

Общероссийский Профсоюз образования
Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБУ «Российская академия образования»
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина» (Мининский университет)



**VI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – 2023»**

Сборник методических материалов

Санкт-Петербург, 2023

УДК
ББК

Редакционный совет:

Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Н.Н. Деменева, А.А. Денисова, Е.С. Елшина,
А.А. Казакова, О.И. Ключко, Г.И. Меркулова, Е.В. Масленникова,
Т.А. Павленко Л.В. Полякова, М.А. Романова, Л.Ю. Савинова

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **Г.М. Коджаспирова**;
доктор педагогических наук, профессор **Н.Ю. Штрекер**

**VI Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы
«Мой первый учитель – 2023»:** сборник методических материалов
/ под ред. О.И. Ключко, Н.В. Белиновой, Л.Ю. Савиновой. – СПб.:
НИЦ-АРТ, 2023. – 204 с.

В сборнике представлены материалы VI Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2023 году»: концепция и положение о конкурсе и проекты участников.

Предназначен для педагогов и психологов начальной школы, администрации системы образования, преподавателей и студентов педагогических и психолого-педагогических направлений подготовки.

ISBN

© НИЦ-АРТ, 2023

© Авторский коллектив, 2023

Содержание

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ	6
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»	7
СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ	9
КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»	11
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»	15
ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2023 ГОДА	
Номинация «Предметная образовательная деятельность»	28
Андрущакевич Анна Игоревна	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ WEB – КВЕСТ НА ОСНОВЕ ЗАДАНИЙ МЕЖДУНАРОДНОГО СРАВНИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ PIRLS КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	28
Арсамерзоева Заира Зубайевна	
ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ – УСПЕШНЫЙ РЕБЕНОК	38
Буцуева Мадина Салавдиновна	
«БУКТРЕЙЛЕР – КНИГА В КАДРЕ»	49
Галеева Гульназ Равиловна	
ЛОГИКО – СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	55
Клименко Светлана Анатольевна	
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВСЕМ ДЕТЯМ РОВЕСНИЦА»	63
Магомадова Милана Нурдиевна	
ВНЕДРЕНИЕ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	68
Назаренко Елена Владимировна	
НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ОРКСЭ)	73
Пчельникова Елена Алексеевна	
ПЕРВЫЕ ШАГИ В АНИМАЦИИ. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ «СКАЗ О БАТЫРАХ МОГУЧИХ И ИХ ЖЁНАХ ВЕРНЫХ».....	77
Ульянова Анна Юрьевна, Шевченко Алёна Константиновна	
ПРОЕКТ «ИНЖЕНЕРНЫЙ КЛАСС «БУДУЩИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»	81

Хачатрян Диана Львовна	
АДАПТИРОВАННЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ СПРАВОЧНИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ГОСПИТАЛЬНЫХ ШКОЛ	89
Хижнякова Елена Николаевна	
ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ Е.Н.ПОТАПОВОЙ	93
Шалимова Алина Геннадьевна	
ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	96
Номинация «Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся»	100
Гурова Елена Юрьевна	
ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ	100
Балуца Александр Сергеевич	
СНИЖЕНИЕ СЕНСОРНОЙ НАГРУЗКИ И РЕЛАКСАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ	106
Дорошева Ольга Вячеславовна	
МУЛЬТСТУДИЯ "МЫ ВМЕСТЕ" ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	114
Зорина Екатерина Сергеевна	
ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ХРОНИЧЕСКИМИ СОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ «СОGITO ERGO SUM».....	118
Ковшова Елена Анатольевна	
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	124
Коновалова Валентина Михайловна	
МЫ САМИ ОТКРЫВАЕМ ЧУДЕСА: ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ШКОЛЫ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ	130
Кузьменкина Светлана Геннадьевна	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ АРТ – ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В КЛАССЕ.....	138
Манчук Алла Викторовна	
ПРОЕКТ «ПУТЬ К УСПЕХУ»: РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	143

Писарёк Мария Алексеевна	149
ТЕАТР4LIFE: СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	149
Плотникова Наталья Юрьевна	
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	152
Номинация «Социально – воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер».....	162
Боева Ирина Анатольевна	
НАСТАВНИК – УЧИТЕЛЬ, НАСТАВНИК – РОДИТЕЛЬ или КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ...	162
Еремина Лариса Анатольевна	
ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ».....	167
Казанцев Дмитрий Вадимович	
ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД».....	173
Колесникова Татьяна Владимировна	
ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР».....	170
Кукуева Лариса Ивановна	
ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – УСПЕШНЫЕ ДЕТИ (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ).....	188
МАКАРОВА Анна Фёдоровна	
МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ СШ №37 г. АРХАНГЕЛЬСКА.....	198
Любова Анна Владимировна	
ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	206
Родионова Людмила Михайловна	
ПРОЕКТ «ПРИКАСАЯСЬ К ПРОШЛОМУ...».....	212
Титова Валентина Владимировна	
ПРОЕКТ «ЛИГА КУЛЬТУРНЫХ ЛЮДЕЙ».....	217
Шапирова Наиля Маратовна	
ПРОЕКТ «ДОМ ПОБЕДИТЕЛЯ».....	222
Эткова Марина Ивановна	
«МОЁ РОДНОЕ СЕЛО. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ СЕЛА».....	226

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ VI ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»!

С 30 октября по 2 ноября 2023 года состоится очный этап VI Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». В этом году финал конкурса проводится в городе Казани, где живет и работает победитель Олимпиады предыдущего года – учитель начальных классов Юлия Ивановна Чернова.

Период начального обучения в школе – совершенно особый для всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, администрации. Он требует создания оптимальных условий для полноценного и гармоничного развития личности ребенка. Проблемное поле VI Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» составят лучшие проекты участников по следующим номинациям:

1. Номинация «Предметная образовательная деятельность», включающая опыт работы по внедрению педагогических технологий по предметным областям начального образования, инновационным образовательным программам, разработке и организации школьных предметных и внеурочных мероприятий.

2. Номинация «Социально – воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер», представленная опытом по развитию у учащихся активности, самостоятельности, инициативности, экологической культуры, формированию гражданской позиции, духовно – нравственных ценностей в процессе взаимодействия с семьей и установления партнерства начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта.

3. Номинация «Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся», представленная способами решения проблем в области проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе, диагностики и формирования универсальных учебных действий, организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, психолого – педагогической помощи обучающимся и поддержки младших школьников особых групп, в том числе одаренных и с ограниченными возможностями здоровья.

Оргкомитет Олимпиады выражает благодарность всем участникам за новаторские идеи в деятельности учителя начальных классов и внимание к сложнейшим проблемам начального образования!

