Список литературы

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. — Петрозаводск : Скандинавия, 2003.
2. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! / Ш. А. Амонашвили. — М. : Просвещение, 1983.
3. Гин, А. А. 100 игр для развития креативности / А. А. Гин, И. Ю. Андржеевская. — М. : Вита-Пресс, 2016.
4. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов. — М. : Педагогика, 1986.
5. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. — СПб. : Альянс-Дельта, 2003.
6. Зиновкина, М. М. НФТМ-ТРИЗ: Креативное образование XXI века / М. М. Зиновкина. — М. : МГИУ, 2015.
7. Кларина, Л. М. Уроки созидания / Л. М. Кларина // Начальная школа: плюс-минус. — 2002. — № 4.
8. Савенков, А. И. Маленький исследователь: Как научить младшего школьника приобретать знания / А. И. Савенков. — Ярославль : Академия развития, 2002.
9. Хуторской, А. В. Методика проектирования ключевых и предметных компетенций / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». — 2005.
10. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

***ЯКУПОВА Зульфия Фанисовна**, учитель начальных классов,*
МБОУ СОШ № 1 имени В. Д. Паширова
с. Кушнаренково Республика Башкортостан, Российская Федерация.
E-mail: zfyakupova@yandex.ru

НЕЙРОЛЕПКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность

Нейролепка — это современная методика, которая сочетает привычную лепку из пластилина с упражнениями для развития мозга. Это не просто творчество, а настоящая «зарядка» для ума, которая помогает детям (и взрослым) улучшить память, внимание и координацию.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в начальных классах особое значение приобретает создание адаптивной образовательной среды.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью совершенствования коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и развития инклюзивного образования. Современная образовательная среда предполагает учёт индивидуальных психофизических, речевых, сенсорных и познавательных особенностей обучающихся, а также создание условий для их полноценного включения в учебную и социальную деятельность.

У детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в освоении адаптированных основных общеобразовательных программ, могут наблюдаться недостаточная сформированность произвольного внимания, памяти, зрительно-пространственной ориентировки, графомоторных навыков, речевой регуляции и координации движений. Данные особенности способны затруднять овладение навыками чтения, письма, математическими представлениями и самостоятельной организацией учебной деятельности.

В связи с этим особую значимость приобретают доступные коррекционно-развивающие технологии, основанные на принципах деятельностного, индивидуально-дифференцированного и сенсомоторного подходов. К числу таких технологий может быть отнесена нейролепка, объединяющая работу с пластичными материалами — пластилином, глиной или солёным тестом — с двигательными, координационными, речевыми и познавательными упражнениями.

Использование нейролепки создаёт условия для комплексного развития мелкой моторики, тактильного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, произвольного внимания и способности планировать последовательность действий. Включение речевого сопровождения

и выполнения заданий по образцу способствует развитию навыков понимания инструкции, речевой регуляции и контроля собственной деятельности.

Особую педагогическую ценность данная технология приобретает в условиях инклюзивного класса, поскольку позволяет варьировать содержание, темп и уровень сложности заданий с учётом индивидуальных возможностей обучающихся. Совместная продуктивная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, формированию положительного эмоционального опыта взаимодействия со сверстниками и повышению учебной мотивации.

Таким образом, актуальность проекта определяется необходимостью поиска и систематизации эффективных, доступных и педагогически целесообразных средств коррекционно-развивающей работы, способствующих повышению познавательной активности, развитию сенсомоторной сферы и успешной социализации младших школьников с различными образовательными потребностями.

Теоретическая база проекта

Теоретическую основу проекта составляют положения отечественной нейропсихологии, психологии развития, коррекционной педагогики и сенсорной интеграции.

В области нейропсихологии проект опирается на научные труды Александра Романовича Лурии — основателя отечественной нейропсихологии, автора теории системной динамической локализации высших психических функций. Идеи А. Р. Лурии позволяют рассматривать внимание, память, речь, произвольную регуляцию и двигательные функции как взаимосвязанные компоненты психической деятельности ребёнка. К основным трудам учёного относятся: «Основы нейропсихологии» и «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга».

При разработке коррекционно-развивающего содержания также учитывались идеи Л. С. Выготского — о социальной ситуации развития, зоне ближайшего развития, роли деятельности и игры в психическом развитии ребёнка; А. Н. Леонтьева — о ведущей деятельности и деятельностном подходе; Д. Б. Эльконина — о возрастных особенностях развития ребёнка и значении игровой деятельности; Т. В. Ахутиной — в области нейропсихологии детского возраста, развития речи, внимания и программирования деятельности; А. Ж. Айрес — автора теории сенсорной интеграции, объясняющей значение согласованной обработки тактильной, зрительной, двигательной и проприоцептивной информации в развитии ребёнка.

Проект ориентирован на интеграцию проверенных методик ведущих специалистов: Татьяны Ирзиной — педагога и психолога, разработчика занятий, объединяющих лепку, упражнения для развития мелкой моторики, координации и познавательной активности детей; Шамиля Тагировича Ахмадуллина, педагога и психолога, автора пособий по развитию памяти, логического мышления, познавательной мотивации и эффективному обучению детей.

В условиях современной школы учитель сталкивается с «феноменом неоднородности» класса. Инклюзия требует инструментов, которые были бы эффективны для ребёнка с ОВЗ и полезны для нормотипичного ученика.

Нейролепка решает проблему «школьной незрелости»: она воздействует не на симптом (плохие оценки), а на причину (несформированность связей между правым и левым полушариями мозга).

Тип проекта: коррекционно-развивающий.

Цель проекта: интегрировать нейролепку как инновационную методику для развития детей с ОВЗ в деятельность начальной школы, раскрыть её преимущества, виды упражнений, результаты применения и новизну по сравнению с традиционными подходами.

Задачи:

1. интегрировать работу полушарий головного мозга в процессе формирования высших психических функций;
2. развивать пространственную ориентировку и мелкую моторику детей;
3. приобщать родителей к совместной деятельности с детьми;
4. снижать проявления дистресса, повышать произвольность детей.

Исполнители: Якупова З. Ф., учитель начальных классов.

Сроки: сентябрь 2025 г. – май 2026 г., МБОУ СОШ № 1 с. Кушнаренково Республика Башкортостан.

Целевая группа: обучающиеся 4 класса, 20 обучающихся.

Партнёры:

- внутренние: логопед, психолог;
- внешние: МКУ РОО муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан;
- родители: совместные игровые занятия и мониторинг.

Степень реализации: проект завершился.

Этапы реализации

1. Подготовительно-диагностический этап.

Модуль I. «Нейро-старт» (сентябрь – октябрь).

Содержание: для оценки динамики развития обучающихся в проекте использовались следующие диагностические задания:

Проба «Кулак — ребро — ладонь» А. Р. Лурия. Проба применяется для ориентировочной оценки динамического праксиса, переключения движений, серийной организации и произвольного контроля.

Корректурная проба Бурдона. Методика позволяет ориентировочно оценить устойчивость и концентрацию внимания, темп работы и количество ошибок.

Графический диктант Д. Б. Эльконина. Методика применяется для оценки произвольной регуляции, умения действовать по инструкции, ориентироваться на плоскости и контролировать последовательность действий.

Методика «Запоминание 10 слов» А. Р. Лурии. Позволяет оценивать объём слухоречевой памяти, динамику запоминания и отсроченное воспроизведение.

Комплекс направлен на выявление дефицитарных зон у детей с ОВЗ и уровня моторной зрелости у нормотипичных детей. Формирование банка методических материалов, закупка воздушного пластилина и подготовка индивидуальных «нейро-боксов». Проведение родительских собраний с

разъяснением инновационной методики. Анкетирование родителей на предмет эмоционального состояния ребёнка.

Результат: диагностическая карта класса, методическая база проекта.

2. Практический (внедренческий) этап.

Модуль II. «Архитектура мозга» (ноябрь – апрель).

Содержание: реализация системы занятий.

Ноябрь – декабрь: «Синхронизация». Упражнения на одновременную лепку одинаковых фигур двумя руками для стабилизации работы полушарий.

Январь – февраль: «Асимметрия». Введение сложных упражнений, где левая и правая руки выполняют разные задачи (куб и шар, жгут и лепёшка). Развитие когнитивной гибкости.

Март – апрель: «Графомоторика и речь». Лепка букв, словарных слов, создание пластилиновых макетов для пересказа. Интеграция нейроминуток в уроки русского языка и математики, окружающего мира.

Результат: сформированные навыки межполушарного взаимодействия, улучшение концентрации внимания.

3. Обобщающе-результативный этап (май).

Модуль III. «Психоэмоциональный релакс» (коррекционный)

Содержание: итоговая диагностика и сравнение результатов с сентябрьскими показателями. Анализ качества письменных работ (динамика ошибок). Организация выставки «Архитекторы мозга», где дети представляют свои работы. Подготовка отчёта для педагогического совета и публикация результатов в методических сборниках.

Модуль IV. «Родительский университет»

Мастер-классы для родителей: «Лепим дома — помогаем школе».

Результат: аналитическая справка, презентация итогов проекта, трансляция опыта коллегам.

Результаты реализации проекта

1. Психологические результаты

В ходе реализации проекта созданы условия для развития познавательной и эмоционально-волевой сферы младших школьников. У обучающихся отмечается положительная динамика по следующим направлениям:

1. повышение устойчивости и концентрации внимания;
2. развитие зрительно-моторной координации;
3. совершенствование мелкой моторики и двигательной точности;
4. формирование навыков планирования и последовательного выполнения действий;
5. повышение способности работать по инструкции и контролировать результат;
6. снижение эмоционального напряжения в процессе выполнения учебных заданий;
7. развитие уверенности в собственных возможностях;
8. формирование положительного отношения к совместной деятельности.

Нейролепка способствовала созданию эмоционально благоприятной ситуации, в которой ребёнок мог выполнять задания в доступной для него форме, постепенно увеличивая их сложность.

2. Педагогические результаты

Применение технологии в урочной и внеурочной деятельности позволило:

1. разнообразить формы коррекционно-развивающей работы;
2. повысить включённость обучающихся в учебную деятельность;
3. использовать практические и наглядные способы объяснения учебного материала;
4. интегрировать задания по лепке с уроками русского языка, литературного чтения, математики и окружающего мира;
5. дифференцировать задания с учётом индивидуальных возможностей детей;
6. создать условия для взаимодействия обучающихся с разным уровнем развития;
7. повысить мотивацию к выполнению заданий, требующих усидчивости и самоконтроля.

Нейролепка использовалась как дополнительное педагогическое средство и не заменяла специальные занятия педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов.

3. Организационные результаты

В рамках проекта были организованы:

1. система коррекционно-развивающих занятий;
2. кратковременные нейроминутки на уроках;
3. кружок «Нейролепка Плюс»;
4. индивидуальные и групповые формы работы;
5. инклюзивные парные задания;
6. индивидуальные наборы материалов для обучающихся;
7. взаимодействие учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда и родителей;
8. выставка детских работ «Архитекторы мозга»;
9. мастер-класс для родителей «Лепим дома — помогаем школе»;
10. промежуточный и итоговый мониторинг результатов.

Организация проекта позволила включить элементы нейролепки в повседневную образовательную практику без существенного увеличения учебной нагрузки.

4. Методические результаты

В процессе реализации проекта разработаны и систематизированы:

- тематическое планирование занятий;
- комплекс упражнений на развитие мелкой моторики;
- задания на координацию движений и согласованную работу обеих рук;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- карточки-схемы для самостоятельной работы;
- задания для лепки букв, цифр, геометрических фигур и словарных слов;
- упражнения для создания пластилиновых моделей по учебным темам;

– диагностическая карта наблюдения;
– анкета для родителей;
– рекомендации по проведению нейроминуток;
– критерии оценки динамики развития обучающихся.

Разработанные материалы могут использоваться педагогами начальных классов, педагогами-психологами, учителями-логопедами и родителями при организации индивидуальной и групповой работы.

5. Социальные результаты

Реализация проекта способствовала:

– формированию опыта сотрудничества между детьми;
– развитию навыков взаимопомощи и принятия индивидуальных особенностей сверстников;
– повышению уровня социальной включённости обучающихся с ОВЗ;
– снижению риска изоляции ребёнка в классном коллективе;
– развитию коммуникативной активности;
– укреплению взаимодействия школы и семьи;
– повышению информированности родителей о возможностях коррекционно-развивающей деятельности;
– созданию доброжелательной и психологически безопасной атмосферы в классе.

Данные диагностического мониторинга

Для оценки эффективности проекта проводилось сравнение результатов первичной и итоговой диагностики. Диагностический мониторинг включал оценку динамического праксиса, устойчивости внимания, мелкой моторики, выполнения графических заданий и эмоционального отношения к учебной деятельности.

Таблица 1 — Динамика показателей психического развития учащихся

Диагностическое направление	Методика и способ оценки	Начало проекта	Конец проекта	Динамика
Динамический праксис	Проба «Кулак — ребро — ладонь»	8 чел. — 40%	15 чел. — 75%	Положительная
Устойчивость внимания	Корректурная проба	7 чел. — 30%	13 чел. — 65%	Положительная
Слухоречевая память	Методика «Запоминание 10 слов»	6 чел. — 30%	13 чел. — 65%	Положительная
Произвольная регуляция	Графический диктант	8 чел. — 40%	15 чел. — 75%	Положительная
Мелкая моторика	Педагогическое наблюдение	9 чел. — 45%	16 чел. — 80%	Положительная
Эмоциональное состояние	Анкета, педагогическое наблюдение	10 чел. — 50%	17 чел. — 85%	Положительная
Учебная мотивация	Анкетирование и наблюдение	11 чел. — 55%	18 чел. — 90%	Положительная

По результатам диагностического мониторинга, проведённого в начале и в конце реализации проекта, выявлена положительная динамика по всем оцениваемым направлениям.

Наиболее заметные изменения отмечены в развитии мелкой моторики, эмоционального состояния и учебной мотивации обучающихся. Количество детей, демонстрирующих достаточный уровень развития мелкой моторики, увеличилось с 9 до 16 человек — с 45% до 80%. Положительная динамика эмоционального состояния отмечена у 17 обучающихся, что составляет 85% от общего количества участников проекта.

Устойчивость внимания и произвольная регуляция улучшились у большинства обучающихся. По результатам корректурной пробы количество детей с положительными показателями увеличилось с 7 до 14 человек — с 35% до 70%. При выполнении графического диктанта положительную динамику продемонстрировали 15 обучающихся — 75% класса.

Уровень учебной мотивации повысился с 55% до 90%. На итоговом этапе 18 обучающихся проявляли устойчивый интерес к занятиям, активнее включались в выполнение заданий и демонстрировали готовность доводить начатую работу до завершения.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о положительном влиянии систематического использования элементов нейролепки на развитие сенсомоторных, познавательных и эмоционально-волевых компонентов учебной деятельности младших школьников. При этом результаты следует рассматривать как данные педагогического мониторинга, а не как медицинское или клиническое заключение.

По результатам итогового мониторинга выявлена положительная динамика по основным оцениваемым показателям. У обучающихся повысилась точность выполнения координационных упражнений, сократилось количество ошибок при работе по образцу, увеличилась продолжительность продуктивной деятельности. Дети стали чаще самостоятельно обращаться к инструкции, планировать последовательность действий и доводить начатую работу до завершения.

Положительные изменения также отмечены в эмоциональном отношении к занятиям. Обучающиеся проявляли устойчивый интерес к работе с пластичными материалами, активнее участвовали в обсуждении результатов и охотнее выполняли задания в парах и небольших группах.

Применение результатов проекта в дальнейшем образовательном процессе

Результаты проекта планируется использовать:

- при проведении нейроминуток на уроках;
- в коррекционно-развивающей и внеурочной деятельности;
- при подготовке обучающихся к выполнению письменных работ;
- на занятиях по развитию речи и графомоторных навыков;
- при изучении букв, цифр, геометрических фигур и учебных понятий;
- во время индивидуальной работы с обучающимися, испытывающими трудности в обучении;

– в деятельности группы продлённого дня;
– при организации совместных занятий детей и родителей;
– в работе психолого-педагогического консилиума;
– при проведении методических объединений и мастер-классов для педагогов.

Разработанные упражнения могут включаться в индивидуальные образовательные маршруты обучающихся при наличии соответствующих рекомендаций специалистов.

Перспективы развития проекта

Перспективными направлениями дальнейшей работы являются:

– расширение проекта за счёт включения обучающихся 1–3 классов;
– разработка отдельных комплексов упражнений для детей с различными образовательными потребностями;
– создание электронного банка карточек, схем и инструкций;
– разработка рабочих листов для занятий в классе и дома;
– проведение регулярного мониторинга в течение учебного года;
– организация межпредметных занятий с использованием нейролепки;
– подготовка методических рекомендаций для педагогов и родителей;
– обобщение педагогического опыта на заседаниях методического объединения и педагогического совета;
– проведение открытых занятий и мастер-классов;
– разработка программы внеурочного курса «Нейролепка как средство развития младших школьников».

Проблемы и ограничения развития проекта

В ходе реализации проекта могут возникать следующие проблемы:

– недостаток времени в рамках учебного расписания;
– необходимость приобретения пластичных материалов и оборудования;
– различный уровень моторного и познавательного развития обучающихся;
– быстрая утомляемость отдельных детей;
– необходимость индивидуального подбора заданий;
– ограниченная продолжительность диагностического периода;
– недостаточная осведомлённость родителей о содержании методики;
– необходимость постоянного взаимодействия с педагогом-психологом и учителем-логопедом;
– риск формального использования упражнений без учёта индивидуальных особенностей ребёнка;
– отсутствие достаточного количества систематизированных методических материалов.

Для преодоления указанных трудностей необходимы планирование занятий, постепенное усложнение заданий, соблюдение санитарно-гигиенических требований, регулярное наблюдение за состоянием детей и командное сопровождение обучающихся.

Заключение

Главная идея: превратить обычную лепку в высокотехнологичный тренажёр. Нейролепка в рамках данного проекта рассматривается не как

медицинский метод лечения и не как замена профессиональной помощи психолога, логопеда или дефектолога, а как дополнительная педагогическая технология. Её применение позволяет объединить сенсорный, двигательный, речевой, познавательный и эмоциональный компоненты развития ребёнка. Наиболее выраженный эффект наблюдается при её систематическом использовании, сочетании с речевыми и двигательными упражнениями, дифференциации заданий и взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Таким образом, реализация проекта показала, что нейролепка может применяться как доступная дополнительная технология коррекционно-развивающей работы в начальной школе.

Список литературы

1. Ахмадуллин, Ш. Т. Мотивация детей. Как мотивировать ребёнка учиться / Ш. Т. Ахмадуллин, Д. Н. Шарафиева. — Москва : АСТ, 2016.
2. Айрес, Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Джин Айрес. — Москва : Теревинф, 2017.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : Лабиринт, 1999.
4. Ирзина, Т. Нейролепка: развивающие занятия для детей. Онлайн-уроки.
5. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А. Р. Лурия. — Москва : Академический проект, 2003.
6. Хомская, Е. Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. — Москва : Российское педагогическое агентство, 2002.
7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва : Владос, 1999.
8. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.

Номинация «Поддержка социальной активности младших школьников — “Учитель Орлят России”»

***

***АЛЕКСЕЕВА Анастасия Сергеевна**, преподаватель,*
БПОУ УР «Можгинский педагогический колледж им. Т. К. Борисова»,
г. Можга, Удмуртская Республика, Российская Федерация.

ПУТЕВОЙ ДНЕВНИК ОРЛЁНКА РОССИИ (1, 2, 3, 4 КЛАССЫ)

Всем известна ситуация, когда дети не знают своих знаменитых земляков. Не знают, чем живёт и славится их родной край. Не могут определиться, чем хотят заниматься. Программа «Орлята России» помогает детям в социальной адаптации, а значит, учит узнавать, общаться, создавать. Каждый трек показывает многообразие сторон жизни. Данное методическое пособие, Путевой дневник Орлёнка России, даёт возможность узнать об известных людях своей родины, определить формулу успеха в каждом треке. А выполнив разные творческие задания, дети начинают верить в себя, в свои возможности.

Цель воспитательной практики: воспитание гражданина России, патриота, знающего выдающихся людей своей Родины.

Задачи воспитательной практики:

1. познакомить с интересными людьми нашей Родины;
2. показать разнообразие профессий и сфер деятельности;
3. дать мотивацию для достижения своих целей.

«Путевой дневник Орлёнка России» является дополнительным материалом для педагога, реализующего программу «Орлята России». Данная воспитательная практика рассчитана на учащихся 1, 2, 3, 4 класса. Путевой дневник по курсу «Орлята России» представляет собой рабочую тетрадь, в которой размещена информация о выдающихся людях Большеучинской средней школы (1 класс), Можгинского района (2 класс), Удмуртской Республики (3 класс), Российской Федерации (4 класс). Знаменитые личности подобраны для каждого трека.

Путевой дневник Орлёнка России за 1 класс включает в себя информацию: «Кто такие Орлята России», ученики знакомятся с семью тематическими треками: «Орлёнок — Лидер», «Орлёнок — Эрудит», «Орлёнок — Мастер», «Орлёнок — Доброволец», «Орлёнок — Спортсмен», «Орлёнок — Эколог», «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» — и узнают, чем будут заниматься на занятиях «Орлята России». Также дневник включает в себя песню-гимн «Орлят России», девиз и рисунок на выявление качеств, которыми должны обладать Орлята России.

Благодаря дневнику за 1 класс ученики знакомятся со значимыми людьми нашей Большеучинской школы:

Трек «Орлёнок — Лидер»: с лидером нашей школы, директором Галиной Геннадьевной Величинской. Задание подобрано на выявление положительных качеств ребёнка.

Трек «Орлёнок — Эрудит»: дети узнают много интересного о своей первой учительнице Анастасии Сергеевне Алексеевой. Задания подобраны на выявление эрудированного ученика и секретов успеха на уроке.

Трек «Орлёнок — Мастер»: с учителями технологии Ольгой Ивановной Пудовой и Аркадием Юрьевичем Ларионовым. Задания подобраны на знакомство с профессиями.

Трек «Орлёнок — Доброволец»: с педагогом-организатором и руководителем кружка «Волонтёрский отряд „МЫ“» Жасмин Сергеевной Шумиловой. Задания подобраны на знакомство с пословицами на тему «Добрые дела и поступки человека» и творческое задание нарисовать человека с добрым сердцем.

Трек «Орлёнок — Спортсмен»: с учителем физической культуры Олегом Юрьевичем Санниковым. Задания: ребусы и творческое задание нарисовать человека, который любит заниматься спортом.

Трек «Орлёнок — Эколог»: с учителем биологии Ольгой Михайловной Мерла. Подобрано задание «Филворд» на нахождение экологических терминов и творческое задание нарисовать человека, который заботится об окружающем мире.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: с основателем и заведующей школьным музеем Анной Кирилловной Изместьевой. В рамках этого трека ребята узнают много интересного из истории Большеучинской школы.

По прохождению трека ребята приклеивают наклейку в свой путевой дневник из приложения.

Путевой дневник Орлёнка России за 2 класс включает в себя информацию: «Кто такие Орлята России», цель программы, как реализуется данный проект и в каких ролях могут попробовать себя ученики в рамках реализации программы. Также дневник включает в себя песню-гимн «Орлят России», девиз и задание на выявление качеств, которыми должны обладать Орлята России.

Благодаря дневнику за 2 класс ученики знакомятся со значимыми людьми Можгинской земли:

Трек «Орлёнок — Лидер»: с главой Муниципального образования «Город Можга» Эриком Рашитовичем Уразовым и с главой муниципального образования «Муниципальный округ Можгинский район» Александром Геннадьевичем Васильевым. Задания подобраны на знакомство с пословицами о лидерстве и с секретами успеха на уроке.

Трек «Орлёнок — Эрудит»: с автором «Букваря» на удмуртском языке Ниной Степановной Байкузиной. Задания подобраны на умение высказывать

свою точку зрения на тему «Этот ученик — настоящий эрудит!», на знакомство с пословицами про ученье и анаграммы.

Трек «Орлёнок — Мастер»: с генеральным директором акционерного общества «СВЕТ» Андреем Сергеевичем Крюковым и с генеральным директором предприятия «Красная звезда» Рашитом Наилевичем Абашевым. Задание подобрано на знакомство с профессиями.

Трек «Орлёнок — Доброволец»: с президентом Благотворительного фонда содействия защите материнства и детства «Право быть женщиной» Еленой Петровной Галеевой. Задания подобраны на выявление качеств, которые относятся к добровольцу, ребусы и творческое задание нарисовать доброе дело, которое они совершили.

Трек «Орлёнок — Спортсмен»: с российскими лыжниками, призёрами Олимпийских игр Дмитрием Семёновичем Япаровым и Ульяной Николаевной Кайшевой. Задания подобраны на выявление, с какими видами спорта ребята уже знакомы, и творческое задание нарисовать плакат, который будет мотивировать ребят заниматься спортом.

Трек «Орлёнок — Эколог»: с кандидатом педагогических наук и автором пособия по организации проектной деятельности «Юному исследователю своего края» Надеждой Витальевной Сергеевой. Подобрано задание «Филворд» на нахождение экологических терминов и творческое задание нарисовать плакат, который будет мотивировать ребят заботиться об окружающем нас мире.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: с директором музея «Набат памяти» Василием Петровичем Степановым и с директором «Историко-краеведческого музея» Альбиной Прокопьевной Семакиной. В рамках этого трека ребята узнают информацию о гербах г. Можги и Можгинского района.

По прохождению трека ребята приклеивают наклейку в свой путевой дневник из приложения.

Путевой дневник Орлёнка России за 3 класс включает в себя информацию: «Кто такие Орлята России», цель Программы, как реализуется данный проект и в каких ролях могут попробовать себя ученики в рамках реализации Программы. Также дневник включает в себя песню-гимн «Орлят России», девиз, задание «Придумать девиз Орлят России нашего класса» и стихотворение «Орлята России».

В 3 классе ребятам предстоит узнать о великих личностях Удмуртского края:

Трек «Орлёнок — Лидер»: знакомит с временно исполняющей обязанности Главы Удмуртской Республики Абрамовой Ольгой Викторовной. Задания «Написать, за что могут гордиться учеником родители, друзья, учителя» и ключи к успеху.

Трек «Орлёнок — Эрудит»: с министром образования и науки Удмуртской Республики — Риммой Римовной Бяковой. Задания подобраны на знакомство с пословицами и творческое задание нарисовать рисунок к одной из пословиц.

Трек «Орлёнок — Мастер»: с генеральным директором ООО «Корпорация Аксион» Сергеем Анатольевичем Сидоровым. Подобрано творческое задание

нарисовать, кем хочет ребёнок стать в будущем, и написать, почему именно эта профессия ему понравилась.

Трек «Орлёнок — Доброволец»: с региональным координатором Всероссийского проекта «Навигаторы детства» Ксенией Анатольевной Латыниной. Задание подобрано на знакомство с направлениями волонтёрства.

Трек «Орлёнок — Спортсмен»: с биатлонистом и призёром Олимпийских игр Иваном Юрьевичем Черезовым. Подобрано творческое задание нарисовать медаль за какое-либо достижение в спорте и прописать, что бы сделали дети для того, чтобы достичь успехов в спорте.

Трек «Орлёнок — Эколог»: с председателем регионального отделения Всероссийского экологического движения «Экосистема» Анной Вячеславовной Михайловой. Подобрано задание «Филворд» на нахождение экологических терминов.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: с директором Дома Дружбы народов Удмуртии Юлией Германовной Шахтиной. В рамках этого трека ребята узнают много интересного об Удмуртской Республике.

По прохождению трека ребята приклеивают наклейку в свой путевой дневник из приложения.

Путевой дневник Орлёнка России за 4 класс включает в себя информацию: «Кто такие Орлята России», что такое «Программа „Орлята России“», знакомятся с миссией проекта. Также дневник включает в себя песню-гимн «Орлят России», девиз, законы, традиции и ценности Орлят.

В 4 классе ребята знакомятся со значимыми людьми Российской Федерации:

Трек «Орлёнок — Лидер»: с президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным. Задание подобрано на размышление, что нужно сделать для того, чтобы вы стали успешными людьми.

Трек «Орлёнок — Эрудит»: с министром просвещения Российской Федерации Сергеем Сергеевичем Кравцовым. Подобрано творческое задание «Написать рассказ об одном из субъектов Российской Федерации по плану».

Трек «Орлёнок — Мастер»: с героем Российской Федерации, председателем правления Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» Артуром Валерьевичем Орловым. Задание подобрано на знакомство с классификацией по типам профессий.

Трек «Орлёнок — Доброволец»: с первой в «Движении Первых», с девочкой, которая высказала предложение о создании «общего детского движения», «новой пионерии» — Всероссийского движения школьников «Большая перемена» — Красовской Дианой. Подобраны творческие задания «Написать, каким был бы мир, если бы все друг другу помогали» и придумать ребусы.

Трек «Орлёнок — Спортсмен»: с российским лыжником, призёром Олимпийских игр, амбассадором движения «Орлята России» Александром Геннадьевичем Легковым. Подобраны задания на знакомство с терминами,

анаграммы и творческое задание придумать спортивный девиз, который мог бы стать слоганом соревнований.

Трек «Орлёнок — Эколог»: с председателем комитета по вопросам использования природных ресурсов, экологической безопасности, санаторно-курортного комплекса и туризма Законодательного собрания Краснодарского края, с руководителем ВДЦ «Орлёнок» Александром Васильевичем Джеусом. Подобрано задание на знакомство с экологическими проблемами и способами их решения.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: с депутатом Государственной Думы восьмого созыва Ларисой Николаевной Бурановой. В рамках этого трека ребята узнают много интересного о Древнерусском государстве, о гербе и флаге Российской Федерации.

По прохождению трека ребята приклеивают наклейку в свой путевой дневник из приложения.

Вся информация собрана из официальных сайтов организаций, в которых работают выдающиеся личности, и из личной беседы.

На сегодняшний день на базе Большеучинской средней школы села Большая Уча Можгинского района УР ведётся активная работа по данным рабочим тетрадям.

Хочется отметить, что данное методическое пособие возможно тиражировать не только в Можгинском районе, но и в Удмуртии в целом, изменив информацию о своей школе и районе.

Приложение 1

Рис. 1. QR-код на материалы путевых дневников

***ВЛАДИМИРОВА Юлия Анатольевна**, учитель начальных классов,*
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями,
МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева,
г. Бобров, Воронежская область, Российская Федерация.
E-mail: vladimirova110280@mail.ru

ОРЛЯТА В ДВИЖЕНИИ: ОТ НАСТАВНИКА К ОТКРЫТИЮ

Актуальность

Современная начальная школа сталкивается с рядом системных проблем в организации воспитательного процесса. Одной из наиболее острых является использование перемен — временных промежутков между уроками, которые зачастую становятся источником хаоса, травматизма и снижения учебной концентрации.

По данным школьной медсестры МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, в 2024–2025 учебном году до 15% обращений в медпункт происходит именно на переменах. Согласно исследованию НИИ гигиены и охраны здоровья детей, до 40% травм в школе случаются во время неорганизованных перемен [2, с. 45]. Одновременно с этим наблюдается дефицит структурированного общения: по результатам первичного анкетирования, проведённого среди 150 обучающихся 1–4 классов, 62% детей проводят перемены в гаджетах или бесцельно бегают, что негативно сказывается на их эмоциональном состоянии и готовности к следующему уроку.

Как отмечает Д. В. Григорьев, «воспитательный потенциал школы реализуется не только через учебные занятия, но и через те пространства, где дети проводят значительную часть времени» [1, с. 112]. Однако семь треков программы «Орлята России» реализуются преимущественно в рамках внеурочных занятий и не проникают в естественную среду повседневного общения детей. Кроме того, остаётся неиспользованным ресурс наставничества: обучающиеся 5–8 классов и родители готовы помогать, но отсутствует система их системного включения в школьную жизнь.

Решаемые проектом проблемы:

1. Хаотичность перемен, ведущая к росту травматизма и снижению дисциплины.
2. Дефицит структурированного общения и эмоциональной поддержки.
3. Разрыв между содержанием программы «Орлята России» и повседневной школьной жизнью.
4. Неиспользованный потенциал наставничества.

Теоретическая база проекта

Проект опирается на следующие психолого-педагогические теории и концепции:

1. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Согласно данной теории, личность развивается через включение в активную деятельность. Перемены

рассматриваются как полноценное деятельностное пространство, где ребёнок может проявлять инициативу, общаться и учиться [4, с. 203].

2. Концепция воспитательного пространства (Е. И. Казакова, А. П. Тряпицына). Проект создаёт специально организованную среду, в которой воспитательные задачи решаются не через прямые указания, а через организацию деятельности и общения [3, с. 78].

3. Теория наставничества (Н. Е. Щуркова). В основе проекта лежит идея «равный обучает равного»: наставники из числа старших детей и родителей становятся проводниками ценностей и моделей поведения для младших школьников [7, с. 56].

4. Здоровьесберегающий подход (Е. А. Иванова). Проект направлен на сохранение физического и психического здоровья детей через организацию двигательной активности и снижение стрессовых факторов [2, с. 112].

5. Концепция рефлексивного воспитания (С. Д. Поляков). Инструменты рефлексии («Калейдоскоп открытий», «Термометр настроения») позволяют ребёнку осознавать свои эмоции, действия и их последствия [5, с. 89].

Тип проекта: проект является социально-педагогическим, воспитательным и здоровьесберегающим. Он направлен на решение социальных проблем школьной среды, развитие воспитательного потенциала образовательной организации и укрепление здоровья младших школьников.

Цель проекта: создание воспитательной среды через интеграцию семи треков «Орлята России» в формат активных перемен с привлечением института наставничества для формирования у младших школьников навыков здорового образа жизни, командной работы и социальной активности.

Задачи проекта:

1. **Организационная:** сформировать команду из 20+ наставников (10 старшеклассников, 10 родителей), обученных по 3 модулям.
2. **Деятельностная:** разработать и внедрить 7 тематических недель (по числу треков) с банком 50+ игр и активностей.
3. **Развивающая:** вовлечь не менее 90% учащихся начальной школы (не менее 135 из 150) в регулярные активные перемены.
4. **Рефлексивная:** создать и вести «Калейдоскоп открытий» — пространство для фиксации ярких моментов, идей и настроений, обновляемое еженедельно.

Участники и партнёры проекта

Таблица 1 — Участники и партнёры проекта

Категория	Участники	Роль в проекте
Основные участники	Обучающиеся 1–4 классов (120–150 чел.)	Активные участники перемен
Наставники-дети	Обучающиеся 3–4 классов (10–15 чел.)	Ведущие активностей
Наставники-старшеклассники	Обучающиеся 5–8 классов (10 чел.)	Помощники, организаторы
Наставники-родители	Родители обучающихся (10 чел.)	Помощь в проведении, ресурсная поддержка

Педагоги	Классные руководители, учителя технологии, советник директора	Организация, координация, обучение
Партнёры	Родительский комитет, школьный медиацентр, приглашённые ветераны	Информационная, ресурсная, методическая поддержка

Сроки реализации: сентябрь 2025 – июнь 2026 (10 месяцев, с возможностью пролонгации на 4 года).

Место реализации: МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева, рекреации начальной школы, комната тихих игр, студия звукозаписи, мультстудия, LEGO-комната, спортивные стенки, зона релаксации.

Целевая группа: обучающиеся 1–4 классов (7–11 лет) — 150–180 человек.

Степень реализации проекта: на момент подачи заявки (август 2025) проект находился на подготовительном этапе: проведена первичная диагностика, сформирована инициативная группа, разработана концепция. Запланированные сроки реализации: сентябрь 2025 – июнь 2026. Полное завершение проекта в июне 2026 года.

Этапы проекта и их подробное содержание

Таблица 2 — Этапы реализации проекта

Этап	Сроки	Содержание	Результат
1. Подготовительный	Сентябрь 2025	1. Проведение опроса детей и родителей (анкета «Идеальная перемена»). 2. Набор в «Клуб наставников» (объявление, собеседование). 3. Обучение наставников (2 занятия по 1 часу). 4. Разработка Карты активных перемен (расписание зон, график дежурств). 5. Создание макета «Калейдоскопа открытий».	Сформирована команда 20+ наставников, банк 20 игр, утверждён план-график
2. Основной	Октябрь 2025 – апрель 2026	**Октябрь:** неделя трека «Спортсмен» + Фестиваль «Наши открытия». **Ноябрь:** неделя «Эрудит» + челлендж «Я сегодня». **Декабрь:** неделя «Лидер» + выборы помощника наставника. **Январь:** неделя «Доброволец» + акция «Тёплые слова». **Февраль:** неделя «Хранитель» + «Тропа памяти». **Март:** неделя «Мастер» + выставка поделок. **Апрель:** неделя «Эколог» + «Зелёный день». **Ежемесячно:** Фестивали «Наши открытия», ведение «Калейдоскопа открытий», обновление рефлексивных материалов.	Проведены все 7 треков, вовлечено 90+% учащихся, собрано 50+ игр в банк активностей
3. Заключительный	Май – июнь 2026	1. Проведение праздника «Наши открытия» — демонстрация любимых активностей. 2. Итоговая диагностика (опросы, статистика травм, социометрия). 3. Торжественное посвящение лучших наставников в «Хранителей традиций Орлят» (вручение значков, благодарственных писем). 4. Подготовка аналитического отчёта и плана на следующий учебный год.	Аналитический отчёт, план пролонгации, закрепление традиций

Результаты / продукты проекта:

Психологические результаты:

1. Снижение уровня тревожности у младших школьников (по данным опросника Филлипса) на 15–20%.