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

Оргкомитет Олимпиады

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Меркулова Галина Ивановна, председатель Общероссийского Профсоюза образования, председатель Международного объединения профсоюзов работников образования и науки, вице-президент Европейского комитета профсоюзов образования, отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации;

Виноградова Наталья Федоровна, заведующий лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук, профессор, член – корреспондент РАО, заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Президента в области образования;

Врублевская Елена Геннадьевна, руководитель Центра развития педагогического образования РАО, доктор педагогических наук, профессор;

Елшина Елена Станиславовна, секретарь аппарата, заведующий отделом по связям с общественностью Общероссийского Профсоюза образования;

Емельянова Вера Васильевна, первый заместитель Губернатора Псковской области, член Экспертного совета по вопросам доступности и качества образования при Комитете по образованию Государственной Думы Федерального Собрания РФ, заслуженный учитель школы Российской Федерации, кандидат экономических наук;

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук;

Коджаспирова Галина Михайловна, профессор кафедры педагогики Института «Высшая школа образования» ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор педагогических наук;

Колганова Наталья Евгеньевна, лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2018», кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ;

Лившиц Владимир Борисович, секретарь аппарата по экономическим вопросам Общероссийского Профсоюза образования, кандидат педагогических наук;

Масленникова Елена Вячеславовна, руководитель Учебного центра Общероссийского Профсоюза образования;

Реморенко Игорь Михайлович, ректор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, член – корреспондент РАО, Почетный работник общего образования Российской Федерации;

Сдобняков Виктор Владимирович, ректор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат физико – математических наук, доцент;

Селянин Александр Александрович, генеральный директор АНПО «Школьная лига» (г. Санкт-Петербург), лауреат конкурса «Учитель года России – 1999»;

Соболева Елена Николаевна, доктор экономических наук, профессор, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования;

Тарасов Сергей Валентинович, ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» города Санкт-Петербурга, доктор педагогических наук, профессор.

СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук, председатель жюри;

Белинова Наталья Владимировна, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», доцент, кандидат педагогических наук;

Бичева Ирина Борисовна, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

Воюшина Мария Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», координатор проекта «Школа диалога»;

Данилова Анна Викторовна, исполняющая обязанности директора МБОУ «Березницкая ОГ» с. Березник Архангельской области, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2019 году;

Деменева Надежда Николаевна, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

Денисова Анна Алексеевна, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат психологических наук;

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка, заместитель директора института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;

Колганова Наталья Евгеньевна, директор «Новой школы Натальи Колгановой», г. Липецк, кандидат педагогических наук, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2018 году, почетный работник общего образования РФ;

Липатова Ирина Альбертовна, директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ Центрального района города Санкт -Петербурга. Почетный работник общего образования, лауреат премии Президента РФ, лауреат конкурса «Учитель года России», победитель Всероссийского конкурса «Лидер в образовании»;

Лукина Ирина Геннадьевна, директор МКОУ «Средняя школа №2», г. Сухиничи, Калужской области, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2020 году;

Осипенко Людмила Евгеньевна, профессор департамента педагогики ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, доцент;

Павленко Татьяна Андреевна, доцент департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидат психологических наук;

Полякова Людмила Викторовна, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина, Институт педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат педагогических наук;

Романова Марина Александровна, профессор департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник сферы образования Российской Федерации;

Савинова Людмила Юрьевна, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кандидат педагогических наук, доцент;

Чернова Юлия Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 83 – Центр Образования», г. Казань, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2022 году.

КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

1. Актуальность и роль Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Всероссийское олимпиадное движение педагогов начальной школы организуется Министерством образования и науки Российской Федерации и Общероссийским профсоюзом образования в целях профессионального развития педагогов, повышения общественного статуса учителя начальной школы и ценности уровня начального общего образования как фундамента всего последующего образования.

Педагоги начальной школы реализуют основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивая подготовку обучающихся в соответствии с требованиями государственного стандарта. Профессионализм учителя начальных классов является неременным условием создания развивающей образовательной среды, направленной на укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся. Учитель начальных классов в системе школьного обучения одним из первых начинает работать над формированием духовно – нравственной и гражданско – патриотической позиции обучающихся, их познавательной и социальной активности, творческих способностей и общей культуры.

Педагог начальной школы выполняет сложную многофункциональную деятельность, которая требует от него широкого круга общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений не только в дидактике, но и в других областях – психологии и физиологии, социологии и менеджменте и др. Он проводит уроки по разным учебным дисциплинам, организует внеурочные мероприятия, детский отдых и досуг, создавая условия для раскрытия способностей учащихся.

Среди педагогов начальных классов много специалистов высокого профессионального уровня, мастеров педагогического труда, творчески и инициативно решающих задачи образования младших школьников. Опыт педагогов, которые сегодня достигают высоких результатов, является ценным источником совершенствования работы учителей начальной школы, поможет обогатить их современными методами работы с младшими школьниками по реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Популяризация результатов Олимпиады, распространение передового педагогического опыта учителей начальной школы будет способствовать повышению престижа данной профессиональной деятельности, привлечению внимания общественности к приоритетным целям начального образования, к современному уровню организации учебно – воспитательного процесса в начальном звене общеобразовательной школы, материально – техническим,

организационным, финансовым условиям ее реализации. Актуальность повышения престижа педагогического труда связана с необходимостью развития у талантливой молодежи интереса к получению данной профессии, с высокой общественной значимостью труда педагога.

Ведущая идея

Использование олимпиадного движения для выявления лучших образцов профессионального мастерства и распространения педагогического опыта педагогов начальной школы.

2. Участники Олимпиады

Участниками Олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

3. Методологические подходы и принципы Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Базовыми подходами Концепции Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы являются *аксиологический, деятельностный и компетентностный*.

Аксиологический подход рассматривает начальное образование как уникальную ценностную систему, обеспечивающую решение важнейших задач обучения, воспитания и развития младших школьников, предоставляющую возможность профессионального самоопределения и актуализации учителя в педагогической деятельности. Аксиологический подход подчеркивает существенное влияние личности педагога на становление духовно – нравственных ценностей младших школьников.

Деятельностный подход связан с необходимостью практико – ориентированной направленности обучения, опоры на ведущую деятельность этапа возрастного развития ребенка, включения обучающихся в различные виды деятельности (игровую, учебную, трудовую и другие). Деятельностный подход означает разумное сочетание репродуктивной и поисково – исследовательской, проектной, творческой деятельности детей, создание условий для развития их способности к сотрудничеству как с учителем, так и со сверстниками, формирование личностной позиции ребенка как субъекта познания, труда и общения.

Компетентностный подход направлен на формирование и оценку профессиональных компетенций педагога по развитию у обучающихся способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах

деятельности, социальной активности, гражданской позиции и духовно – нравственных ценностей.

Реализация данных подходов обеспечивается рядом **принципов**:

Принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей предполагает рассмотрение специфики обучения, воспитания и развития в зависимости от возраста, пола, интересов и склонностей ребенка.

Принцип социального партнерства и сотрудничества школы, семьи и учреждений социума предполагает достижение позитивных педагогических результатов во взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности означает максимальное использование богатейшего культурного потенциала России для всестороннего развития детей, их творческого самовыражения в созидательной деятельности.

Принцип воспитания в коллективе предполагает достижение позитивных педагогических результатов в системе равноправных отношений, складывающихся между всеми субъектами в процессе совместной деятельности.

Принцип проектирования и моделирования педагогических технологий педагогами начальной школы направлен на изучение, разработку и распространение инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе начальной школы.