2. Рост сплочённости классов: по данным социометрии (опрос «Кто твой друг в классе?») — увеличение на 25%.

3. Повышение эмоционального благополучия: 85% детей отмечают, что перемены стали «весёлыми» и «интересными».

Педагогические результаты:

1. Формирование устойчивых навыков ЗОЖ (регулярная двигательная активность).

2. Развитие коммуникативных навыков и командного взаимодействия.

3. Снижение конфликтов на переменах (по данным наблюдений — на 40%).

Организационные результаты:

1. Создана устойчивая модель наставничества «дети — детям» и «дети — родители».

2. Разработана и внедрена система активных перемен, интегрирующая программу «Орлята России».

3. Сформирована команда обученных наставников (30+ человек).

Методические продукты:

- Банк активностей (50+ сценариев игр и заданий по 7 трекам).
- Чек-листы наставников.
- Макет «Калейдоскопа открытий» и инструкция по его ведению.
- Презентационные материалы для обучения наставников.

Социальные результаты:

1. Укрепление связей между детьми разных возрастов.

2. Активное вовлечение родителей в школьную жизнь.

3. Создание позитивного имиджа школы через публикации в соцсетях (20+ постов).

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Таблица 3 — Диагностические данные (планируемые результаты к июню 2026)

Показатель	Метод диагностики	Данные до проекта	Планируемые данные после проекта
Травматизм на переменах	Статистика медпункта	15% обращений	Снижение на 30%
Вовлечённость в активные перемены	Наблюдение, отметки наставников	0%	≥ 90%
Уровень сплочённости класса	Социометрия («Кто твой друг?»)	Базовый уровень	Рост на 25%
Уровень тревожности	Опросник Филлипса	35% детей с высокой тревожностью	Снижение до 20%

Эмоциональное состояние после перемен	«Термометр настроения»	–	85% положительных отметок
Конфликты на переменах	Наблюдение, журнал наставников	12 инциден-тов в месяц	Снижение на 40%
Удовлетворённость родителей	Анкетирование	–	≥ 80% положительных отзывов

Дополнительные диагностические инструменты:

1. Опросник для учителей (входящая и итоговая диагностика): оценка концентрации внимания детей на уроках после перемен.
2. Анкета для детей «Моя перемена» (входящая и итоговая): выявление предпочтений и динамики отношения к переменам.
3. Дневник наставника (еженедельные записи): фиксация активности, настроения, вовлечённости детей.
4. Наблюдение (структурированная карта): оценка поведения детей на переменах до и после внедрения проекта.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Продукты проекта могут быть использованы в образовательном процессе следующим образом:

1. Банк активностей (50+ игр) может быть интегрирован:
   - в уроки физической культуры (как разминочные комплексы);
   - во внеурочную деятельность (занятия по программе «Орлята России»);
   - в работу групп продлённого дня;
   - в школьные праздники и фестивали.
2. Модель наставничества может быть масштабирована на другие параллели классов (5–8 классы), а также использована в организации внеклассной работы.
3. «Калейдоскоп открытий» может быть адаптирован для других воспитательных направлений (экологическое, патриотическое, трудовое воспитание).
4. Методические разработки (чек-листы, сценарии, презентации) могут быть использованы педагогами других школ.
5. Практики рефлексии («Термометр настроения», «Ладошка», «Цветовой выбор») могут быть внедрены в любое воспитательное событие.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы развития:

1. Пролонгация проекта на 4 года — до окончания обучения нынешних первоклассников в начальной школе. Это позволит проследить динамику развития навыков и закрепить традиции.
2. Масштабирование на другие параллели (5–8 классы) с адаптацией содержания игр и активностей для подростков.
3. Создание межшкольного сообщества — обмен опытом с другими образовательными организациями в рамках районных и региональных семинаров.
4. Цифровизация проекта: создание онлайн-версии «Калейдоскопа открытий», разработка мобильного приложения для фиксации активностей.

5. Издание методического пособия по итогам проекта с готовыми сценариями и рекомендациями для педагогов.

Возможные проблемы развития и пути их решения:

Таблица 4 — Проблемы развития и пути их решения

Проблема	Пути решения
Снижение мотивации наставников	Введение системы наставнических званий, ежегодное обновление состава, проведение выездных обучений
Исчерпание банка активностей	Ежегодное обновление сценариев с привлечением детей к их разработке, создание творческой группы
Недостаток времени у родителей	Организация дистанционного участия, создание видеоинструкций, привлечение родителей в формате «одно событие — один родитель»
Риск формализации проекта	Акцент на рефлексию и обратную связь, вовлечение детей в управление проектом (детский совет)
Финансовые ограничения	Поиск спонсоров (местные предприятия, родители), использование доступных материалов, участие в грантовых конкурсах

Заключение

Проект «Орлята в движении: от наставника к открытию» представляет собой практико-ориентированную модель интеграции воспитательной программы «Орлята России» в повседневную школьную жизнь. Отказ от соревновательной логики в пользу рефлексивной и поддерживающей среды позволяет снизить тревожность, повысить сплочённость детского коллектива и сформировать устойчивые навыки здорового образа жизни, командного взаимодействия и социальной активности. Предложенные механизмы наставничества, игровые форматы и инструменты рефлексии делают проект доступным для воспроизведения в широкой образовательной практике. Диагностические данные подтверждают его эффективность и создают основу для дальнейшего развития и масштабирования.

Список литературы

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2021. — 224 с.
2. Иванова, Е. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / Е. А. Иванова. — СПб. : Каро, 2022. — 176 с.
3. Казакова, Е. И. Педагогическое сопровождение развития личности в школе / Е. И. Казакова, А. П. Тряпицына. — М. : Академия, 2020. — 312 с.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Смысл, 2019. — 352 с.
5. Поляков, С. Д. Воспитание в современной школе: от программы к действию / С. Д. Поляков. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2023. — 144 с.
6. Слободчиков, В. И. Психология развития человека / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — М. : Школьная Пресса, 2020. — 416 с.
7. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: игровые методики / Н. Е. Щуркова. — М. : Педагогическое общество России, 2021. — 160 с.

Приложение 1

Анкета для детей «Какая перемена твоя любимая?»

1. Что ты делаешь обычно на перемене? (бегаю, сижу в телефоне, общаюсь, играю в настолки, помогаю учителю)
2. Хотел бы ты, чтобы на переменах были весёлые игры с наставниками? (да / нет / уже есть)
3. Какую игру ты сам можешь научить других? (напиши или нарисуй)

Приложение 2

Чек-лист наставника на одну перемену

1. Пришёл за 1 минуту до звонка в свою зону.
2. Имею при себе инвентарь (мяч, карточки, скакалку).
3. Громко и чётко объявил правила игры.
4. Вовлёк не менее 10 человек.
5. Следил за безопасностью (нет драк, толкотни).
6. Заметил, кто из детей проявил себя (помог, придумал, улыбнулся), — записал в блокнот.
7. За 1 минуту до звонка сказал: «Заканчиваем, строимся на урок».

Приложение 3

Таблица 5 — Пример оформления «Калейдоскопа открытий» (фрагмент)

Класс	Настроение дня	Я сегодня…	Спасибо	Идея недели
1 “А”	радостно	научился прыгать через скакалку	Мише — за помощь	«Рисовать на асфальте»
2 “Б”	задумчиво	помог первокласснику завязать шнурки	Ане — за улыбку	«Сказка по ролям»
3 “В”	восторг	придумал новую игру «Цветные шаги»	Всем наставникам	«Музыкальная перемена»
4 “А”	спокойно	прочитал стих другу	Кате — за поддержку	«Книга открытий»

***ГУРОВА Елена Юрьевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ СОШ № 45 имени Д. И. Блынского г. Орла, Российская Федерация.
E-mail: elenapfzw@yandex.ru

ОРЛЯТСКИЕ МАРШРУТЫ: ОТ ИДЕИ К ДЕЙСТВИЯМ

Актуальность

Актуальность Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации») [6, с. 86].

В эпоху глобализации и унификации культуры сохранение и передача уникальных традиций и ремёсел приобретает особое значение.

Проект «Орлятские маршруты: от идеи к действиям» является своевременным и системным ответом на комплекс современных вызовов и выполняет функцию практического инструментария, направляющего деятельность участников на изучение региона, развитие лидерских навыков, умения работать в команде и формирования у детей активной гражданской позиции, чувства патриотизма и гордости за свой край.

Он трансформирует традиционное патриотическое воспитание в динамичную, личностно значимую практику, формируя у младших школьников иммунитет к разрушительным влияниям, прочную гражданскую идентичность и набор критически важных компетенций для жизни в XXI веке, тем самым внося непосредственный вклад в укрепление будущего России [5].

В рамках проекта — не набор мероприятий, а живая экосистема роста, где каждый ребёнок находит свой путь и раскрывает потенциал.

Цель проекта: создание и апробация практического инструментария посредством вовлечения в практико-ориентированную деятельность по изучению и преобразованию социального мира родного края на основе российских базовых национальных ценностей и программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Задачи проекта:

1. Сформировать систему социально-ценностных знаний об истории, культуре и природе родного края и России.
2. Воспитать культуру общения, чувство патриотизма, гордости за Отечество, ответственности и любви к малой Родине.
3. Развить навыки самостоятельности, лидерства, командной работы и проектного мышления.
4. Создать условия для получения позитивного опыта социального действия и преобразования окружающей среды.

Участники и партнёры проекта: Орлята России, родители Орлят, наставники Орлят, советник директора по воспитанию, региональное отделение «Движение Первых».

Срок реализации проекта: 1 год (сентябрь 2025 – июнь 2026).

Место реализации: МБОУ СОШ № 45 имени Д. И. Блынского г. Орла.
Целевая группа: возраст 8–9 лет, в классе 30 обучающихся.
Степень реализации проекта: проект реализуется.
Тип проекта: социальный.
Этапы проекта:
Подготовительный этап: Шаг навстречу открытиям!

1. Создание рабочей группы из советника директора по воспитанию, представителей региональных отделений «Орлят России» и «Движения Первых», заинтересованных родителей и педагогов. Распределение ролей и зон ответственности.
2. Создание календарно-тематического плана с ключевыми событиями и чёткими, измеримыми показателями для каждого этапа.
3. Совместно с краеведами, представителями местных сообществ и наставниками Орлят выявление и отбор 4–6 ключевых «точек интереса» (природных, исторических, культурных, социальных) для включения в дорожную карту [4, с. 49–53].
4. Разработка методических материалов для детей (дневники наблюдений, чек-листы, шаблоны интервью), игровых сценариев и квестов, адаптированных под выбранные локации и ценности программы «Орлята России».
5. Торжественная церемония посвящения в проект, знакомство с символикой, ценностями, наставниками и первичное формирование разновозрастных команд (младшие школьники + старшеклассники + родитель-куратор).

Основной этап: Открытие горизонтов!

1. Реализация основной идеи проекта: вовлечение участников в различные виды деятельности (спортивная, досуговая, творческая, интеллектуальная и т. д.).
2. Совместная деятельность: родители Орлят, наставники Орлят, советник директора по воспитанию, региональное отделение «Движение Первых» обеспечивают методическую и ресурсную поддержку, организуют промежуточные встречи для обмена опытом, выступают как эксперты, помощники в организации мероприятий.
3. Запуск и реализация досуговых мероприятий в рамках проекта: участники проекта активно участвуют в исследовательской деятельности, изучают историю и культуру родного края, знакомятся с природными богатствами. Важным элементом является взаимодействие с местными жителями, представителями различных профессий, ветеранами, краеведами.

Заключительный этап: Взгляд в будущее!

1. Подведение итогов проекта, реализация ключевого события — большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела.
2. Сбор и анализ обратной связи: проведение анкетирования, интервью с участниками (детьми, родителями, наставниками) для оценки изменений в

знаниях, отношениях и активности. Анализ достижения количественных и качественных показателей «дорожной карты».

3. Формирование итогового продукта и рекомендаций: разработка пакета рекомендаций по адаптации и масштабированию модели проекта для других классов и школ региона, распространение практики проекта посредством выступления на методических эфирах, региональных мероприятиях в рамках программы «Орлята России».

4. Обсуждение с активом участников идей для продолжения проекта в следующем учебном году, формирование перспективного плана.

Формы работы в процессе реализации проекта:

1. Диагностика детей, родителей (до начала проекта и после его окончания).
2. Экскурсия, квест, тренинги для родителей, творческие задания, экспедиции.
3. Социальные акции, благотворительные мероприятия.

Таблица 1 — Дорожная карта проекта

№	Название трека	Название события	Планируемые мероприятия	Рефлексия
1	Орлёнок — Лидер	Форум юных лидеров Орловщины	Группа «Конструкторы»: разработать проект «Моя школа будущего». Группа «Писатели»: сочинить коллективную сказку «Приключения в Орле» с элементами краеведения. Группа «Музыканты»: придумать музыкальную композицию «Звуки Орла»	«Я научился(ась) работать в команде, потому что…»; «Мой лидер помог нам, когда…»; «Если бы мы делали это снова, я предложил(а) бы…»
2	Орлёнок — Эрудит	Хочу всё знать! (Составление лэпбука: известные люди Орловского края)	Структура лэпбука: 1. Титульный лист. 2. Раздел «Писатели и поэты». 3. Раздел «Учёные и врачи». 4. Конструкторы и изобретатели. 5. Интерактивные элементы: *Соедини человека и событие; *Правда или вымысел. 6. Мои вопросы. 7. Творческий раздел «Я тоже могу»	«Сегодня я узнал…»; «Мне больше всего понравилось…»; «Я хочу узнать больше о…»
3	Орлёнок — Мастер	Маленькие мастера: творчество без границ (социальная акция для дошколят (МБДОУ №31 г. Орла)	Знакомство с народными промыслами Орловской области (Ливенская гармошка, Плешковская игрушка, Мценское кружево), изготовление поделок	Что я узнал? Чему научился? Что запомнилось?

4	Орлёнок — Доброволец	Квест «Маршруты Добра»	Станции: – «Эко дозор»: сортировка мусора, изготовление кормушки из вторсырья. – «Забота о животных»: сбор корма для приюта, создание игрушек для собак. – «Помощь пожилым»: написание открыток ветеранам, сборка «коробок доброты» (чай, сладости, носки). – «Книжная больница»: ремонт книг для школьной библиотеки, детского сада. – «Добрые крышечки»: сбор пластиковых крышек, рассказ о проекте. – «Символ добра»: создание коллективного панно – «Дерево добрых дел» (на листьях — записи о совершённых поступках)	«Письмо в будущее». Дети пишут короткое послание себе через месяц: «Когда я снова буду делать доброе дело, я…». «Я желаю тебе…» (например, «быть счастливым», «иметь много друзей», «делать добрые дела»)
5	Орлёнок — Спортсмен	Орловская земля песней и игрой полна!	Составление сборника «Подвижные игры Орловской губернии»: – «Баба сеяла горох» — хороводная игра с танцевальными движениями и прыжками; – «Колпачок» — игра с водящим в центре круга, который выбирает следующего участника; – «Горелки» — старинная русская игра с парами и водящим; – «Лапта орловская» — упрощённый вариант народной игры с битой и мячом; – «Золотые ворота» — хоровод с «воротами» из рук двух игроков	Какая игра вам понравилась больше всего? Почему? Что нового вы узнали об играх Орловской губернии? Как эти игры помогают быть здоровым и сильным? Кому можно научить этим играм?
6	«Орлёнок — Эколог»	«Экологическая тропа: открываем тайны природы родного края» [3, с. 45–47]	Создание экологической тропы около школы: – дерево-великан: большое дерево на территории школы (берёза, дуб, липа). Дети измеряют обхват ствола, рассматривают кору, листья; – цветочная поляна: клумба с цветами. Дети определяют виды растений, обсуждают, какие насекомые их опыляют;	Что нового вы узнали о природе рядом со школой? Какие растения или животные вас удивили? Как мы можем заботиться о нашей

			– муравейник: наблюдение за жизнью муравьёв (без вмешательства в их деятельность); – птичья столовая: кормушка для птиц. Обсуждение, какие птицы прилетают, чем их можно кормить; – каменный уголок: участок с камнями, мхами, лишайниками. Рассмотрение разнообразия форм и текстур	экологической тропе? Кому можно показать нашу тропу и рассказать о ней?
7	«Орлёнок — Хранитель исторической памяти»	Эстафета исторической памяти: диалог поколений	– изготовление стендов «История Орловщины в лицах», «Памятные места нашего города»; – сбор экспонатов для мини-выставки (старинные предметы быта, письма, медали, книги); – создание «Дерева памяти»: большой плакат с ветвями, куда дети будут прикреплять семейные истории	Что нового вы узнали о своём городе? Почему важно слушать рассказы старших? Как мы можем сохранить историю для будущих поколений? Какое дело мы можем сделать, чтобы помочь сохранить память (например, посадить дерево в парке Победы)?

Результаты проекта

Проект нацелен на достижение многоуровневых, измеримых результатов для всех участников образовательных отношений и системы воспитания в целом.

1. Для обучающихся (младших школьников):

Личностные результаты:

Сформирована основа активной гражданской позиции: не менее 70% участников продемонстрируют осознанное отношение к малой Родине через готовность участвовать в её жизни (инициативы, забота о памятных местах).

Развито чувство патриотизма и гордости: у 80% детей будет зафиксировано устойчивое позитивное эмоциональное отношение к истории, культуре и природе родного края, выраженное в творческих работах и высказываниях.

Повышена самооценка и ответственность: каждый участник получит опыт публичного признания своего вклада в общее дело, что укрепит веру в собственные силы и понимание личной ответственности за результат.

Метапредметные результаты (ключевые компетенции):

Развиты навыки исследовательской деятельности: умение наблюдать, фиксировать, интервьюировать, работать с информацией (100% детей пройдут полный цикл исследования на маршруте).

Приобретён базовый опыт проектной деятельности: не менее 90% детей получат опыт работы в команде над социально значимой задачей от идеи до реализации.

Сформированы коммуникативные навыки и культура общения: опыт взаимодействия со сверстниками, наставниками, взрослыми экспертами и местным сообществом.

Проявлены лидерские качества и самостоятельность: в каждой команде будут выявлены дети, взявшие на себя роль организаторов и мотиваторов.

2. Для родителей обучающихся:

Укреплены детско-родительские отношения через совместную познавательную и созидательную деятельность (не менее 60% семей примут активное участие).

Повышена педагогическая культура и вовлечённость в воспитательный процесс школы: родители перейдут из роли наблюдателей в роль партнёров и соорганизаторов.

Сформировано сообщество заинтересованных семей, готовых к дальнейшему участию в подобных инициативах [7, с. 12–17].

3. Для наставников Орлят (участников «Движения Первых»):

Получен уникальный опыт социального наставничества и педагогического проектирования, что подтверждается индивидуальными сертификатами.

Развиты soft skills: навыки фасилитации, модерации детских групп, планирования, публичных выступлений и разрешения нестандартных ситуаций.

Укреплена собственная гражданская позиция через осмысленную передачу ценностей младшему поколению.

Создан кадровый резерв для будущей вожатской, педагогической или социально-предпринимательской деятельности.

4. Для образовательной организации и советника директора по воспитанию:

Создана и апробирована эффективная модель партнёрства «ребёнок — семья — старшеклассник — школа — общественные организации».\

Разработан и внедрён практико-ориентированный воспитательный инструментарий (методические карты маршрутов, сценарии), интегрированный в программу «Орлята России».

Повышено качество воспитательной работы за счёт перехода от мероприятийного подхода к системной проектной деятельности.

Школа позиционируется как центр социальной и гражданской активности на местном уровне.

5. Для региональных партнёров («Орлята России», «Движение Первых»):

Получена успешная кейс-модель для тиражирования в других муниципалитетах и образовательных организациях региона.

Создан конкретный, осязаемый контент (методический инструментарий «Атлас Орлятских маршрутов») для популяризации программ и привлечения новых участников.

Укреплены горизонтальные связи между разными детско-взрослыми сообществами региона.

Достигнуты ключевые показатели региональных программ по патриотическому воспитанию и развитию социальной активности.

Количественные показатели успеха проекта (по итогам учебного года)

1. Охват: 100% обучающихся целевого класса вовлечены в деятельность.
2. Реализация: пройдено не менее 4 тематических краеведческих маршрутов.
3. Продукт: реализовано и представлено не менее 4 детских социально значимых мини-проектов.
4. Партнёрство: в мероприятиях проекта активно участвовали не менее 10 старшеклассников-наставников и 70% родителей класса.
5. Тиражирование: создан и распространён на региональном уровне 1 комплексный методический продукт («Атлас Орлятских маршрутов»).

Данные результаты обеспечивают достижение стратегической цели проекта — создание эффективной экосистемы для формирования у младших школьников активной гражданской позиции на основе ценностного практического опыта.

Перспективы развития проекта

Проект «Орлятские маршруты» — это стратегическая инвестиция в будущее страны, закладывающая прочный фундамент гражданской идентичности с самых юных лет. Через погружение в живую историю, культуру и природу родного края дети не просто получают знания — они формируют эмоциональную связь со своей малой Родиной, учатся видеть её ценность и потенциал. Универсальность модели проекта позволяет масштабировать этот успешный опыт на любой регион России, наполняя его уникальным местным содержанием.

Список литературы

1. VI Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2023» : сборник методических материалов. — СПб. : НИЦ АРТ, 2023. — 202 с.
2. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб. : Питер, 2008. — 398 с.
3. Бурова, Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности / Л. И. Бурова // Начальная школа. — 2016. — № 5. — 65 с.
4. Ибрагимова, О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова // Начальная школа. — 2015. — № 11. — 65 с.
5. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. Педагогика, 1989. — 159 с.
6. ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.04.2026). — 244 с.
7. Фришман, И. И. Концепция воспитания — традиции и современность / И. И. Фришман // Социальное воспитание. — 2013. — № 2. — С. 7.

***ИЩУК Ирина Сергеевна**, учитель начальных классов высшей категории,*
МБОУ «Советская СШ № 1» Советского района,
Республика Крым, Российская Федерация.
E-mail: vasyukova_1994@mail.ru

ПОЛЁТ ОРЛЁНКА: ШКОЛА АКТИВНЫХ СЕРДЕЦ — СИСТЕМНАЯ МОДЕЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Актуальность

Современная начальная школа сталкивается с системной проблемой: фрагментарностью воспитательных практик и низким уровнем вовлечённости детей 7–10 лет в реальную социально значимую деятельность. Результаты входной диагностики, проведённой в МБОУ «Советская СШ № 1» (n = 250), показывают: лишь 25% младших школьников имеют опыт общественно полезных дел, что коррелирует с ростом индивидуализма (r = 0,67), снижением эмпатийной отзывчивости и затруднениями в командном взаимодействии [1, с. 45].

В условиях цифровой трансформации общества дети зачастую воспринимают историю, патриотизм и гражданственность как абстрактные категории, без ощущения личной причастности к судьбе страны и семьи. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определяет 17 ключевых ценностных ориентиров, требующих системной интеграции в образовательный процесс. Проект формирует единую школьную экосистему на базе программы «Орлята России», обеспечивая адресное формирование каждой традиционной ценности через конкретные мероприятия годового цикла, что соответствует требованиям ФГОС НОО и федеральной программы воспитания [6].

Теоретическая база проекта

Проект опирается на деятельностный подход Л. С. Выготского и А. Н. Леонтьева, согласно которому развитие личности происходит через присвоение социально значимого опыта в процессе целенаправленной деятельности [2, с. 112]. Концепция воспитательного потенциала образовательной среды (И. А. Зимняя) обосновывает интеграцию урочной и внеурочной деятельности для формирования гражданской идентичности [3]. Методология социального проектирования в начальной школе (Н. В. Белинова) обеспечивает возрастосообразную организацию детских инициатив [4, с. 23]. Ценностный подход в воспитании (Е. В. Бондаревская) позволяет выстраивать иерархию традиционных российских духовно-нравственных ориентиров в практике начальной школы.

Тип проекта: социально-педагогический, практико-ориентированный, долгосрочный, системный.

Цель и задачи проекта

Цель: создать устойчивую систему развития социальной активности 250 младших школьников через внедрение программы «Орлята России» и треков «Движения первых» на уровне всей начальной школы в рамках четырёхлетнего цикла (2024–2029 гг.) с обеспечением формирования всех 17 традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента РФ № 809.

Задачи:

1. Обучить 8 педагогов методике работы по 7 трекам программы «Орлята России» с акцентом на ценностное целеполагание.
2. Вовлечь 100% учащихся в прохождение всех треков с фиксацией достижений и ценностной рефлексией.
3. Сформировать банк детских инициатив (≥ 15 проектов в год), направленных на реализацию традиционных ценностей.
4. Реализовать конкурс сочинений «Связующая нить» и издать сборник «80 лет Победы на крыльях Орлёнка» как материальный носитель исторической памяти.
5. Внедрить акции милосердия и поддержки военнослужащих как практику служения Отечеству.
6. Обеспечить преемственность через наставничество выпускников и передачу ценностного опыта.

Участники и партнёры проекта

Участники: 250 обучающихся 1–4 классов, 8 учителей начальных классов, наставники «Орлят России», педагог-психолог, педагог-организатор.

Партнёры: Управление образования Советского района, краеведческий музей, волонтёрский центр, Совет ветеранов, родительский комитет, локальные СМИ, региональное отделение «Движения первых». Модель взаимодействия: ресурсный обмен (методическое, инфраструктурное, информационное, экспертное сопровождение).

Сроки и место реализации

Сроки: 4 учебных года (сентябрь 2024 – май 2029). Место: МБОУ «Советская СШ № 1» Советского района, Республики Крым.

Целевая группа: 250 обучающихся 1–4 классов (возраст 7–10 лет). Дифференциация: 1–2 классы осваивают опыт через игровые форматы, ритуалы, совместное творчество (опора на наглядно-образное мышление); 3–4 классы переходят к проектному формату: планирование, распределение ролей, публичная защита, рефлексия (опора на словесно-логическое мышление). Предусмотрено тьюторское сопровождение детей с ОВЗ.

Степень реализации проекта: начальный этап. Сформирован координационный совет, проведён семинар для 8 педагогов, запущена пилотная акция «Тепло рук» (70 участников), разработаны возрастные маршруты, заключены 4 партнёрских соглашения, сформирован банк из 12 детских идей, настроена цифровая платформа учёта достижений.

Этапы проекта и их подробное содержание

Организационно-подготовительный этап (сентябрь – октябрь 2024). Фокус: институционализация системы, ресурсное обеспечение, диагностический срез, ценностное целеполагание. Проведение установочного семинара-практикума для педагогов по методике 7 треков «Орлят России» с акцентом на формирование традиционных ценностей. Формирование школьного совета «Орлят» (представители классов + кураторы). Разработка дифференцированных маршрутов: для 1–2 классов — игровые квесты, ритуалы; для 3–4 классов — проектные циклы. Запуск гибридной системы учёта (бумажные «Дневники орлёнка» + цифровое портфолио). Проведение родительской конференции, входная диагностика (социометрия, карта эмпатии), утверждение календарного плана с привязкой мероприятий к традиционным ценностям.

Практический этап (ноябрь 2024 – апрель 2029). Фокус: реализация 7 треков Программы с обеспечением формирования всех 17 традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ № 809).

Трек «Орлёнок — Эрудит». Мероприятие: конкурс «Связующая нить», квест «Мой край», исследовательская экспедиция «Дорогами Победы наших дедов». Ценности: историческая память и преемственность поколений, права и свободы человека, единство народов России. Чему научились: работать с архивами, брать интервью, систематизировать информацию, создавать презентации. Итоговый продукт: сборник «80 лет Победы на крыльях Орлёнка».

Специальный модуль для 4 класса: Исследовательский проект «Дорогами Победы наших дедов». В рамках трека «Орлёнок — Эрудит» для учащихся 4 классов разработан выездной исследовательский модуль. Дети посещают места боевой славы Крыма (Сапун-гора, Малахов курган, мемориальные комплексы), где проходили ключевые сражения Великой Отечественной войны. Ученики изучают боевой путь своих предков непосредственно на местности, где деды служили и защищали Родину. Проект включает сбор полевого материала, фотофиксацию памятников, работу с экскурсоводами-историками и создание мультимедийной презентации «Мой дед защищал Крым». Это позволяет перевести абстрактные исторические факты в личный опыт сопричастности к подвигу защитников Отечества.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти». Мероприятие: акция «Синий платочек» (вариация «За детей»), альбом «Герои моей семьи», фестиваль культур. Ценности: патриотизм, единство народов России, историческая память, межнациональный мир. Чему научились: бережному отношению к историческим символам, декоративно-прикладному творчеству, ритуалу вручения памятного сувенира, диалогу культур.

Трек «Орлёнок — Мастер». Мероприятие: акция «Тепло рук» (вязание шарфов для военнослужащих). Ценности: созидательный труд, служение Отечеству. Чему научились: навыкам ручного труда, планированию создания изделия, принципу «труд как форма заботы».

Трек «Орлёнок — Доброволец». Мероприятие: акции «Письмо солдату», «Белый цветок», «Тюльпан милосердия». Ценности: служение Отечеству, гуманизм, милосердие, приоритет духовного над материальным. Чему

научились: организации благотворительной акции, публичным выступлениям с социально значимым посылом, принципу «помощь как диалог».

Трек «Орлёнок — Лидер». Мероприятие: работа школьного совета «Орлят», организация «Бессмертного полка», наставничество. Ценности: гражданственность, достоинство, взаимопомощь и взаимоуважение, справедливость. Чему научились: самоорганизации, распределению ролей, управлению проектами, принципу «лидерство как служение».

Трек «Орлёнок — Спортсмен». Мероприятие: эстафеты с родителями «Мама, папа, я — спортивная семья». Ценности: крепкая семья, коллективизм. Чему научились: командной игре, поддержке партнёра, принципу «победа через сотрудничество».

Трек «Орлёнок — Эколог». Мероприятие: праздник «Эколят», субботник, акция «Посади дерево». Ценности: жизнь, экологическая ответственность. Чему научились: раздельному сбору отходов, уходу за растениями, принципу «малые дела — большой результат».

Аналитико-результативный этап (май 2025, 2026, 2027, 2029). Фокус: верификация результатов, ценностная рефлексия, тиражирование опыта. Проведение слёта «Орлиный полёт» с презентацией достижений по формированию традиционных ценностей, итоговая диагностика, оформление методической копилки, передача эстафеты выпускниками, открытый педагогический совет.

Результаты / продукты проекта

Психологические: рост эмпатии, снижение индивидуализма, формирование гражданской идентичности, осознание традиционных ценностей. Педагогические: корпус из 8 педагогов-наставников, методический комплект «Орлята в начальной школе» с ценностным модулем. Организационные: устойчивая модель школьного волонтёрства, преемственность с «Движением первых». Методические: сборник «80 лет Победы на крыльях Орлёнка» (4 издания за цикл), банк из ≥ 60 детских инициатив, карта формирования 17 традиционных ценностей. Социальные: ≥ 120 выпускников, интегрированных в «Движение первых», охват 100% учащихся социальными акциями.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Входная диагностика (2024): 25% детей имеют опыт социальных дел, индекс социальной включённости — 32%, уровень осознания традиционных ценностей — 28%. Промежуточная диагностика (2026, прогноз): рост до 58% и 51% соответственно. Итоговая диагностика (2029, прогноз): рост до 85% и 79%.

Методы: социометрия Дж. Морено, карта эмпатии И. М. Юсупова, авторская анкета «Мои ценности» (адаптирована для 7–10 лет), анкетирование родителей. Положительная динамика по всем параметрам ($p < 0,05$) подтверждает эффективность системного ценностно-ориентированного подхода.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Сборники «Связующая нить» используются на уроках литературного чтения и окружающего мира как краеведческий материал и источник

формирования исторической памяти. Цифровое портфолио служит основой для индивидуальных образовательных траекторий и профильной ориентации в 5–7 классах с акцентом на ценностное самоопределение. Методическая копилка передаётся школам района для масштабирования. Проект интегрирован в основную образовательную программу, обеспечивая непрерывность гражданского воспитания через единую ценностную рамку.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы: масштабирование модели на другие школы района, создание регионального методического центра по формированию традиционных ценностей в начальной школе, разработка цифрового курса «Орлята: первые шаги» с ценностным модулем.

Проблемы: риск профессионального выгорания педагогов, неравномерная активность классов, необходимость постоянного обновления партнёрской базы.

Список литературы

1. Белинова, Н. В. Социальное проектирование в начальной школе : методическое пособие / Н. В. Белинова, О. И. Ключко. — М. : Просвещение, 2023. — 184 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. — М. : Смысл ; Эксмо, 2005. — 1136 с.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. — М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 120 с.
4. Ключко, О. И. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности в начальной школе / О. И. Ключко // Начальное образование. — 2022. — Т. 10, № 3. — С. 21–29. — DOI 10.12737/1998-0728-2022-10-3-21-29.
5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Смысл ; Академия, 2005. — 352 с.
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / под ред. А. М. Кондакова. — М. : Просвещение, 2021. — 432 с.
7. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2022. — № 46. — Ст. 8247.

***КОЛБАСОВА Татьяна Владимировна**, учитель начальных классов,*
МБОУ «Пустомержская средняя общеобразовательная школа»,
д. Большая Пустомержа, Кингисеппский район,
Ленинградская область, Российская Федерация.
E-mail: tatianam79@mail.ru

ИГРОТЕКА ОРЛЁНКА

Актуальность

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — патриотизм, ничего лучшего пока не придумали, — сказал Владимир Владимирович Путин. — От того, как сегодня мы воспитываем молодёжь, зависит будущее России как современного, эффективного государства».

Программа «Орлята России» — это программа, направленная на воспитание патриотизма у младших школьников через командную работу и социальную активность. Реализуя каждый трек курса внеурочной деятельности программы «Орлята России», идёт формирование гражданина — патриота своей страны, чей патриотизм основан на глубинных корнях любви к своей малой родине на основе знакомства с уникальными природными и культурными особенностями своего региона.

Глубокое уважение к истории родного края лежит через посещение и познание истории каменных стражей Ленинградской области — Ивангородская, Копорская крепости, крепость Ям и другие.

Современным детям недостаточно экскурсий. Экскурсия должна иметь продолжение — создание игр-бродилок, квестов, викторин, основанных на реальных событиях и мифах, связанных не только с историей крепости, но и науками, изучающимися в начальной школе, что позволит превратить познание в увлекательное приключение, а оно, в свою очередь, глубже погружает в историю родного края, формируя уважение к истории малой родины.

Такой подход не только закрепляет полученные знания, но и развивает логическое мышление, командный дух и, главное, способствует формированию прочной эмоциональной связи с историческим наследием.

Если в 1–2 классах Орлята России становятся активными участниками таких игр, то в 3 и в 4 классах под руководством Наставников Орлят становятся разработчиками таких игр для младших Орлят России 1-х и 2-х классов. Благодаря такой деятельности у обучающихся начальной школы формируется позитивная «региональная идентичность», гордость за родную землю и глубокое уважение к её истории. А также желание заботиться и помогать младшему поколению своей родной школы.

Когда познание становится игрой, патриотизм обретает новые, яркие формы, делая историю живой и близкой каждому.

Тип проекта: культурно-просветительский, познавательный.

Цель проекта: воспитание гражданина и патриота своей страны посредством изучения истории родного края с использованием настольных игр,

разработанных учителем, возможно, и участниками программы «Орлята России».

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

1. Расширить возможности познания истории родного края через игру.
2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию родного края.
3. Приобщать детей к изучению истории родного края, жизни и традициям предков.
4. Развивать способность работать в команде.

Исполнители: учителя начальных классов, реализующие программу «Орлята России».

Сроки реализации проекта: от 3 месяцев.

Место реализации: Ивангородская крепость, МБОУ «Пустомержская школа».

Целевая группа: обучающиеся 3–4 классов (9–10 лет).

Партнёры проекта: Наставники Орлят, родители Орлят, работники Ивангородской крепости.

Степень реализации проекта: проект завершён, но может иметь продолжение в дополнении материала не только по Ивангородской крепости. Подобные разработки будут иметь место в работе после посещения любой крепости Ленинградской области.

Этапы проекта и их краткое содержание:

Подготовительный этап

Одним из треков программы «Орлята России» является трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти». Он заключается в воспитании у учеников начальной школы любви к малой родине, семье и школе, формировании уважения к истории страны и сохранении культурных традиций. Дети учатся ценить прошлое, осознавать себя частью истории и сохранять память о важных событиях.

Отличным инструментом воспитания гражданина и патриота своей страны служит воспитание патриотизма, основанного на глубинных корнях любви к своей малой родине. Поэтому в процессе прохождения трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти», считаю, необходимо добавить региональный компонент изучения родного края.

Мы — жители Ленинградской области. Наша область замечательна. На её территории есть много такого, чего нет больше нигде. Того, чем стоит восхищаться и чем гордиться. Мы — жители Кингисеппского района — гордимся всеми достопримечательностями, но наши познания малой родины берут начало с историко-краеведческого музея в г. Кингисепп и Ивангородской крепости.

Ивангородская крепость — первая русская крепость на пути в Россию. Основанная более пяти веков назад русским царём Иваном III, она до сих пор поражает своим могуществом и величием. Второго подобного комплекса, созданного по единому замыслу и объёму строительства, в России нет. Объекты показа Ивангородской крепости являются подлинниками и относятся ко времени

их создания — к XV–XVII векам. Сегодня — это федеральный памятник и музей «под открытым небом».