Принцип открытости обеспечивает объективность, доступность для ознакомления с процедурами и результатами Олимпиады на всех этапах ее проведения не только участникам конкурса, но и всем, кому не безразлична судьба российской начальной школы.

4. Цели и задачи Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогов начального звена общеобразовательной школы, позволяющего им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам, отвечающих современным вызовам образования, потребностям и интересам современных детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогов начальной школы, развивать сотрудничество педагогов России, общероссийских педагогических организаций.

3. Использовать возможности профессионального педагогического сообщества для продвижения идей Олимпиады в педагогической среде.

4. Способствовать повышению значимости профессии учителя начальных классов, общественного статуса победителей и лауреатов Олимпиады.

5. Номинации для участия в Олимпиаде:

5.1 Предметная и метапредметная образовательная деятельность.

5.2. Социально – воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер.

5.3. Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся.

6. Критерии оценки участников конкурса «Мой первый учитель»

Оценка качества результатов производится с учетом номинаций в ходе непосредственного участия конкурсанта на всех этапах конкурса в соответствии с *Положением*.

Общим критерием оценки качества представленных материалов следует считать:

– владение современными педагогическими и психолого – педагогическими технологиями, умение их разрабатывать, использовать, адаптировать, модернизировать и внедрять в образовательную практику в соответствии с ФГОС НОО;

– умение презентовать результаты своей профессиональной деятельности;

– соответствие представленных материалов номинации и регламентам положения Олимпиады.

Критериями оценки качества деятельности учителя начальной школы являются:

– сформированность универсальных учебных действий обучающихся в соответствии с ФГОС НОО;

– динамика формирования у обучающихся предметных и метапредметных компетенций;

– сформированность у учащихся основных социальных норм и ценностных ориентаций, социальной активности;

– достижения обучающихся в конкурсах, олимпиадах и прочих мероприятиях.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийская олимпиада педагогических работников начальной школы «Мой первый учитель» (далее — Олимпиада) учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБУ «Российская академия образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» города Санкт-Петербурга, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

1.2. Положение определяет процедуру и регламент проведения Олимпиады в 2023 году.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогических работников начальной школы, позволяющие им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, отвечающих современным задачам образования, потребностям и интересам детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогических работников начальной школы, развивать сотрудничество работников образования России, педагогических организаций высшего образования в достижении целей Олимпиады.

3. Способствовать повышению общественного статуса лауреатов и победителей Олимпиады, значимости профессии учителя начальных классов в профессиональной и общественной среде.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Олимпиады могут быть педагогические работники, учителя начальных классов, учителя-предметники, воспитатели групп продленного дня, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и территории стран – участников Международной организации профсоюзов (ведущие преподавание на русском языке), осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

В конкурсе могут участвовать коллективные проекты, однако представлять его должен один участник.

IV. НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ

4.1 Предметная образовательная деятельность:

- педагогические технологии по предметам гуманитарного цикла («Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык», «Основы религиозных культур и светской этики»);
- педагогические технологии по предметам естественно-математического цикла («Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Информатика» и другие);
- педагогические технологии по предметам «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Музыка»;
- педагогические технологии по инновационным образовательным программам;
- разработка и организация школьных предметных и внеурочных мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, научных обществ и др).

4.2 Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер:

- развитие активности, самостоятельности, инициативности, основы гражданской позиции школьников;
- формирование духовно-нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории;
- развитие экологической культуры как основы гармоничного сосуществования общества и окружающей природной среды;
- взаимодействие с родителями и другими членами семьи как участниками образовательного процесса;
- партнерство начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта в целях социального и культурного развития обучающихся.

4.3 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся:

- мониторинг и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- диагностика и формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- организация и сопровождение проектной и исследовательской деятельности младших школьников;
- психологическая и педагогическая помощь обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях;
- психолого-педагогическая поддержка младших школьников особых групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей-мигрантов, детей, переживших насилие и других).

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проходит в четыре тура.

Первый тур. Заочный отборочный (январь-март 2023 г.).

Участники с 20 января до 25 марта 2023 года регистрируются на сайте Олимпиады и предоставляют профессиональное портфолио (Приложение 1), включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. По предложению членов жюри, при согласии участника решением Оргкомитета допускается перенаправление портфолио для участия в другой номинации, более соответствующей его содержанию.

Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 30 участников, набравших большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации, награждаются дипломом победителя первого тура Олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 5 апреля. Участник может заявиться только в одной номинации.

Второй тур. Интернет-тур (апрель - июнь 2023 г.).

До 25 апреля 2023 г. участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2021 года. После просмотра видео членами жюри в течение мая с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи (Приложение 2).

Для дальнейшего участия будут отобраны не более десяти педагогов в каждой номинации – дипломанты Олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломанты – дипломы победителя интернет-тура Олимпиады.

Участникам очного тура будет предложено участие в летней подготовительной школе Лидеров Олимпиады, а также представление материалов проекта в качестве научной публикации в ежегодном сборнике Олимпиады.

Третий тур. Очный (октябрь 2023 г.)

Очные туры пройдут в городе Казань. Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре по соответствующей номинации (регламент в Приложении 3). Члены жюри и присутствующие участники номинации имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках времени, обозначенного в регламенте тура. Для участия в четвертом туре будет отобрано не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации.

Четвертый тур. Финал (октябрь 2023 г.).

Финал Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет» (регламент в Приложении 4). Финал транслируется онлайн. По итогам тура определяется один победитель по каждой номинации.

Все лауреаты и победители награждаются дипломами. По предложению членов жюри Оргкомитетом могут утверждаться специальные (дополнительные) номинации с вручением победителям дипломов «Победитель в номинации».

Тайным голосованием дипломантов определяется Лидер Олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника Председателя Общероссийского Профсоюза образования. Лидер Олимпиады награждается Большим призом Оргкомитета Олимпиады.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1 Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее — оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

6.2 Функции оргкомитета:

- утверждение Положения Олимпиады,
- утверждение места и времени проведения очного тура,
- утверждение состава жюри и председателя жюри Олимпиады;
- утверждение состава методического совета и председателя методического совета Олимпиады;
- утверждение на перенаправление портфолио участника для участия в другой номинации (по предложению жюри);
- утверждение дополнительных номинаций и специальных призов (по предложению жюри);
- обеспечение организационной, информационной и финансовой поддержки Олимпиады;
- утверждение списка победителей Олимпиады;
- организация торжественной церемонии награждения победителей Олимпиады.

6.3. Секретарь оргкомитета Олимпиады:

- организует прием работ для участия в Олимпиаде в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов участников и взаимодействие с членами жюри Олимпиады;
- ведет организационное сопровождение Олимпиады.

6.4. Заседания оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем заседания. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря заседания.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Методический совет Олимпиады создается оргкомитетом и включает представителей педагогической и научной общественности, ведущих педагогических вузов России по подготовке педагогов начальной школы и научных организаций, победителей Олимпиады прошлых лет.