Экскурсии Орлят России в Ивангородскую крепость помогли «протянуть линию» подвигов русских солдат с эпохи средневековья, показав детям важность защиты нашего государства с момента его образования.

Экскурсия помогла не только «оживить» учебный процесс, но и увлечь Орлят России историей родного края. Масштабы древних сооружений впечатлили детей, прививая интерес к истории Отечества, вызывая гордость за родную землю и страну.

После посещения крепости Орлята России рисовали крепость, стали больше интересоваться её историей. Я поняла, что работа требует продолжения. И, проведя «мозговой штурм» с учениками, было решено создать настольную игру «Каменные стражи. Ивангородская крепость».

Основной этап: создание настольной игры «Каменные стражи. Ивангородская крепость»

Игра является важным воспитательно-познавательным инструментом.

Цель данного этапа: разработать познавательную игру, опираясь на знания, а также возможность их приобретения во время проведения игры, повышая мотивацию к дальнейшему изучению истории Ивангородской крепости.

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

1. Расширить возможности познавательной деятельности через игру.
2. Формировать социальные и коммуникативные навыки во время игры.

Этапы создания игры:

1. Создание истории игры, которая будет отражать впечатления ученика определённого возраста в соответствии с заявленной темой.
2. Создание дизайна игры и разработка заданий.
3. Проведение игры.

Исходя из целей, задач и этапов создания игры, мною была разработана игра «Каменные стражи Ленинградской области. Ивангородская крепость».

Часть I. Настольная / интерактивная игра для обучающихся 3–4 классов (9–11 лет).

Игра предполагает не только распечатку игрового поля, также её можно выводить на экран, где участниками могут стать команды.

Игра имеет игровое поле, правила, а также карточки «ЩИТ» и «Тяжело в учении — легко в бою» (перед игрой их необходимо разрезать). Карточки «ЩИТ» предполагают активности игроков с имитацией действий воинов крепости (организатору игры необходимо подготовить нужный инвентарь, прописанный в карточке). Карточки «Тяжело в учении — легко в бою» — каждая карточка имеет предметный материал, который изучен на уроках русского языка и математики, но содержанием являются события, связанные с посещением крепости или исторических событий Ивангородской крепости.

Ожидаемые результаты:

- формирование новых знаний;
- формирование культурно-нравственных ценностей;

– формирование гражданской позиции;
– развитие и формирование коммуникативных навыков.

Итогом проведения данной игры становится: расширение кругозора учащихся. Формирование крепкого и сплочённого коллектива детей. Овладение и использование в практической деятельности полученных знаний, умений, навыков.

Игра позволит детям проигрывать различные социальные роли, моделировать образы собственного поведения. В процессе такой деятельности формируется активная гражданская позиция. При использовании в практике педагогически целесообразных форм работы осуществляется непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов.

Кроме этого, увидев авторскую работу учителя, у ребят появляется желание создавать самим игры, привлекая одноклассников, что сыграет немалую роль в формировании практических навыков ребёнка. А также возможность дальнейшей профориентации ученика.

Третий этап — реализация проекта

Итогом данной работы стала игра, в которой приняли участие выпускники программы «Орлята России» (май 2025 г.), показав качественные изменения в знаниях, ценностях и отношении детей к своей малой родине, своему региону. Игра вызвала эмоциональный отклик, способствуя воспитанию интереса и уважения к родному краю.

Внедрение игротеки «ОРЛЯТА РОССИИ» в нашей школе способствовало формированию позитивного отношения к Родине каждого «Орлёнка России», повышению учебной мотивации, развитию навыков командной работы, наставничества. Этот вывод сделали учителя-предметники и классный руководитель 5 класса (выпускников программы «Орлята России»), советник директора по воспитанию, для которого выпускники программы «Орлята России» стали активистами Движения Первых. В этом году перед ребятами открылись новые пути, цели и возможности развития. А фундаментом этому стало участие в программе «Орлята России» и внедрение регионального компонента в неё учителем начальных классов, реализующим данную программу.

Список литературы

1. Кудрявцева, Т. А. Бабочка над заливом: книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области (земли) / Т. А. Кудрявцева. — СПб. : Первый класс, 2019.

Приложение 1

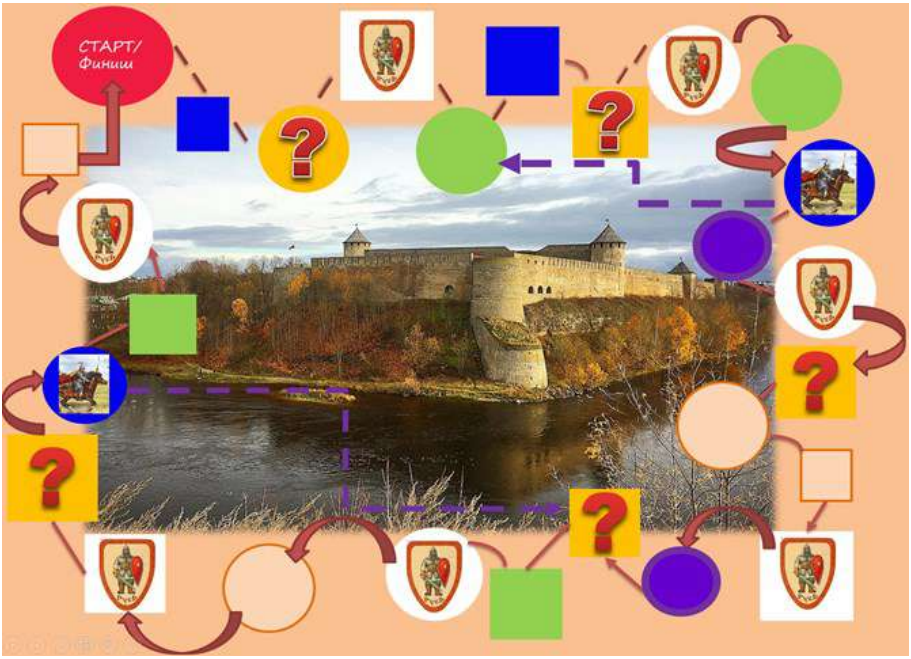


Рис. 1. Игровое поле

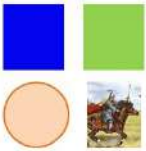
	Крепость вне опасности, следуй вперед по указанному маршруту.
	Не всегда на Руси было мирно, но мы вспоминаем прошлое, которое уносит нас назад. Следуй по стрелке.
	Один в крепости не воин. Чтобы собрать и подготовить войско - надо время. Пропусти ход.
	Ты попал на Клетку «ЩИТ»! Твоя задача: вытяни карточку «ЩИТ», выполни задание, если победа будет твоя двинься НА ДВЕ КЛЕТКИ. Если же нет – сбавь оборот и отступи назад НА ОДИН ШАГ.
	«Тяжело в учении - легко в бою» Александр Васильевич Суворов Воины тоже учились, вытяни карточку, выполни задание, узнай интересные сведения об Ивангородской крепости.

Рис. 2. Условные обозначения



Рис. 3. Карточки для клеток «Щит»



Рис. 4. Карточки для клеток «Тяжело в учении — легко в бою»

***КОРОТИНА Ирина Алексеевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ Кочкуровская СШ, с. Кочкурово,
Нижегородская область, Российская Федерация.
E-mail: sonyakatya92@mail.ru

СИСТЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ И НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗНОВОЗРАСТНОМ КЛАССЕ-КОМПЛЕКТЕ

Актуальность

В малокомплектной сельской школе программа «Орлята России» становится ключевым ресурсом социализации и развития социальной активности младших школьников. Современные дети много времени проводят в виртуальном пространстве, у них снижен навык живого общения и совместной деятельности. Проект адаптирует федеральную программу к реалиям сельской школы, где каждый ребёнок чувствует свою значимость, а разновозрастное взаимодействие становится основой воспитания.

Истоки проекта — в летней прогулочной группе «Природа вокруг нас» (2025 год). Наблюдая за тем, как старшие дети естественно помогают младшим: объясняют правила игр, поддерживают в походах, заботятся в быту, — я пришла к идее закрепить эти пары и выстроить на их основе систему наставничества. В сентябре 2025 года я официально закрепила пары между 3 и 1 классами, добавила рефлексию, ритуалы и ценностно-ориентированные практики. Так стихийная взаимопомощь превратилась в осознанную систему «старший помощник — младший друг».

Теоретическая база проекта

Проект опирается на требования ФГОС НОО, определяющего духовно-нравственное развитие как приоритетное направление; Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков); теорию Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития, где более компетентный сверстник выступает эффективным проводником; идеи педагогики сотрудничества (Ш. А. Амонашвили, В. А. Сухомлинский). В работе также учитываются положения Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809).

Тип проекта: социальный, воспитательный.

Цель проекта: создать условия для развития социальной активности, лидерских качеств и гражданской идентичности младших школьников через программу «Орлята России».

Задачи проекта:

1. Организовать кружок «Орлята России» для 1–4 классов.
2. Реализовать треки программы через систему коллективных дел.
3. Вовлечь родителей в совместную деятельность.
4. Установить партнёрство с библиотекой, ДК, СПК «Красный Пахарь».

5. Обобщить опыт для коллег (РМО, публикации).

Участники и партнёры проекта

Исполнители: Коротина И. А. (учитель), учащиеся 1 и 3 классов (6 человек), родители, советник директора по воспитанию.

Партнёры: Кочкуровская сельская библиотека, Кочкуровский СДК, СПК «Красный Пахарь», Движение Первых.

Сроки и место реализации: Сентябрь 2025 – май 2026 года. МБОУ Кочкуровская СШ, с. Кочкурово, Починковский район, Нижегородская область.

Целевая группа: Орлята — 6 человек (1 и 3 классы, разновозрастный отряд, дети 7–10 лет). В массовых мероприятиях (экодесант, праздники, акции) — до 12 детей.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта и их подробное содержание:

Подготовительный этап (сентябрь 2025)

Знакомство с программой, посвящение в Орлята, диагностика интересов и особенностей детей. Опора на опыт прогулочной группы, где зародилось естественное наставничество. Закрепление пар «старший помощник — младший друг».

Основной этап (октябрь 2025 – апрель 2026)

Реализация треков:

- «Орлёнок — Лидер» (командообразование, развитие ответственности);
- «Орлёнок — Эрудит» (интеллектуальные игры, поиск ответов);
- «Орлёнок — Мастер» (творческие мастерские, украшение кабинета к праздникам);
- «Орлёнок — Доброволец» (письма солдатам, акция «Живая нить памяти», плетение сетей);
- «Орлёнок — Спортсмен» («Зарничка», семейные зарядки);
- «Орлёнок — Эколог» (экодесант, благоустройство родника);
- «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» (краеведческие проекты «Тайна старого чемодана», «Следопыты времени»).

Активное вовлечение родителей через акции Движения Первых.

Заключительный этап (май 2026)

Подведение итогов, создание «Книги добрых дел класса», анкетирование детей и родителей, презентация опыта на РМО.

Результаты / продукты проекта

Качественные результаты:

- сформированы 3 пары «старший помощник — младший друг» (3 класс → 1 класс). Ежедневная помощь в учёбе, быту, эмоциональная поддержка;
- созданы традиции: «Копилка благодарности» (еженедельное чтение записок), «Банка успеха» (копим камушки за добрые дела и пятёрки), «Небо над классом» (отмечаем настроение), «Стул раздумий» (место уединения);
- родители включились в акции («Семейная зарядка», «Вместе с папой»);

– дети проявили инициативу в организации добрых дел для односельчан;
– краеведение сформировало чувство малой родины.

Продукты проекта:

– методические разработки: сценарии треков, конспекты занятий;
– «Книга добрых дел класса»;
– фото- и видеоматериалы;
– проекты «Тайна старого чемодана», «Следопыты времени»;
– исследовательская работа ученицы (победитель заочного этапа Всероссийского конкурса «Мы — гордость Родины»);
– проект «Живая нить памяти» — победитель Всероссийского конкурса «Будущее Отечества в руках учителя» (Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина).

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

По итогам анкетирования родителей (6 семей) отмечены положительные изменения: дети стали более самостоятельными, ответственными, доброжелательными. Первоклассники успешно адаптировались к школе (83% без осложнений). Наставники демонстрируют устойчивый рост эмпатии, ответственности, терпения. Социометрические наблюдения подтверждают высокий уровень групповой сплочённости.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта:

– традиции («Копилка благодарности», «Банка успеха», «Небо над классом», «Стул раздумий») используются ежедневно как инструменты рефлексии и эмоциональной поддержки;
– краеведческие проекты («Чемодан», «Следопыты») стали частью внеурочной деятельности;
– модель «старший помощник — младший друг» применяется в классе-комплекте и может быть масштабирована на другие малокомплектные школы.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы: расширение треков, углубление партнёрства с библиотекой и СПК, публикация методических материалов для малокомплектных школ. В следующем учебном году здание детского сада объединят со школой, что позволит расширить систему наставничества на дошкольников. Проблемы: дефицит времени на фиксацию и оформление всех результатов; недостаточная вовлечённость отдельных родителей. Решение — систематизация фото- и видеофиксации, индивидуальные беседы с родителями.

Список литературы

1. Белавина, Ю. Ю. Наставничество как развивающий механизм Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» / Ю. Ю. Белавина, О. И. Ключко // Начальное образование. — 2024. — Т. 12, № 2. — С. 9–17.
2. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. — М. : Смысл : Эксмо, 2005. — 512 с.

3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос. акад. образования. — М. : Просвещение, 2009. — 29 с.
4. Иванидзе, К. Н. Движение наставничества / К. Н. Иванидзе, С. В. Марковская // Научные высказывания. — 2021. — № 1 (1). — С. 43–48.
5. Программа «Орлята России» : методические материалы. — М. : ВДЦ «Орлёнок», 2025.

***ЛЕБЕДЕВА Александра Владимировна**, педагог-организатор,*
ГБОУ СОШ № 77, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.
E-mail: lebedeva.av@rambler.ru

ИГРА «ЦВЕТА, НА СТАРТ!»: РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ

Актуальность

В условиях обновления федеральных государственных образовательных стандартов особое внимание уделяется формированию у младших школьников универсальных учебных действий и «гибких навыков» — коммуникации, сотрудничества, креативного и критического мышления, эмоционального интеллекта. Одним из эффективных инструментов их развития признаётся игровая деятельность, особенно настольные игры, которые создают естественную среду для взаимодействия, принятия решений и совместного творчества [4].

Внеурочная деятельность в начальной школе активно реализуется через программу социальной активности «Орлята России», которая охватывает треки личностного развития: «Орлёнок — Спортсмен», «Орлёнок — Эколог», «Орлёнок — Мастер», «Орлёнок — Доброволец» и другие. Однако анализ методических материалов показывает недостаток интерактивных, сюжетно-ролевых игр, одновременно охватывающих все треки и позволяющих в увлекательной форме решать воспитательные задачи. Возникает противоречие между высокой значимостью игровых технологий для социализации младших школьников и ограниченностью готовых разработок, адаптированных к конкретной программе.

Данный проект призван восполнить этот пробел: разработана и апробирована настольная игра «Цвета, на старт!», интегрирующая задания по всем трекам курса внеурочной деятельности программы «Орлята России» и направленная на комплексное развитие социально значимых качеств учащихся 2–4 классов.

Теоретическая база проекта

Проект опирается на фундаментальные положения культурно-исторической теории Л. С. Выготского, где игра рассматривается как ведущая деятельность, обеспечивающая зону ближайшего развития. Исследования Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова подтверждают, что игровая форма обучения способствует формированию произвольности, рефлексии и внутреннего плана действий.

Современные работы акцентируют роль настольных игр в развитии навыков сотрудничества и эмоционального интеллекта у младших школьников. По данным О. А. Карабановой и др., совместное решение игровых задач усиливает эмпатию и способность учитывать точку зрения партнёра [4]. Теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин) реализуется

через алгоритмизированные задания игры, где внешние действия постепенно осваиваются ребёнком и становятся частью его мышления.

Программа «Орлята России» базируется на системно-деятельностном подходе и принципах воспитания, заложенных в Стратегии развития воспитания. Игра «Цвета, на старт!» органично вписывается в эту концепцию, обеспечивая проживание детьми социальных ролей и коллективное достижение значимой цели.

Тип проекта: методический, социально-педагогический, игровой.

Цель проекта: разработать и внедрить в практику внеурочной деятельности настольную игру «Цвета, на старт!», способствующую формированию гибких навыков у младших школьников через интеграцию содержания треков программы «Орлята России».

Задачи проекта:

1. Провести анализ существующих игровых форм в рамках программы «Орлята России» и выявить недостаток комплексных разработок.
2. Создать игровое поле, карточки заданий трёх типов (индивидуальные, парные, командные) и специальные карточки «Трек», соответствующие содержанию программы.
3. Разработать сценарий игры с сюжетной легендой о возвращении красок в город, мотивирующий детей на совместные действия.
4. Апробировать игру в 2–4 классах, оценить уровень вовлечённости и эффективность с помощью диагностических методик.
5. Подготовить методические рекомендации для педагогов по проведению игры.

Участники и партнёры проекта

Участники: учащиеся 2–4 классов (8–11 лет) в количестве 90 человек (три разные параллели) — апробация игры, классные руководители, педагог-организатор, воспитатели ГПД. Партнёры: медиацентр школы (помощь в распечатке и ламинировании материалов), методическое объединение учителей начальных классов.

Сроки и место реализации

Срок реализации: октябрь 2024 г. – май 2025 г. (8 месяцев).

Место реализации: ГБОУ СОШ № 77 г. Санкт-Петербург, внеурочные занятия, классные часы, мероприятия в рамках программы «Орлята России».

Целевая группа: учащиеся 2–4 классов (8–11 лет) — апробация игры, группы от 2 до 6 человек за одним игровым столом. Общий охват — 90 детей из разных классов, 3 «В» класс — создатели игры.

Степень реализации проекта: проект завершён, апробация проведена, получены положительные отзывы педагогов и учащихся.

Этапы проекта и их подробное содержание

I этап — Подготовительный (октябрь 2024 г.)

– анализ треков программы «Орлята России» и формулировка заданий для каждого трека;

- разработка структуры игры: игровое поле (клетки четырёх цветов — фиолетовый, синий, зелёный, специальный «Трек»), фишки, кубик, карточки заданий;
- создание легенды: «Художники города поссорились, краски исчезли, и только дружная команда юных героев может вернуть их, пройдя испытания»;
- подготовка макетов для печати.

II этап — Основной (ноябрь 2024 г. – апрель 2025 г.)