7.2. Функции методического совета:

- экспертиза положения и регламента этапов Олимпиады;
- ежегодное обновление номинаций Олимпиады с учетом достижения психолого-педагогической науки и актуальных проблем образования;
- экспертиза методик оценивания конкурсных работ и выступлений участников Олимпиады;
- обобщение итогов Олимпиады, подготовка публикаций и пресс-релизов.

VIII. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

8.1. Составы жюри первого, второго, третьего туров и жюри финального утверждаются Оргкомитетом Олимпиады.

8.2. Жюри первого, второго, третьего туров состоит из 3 групп (по количеству номинаций). В состав каждой группы входят руководитель группы, секретарь и члены жюри. Общее руководство и координацию деятельности групп осуществляет Председатель жюри.

8.3. В состав жюри четвертого тура входят руководители групп жюри по номинациям, члены Оргкомитета и иные кандидатуры. Из их числа назначаются председатель, заместитель председателя и секретарь жюри.

8.4. Во время проведения тура и он-лайн трансляции хода Олимпиады работает общественное жюри, в состав которого входят представители педагогической и научной общественности, целью работы которого является оценивание конкурсантов и выбор номинанта.

8.5. Жюри:

- осуществляет организацию экспертной оценки представленных материалов педагогов, участвующих в Олимпиаде;
- организует дополнительную экспертизу материалов Кандидатов, набравших одинаковое количество баллов;
- определяет победителей в соответствии с критериями Олимпиады, представленными в настоящем Положении;
- определяет участников Олимпиады для награждения дипломами по отдельным номинациям, указанным в Положении (далее – лауреаты);
- определяет специальные номинации Олимпиады;
- при проведении первого, второго, третьего туров подсчет голосов при голосовании в группах осуществляется секретарем группы;
- жюри имеет право не определять победителя во всех номинациях.

8.6. Итоговое решение жюри по определению победителей в номинациях принимается открытым голосованием членов жюри финала Олимпиады.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом и представляется на сайте Олимпиады.

IX. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ

9.1. Состав счетной комиссии, в том числе председатель, заместитель председателя и секретарь, утверждаются Оргкомитетом.

9.2. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов при проведении третьего и четвертого туров Олимпиады.

X. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

10.1. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

10.2. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

10.3. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов с правилами Олимпиады, описанными в настоящем Положении.

10.4. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет учредителей, вступительных взносов участников в размере 1000 рублей (заочный тур), привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законом порядке.

11.2. Оплата расходов во время проведения третьего и четвертого туров осуществляется за счет Оргкомитета Олимпиады. Оплата проезда участника - за счет направляющей стороны.

XII. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Организационное, информационное и документационное сопровождение Олимпиады осуществляется Оргкомитетом.

12.2. Регистрация участников Олимпиады, представление конкурсных материалов и итогов Олимпиады осуществляется на сайте Олимпиады <http://1-teacher.ru>

12.3. В целях распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, ряд конкурсных испытаний транслируется в режиме реального времени в сети Интернет, с последующим размещением видеозаписей в открытом доступе на официальном сайте Олимпиады.

12.4. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляется в СМИ (сайты, корпоративные и/или специализированные издания, социальные сети и др.) учредителей и партнёров Олимпиады; приложения к "Учительской

газете" газете "Мой Профсоюз" <http://www.eser.ru/newspaper/>; «Профсоюз ТВ»,
журнала «Начальная школа».

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Примерное содержание портфолио педагога

(заполняется он-лайн на сайте Олимпиады)

Максимальная оценка портфолио – 100-баллов

Раздел 1. Общие сведения о педагоге (до 30 баллов)

1.1. ФИО, возраст.

1.2. Место работы, должность.

1.3. Профильное образование, стаж педагогической деятельности.

1.4. Квалификационная категория.

1.5. Профессиональные достижения (звания, грамоты, медали, благодарности и пр.) *.

1.6. Данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагога (за последние 3 года) и пр.

Приложение (копии подтверждающих документов).

1.7. Две фотографии: портретная и жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания)

Раздел 2. Данные о профессиональной деятельности педагога (до 40 баллов).

*2.1. Результаты деятельности педагога (в зависимости от номинации могут быть не все показатели)**

- Достижения учащихся в олимпиадах, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности.

- Участие педагога в целевых программах и экспериментальных площадках, общественной деятельности¹.

2.2. Внеурочная и воспитательная деятельность педагога.

- Участие педагога и учащихся в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, концертах, проектах и пр.).

Приложение (подтверждающие документы – дипломы, сертификаты, приказы об участии, авторские программы, благодарности и пр.).

2.3. Научно-методическая деятельность педагога.

- Авторские разработки и публикации (за последние 5 лет) – ссылка на опубликованный материал или pdf файл с выходными данными публикации.

Раздел 3. Аннотация проекта профессиональной деятельности в рамках выбранной номинации (до 30 баллов).

Структура аннотации проекта:

* Элементы портфолио не являются обязательными, например, если педагогическая деятельность по выбранной номинации не предполагает предметного оценивания, или внешняя аттестация детей на данный момент отсутствует.

¹ Работа наставником, участие в экспертных советах, профессиональных и общественных организациях и ассоциациях, оргкомитетах образовательных и научных мероприятий и пр.

Актуальность проекта (какую проблему решает),
Тип проекта (учебный, исследовательский, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.),
Цель и задачи проекта,
Исполнители, участники, партнеры проекта,
Сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации,
Целевая группа (возраст, число детей),
Степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта),
Этапы проекта и их краткое содержание
Результаты на время представления проекта.
(Общий объем аннотации проекта до 2200 знаков).

Приложение 2.

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Второй тур Олимпиады проводится в форме интернет-собеседования. Участники Олимпиады присылают развернутое описание проекта, представленного на 1 туре, и видеозапись фрагментов (уроков, мероприятий) деятельности детей и педагога, отражающих содержание этапов проекта. После просмотра видеозаписи членами жюри тура проходит интернет-собеседование с участником.

Требования к видеоматериалам:

1. Видеоматериал представляет собой фрагменты деятельности детей и педагога начальной школы по реализации представленного проекта в рамках соответствующей номинации.
2. Видеоматериал отражает деятельность, проведенную не ранее 2019 года.
3. Общий объем видеоматериала, независимо от количества составляющих его эпизодов, не превышает **10 минут**.
4. Видеоматериал сопровождается развернутым описанием проекта (Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).

Регламент интернет-собеседования

Цель интернет-собеседования – профессиональная рефлексия представленных материалов. Общая продолжительность интернет-собеседования не более 15 минут.

Ориентировочные вопросы для интернет-собеседования

1. Почему была выбрана именно данная номинация?
2. Как представленный видеоматериал отражает деятельность в рамках проекта?
3. Какие задачи решаются педагогом в представленных фрагментах? В чем заключается развивающий характер деятельности детей?
4. Относится ли представленный материал к инновационному, если да, то почему?
5. В чем заключается авторский вклад в разработку и реализацию проекта?
6. Каковы предварительные (или итоговые, если проект завершен) результаты проекта? Насколько он эффективен или каков прогноз эффективности?