- печать и изготовление игровых комплектов (20 комплектов для классов);
- проведение игровых сессий в каждом классе (2–4 классы) в рамках внеурочной деятельности и классных часов (продолжительность одной игры
  45–60 минут);
- реализация сценария: педагог создаёт эмоциональный настрой (легенда), объясняет правила, организует ходы, фиксирует выполнение заданий;
- типы заданий:
  - фиолетовые (индивидуальные): на смекалку, знания (например, назвать пять растений леса, расшифровать послание);
  - зелёные (парные): совместное описание предмета, танец «Огонь и Вода», рукопожатие, повтор фразы с интонацией;
  - синие (командные): построиться по размеру обуви, спеть песню, распутать «узел», создать оркестр, изобразить сцену из мультфильма;
  - специальные «Трек»: задания по темам «Орлёнок — спортсмен» (комплекс упражнений), «Орлёнок — эколог» (собрать рюкзачок эколога), «Орлёнок — мастер» (карта сокровищ), «Орлёнок — доброволец» (образ волонтёра) и др.;
- педагог наблюдает за взаимодействием, при необходимости направляет, но не даёт готовых решений, стимулирует обсуждение.

III этап — Итоговый (май 2025 г.)

- проведение контрольной диагностики по тем же методикам, что и на входе;
- сбор обратной связи от учителей и учащихся (рефлексивные вопросы);
- анализ результатов и статистическая обработка данных;
- оформление методического пособия для размещения в школьной «Методкопилке».

Результаты / продукты проекта

Методические: разработан и апробирован полный комплект настольной игры «Цвета, на старт!», включающий игровое поле, 9 зелёных карточек (парные), 18 синих (командные), 18 фиолетовых (индивидуальные), 7 карточек «Трек» (по числу треков), фишки, развёртку кубика, а также подробный сценарий для педагога (легенда, инструктаж, рефлексия). Общий объём — 20 страниц цветной печати.

Педагогические: повысилась мотивация учащихся к участию во внеурочных мероприятиях; отмечено улучшение навыков коммуникации

(по данным опросов учителей — на 30% увеличилось число детей, активно вступающих в диалог в парах и группах).

Социальные: сформированы элементы коллективной ответственности; дети научились договариваться, распределять роли, поддерживать друг друга при затруднениях.

Организационные: создана база для проведения тематических классных часов по всем трекам «Орлят России» в игровой форме.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Оценка эффективности игры проводилась по схеме «входной — итоговый» срез на выборке 30 учащихся конкретного 3-го «В» класса. Использованы два типа инструментов: педагогическое наблюдение (3 критерия) и три стандартизированные методики.

Таблица 1 — Результаты педагогического наблюдения (шкала 0–3 балла)

Критерий	До игры	После игры	Динамика
Умение работать в паре	1,8	2,6	+0,8
Умение работать в команде	1,5	2,5	+1,0
Проявление креативности	1,9	2,7	+0,8

Результаты диагностических методик

Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман) — оценка договорённости в паре: средний балл вырос с 1,4 до 2,7 (прирост 93%) [7].

Методика «Совместное рисование» (адаптация из диагностики УУД по ФГОС) — оценка коммуникации в группе: суммарный балл увеличился с 3,2 до 6,8 (максимум 8); наиболее значимый рост — по показателям «интеграция чужих идей» (с 0,8 до 2,0) и «разрешение конфликтов» (с 0,5 до 1,8) [4].

Экспресс-опросник для учителя (проявление «гибких навыков» в повседневной деятельности): средний балл по классу вырос с 4,7 до 8,3 (из 10); положительная динамика у 97% детей [4].

По всем показателям различия статистически значимы (критерий Вилкоксона, $p < 0,01$). Дополнительно 94% учащихся в рефлексивных беседах отметили, что им стало легче работать в команде.

Таким образом, диагностические данные (как субъективные, так и объективные) подтверждают, что игра «Цвета, на старт!» эффективно развивает навыки сотрудничества, коммуникации и креативности у младших школьников и может быть рекомендована для использования в рамках программы «Орлята России».

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Игра «Цвета, на старт!» может быть использована:

- на занятиях внеурочной деятельности «Орлята России», «Игротека»;
- при проведении тематических классных часов, посвящённых дружбе, экологии, творчеству, спорту;

- как элемент праздников и командных соревнований в начальной школе;
- в работе педагогов-психологов для развития коммуникативных навыков у детей с трудностями в общении.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы:

- создание цифровой версии игры (интерактивная доска с заданиями) для использования в гибридном формате;
- разработка дополнительных комплектов карточек с заданиями для 1-х классов (адаптированный вариант) и для 5-х классов (преемственность);
- проведение мастер-классов для педагогов района и города по обучению использованию игры.

Проблемы:

- трудоёмкость изготовления бумажных комплектов (требуется цветная печать, ламинирование для долговечности);
- необходимость регулярного обновления карточек «Трек» в связи с изменениями в содержании программы;
- индивидуальные различия в скорости выполнения заданий — требуется гибкий тайминг и дополнительные варианты для быстрых игроков.

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2024» : учебно-методическое пособие. — СПб., 2024. — 250 с. — EDN NBMHMB.
2. VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2025» : учебно-методическое пособие / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2025. — 258 с. — EDN RVCLEM.
3. Белавина, Ю. Ю. Наставничество как развивающий механизм Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» / Ю. Ю. Белавина, О. И. Ключко // Начальное образование. — 2024. — Т. 12, № 2. — С. 9–17. — DOI 10.12737/1998-0728-2024-12-2-9-17.
4. Карабанова, О. А. Настольные игры как средство развития социального интеллекта младших школьников / О. А. Карабанова, А. Г. Долгих, А. В. Микляева // Современное дошкольное образование. — 2023. — № 6 (118). — С. 24–33. — DOI: 10.24412/1997-9657-2023-6118-24-33.
5. Методические рекомендации по организации деятельности по программе социальной активности «Орлята России» / под ред. Е. Н. Самохиной. — М. : Просвещение, 2025. — 112 с.
6. Савинова, Л. Ю. Игровые технологии в воспитательной работе начальной школы / Л. Ю. Савинова // Вестник Мининского университета. — 2024. — Т. 12, № 3. — С. 45–56. — EDN JQKLMN.
7. Цукерман, Г. А. Оценка коммуникативных умений младших школьников / Г. А. Цукерман // Психологическая наука и образование. — 2020. — Т. 25, № 1. — С. 80–91. — DOI: 10.17759/pse.2020250108.

Приложение 1

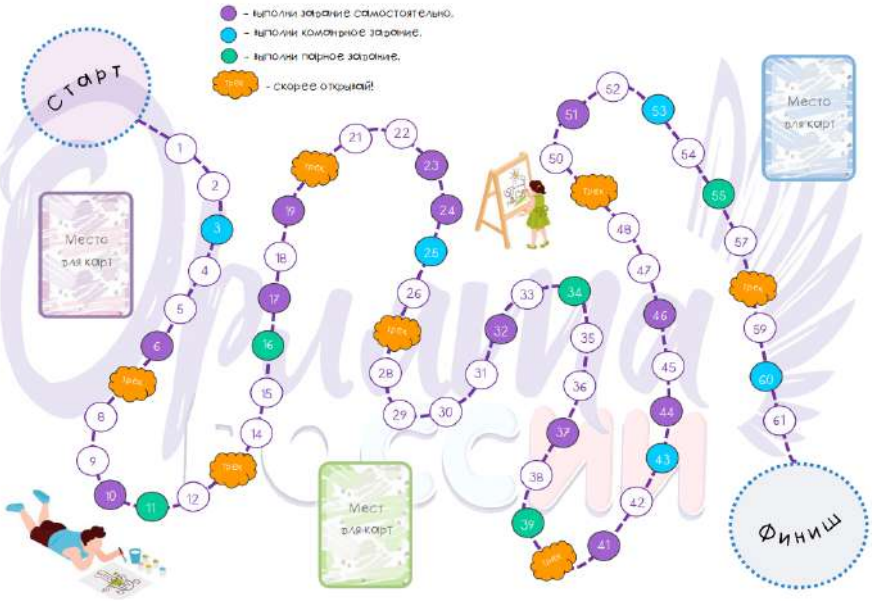


Рис. 1. Игровое поле

***ЛЯГАЕВА Светлана Алексеевна**, учитель начальных классов,*
МОБУ СОШ с. Алферьевка Пензенского района Пензенской области,
Российская Федерация.
E-mail: svetalyagaeva@yandex.ru

МУЗЕЙ — СЕРДЦЕ ОРЛЁНКА

Актуальность

Воспитание патриотизма было и остаётся одной из главных воспитательных задач. Одним из эффективных средств патриотического воспитания и обучения является школьный музей. Музей — это особый мир, особая атмосфера.

Наш проект «Музей — сердце Орлёнка» можно назвать «волшебной машиной времени», где в считанные минуты, за короткое время, отведённое на урок или занятие внеурочной деятельности, ученик может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть не только прошлое и день сегодняшний, но и может сопоставить, сравнить события разных времён.

Посещение музея, участие в экскурсиях и мероприятиях способствует развитию у «Орлят России» навыков общения, умения слушать, высказывать своё мнение, работать в команде.

Музей можно сравнить с книгой памяти. Собранные документы и предметы хранят память прошлого, передают её как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времён и поколений.

Проект «Музей — сердце Орлёнка» даёт огромные возможности для решения как воспитательных, так и образовательных и развивающих задач.

Благотворительная, социально значимая деятельность музея сплачивает детей и взрослых, придаёт образовательному и воспитательному процессу совершенно новое качество. Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому, целостное отношение к культурно-историческому наследию.

Это позволит «Орлятам России» не просто узнавать факты, а погружаться в атмосферу прошлого, переживать исторические моменты.

Тип проекта: социальный.

Цель проекта: сохранение исторической памяти и культурного наследия села Алферьевка.

Задачи проекта:

1. вовлечь в работу значительное число обучающихся и их родителей;
2. продолжить работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
3. использовать материалы музея на уроках и во внеурочной деятельности;
4. обновлять экспозиции музея;
5. активизировать волонтёрскую работу «Благое дело для села»;
6. воспитывать уважение к предкам, историческому прошлому села, страны как основам патриотизма и гражданственности, любви к Родине, семье и соотечественникам;
7. популяризировать достижения Орлят России;

8. делиться своими наработками в рамках программы «Орлят России».

Участники и партнёры проекта: классный руководитель С. А. Лягаева, Орлята России — учащиеся 4 класса, родители Орлят, куратор первичного отделения «Движение Первых» МОБУ СОШ с. Алферьевка — А. В. Борисова.

Сотрудничество:

- с библиотекой Алферьевского филиала МБУК МЦРБ;
- с администрацией Алферьевского сельского совета;
- с настоятелем храма св. прп. Пимена Угрешского с. Алферьевка Пензенской и Нижнеломовской епархии, протоиереем Сергием Быковым;
- с профессором Пензенского государственного университета, доктором педагогических наук, почётным работником высшего профессионального образования Российской Федерации Гагаевым Павлом Александровичем;
- с местным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Пензенского района.

Сроки реализации проекта: 3 года (сентябрь 2023 – сентябрь 2026).

Место реализации проекта: МОБУ СОШ с. Алферьевка.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание

Подготовительный этап

На подготовительном этапе с детьми и родителями в рамках треков «Орлёнок — Лидер» и «Орлёнок — Эрудит» разделились на поисково-творческие группы.

Работали с архивными документами в рамках трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти». Провели сбор и анализ информации по проекту.

Основной этап

В процессе реализации проекта мы планируем получить социально значимый продукт — историко-краеведческий музей.

Наш проект «Музей — сердце Орлёнка» включил в себя три основных направления:

- музей любви — «Удивительная история села»;
- музей добра — «Благое дело»;
- музей чести — «Время героев».

Направление 1: музей любви — «Удивительная история села»

Работа по данному направлению проводилась в рамках треков «Орлёнок — Эрудит», «Орлёнок — Мастер».

Инициатива по созданию проекта «Музей — сердце Орлёнка» нашла поддержку со стороны администрации нашей школы и администрации Алферьевского сельского совета.

Работу над проектом мы начали с раздела «Удивительная история села». Ученики нашего класса и их родители осуществили совместную деятельность по

изучению истории села, истории улиц, на которых живут их семьи, изучили истории фамилий старожилов села.

Актуальность данной инициативы невозможно переоценить. У каждого человека есть дом — место, где ему уютно и хорошо, где его всегда ждут. Село, в котором мы живём, — это тоже наш дом, только общий. Знакомство с родным селом, улицами, с известными людьми, прославившими это село, имеет неоценимое значение для познавательного, нравственного, социально-личностного развития детей, формирует у детей чувства восхищения, гордости и любви к родному краю, помогает создавать условия для развития гражданских чувств.

Грамотно выстроенный педагогический процесс способен не просто дать полезную информацию, но и помог сформировать познавательный интерес к истории родного села, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания причастности к своим землякам.

На занятиях по треку «Орлёнок — Эрудит» школьники узнали о людях, творивших историю села, о достижениях предков и современников.

Во время реализации трека «Орлёнок — Мастер» много времени совместно с родителями было отведено сбору и реставрации орудий труда, предметов народных промыслов, предметов крестьянского быта. Предметы народных промыслов переносили детей в прошлое. Знакомство со спецификой различных профессий, ремёсел в процессе краеведческих изысканий оказывает определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Дети узнали много интересных фактов о жизни села, о традициях и обрядах. Много предметов для музея приносили сами местные жители.

Была проведена работа по изучению названий улиц в селе Алферьевка до 1978 года, так как многие улицы ушли в прошлое, они оказались затопленными при строительстве Сурского водохранилища. Многие жители села даже не знали о том, что такие улицы когда-то были в селе.

В настоящее время село быстро растёт и развивается, хорошеют улицы, при этом Алферьевка сохраняет неповторимый облик. Здесь на каждой улице есть что-то любопытное.

Каждая улочка, каждый уголок села — наши родные и любимые места, к которым прирастаешь сердцем. Мы по праву можем гордиться своим селом. Наше село — музей под открытым небом.

После изучения материала изготовили карту-коллаж «Из истории улиц села», с которой познакомились все учащиеся школы и их родители.

Направление 2: музей добра — «Благое дело»

В рамках трека «Орлёнок — Доброволец» с детьми и родителями организовано волонтёрское движение «Благое дело для села». Оно направлено на обустройство и озеленение территории около поклонного креста, на месте разрушенного храма «Николая Чудотворца», а также около памятного креста на месте захоронения первопоселенцев села Алферьевка.

За короткий промежуток времени нам удалось завезти землю, поставить ограду, сделать на граните памятную табличку и озеленить территорию вокруг памятного места.

Создали яркий и неповторимый образ, вызывающий у прихожан храма и жителей села положительные эмоции.

Данное мероприятие было поддержано и получило благословение настоятеля храма св. прп. Пимена Угрешского с. Алферьевка Пензенской и Нижнеломовской епархии протоиерея Сергия Быкова.

Учитывая, как привлекательна природа в нашем селе, какие здесь имеются интересные православные, исторические и природно-культурные места, в контексте трека «Орлёнок — Спортсмен» мы разработали культурно-познавательный маршрут «Дорога к истокам» по наиболее интересным и значимым местам своей малой родины.

Мы показали, что в нашем селе имеются православные, культурно-исторические объекты, о которых мало кто знает, но хотелось бы, чтобы о них узнали как можно больше жителей нашего села, района и гостей.

Культурно-познавательный маршрут — это проложенный на местности путь перемещения туристов, определяющий последовательное посещение исторических, духовных и природных памятников, рассчитанный на учащихся и взрослых. Это специально предпринятое путешествие для более полного и глубокого соприкосновения с историей села. Совершить экскурсию, поклониться святыням — это значимое событие в жизни каждого, кто любит свою родную землю и стремится хранить память и духовные заветы предков. Важным является точечное погружение в историю своей малой родины.

Маршрут предназначен для того, чтобы проводить учебную, духовно-просветительскую работу и пропагандистскую работу по охране природно-культурных объектов, повышать экологическую, историческую, духовно-нравственную и литературную грамотность экскурсантов. В основу нашего маршрута положена существующая дорожно-тропиночная сеть, которую мы вместе с детьми разработали во время занятий по треку «Орлёнок — Эколог». Она не представляет опасности и сложности для прохождения, а также доступна для детей с ОВЗ.

Во время занятий по треку «Орлёнок — Эколог» разработали маршрут «Дыхание природы» по очистке родников, по очистке берега Сурского водохранилища от мусора.

В связи с проведением СВО на территории нашей администрации прибыли семьи из ЛНР и ДНР. 93 ученика прибыли в школу.

В нашем классе учатся дети из Донецкой Народной Республики. Они своими глазами видели ужасы войны. Маленькие детишки с очень взрослыми глазами. Со взглядом, полным любви, добра и милосердия.

Чужой беды не бывает. Поэтому было решено создать в классе клуб выходного дня совместно с родителями — «Семейный очаг».

Главная задача клуба «Семейный очаг» — поддержать эти семьи. Укрепить у детей и взрослых чувства любви и уважения к другим людям, гордости за свою семью и край, изучить и сохранить семейные традиции и реликвии.

Провели акцию «Помощь детям Донбасса». Дети и взрослые приносили предметы первой необходимости, канцтовары, игрушки. Всё собранное мы передали в санаторий «Берёзовая роща», где проживают семьи.

Активное вовлечение родителей в жизнедеятельность класса происходит не только через познавательные, творческие, поисковые, спортивные мероприятия, но и через простое общение за чашкой чая.

Направление 3: музей чести — «Время героев»

В наше непростое время, когда нередки попытки «переписать», исказить историю нашей страны и общества, трудно переоценить значение духовно-нравственного и патриотического воспитания молодёжи, укрепления связи поколений.

Мы не должны забывать горькие, но в то же время героические и славные главы нашей истории. Не должен сын забывать своего отца, а внук — деда. Только памятью крепок человек.

Поэтому наша работа была направлена на вовлечение учеников в поисково-исследовательскую работу в рамках треков «Орлёнок — Лидер» и «Орлёнок — Хранитель исторической памяти».

В рамках реализации проекта по восстановлению исторической памяти провели масштабную исследовательскую работу. Основной целью стало изучение архивных документов Пензенского военкомата для формирования «Книги Памяти» о земляках — участниках Великой Отечественной войны.

Обнаружили и систематизировали серию похоронных извещений. Обработано 108 похоронных свидетельств. Благодаря архивным изысканиям удастся восстановить судьбы 108 участников боевых действий, проживающих в Пензенской области.

Найденные документы позволят участникам проекта «Музей — сердце Орлёнка»:

1. Осуществить поиск родственников погибших героев.
2. Продолжить создание «Книги Памяти» для сохранения связи поколений.

За это время провели серию встреч «Время выбрало нас» с участниками Афганской и Чеченской войн, нашими земляками. Были проведены уроки и внеклассные мероприятия с демонстрацией собранных материалов и экспонатов «Армейский чемоданчик».

Вместе с информацией о героях Великой Отечественной войны, доблестных воинах-интернационалистах на музейных стендах оформили информацию об алферьевцах, ставших героями специальной военной операции.