Критерии оценки представленных материалов - проекта и видео (до 50 баллов).

1. Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.
2. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.
3. Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.
4. Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.
5. Отражение в видеоматериалах всех этапов реализации проекта.

Критерии оценки собеседования (до 50 баллов).

1. Понимание задач профессиональной деятельности, приоритетных целей начального образования, соотнесение их с представленными материалами.
2. Понимание смысла проектной (и исследовательской при наличии) деятельности, ее логики и этапов.
3. Аргументированность ответов на вопросы, предъявление личной точки зрения.
4. Рефлексия собственной профессиональной позиции и деятельности.
5. Осмысление и оценка результатов (учебных, методических, научных, социальных и пр.), успехов и неудач проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Третий тур Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

Регламент выступления

1. Время выступления до 10 минут, обсуждение проекта до 5 минут.
2. Текст проекта предоставляется членам жюри в двух экземплярах (актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более четырех лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).
3. Презентационные средства (фото, видео, аудио, наглядные пособия, продукты деятельности и пр.) для представления результатов проекта участник выбирает самостоятельно. Технические средства оргкомитет представляет при условии предварительной заявки.
4. Члены жюри и участвующие в номинации педагоги имеют права задать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках регламента времени.

Критерии оценки (до 100 баллов)

1. **Ясность, последовательность и логичность изложения сути проекта и его результатов**, следование регламенту.
2. **Эффективность/результативность** проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом **владения проектной технологией** (как один из результатов).
3. **Культура и выразительность речи**, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.
4. **Наглядность и информативность** презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.
5. **Точность, лаконичность и аргументированность ответов** на заданные вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Четвертый тур Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет».

ПЕРВЫЙ ЭТАП. МАСТЕР-КЛАСС

Мастер-класс – это современная форма демонстрации практических навыков педагогов по различным методикам и технологиям с целью повышения профессиональной компетентности и обмена с коллегами передовым опытом.

Регламент проведения мастер-класса.

1. Мастер-класс проводится с педагогами – участниками Олимпиады, приглашёнными педагогами образовательных организаций и студентами педагогических специальностей. Необходимое оборудование для мастер-класса педагог должен заранее запросить в оргкомитете Олимпиады.

2. Мастер-класс должен обязательно иллюстрировать систему работы в рамках представленного на турах Олимпиады проекта и строго соответствовать номинации.

3. Время проведения мастер-класса до 15 минут, обсуждение до 5 минут.

4. Рекомендуемая структура мастер-класса:

1. **Краткое вступительное слово** с представлением педагогического опыта мастера: предъявление цели и задач мастер-класса, ключевой идеи, концепции.

2. **Демонстрация педагогического опыта или его фрагмента:** организация активной работы участников; демонстрация собственного педагогического опыта (или его фрагментов); использование интерактивных методов для включения участников в «педагогические пробы» (имитационные игры, моделирование, тренинг, учебная дискуссия и пр.).

Педагоги – участники Олимпиады, а также приглашенные студенты педагогических вузов выступают в роли обучающихся, анализирующих педагогический опыт.

3. **Обобщение** представленного материала, продемонстрированного приема или метода, элементы рефлексии, выводы.

После завершения проходит обсуждение проведенного мастер-класса. Организатором дискуссии выступает модератор, определяющий направления обсуждения, проблемы и перспективы в дальнейшей работе. Члены жюри и участники Олимпиады имеют право задать до 3-х вопросов (время обсуждения не входит в мастер-класс).

Критерии оценки мастер-класса (до 50 баллов).

1. Соответствие представленного опыта **номинации и содержанию проекта.**

2. Реализация поставленных целей мастер-класса, соответствие регламенту.
3. Оригинальность демонстрируемых в мастер-классе разработок.
4. Качество демонстрации авторских разработок, наглядность, иллюстративность относительно проекта.
5. Степень вовлеченности в мастер-класс участников и зрителей.

ЭТАП 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Педагогический совет – это форма общественного обсуждения актуальной проблемы современного начального образования, на котором лауреаты Олимпиады призваны продемонстрировать способность видеть существующие проблемы, анализировать ситуацию и используя имеющийся в образовании опыт и авторскую позицию находить пути решения проблемных задач.

Формат проведения педагогического совета:

Групповая дискуссия на заданную тему. Участники: ведущий (модератор), группа из трёх лауреатов одной номинации.

Темы «Педагогического совета» утверждаются Оргкомитетом и предлагаются к обсуждению для выбора непосредственно перед проведением конкурсного мероприятия.

Продолжительность обсуждения в каждой группе: до 30 минут.

Общее время проведения педагогического совета: 90 минут.

Критерии оценки (до 50 баллов):

1. **Глубина понимания обозначенной темы** и ее отдельных аспектов. Умение четко и понятно сформулировать ключевую проблему. Связь проблемы с обсуждаемой темой.
2. **Авторская позиция.** Понятность занятой позиции и ее аргументация. Реалистичность, убедительность и доказательность предлагаемых способов решения проблемы.
3. **Культура речи.** Ораторское мастерство и артистизм, свободное, четкое и грамотное выстраивание своего выступления, следовать регламенту.
4. **Активность участия и готовность к сотрудничеству** в дискуссии и реагирование на предъявляемые другими взгляды и позиции. Умение формулировать вопросы и давать комментарии.
5. **Оригинальность суждений.** Творческий подход – умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.

ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2023 ГОДА

Номинация «Предметная образовательная деятельность»

Андрущакевич Анна Игоревна,
*учитель начальных классов МБОУ
«Многопрофильный лицей № 187»
Советского района г. Казани,
Российская Федерация.
E – mail: aai91101@yandex.ru*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ WEB – КВЕСТ НА ОСНОВЕ ЗАДАНИЙ МЕЖДУНАРОДНОГО СРАВНИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ PIRLS КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проекта обусловлена тем, что перед современной школой поставлена задача, которая предполагает воспитание личности, готовой к самообразованию и саморазвитию на протяжении всей жизни. Целью современного образования становится развитие учащегося как субъекта учебной деятельности. Особое место в междисциплинарной программе «Формирование универсальных учебных действий» занимает её раздел «Чтение. Работа с текстом». Уроки литературного чтения играют главную роль в формировании читательской грамотности младшего школьника. Весомое значение развитию читательской грамотности придают такие исследователи как И. Д. Фрумин, М.И. Кузнецова, М.А. Пинская, Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева. Современному учителю необходимо применять новые методы в обучении младших школьников, тем самым я решила изучить и организовать работу по формированию читательской грамотности с помощью образовательных Web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS.

Тип проекта: исследовательский, учебный и методический.

Цель проекта: разработка серии образовательных web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS к основным темам курса «Литературное чтение» в 4 классе.

Задачи проекта:

1. Изучить особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения, факторы, влияющие на формирование читательской грамотности.

2. Проанализировать технологию «Web – квест» как инструмент формирования читательской грамотности младших школьников.

3. Рассмотреть читательскую грамотность в свете международного сравнительного исследования PIRLS.

4. Выявить методические особенности составления заданий PIRLS.