У специальной военной операции ещё нет истории. Она не написана, но у неё есть свидетели, тысячи свидетелей. Многие участники специальной военной операции, проявившие отвагу, мужество и героизм, отмечены боевыми наградами.

Выпускники Алферьевской школы Куприянов Артём, Бузов Егор, Барсуков Дмитрий за мужество и героизм, проявленные при выполнении служебно-боевых задач в ходе специальной военной операции, награждены орденом Мужества (посмертно).

В музее нашей школы представлены форма, награды и личные вещи героев — всё то, что бережно передали родители. Эти экспонаты помогают нам помнить и отдавать дань уважения тем, кто отдал жизнь ради безопасности нашей страны. Открыта «Парта героя». За этой партой навсегда закреплено имя Куприянова Артёма, чтобы каждый ученик помнил о подвиге и вдохновлялся примером героя. Она напоминает нам о том, что среди нас учился и вырос настоящий герой, который отдал жизнь и проявил выдающуюся отвагу.

Заключительный этап

В сентябре 2026 года будет подведён итог работы.

Во время трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти», основываясь на большом архивном, поисково-краеведческом материале, создали брошюры о происхождении фамилий коренных жителей села.

Создана «Книга времён» и организована выставка фотографий о людях, творивших историю села.

Организовано волонтёрское движение «Благое дело для села».

Проведено совместное мероприятие «Деревенские посиделки» с участием детей, родителей и жителей села.

Провели культурно-познавательную игру «Дорога к истокам».

Это итог многих встреч с односельчанами: ветеранами, жителями, общественниками. Благодаря проекту возрос интерес учащихся и родителей к изучению истории родного края, к духовной культуре нашего села.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Проект «Музей — сердце Орлёнка» дал возможность проводить интегрированные уроки с использованием музейных материалов, проводить уроки мужества и памяти, а главное — уроки доброты.

Он научил детей уважать прошлое и настоящее своего народа, своего села, своей семьи. Благодаря проекту каждый ребёнок смог попробовать собственные силы и самореализоваться в том треке, который его заинтересовал.

Данная работа сплотила родителей и детей класса.

Выводы

Мы будем чтить память людей, осваивавших территорию нашего села Алферьевка. Уверены, что благодаря «Орлятам России» наш музей каждый год будет пополняться новыми экспонатами.

Проект «Музей — сердце Орлёнка» позволит сохранить то, что мы помним, и сможем передать это детям и внукам.

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2022» : сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. — СПб. : НИЦ АРТ, 2022. — 192 с.
2. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2023» : сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. — СПб. : НИЦ АРТ, 2023. — 230 с.

3. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2024» : сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с.
4. Дубровский, А. В. Геокэшинг — инновационный способ привлечения внимания к проблеме охраны памятников историко-культурного наследия / А. В. Дубровский, М. А. Малиновский // Текст научной статьи по специальности «Прочие социальные науки» [Электронный ресурс]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/geokeshing-innovatsionnyy-sposob-privlecheniya-vnimaniya-k-probleme-ohrany-pamyatnikov-istoriko-kulturnogo-naslediya.

***ПОЛОСИНА Елена Юрьевна**, учитель начальных классов,*
МБОУ лицей с. Долгоруково, Липецкая область, Российская Федерация.
E-mail: elena.polosina.91@mail.ru

ОПЕРАЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»: РАСШИФРУЙ КОСТЮМ — НАЙДИ ЦЕННОСТИ

Актуальность

Проект разработан в соответствии с целями программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». Через игровой квест дети знакомятся с национальными костюмами разных народов, расшифровывают заложенные в них ценности (доброта, трудолюбие, дружба) и приходят к выводу о единстве общечеловеческих идеалов. В ходе проекта младшие школьники осваивают роли хранителей исторической памяти, эрудитов, мастеров и добровольцев, создавая коллективный продукт — «Книгу ценностей». Особую значимость проект приобретает в контексте регионального компонента. Мы живём в Липецкой области — в регионе с богатейшим культурно-историческим наследием. Наша область славится уникальными промыслами: елецким кружевом, которое отличается тончайшим растительным орнаментом и внесено в каталог «100 промыслов России», и романовской глиняной игрушкой — самобытным промыслом, зародившимся на липецкой земле более 100 лет назад.

При этом в Липецкой области исторически сформировался уникальный однодворческий костюм. Например, в селе Колыбельское Чаплыгинского района бытовал костюмный комплекс с обильно вышитыми рукавами, понёвой с «глазками» и удивительным шейно-наспинным украшением — «пуком» из 24 лент. В селе Сырское до сих пор хранят традиции романовского костюма, где женский головной убор состоит из наголовника и башлыка, а вышивку выполняют особым способом — «крючкём». Включение регионального компонента позволяет детям не только узнать абстрактные «ценности разных народов», но и прикоснуться к живой культуре своей малой родины, понять, что их бабушки и прабабушки были носителями тех же ценностей — трудолюбия, почитания семьи, связи поколений.

Теоретическая база проекта

В основу реализации проекта положен комплекс психолого-педагогических подходов и этнографических концепций:

– Культурно-историческая теория Л. С. Выготского: проект рассматривает костюм как знаковое средство, через которое ребёнок интериоризирует культурный опыт и общественные ценности.

– Педагогическая концепция В. А. Сухомлинского: работа строится на принципе преемственности поколений («ребёнок — зеркало семьи»), где родители выступают ключевыми трансляторами духовно-нравственных ориентиров.

– Программа «Орлята России»: логика проекта полностью интегрирована в систему треков социальной активности данной программы.

– Этнографический подход (Г. С. Маслова, М. Н. Мерцалова): изучение символики народного костюма позволяет раскрыть глубокие смыслы традиционных элементов (например, пояс как символ чести и духовной границы).

– Технология квест-обучения (Б. Додж, Т. Марч): образовательный процесс выстроен по алгоритму «вызов — поиск — преобразование — презентация», что обеспечивает высокую вовлечённость участников.

Тип проекта: игровой, исследовательский, социальный.

Стратегическая цель: формирование у младших школьников системы базовых национальных ценностей через исследование культурного кода национальных костюмов народов России в формате игрового квеста.

Тактическая цель (диагностируемая): к окончанию проекта учащиеся смогут назвать не менее 3 общих ценностей, объединяющих разные народы, и объяснить, как эти ценности «зашифрованы» в элементах традиционного костюма.

Проект реализуется в логике программы развития социальной активности «Орлята России» и интегрирует содержание ключевых треков:

- «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» — через изучение культурного кода национальных костюмов как хранилища ценностей предков;
- «Орлёнок — Эрудит» — через исследовательскую деятельность по расшифровке символов и орнаментов;
- «Орлёнок — Мастер» — через создание творческих продуктов;
- «Орлёнок — Доброволец» — через командное взаимодействие.

Задачи проекта:

1. Образовательные (познавательные)

1.1. Познакомить учащихся с национальными костюмами 5 народов России (русские, узбекские, армянские, цыганские, мордовские).

1.2. Сформировать понимание символического значения элементов костюма.

1.3. Научить детей анализировать и сопоставлять культурные коды разных народов.

2. Развивающие (метапредметные)

2.1. Развивать исследовательские навыки.

2.2. Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

2.3. Развивать творческие способности и воображение.

3. Воспитательные (личностные)

3.1. Воспитывать уважение к культуре разных народов.

3.2. Формировать чувство принадлежности к единой многонациональной общности России.

3.3. Воспитывать дружеские отношения между детьми разных национальностей в классе.

3.4. Способствовать формированию классного коллектива через коллективную творческую деятельность.

Учащиеся осознают себя в роли хранителей исторической памяти своей страны и малой родины (трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»).

- Проявляют устойчивый познавательный интерес к культуре разных народов, развивают эрудицию (трек «Орлёнок — Эрудит»).
- Приобретают опыт творческой деятельности по созданию значимых продуктов (трек «Орлёнок — Мастер»).
- Формируют установку на добровольчество и взаимопомощь в классном коллективе (трек «Орлёнок — Доброволец»).

4. Практические (продуктовые)

4.1. Создать игровой комплект для проведения квеста (конверты, карточки, маршрутные листы).

4.2. Создать коллективный продукт — «Книгу ценностей».

Участники проекта: ученики, классный руководитель Е. Ю. Полосина, родители.

Партнёры проекта: районная библиотека А. М. Жемчужникова.

Сроки:15.01.2026 – 20.04.2026.

Место реализации: МБОУ лицей с. Долгоруково.

Целевая группа: учащиеся 2 класса (20–25 человек), их родители, учителя начальных классов.

Степень реализации проекта на данный момент: завершение.

Этапы проекта и их подробное содержание

ЭТАП 1: «ПОЛУЧЕНИЕ ЗАДАНИЯ»

Срок: 15.01 – 20.01.

Событие: в класс приходит посылка с 5 конвертами. В каждом конверте — фрагмент ткани, фотография костюма и зашифрованное письмо.

Деятельность детей:

- дети делятся на 5 «этнографических групп» и получают «Удостоверения следователей»;
- вводная диагностика: блиц-опрос «Что ты знаешь о народе, чей костюм будешь исследовать?».

Результат этапа: сформированные команды, принятая игровая задача.

ЭТАП 2: «СБОР УЛИК» (Исследовательский)

Срок: 21.01 – 20.02.

Суть: каждая группа ведёт расследование по своему народу.

Связь с треком «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: дети не просто собирают информацию, а учатся видеть в предметах старины (костюмах, орнаментах, украшениях) послания предков. Каждая расшифрованная «улика» становится кирпичиком в восстановлении общей картины ценностей народа. Дети приходят к пониманию: традиции — это не музейная пыль, а живые смыслы, которые можно «прочитать» и сохранить.

Связь с треком «Орлёнок — Эрудит»: работа с карточками-заданиями, поиск информации в разных источниках, сравнение орнаментов разных

народов — всё это формирует исследовательские навыки и познавательный интерес.

Результат этапа: каждая группа заполняет «Досье на костюм», где записывает все расшифрованные символы.

ЭТАП 3: «ЛАБОРАТОРИЯ ЦЕННОСТЕЙ» (Аналитический)

Срок: 21.02 – 10.03.

Связь с треком «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: кульминационный момент, когда дети осознают: ценности народов едины, хотя внешне выражаются по-разному. Это осознание превращает их из простых исследователей в настоящих хранителей. Они не просто узнали факты, они поняли главное: люди всегда хотели одного и того же — защищать семью, честно трудиться, жить в мире.

Результат: каждая группа создаёт плакат «Ценности моего народа».

ЭТАП 4: «ОБМЕН КРИСТАЛЛАМИ» (Интерактивный)

Срок: 11.03 – 25.03.

Связь с треком «Орлёнок — Доброволец»: на этом этапе реализуется ключевой принцип добровольчества — бескорыстная передача знаний и ценностей другим. Дети учатся не конкурировать, а сотрудничать. Это и есть основа добровольческой деятельности — делать общее дело на благо всех.

Связь с треком «Орлёнок — Мастер»: презентация результатов проходит в творческой форме. Дети не рассказывают скучные доклады, а показывают найденные ценности через действие.

Форма проведения: праздник-фестиваль «Хоровод дружбы». Каждая группа презентует свой костюм через представление.

ЭТАП 5: «ФИНАЛЬНОЕ ДОСЬЕ» (Заключительный)

Срок: 26.03 – 15.04.

Связь с треком «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: создание «Книги ценностей» — это акт сохранения памяти. Дети фиксируют результаты своего исследования, чтобы передать их дальше.

Связь с треком «Орлёнок — Мастер»: книга создаётся руками детей. В неё вложены усилия, мысли и чувства.

ЭТАП 6: «ОРЛЯТСКИЙ КРУГ»

Срок: 16.04 – 20.04. Проведение итогового «Орлятского круга» — рефлексивного занятия, где дети делятся, какая ценность стала для них главной.

Результаты проекта:

- создание книги-альбома «Книга ценностей»;
- формирование знаний о национальных костюмах. Учащиеся расширяют представления о разнообразии национальной одежды;
- развитие творческих навыков. В рамках проекта дети занимаются рисованием, моделированием, созданием элементов костюмов;
- воспитание уважения к культуре и традициям. Проект помогает сформировать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу и Родине.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Оценка эффективности проекта осуществлялась посредством входного и итогового анкетирования. Анкета была составлена так, чтобы проверить, насколько хорошо учащиеся разбираются в национальных костюмах и понимают, какой глубокий смысл и культурный код заложен в национальной одежде. Данные сведены в диаграмму, отражающую динамику уровней освоения материала участниками (рис. 1).

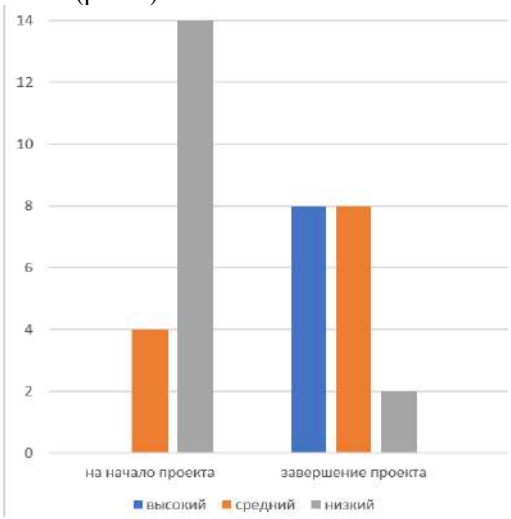


Рис. 1. Динамика освоения результатов

Также была проведена диагностика удовлетворённости проектом среди родителей и учащихся (в январе 2026 года и в апреле 2026 года), результаты которой отражены в диаграмме на рис. 2.



Рис. 2. Оценка степени удовлетворённости проектом (кол-во)

Но мы оцениваем не только финальный результат, но и весь путь нашего исследования. Нам важно увидеть, как мы работали с орнаментами и символами. Главный показатель мастерства — это наша осознанность: умение рассказать, почему выбрали именно этот узор и какой глубокий смысл в него заложили. Наблюдая за тем, как ребята с увлечением воссоздают детали костюмов, я вижу не просто техническую работу. Это глубокое погружение в культуру. В процессе практики происходит самое важное: ребёнок начинает понимать, что за внешними различиями народов скрываются одни и те же общечеловеческие ценности. Это и есть настоящий результат обучения.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта.

На уроках окружающего мира: изучение костюма как источника информации. Анализ орнаментов, кроя и цветовой гаммы позволяет школьникам понять быт, климатические условия и систему ценностей разных народов, развивая при этом навыки критического анализа.

Исследовательская деятельность: углублённое изучение отдельных элементов одежды (головных уборов, узоров). Результатом может стать сообщение, презентация или сценарий для выступления.

Игровые и творческие форматы:

- дидактические игры: задания на подбор элементов костюма с обоснованием их значения;
- мини-музеи: создание выставок с макетами и фото, где дети пробуют себя в роли экскурсоводов;
- театрализация: инсценировки, помогающие «прожить» традиции и лучше понять культурный код.

Воспитательный аспект: формирование уважения к многообразию культур. Проведение фестивалей национальностей помогает детям увидеть общечеловеческие ценности через призму традиционного костюма.

Сотрудничество с семьёй: вовлечение родителей в исследовательские проекты и мастер-классы по рукоделию укрепляет детско-родительские связи и делает процесс обучения более глубоким.

Перспективы и проблемы развития проекта

Краткосрочный этап (2026–2027 гг.):

- цифровизация: разработка онлайн-конструктора шаблонов, позволяющего педагогам самостоятельно создавать национальные костюмы;
- методическая база: выпуск сборника «Карта ценностей России» на основе региональных практик;
- расширение аудитории: адаптация квеста для воспитанников подготовительных групп детских садов;
- сетевое взаимодействие: организация межрегионального онлайн-фестиваля «Хоровод ценностей» (Липецк, Архангельск и др.).

Среднесрочный этап:

- наставничество: внедрение системы «равный — равному», где четвероклассники разрабатывают квесты для первоклассников;
- цифровой след: создание школьниками видеоконтента «Одна ценность — один народ» с публикацией в закрытых образовательных сообществах.

Список литературы

1. Культура как код : учебное пособие / под ред. М. В. Зеленкова, С. И. Самыгина. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2020.
2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / под ред. А. Н. Вырщикова, М. Б. Кусмарцева, А. П. Пашкович. — Москва : Глобус, 2007. — 330 с.
3. Программа «Орлята России» : методические материалы / авт.-сост. Н. А. Королёва и др. — Москва : Педагогический поиск, 2016.
4. Традиционный костюм // Введение в этнолингвистику : учебное пособие / под ред. В. В. Орлова. — Москва : Издательство Московского университета, 2001. — С. 217–231.

***ТАРАКАНОВА Татьяна Анатольевна**, учитель начальных классов высшей квалификационной категории,*
МАОУ «Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 183 имени Р. Алексеева», г. Нижний Новгород, Российская Федерация.
E-mail: tarakanova1972@yandex.ru

ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Актуальность

Президент РФ В. В. Путин в Указе от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» одним из целевых показателей определил «создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» [5, с. 2]. Практическим инструментом для выполнения задачи, обозначенной Президентом, выступает программа «Орлята России», которая помогает детям усваивать нужные ценности, развивать личностные качества и учиться применять их в жизни через различные треки.

Сфера образования представляет собой одну из отраслей, во многом определяющих создание инновационного климата и конкурентоспособности экономики в целом. В ходе осуществления и распространения инноваций в сфере образования формулируется и развивается современная образовательная система — глобальная система открытого, гибкого, индивидуализированного, созидающего знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни [4, с. 2–3].

Вызовы современного общества не только определяют государственную политику в сфере общего образования, но и заставляют педагогов искать новые средства, методы, приёмы воспитательной деятельности. Одним из инновационных методов воспитания является образовательный туризм, который даёт возможность создавать туристические маршруты для детей в связке с треками программы «Орлята России».

Использование этой инновационной технологии позволяет усилить региональный компонент при реализации программы социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». Проекты образовательного туризма позволяют перейти от формального изучения истории к формированию у детей живой исторической памяти и гражданской идентичности в ходе изучения своей малой родины. Ведь в возрасте 7–10 лет абстрактное понятие «Россия» или «государство» остаётся для ребёнка слишком масштабным и далёким. Для младшего школьника малая родина — это зеркало большой страны. Полюбив свою улицу, район, сохранив память об исторических событиях, поняв уникальность природы родного края, ребёнок органично вырастает до любви к России. Гражданская идентичность в этом случае строится не на лозунгах, а на глубокой внутренней уверенности: «Я знаю свои корни, я

понимаю, кто я и где мой дом, и я горжусь тем, что я — часть этой огромной страны».

Кроме этого, наша миссия — воспитать гармоничную личность, объединяя усилия школы, семьи и Наставников Орлят вокруг единых духовно-нравственных ценностей. В современном мире семейные связи часто ослабевают, уступая место виртуальному общению. Наш проект решает эту проблему через живое взаимодействие. Совместная подготовка и реализация проектов образовательного туризма, где дети выступают инициаторами, родители и Наставники Орлят становятся полноправными участниками команды, а педагоги и экскурсоводы — мудрыми проводниками, формирует атмосферу доверия и сплочённости. Образовательный туризм выступает инструментом сплочения классного коллектива и укрепления внутрисемейных отношений.

Целевая аудитория: обучающиеся 1-го класса — участники программы «Орлята России», члены семей обучающихся, Наставники Орлят.

Количество участников: 35 обучающихся и членов их семей, 2 педагога, 1 специалист — экскурсовод (сотрудник музея).

Тип проекта: социальный.

Степень реализации проекта: проект завершён.

Цель проекта: воспитание патриотизма и уважения к историческому наследию через знакомство с историей эвакуации детей блокадного Ленинграда в Нижегородскую область. Проект направлен на повышение уровня исторической грамотности обучающихся и их семей и развитие интереса к изучению истории родного края, создание благоприятных условий для занятий, общения и проведения досуга участников образовательного процесса в сочетании с физической активностью.

Задачи проекта:

1. Согласовать проведение похода выходного дня с органами местного самоуправления.
2. Привлечь Родителей Орлят для совместного участия в реализации проектной активности и организации полезного и безопасного семейного отдыха.
3. Ознакомить участников проекта с историей эвакуации детей из блокадного Ленинграда в Нижегородскую область в период Великой Отечественной войны.
4. Организовать туристическое путешествие выходного дня с приобретением навыков спортивного туризма.
5. Организовать посещение Мемориала в городе Шатки Нижегородской области, памяти эвакуированных ленинградских детей, музея Тани Савичевой.
6. Провести в рамках вечернего мероприятия поэтический вечер «Мы говорим с тобой из Ленинграда».
7. Создать условия для формирования исторического сознания, уважительного отношения к историческому наследию и культуре родного края, гражданской идентичности у обучающихся и их семей.

8. Формировать установки на сочетание семейного отдыха и физической активности для укрепления внутрисемейных связей и поддержания здорового образа жизни.
9. Провести анализ эффективности проекта на основе анкет обратной связи участников.

Структура мероприятия

I ЭТАП — ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (27 января – 28 апреля 2025 г.)

Инициация проектной идеи детьми. Подготовка содержательной части образовательного блока. Подбор специалистов, информирование потенциальных участников проекта.

Согласования с органами местного самоуправления.

Погружение участников в тематику. Подготовка литературно-музыкальной композиции «Мы говорим с тобой из Ленинграда» Орлятами России и Наставниками Орлят.

II ЭТАП — ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (28 апреля – 6 мая 2025 г.)

Подготовка и проверка туристического снаряжения. Документальное оформление поездки.

III ЭТАП — РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА (7 мая – 8 мая 2025 г.)

7 мая — автобусная поездка в г. Шатки, посещение мемориала и музея, организация лагеря, вечернее мероприятие.

8 мая — двигательные туристические активности, сборка лагеря, автобусная поездка в Нижний Новгород.

IV ЭТАП — РЕФЛЕКСИЯ (12 мая – 20 мая 2025 г.)

Описание мероприятия

Начиналось всё с «Разговоров о важном» 27 января 2025 года, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году, когда я обозначила детям, что Горьковская область непосредственно связана с этими событиями, и рассказала им о Тане Савичевой, похороненной в рабочем посёлке Шатки Нижегородской области. Дети высказали желание посетить памятные места. Было проведено анкетирование потенциальных участников проекта для анализа и планирования образовательных и спортивно-туристических активностей. Предварительно согласовав маршрут, договорившись с администрацией посёлка, в канун праздника Великой Победы, Орлята совместно с родителями, Наставниками Орлят посетили мемориал и музей, посвящённый детям блокадного Ленинграда, побывали на могиле Тани Савичевой. Рассказ экскурсовода о судьбе ленинградской школьницы Тани Савичевой, её дневнике, который стал символом трагедии блокады Ленинграда, о тяжёлых условиях жизни детей в военное время, об их пути в Нижегородскую область и о помощи, оказанной местными жителями, позволил погрузиться в общую картину судеб сотен тысяч детей блокадного Ленинграда. Затем осуществили пеший переход, в ходе которого отработали навыки спортивного туризма, провели игры на командообразование. Вечером у костра дети представили подготовленную ими литературно-музыкальную композицию «Мы говорим с тобой из Ленинграда», которая произвела глубокое впечатление на всех присутствующих.

Таблица 1 — Распределение ролей участников

Этап реализации	Деятельность педагога	Деятельность Наставников Орлят	Деятельность Родителей Орлят	Деятельность Орлят России
Подготовительный (27 января – 28 апреля 2025 г.)	– инициирует проектную идею, выступая модератором на «Разговорах о важном»; – проводит анкетирование для выявления интересов и физических возможностей Орлят России и Родителей Орлят; – согласовывает маршрут с администрацией Шатков и органами местного самоуправления; – подбирает экскурсовода; – обучает детей технике безопасности.	– координируют работу микрогрупп при подготовке литературно-музыкальной композиции.	– помогают детям искать информацию об истории своей семьи в годы войны; – участвуют в родительском собрании по обсуждению маршрута и технике безопасности; – оказывают помощь в подборе исторических материалов для выступления.	– включаются в инициацию идеи: сами предлагают посетить памятные места после рассказа о Тане Савичевой; – делятся на команды (оформители, чтецы, музыканты) для подготовки литературно-музыкальной композиции «Мы говорим с тобой из Ленинграда».
Организационный (28 апреля – 6 мая 2025 г.)	– составляет приказ о выездном мероприятии, проводит целевой инструктаж под роспись; – утверждает меню и раскладку продуктов с учётом пищевых особенностей детей.	– репетируют с Орлятами вечернее выступление у костра; – подбирают игры на командообразование.	– закупают продукты согласно утверждённой раскладке; – готовят семейное походное снаряжение.	– учатся упаковывать спальники и коврики; – репетируют вечернее выступление у костра.
Реализация проекта (7–8 мая 2025 г.)	– руководит посадкой в автобус, контролирует дисциплину и самочувствие группы;	– выступают полноправными участниками похода: помогают ставить общие палатки, заготавливать дрова, ор-	– берут на себя часть бытовых забот (контроль питания, помощь в сервировке); – личным примером демонстри-	– преодолевают пеший переход, отрабатывая навыки спортивного ту-

	– организует безопасную постановку палаточного лагеря; – следит за соблюдением режима дня и разжиганием костра; – проводит «Верёвочный курс»; – модерирует поэтический вечер.	ганизовывать дежурство у костра; – проводят игры на командообразование.	руют навыки туризма и уважительное отношение к мемориалу.	ризма в связке; – в музее внимательно слушают экскурсовода, задают вопросы; – вечером представляют свою литературно-музыкальную композицию у костра.
Рефлексия (12–20 мая 2025 г.)	– проводит итоговый сбор «Орлятский круг»; – анализирует анкеты обратной связи; – транслирует опыт через социальные сети школы (ВКонтакте).	– принимают участие в итоговом сборе «Орлятский круг».	– заполняют анкеты обратной связи; – обсуждают полученный опыт дома, закрепляя ценности.	– отвечают на вопросы анкет; – делятся впечатлениями в формате «Орлятский круг», формулируя главный вывод: что значит быть Орлёнком — Хранителем исторической памяти.

Таблица 2 — Отражение ценности треков программы «Орлята России» в ходе реализации проекта

Трек Программы	Отражение ценностей на этапах реализации проекта
«Орлёнок — Лидер»	**Подготовительный этап:** дети сами инициируют идею похода после урока о блокаде. Распределяют роли при подготовке литературно-музыкальной композиции (кто-то подбирает материал, кто-то читает стихи, поёт песни, играет в сценке, кто-то отвечает за музыкальное оформление, подбирает костюмы и реквизит). **Организационный этап:** лидеры микрогрупп контролируют проведение репетиций. **Этап реализации:** во время пешего перехода лидеры звеньев следят за темпом группы и самочувствием товарищей, помогая отстающим под руководством Наставника Орлят. **Рефлексия:** дети самостоятельно готовят материал для отчёта для школьной страницы ВКонтакте, транслируя полученный опыт и ценности.
«Орлёнок — Эрудит»	**Подготовительный этап:** погружение в историю через работу с источниками. Поиск информации о судьбе Тани Савичевой. **Этап реализации:** активное слушание экскурсовода в музее, установление причинно-следственных связей между историческими со-

	бытиями и конкретным местом (посёлок Шатки). **Рефлексия:** осмысление полученной информации на итоговом огоньке. Формулирование выводов о том, как история малой родины вплетена в историю великой страны.
«Орлёнок — Хранитель исторической памяти»	**Подготовительный этап:** создание эмоционального фундамента. Разучивание стихов и песен о Ленинграде не формально, а через проживание судеб детей-блокадников. Подготовка литературно-музыкальной композиции «Мы говорим с тобой из Ленинграда». **Этап реализации:** ключевой момент — посещение музея, мемориала и могилы Тани Савичевой. Переход от абстрактной даты 27 января к личной сопричастности, минуте молчания. **Рефлексия:** формирование чувства долга перед павшими. Понимание поэтического вечера у костра не как концерта, а как акта сохранения живой памяти и передачи её следующим поколениям.
«Орлёнок — Мастер»	**Подготовительный этап:** изучение теории туристского быта. Обсуждение правил разведения костра в природе, техники безопасности при работе со снаряжением. **Этап реализации:** практическое применение навыков спортивного туризма во время пешего перехода. **Рефлексия:** анализ собственных умений. Осознание того, что мастерство рождается из практики и преодоления трудностей.
«Орлёнок — Доброволец»	**Подготовительный этап:** помощь педагогу в организации пространства класса для репетиций, добровольная помощь товарищам в поиске информации, реквизита для выступления. **Этап реализации:** бытовое волонтёрство в походе без просьб со стороны взрослых: принести воды для общего котла, помочь товарищу завязать шнурки, уступить удобное место у костра тому, кому холоднее, поделиться личным запасом. **Рефлексия:** осознание ценности бескорыстной помощи.
«Орлёнок — Спортсмен»	**Подготовительный этап:** оценка своей физической формы через анкетирование, знакомство с туристическими понятиями и тренировка практических умений и навыков. **Этап реализации:** преодоление дистанции пешего перехода. Соблюдение питьевого режима и ритма движения. Закаливание организма. **Рефлексия:** радость от физического преодоления себя. Формирование установки на здоровый образ жизни.
«Орлёнок — Эколог»	**Подготовительный этап:** при подготовке снаряжения педагог инициирует обсуждение экологической составляющей проекта. Семьи отказываются от одноразовой посуды в пользу многоразовых металлических приборов. Дети изучают флору и фауну Нижегородской области по маршруту следования. Родители вместе с детьми проводят ревизию экипировки, используя как можно меньше упаковки из полиэтилена и пластика. Педагог проводит инструктаж не только по технике безопасности, но и по правилам поведения в природе. **Этап реализации:** практикуется навык «немой тропы» — бережное передвижение по лесу без лишнего шума, чтобы не тревожить обитателей леса в период гнездования птиц (май — критический месяц). Постановка лагеря: костёр разводится в специально отведённом месте с использованием старого кострища, чтобы не губить новый дёрн. После окончания похода проводится акция «Нас здесь не было» по уборке территории бивака от мусора. **Рефлексия:** во время рефлексии обсуждаются правила туриста-эколога.

Результативность

Организовано туристическое путешествие выходного дня с приобретением навыков спортивного туризма. Участники проекта ознакомлены с историей эвакуации детей из блокадного Ленинграда в Нижегородскую область в период Великой Отечественной, посетили Мемориал в р. п. Шатки Нижегородской области памяти эвакуированных ленинградских детей, музей Тани Савичевой. Проведён в рамках вечернего мероприятия поэтический вечер «Мы говорим с тобой из Ленинграда».

Реализация проекта позволила достичь конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов через освоение обучающимися класса следующих ценностей и компетенций:

1 — в рамках освоения содержательных блоков:

Трек «Орлёнок — Эрудит»: созданы условия для формирования исторического сознания, уважительного отношения к историческому наследию и культуре родного края, гражданской идентичности у обучающихся и их семей. Участники не просто ознакомились с историей эвакуации, а установили прямую связь между судьбой страны и историей родного края. Сформировано представление о Нижегородской земле как о месте спасения для детей блокадного Ленинграда. Созданы условия для развития интереса к изучению истории родного края.

Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти»: абстрактное понятие патриотизма переведено в плоскость личной сопричастности. Посещение Мемориала в р. п. Шатки и музея Тани Савичевой позволило сформировать глубокое эмоциональное проживание истории.

Творческая самореализация: проведение поэтического вечера «Мы говорим с тобой из Ленинграда» у костра продемонстрировало развитие коммуникативных навыков и способность транслировать смыслы исторической памяти через исполнительское искусство.

2 — в рамках формирования ценностных установок:

Трек «Орлёнок — Лидер»: укреплены детско-родительские отношения. Участие в проекте способствовало формированию навыков совместной деятельности. Родители выступили равноправными участниками команды, что способствовало укреплению внутрисемейных связей и передаче жизненного опыта от старшего поколения к младшему.

Трек «Орлёнок — Доброволец»: через знакомство с подвигом горьковчан, приютивших эвакуированных детей, сформирована установка на деятельную доброту и взаимопомощь. Дети осознали важность бескорыстной поддержки ближнего в критической ситуации.

Трек «Орлёнок — Мастер»: приобретены базовые навыки спортивного туризма в природной среде (установка лагеря, работа со снаряжением).

3 — в рамках физического развития и культуры здоровья:

Трек «Орлёнок — Спортсмен»: организованное туристическое путешествие выходного дня обеспечило приобретение практических навыков спортивного туризма. Преодоление пешего маршрута заложило основы физической выносливости и волевых качеств.

Сочетание активности и просвещения: доказана эффективность сочетания познавательной деятельности (посещение мемориала и музея) и физической нагрузки (пеший переход). Созданы условия для формирования установок на сочетание семейного отдыха и физической активности, для укрепления внутрисемейных связей и поддержания здорового образа жизни.

4 — аналитический результат (согласно данным обратной связи):

Проведённый анализ эффективности проекта на основе анкет обратной связи показал, что технология образовательного туризма является эффективным средством воспитания и обучения подрастающего поколения, а также средством организации семейного досуга и оздоровления обучающихся. Технология образовательного туризма подтвердила свою эффективность как инструмент воспитания:

- у Орлят России и Родителей Орлят зафиксирован рост уровня знаний о детях блокадного Ленинграда и их эвакуации в Горьковскую область;
- выявлен запрос семей на дальнейшее участие в подобных проектах образовательного туризма;
- зафиксировано улучшение в микроклимате классного коллектива: совместные трудности похода сплотили первоклассников эффективнее формальных мероприятий.

Проект доказал, что живое прикосновение к истории родного края в связке «Учитель Орлят — Орлята России — Родители Орлят — Наставники Орлят» является наиболее действенным механизмом воспитания и реализации программы «Орлята России».

Финансирование: аренда туристического инвентаря — безвозмездная помощь образовательных организаций Сормовского района; транспортные расходы — финансирование Родителей Орлят; питание участников — средства внебюджетного фонда образовательной организации.

Используемые ресурсы

Человеческие ресурсы: родители Орлят (законные представители); Наставники Орлят; педагоги образовательной организации; сотрудники музея.

Финансовые ресурсы: средства внебюджетного фонда образовательной организации; самофинансирование.

Материальные ресурсы: туристический инвентарь, предоставленный партнёрами — школами Сормовского района; собственный туристический инвентарь и снаряжение.

Информационные ресурсы: официальная страница образовательного учреждения ВКонтакте https://vk.com/soderzhava183; страницы пользователей в социальных сетях и мессенджерах.

Список литературы

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. — Москва : АЙРИС-Пресс, 2002.
2. Колпачева, О. Ю. Стратегии гражданско-патриотического воспитания современной молодёжи : монография / О. Ю. Колпачева, Н. А. Сиволобова. — Ставрополь : СГПИ, 2023.

3. Образовательный туризм как педагогическая технология // Образовательный портал «Справочник» [Электронный ресурс]. — URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnyy_turizm_kak_pedagogicheskaya_tehnologiya
4. Томова, М. Б. Инновационное развитие Российской Федерации в сфере образования / М. Б. Томова, Л. А. Дедушева // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». — Т. 8, № 1 (2016). — URL: http://naukovedenie.ru/PDF/74EVN116.pdf (доступ свободный).
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Интернет-ресурсы: официальный сайт программы «Орлята России»: https://orlyata.ru/

Приложение 1



Рис. 1. Входное анкетирование Родителей Орлят

Приложение 2

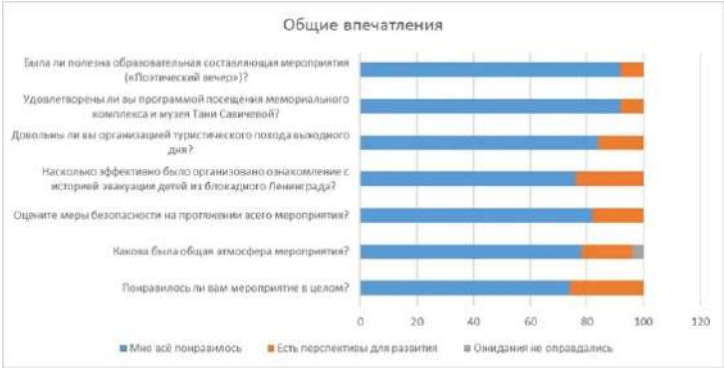




Рис. 2. Итоговое анкетирование Родителей Орлят

IX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – 2026»

учебно-методическое пособие

под ред. О. И. Ключко, И. Е. Лукиной, Л. Ю. Савиновой

Подписано в печать 05.10.2026
Формат 60x84/16. Усл. п. л. 17,4.
Печать цифровая
Тираж 500 экз. Заказ 2309/26-И
ISBN 978-5-00231-587-1



Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика: Издательство Научно-информационного центра А.Р.Т.
198097, г. Санкт-Петербург, ул. М. Говорова, д. 29а. Тел. +7(812)715-05-21. E-mail: izdat@nic-art.ru. http://www.artnw.ru
Ответственность в системе интегрированного научного ресурса НЭБ:
Индивидуальный предприниматель Сергеев Данила Владимирович, Договор №504-07/2024К от 25/7/2024

Мой 1 учитель

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1-teacher.ru

Вместе в будущее!

РЕГИСТРИРУЙСЯ!	reg.1-teacher.ru
ПИШИ	info@1-teacher.ru
ЗВОНИ	+7 8 (925) 211-63-23
ВСТУПАЙ В ГРУППЫ	teacher_olimpiada

Вступай в наши группы!