5. Разработать и апробировать серию образовательных web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS к основным темам курса «Литературное чтение».

Участники и партнеры проекта: родители обучающихся, обучающиеся, педагоги школ.

Сроки реализации: 6 месяцев. Место реализации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №127" Приволжского района города Казани. Сроки: 2 месяца. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №43», ХМАО – Югра, г. Нижневартовск, МБОУ «Многопрофильный лицей №187»

Целевая группа: 4 класс (9 – 11 лет). Количество детей: от 1 до 15 человек.

Степень реализации: проект завершен





Таблица 1. Этапы проекта и их содержание




Этап	Содержание	Сроки
Моделирование	– подобрать достоверные образовательные источники; – изучить теоретической базы и содержание нормативно – правовой документации (ФГОС НОО, УМК «Школа России»); – изучить технологии «Web – квест» как инструмент формирования читательской грамотности младших школьников; – рассмотреть читательскую грамотность в свете международного сравнительного исследования PIRLS.	Июнь 2022
Проектирование	– рассмотреть актуальность, составить методологическую основу работы, определиться с целью и задачами проектирования, раскрыть ее практическую значимость.	Июль 2022
Конструирование	– разработать серию образовательных web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS к основным темам курса «Литературное чтение» для 4 класса.	Август 2022
Апробация	– определить уровень подготовки учащихся; – рассмотреть вопрос об использовании web – квестов на родительском собрании (инструктаж о применении и способах выполнения заданий)	Сентябрь 2022 – Май 2023

	<p>международного сравнительного исследования PIRLS);</p> <ul style="list-style-type: none"> – внедрить в учебную деятельность серию образовательных web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS к основным темам курса «Литературное чтение»; – обучить учеников и родителей работе с web – квестами. 	
Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> – подвести итоги работы; – обобщить результаты проектирования, сделать выводы, провести оценку качества внедрения в образовательный процесс данной технологии. – разработать методические рекомендации, пособия для педагогов «Создание web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS к основным темам курса «Литературное чтение»»; – обобщить и распространить опыт работы на заседаниях школьного методического объединения. 	Май 2023

В серии образовательных web – квестов для уроков литературного чтения в 4 классе, УМК «Школа России» представлены следующие темы:[2].

Таблица 2. Образовательные web – квесты для уроков литературного чтения в 4 классе, УМК «Школа России»

Раздел	Тема	QR – код сайта
Раздел «Делу время – потехе час»	«Сказка о потерянном времени»	
Раздел «Страна детства»	«Как я ловил человечков»	
	«Елка»	
Раздел «Страна фантазия»	«Путешествия Алисы»	

Раздел «Зарубежная литература»	«Путешествие Гулливера»	
	«Русалочка»	
	«Приключения Тома Сойера»	

Международный проект «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS — это мониторинговое исследование, организованное Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA. Данное исследование сравнивает уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявляет различия в национальных системах образования [4].

Определения читательских умений в тесте PIRLS операционализированы в наибольшей степени. Теоретическая рамка выделяет четыре основных читательских умения:

Таблица 3. Основные читательские умения

Найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.	Все стратегии поиска информации в тексте имеют свои сильные и слабые стороны, однако каждая стратегия должна обеспечивать достаточно точное и быстрое, почти автоматическое опознание конкретной информации, отвечающей на вопрос, ради которого читатель обращается к тексту.
Делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде.	В любом тексте есть «пробелы», которые опытный читатель восполняет автоматически, связывая между собой элементы информации, сообщенной в явном виде. Восстановление этих связей — почти очевидных, но не прописанных в тексте — необходимо читателю для конструирования целостного понимания текста.
Интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.	Это умение помогает читателю понять главную мысль, которую хочет донести автор текста. При этом читатель не только связывает элементы информации из текста, но и опирается на собственные знания и

	жизненный опыт.
Оценить содержание и форму текста.	Данное способность дает возможность читателю оценивать об неограниченности, завершенности, связности, а также четкости изложения мыслей либо происшествий, о их правдивости, об мощи, а также методах бардовского влияния в читателя.

Методическая ценность образовательного веб-квеста с заданиями, направленными на формирование читательской грамотности высока. Интернет открывает перед новым поколением все новые возможности. Учащиеся свободно пользуются современными информационными технологиями, это упрощает для них процесс поиска информации обработки ее и представления в различных презентативных формах. Поэтому работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, делает его живым и интересным.

Исследование PIRLS сравнивает уровень, качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявляет различия в национальных системах образования.

Технология веб-квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

Использование данной технологии в процессе обучения дает возможность:

- повысить заинтересованность учащихся в изучении учебной дисциплины;
- повысить мотивацию обучения;
- использовать различные виды информации для восприятия (текстовая, графическая, видео и звуковая);
- наглядно представлять разнообразные ситуационные задачи и т.д.;
- воспитывать информационную культуру учащихся.

Если учитель заинтересован в повышении читательской грамотности младших школьников, то методическая ценность образовательного веб – квеста с заданиями, направленными на формирование читательской грамотности высока. [3]

**Описание образовательного веб-квеста «Волшебные часики»
по произведению Е. Шварца «Сказка о потерянном времени»
Страница «Главная»**

Тема образовательного веб – квеста – произведение Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».

Дидактическая цель – создание условий для приобретения опыта применения информации, извлеченной из текста и оценки качества чтения и понимания текста.

Определена структура квеста. Составными элементами являются введение, задания, система оценивания, список ресурсов и заключение. Для удобства логистики встроены кнопки передвижения с подсказками и меню.

Страница «Введение»

На данной странице участник может ознакомиться с описанием ролей квеста, порядком выполнения заданий и максимальным результатом, которого можно достичь в ходе индивидуального выполнения web – квеста.

Страница «Оценивание»

На странице представлен порядок оценивания результатов выполнения квеста. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник – 10.

Также, здесь описана процедура ввода ответов. При подготовке квеста рассматривались различные варианты сбора ответов. Формы самого сайта wix, гугл – формы. Все эти формы предназначены для оценки результатов в тестовой форме, с выбором ответа. Все вопросы кроме первого типа предполагают развернутый, свободный ответ.

Автоматизировать качественную оценку развернутых ответов не целесообразно. Поэтому, для сбора ответов выбран инструмент – гугл – форма, которая позволяет не только собирать ответы участников, но и делать их качественный анализ.

Страница «Выбор роли»

Выберем персонаж «Петя Зубов».

Участник перемещается на страницу с вопросами от первого персонажа. На данной странице размещены 4 типа вопросов, показывающих сформированность качеств чтения и понимания текста.

Перед каждым типом вопросов размещена инструкция.

Далее участник квеста отправляет ответы на проверку учителю и переходит в раздел заключение.

Если появляется желание ответить на вопросы других персонажей, можно нажать соответствующую кнопку.

Страница «Заключение»

Попав на страницу заключение, участник проводит самооценку, если нужно, пишет сообщение в форме обратной связи и получает бонус. В данном квесте – это яркие закладки для книг, которые ученик может распечатать, раскрасить, вырезать и использовать по назначению.

В разделе «Источники» размещен список ресурсных ссылок с дополнительной и основной информацией.

Участие в образовательном квесте завершено. Учитель после проверки ответов сообщает результат участнику. [1]

На основании изучения результатов международного тестирования PERLS – 2016 выявлено, что российские школьники в целом занимают лидирующие позиции. Но, в ходе исследования выявлено, что наиболее слабо развито у них умение находить в тексте фактическую информацию. Поэтому, выполнение подобных заданий будет способствовать развитию этого умения.

Из этого следует вывод об эффективности разработанной нами системы учебных задач. Вышесказанное позволяет утверждать, что гипотеза о том, что система контроля процесса формирования предметных УУД посредством квестовых заданий на платформе WIX, является одновременно эффективным инновационным методом проверки сформированных УУД и методом повышения уровня читательской грамотности обучающихся, верна.

Результат применения в образовательном процессе серии образовательных web-квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS

До внедрения данной технологии в образовательный процесс учащиеся редко посещали библиотеку, неохотно читали, не умели анализировать тексты и с апатией относились к литературному чтению. С сентября месяца стала использоваться серия образовательных web – квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS. Обучающиеся с большим удовольствием стали принимать участие в игровом процессе при изучении различных произведений и не замечали как постепенно научились формулировать полные ответы на вопросы, стали анализировать характеры героев произведений, запоминать сюжет.

До внедрения данной технологии обучающиеся посещали библиотеку 1–2 раза в месяц, то после внедрения обучающиеся стали частыми гостями в библиотеке (по 4 – 5 раз в месяц), значительно вырос интерес к изучению различных произведений, урок литературы приобрел высокую значимость среди других предметов. Из этого следует вывод об эффективности разработанной нами системы учебных задач.

Перспективы проекта: учащиеся, участвующие в данном проекте сейчас обучаются в 4 классе. Отмечается повышенный интерес детей и родителей, поэтому планирую разработать web – квесты для 1 – 3 классов по соответствующей рабочей программе.

Список литературы

1. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / под науч. ред. И. Д. Фрумина. М.: Изд. дом Гос. ун- та Высшей школы экономики, 2010. 284 с.

2. Николаева, Ж. В. Основы теории коммуникации. Учебно – методическое пособие для студентов специальности 350400 Связи с общественностью [Электронный ресурс]: [https://scicenter.online/kommunikatsii – uchebniki – scicenter/osnovyi – teorii – kommunikatsii – uchebno.html](https://scicenter.online/kommunikatsii-uchebniki-scicenter/osnovyi-teorii-kommunikatsii-uchebno.html) (дата обращения: 11.08.2023).

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: Мир новостей — «Проведено исследование читательской грамотности школьников» Электронный ресурс: [https://obrnadzor.gov.ru/smi – o – rosobrnadzore/mir – novostej – provedeno – issledovanie – chitatelskoj – gramotnosti – shkolnikov/](https://obrnadzor.gov.ru/smi-o-rosobrnadzore/mir-novostej-provedeno-issledovanie-chitatelskoj-gramotnosti-shkolnikov/) (дата обращения: 11.08.2023).

4. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности: Материалы к обсуждению / М.: РАО, 2010. 67 с.

Методические рекомендации по созданию web-квестов

ФГОС выдвигает новые требования к информационно – образовательной среде. Технология web – квеста обеспечена мотивированным интересом к использованию компьютерных технологий обучающимися, педагогами, родителями.

Данные методические рекомендации посвящены вопросам технологии web – квеста как модели использования Интернет – ресурсов в обучении. Система рекомендаций универсальна и подходит для работы в условиях любого школьного учреждения.

Карточка создания web – квеста

Предмет
Возрастная категория учащихся
Центральное задание
Количество ролей
Название ролей
Пошаговые инструкции для каждой роли
Список Интернет-источников
Критерии оценки веб-квеста
Предполагаемый результат
Результат работы каждой группы

План создания web-квеста:

1. Нужно зайти в интернет и набрать адрес сайта для создания web – квестов. Wix.com – международная облачная платформа, для создания и развития интернет – проектов, которая позволяет конструировать сайты и их мобильные версии. Здесь вы можете создать не только свой квест к урокам, но и личный сайт.

2. Создать логин, зарегистрировавшись на сайте. Только зарегистрированные пользователи могут создавать web- квеста. Чтобы пользоваться web – квестом, регистрироваться не нужно.

3. Чтобы создать сайт, нужно выбирать свой аккаунт, под которым вы хотите создать сайт, и нажмите кнопку «Mysite», расположенную в верхнем правом углу. Вам будет предложено выбрать тематику сайта (можно выбрать любую). Остальные вопросы можно пропустить.

4. Начинаем создавать сайт с выбора шаблона. Самостоятельно загружаем с компьютера нужные фотографии для оформления квеста.

5. **Настраиваем меню.** Для этого нужно нажать на «Плюс», расположенный в верхнем правом углу. Откроется общее меню настройки сайта. Можно самостоятельно настроить дизайн. Страницы, которые должны быть в квесте: главная, введение, оценивание, выбор роли, источники, заключение.

6. На главной странице располагаем: название web – квеста, приветственное слово от лица главного героя (Дорогой друг! Рады видеть тебя на страницах квеста!), все сопровождается тематическими иллюстрациями. Ниже можно расположить структуру квеста.

7. Все кнопки имеют прямые ссылки, которые позволяют свободно перемещаться по сайту, тем самым полностью погружаем ученика в тематическую историю квеста.

8. Для создания кнопок нужно обратиться в главное меню и выбрать раздел «Кнопки». Затем настраиваем необходимый дизайн, подписываем. Далее нужно нажать на цепочку и выбрать место, куда должна направиться данная кнопка.

9. **Настраиваем страницу «Введение».** Она содержит в себе историю квеста (главный герой приглашает ученика в путешествие или просит помощи). Ниже рассказываем о наградах за выполненные задания. Так же знакомим с этапами работы:

- Выбери персонажа рассказа.
- Перейди на страницу с его заданиями.
- Внимательно прочитай инструкцию к заданию и выполни его.
- Для того, чтобы узнать, как проводится оценка выполнения, нажми в меню на кнопку "Критерии оценивания".

10. **Страница «Оценивание»** содержит в себе перечень критериев оценивания каждого задания. Критерии может учитель выбрать самостоятельно.

11. **Страница «Выбор роли»** включает в себя перечень персонажей, от лица которых ученик будет выполнять задания. Все сопровождается красивыми тематическими иллюстрациями, анимациями.

12. **Страница «Источники».** На данной странице мы размещаем подсказки, к которым всегда можно обратиться во время выполнения квеста. Это могут быть ссылки на образовательные сайты, где ученик сможет найти нужную информацию, может быть аудио или видео файл.

13. **Последняя страница «Заключение».** По завершению выполнения квеста, ученик переходит на данную страницу. Там мы располагаем слова благодарности от главного героя квеста, ученик получает мотивационный приз в виде закладки для книг (оформлена в документ файл, чтоб было возможно скачать и распечатать). Так же информация о том, что в скором времени учитель проверит его работу и скажет результат.

14. Самооценка. Для того, чтобы ученик мог выполнить самооценку. Нужно зайти в главное и создать форму для обратной связи и самооценки.

Открываем главное меню, выбираем «Формы и связь», переносим на сайт необходимое и настраиваем нужный дизайн.

Арсамерзоева Заира Зубайевна,
учитель начальных классов, МБОУ СОШ №12 г. Грозного,
Чеченская Республика, Российская Федерация.
E – mail: zairo4ka211112@mail.ru

ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ – УСПЕШНЫЙ РЕБЕНОК

Актуальность

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Наше время – время компьютерных технологий, данная проблема актуальна, так как книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления.

В результате анкетирования родителей, выяснилось: всего 27% родителей каждый день читают книги своему ребенку, 78% имеют возможность прочесть ребенку книгу всего 2 – 3 раза в месяц (из – за нехватки времени, сложного ритма жизни).

Доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Чтение художественной литературы расширяет кругозор ребенка, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Тип проекта: учебно – методический.

Цель проекта: Формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний.
- Формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- Обогащать знания детей об истории возникновения книги, об изготовлении книг.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные умения детей.

- Развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ним.

- Воспитывать у детей умение радоваться своему успеху и успеху друзей.

Задачи по работе с родителями (законными представителями)

- Повышать компетентность родителей в вопросах ознакомления детей с детской художественной литературой;

- Вовлекать родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

- Вовлекать родителей в совместную с детьми творческую деятельность.

Участники проекта: обучающиеся 2 класса, родители, учитель начальных классов Арсамерзоева Заира Зубайевна, МБОУ СОШ №12 г. Грозного.

Партнеры: родители обучающихся.

Сроки реализации: 4 уч. года.

Место реализации: МБОУ СОШ №12 г. Грозного.

Целевая группа: 8 – 9 лет, 19 чел.

Степень реализации: завершение проекта. На сколько получилось реализовать проект.

Этапы проекта и их содержание

1. Способствовать формированию интереса к книгам;

2. Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

4. Воспитывать бережное отношение к книге.

Результаты на время представления проекта.

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.

2. Возрождение традиции домашнего чтения.

3. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Ожидаемые результаты:

- Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.

- Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге.

- Формирование у детей заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного.

- Формирование умения общаться с детской книгой «один на один».

- Участие родителей в совместной продуктивной деятельности, в посещении с детьми детской библиотеки и организации семейного чтения.
- Активное участие родителей в жизни школы.
- Возрождение чтения в кругу семьи.

Формы работы:

- организация книжного уголка в классе, оформление выставок «В гостях у сказки», «Произведения А.С. Пушкина»;
- ежедневные беседы «Рассказ о прочитанной дома книге»;
- литературные викторины, конкурсы для детей;
- конкурс «Книжки – малышки»;
- фотовыставка «Папа, мама, я – читающая семья»;
- экскурсия в Национальную детскую библиотеку;
- выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;

Этапы работы над проектом:

1.Подготовительный этап (сентябрь 2022 г.).

Работа с детьми:

- Изучение методико – педагогической литературы по данной теме.
- Разработка перспективного планирования по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
- Составление конспектов образовательной деятельности, сценариев литературных викторин, квеста.
- Разработка презентации «Путешествие в прошлое книги».
- Обновление развивающей среды (подбор дидактического и методического материала по проекту).

Работа с родителями (законными представителями):

- Анкетирование родителей «Чтение дома».
- Разработка перспективного планирования по взаимодействию с родителями.
- Знакомство родителей с целью и задачами проекта.
- «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми дошкольного возраста» «Чтобы ребенок стал Читайкой», буклета «Семья и книга».
- Подготовка консультации «Зачем читать детям книги».

2. Основной (практический) этап (сентябрь 2022г.).

Работа с детьми:

№	Мероприятие	Цель
ЕЖЕДНЕВНО		
1	Утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге»	Приобщать детей к чтению, формировать интерес к книгам, воспитывать любовь к книге, развивать речь, память детей.
2	Дневные литературные	Знакомство детей с разнообразной литературой

	чтения	для детей.
3	Раскрашивание силуэтов любимых героев книг	Закрепление детьми знаний о прочитанных книгах, умения раскрашивать, не выходя за контуры.
4	«Книжкина больница»	Ремонт книг в группе.
сентябрь – октябрь 2022г.		
1	«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить детей с историей создания книги, познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих книги, воспитывать бережное отношение к книгам.
2	Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»	Познакомить детей с профессией библиотекарь, задачи его и функции.
3	Рисование «В гостях у сказки».	Закрепить с детьми понятие – сказка, вспомнить знакомые детям сказки, учить рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирая эпизод из сказки. Учить изображать героев сказки крупно и чётко, обращая внимание на позы. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
4	Драматизация сказки «Теремок».	Формировать у детей интерес к играм – драматизациям, способствовать развитию диалогической речи, создать благоприятные условия для творческой активности детей. Закреплять умение чётко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность речи.
5	Беседа «Что может произойти, если не читать совсем».	Воспитывать интерес, потребность к чтению.
6	Разучивание пальчиковой игры «Рукавичка»	Развивать мелкую моторику детей, речь, память.
7	Дидактические игры: «Угадай, из какой я сказки»	Закрепить знание детьми русских народных сказок.
ноябрь – декабрь 2022г.		
1	Аппликация «У Лукоморья дуб зеленый».	Продолжать совершенствовать работу с бумагой, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к художественной литературе.
2	Сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин».	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому

		использованию в играх представлений об окружающей жизни, подбирать и создавать недостающие для игры предметы (сертификаты, деньги для покупок, чеки и т.д.), знать русских поэтов, читать стихи выразительно. Развивать речь, творческое воображение, способность совместно развёртывать игру.
3	Прослушивание и разучивание песни из кинофильма «Красная Шапочка»	Вспомнить с детьми прочитанную сказку Ш. Перро, выучить песню Красной шапочки.
4	Викторина «Произведения А.С. Пушкина	Расширить знания детей о творчестве о прочитанных произведениях А.С. Пушкина. Формировать социально – коммуникативные навыки за счёт умения работать в команде. Развивать память, внимание за счёт умения определять прочитанные произведения по иллюстрациям и отрывкам из них. Воспитывать уважение и любовь к сказкам, веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом;
5	Подвижная игра «Гуси – лебеди».	Развивать двигательную деятельность детей
6	Разучивание пальчиковой игры «Книжки»	Развитие мелкой моторики детей, памяти, внимания.
7	Беседа «Берегите книги»	Воспитывать бережное отношение к книгам.
8	Дидактическая игра «Из какой книги предмет?»	Закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям произведений, творческое воображение. Воспитывать у детей интерес к книгам.
январь – февраль 2023 г.		
1	Беседа «Для чего необходимо читать книги?»	Развивать устойчивый интерес к книге у детей, к её оформлению, иллюстрациям. Донести информацию о значении и важности книг. Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений. Закреплять правила культурного обращения с книгами.
2	Разучивание пальчиковой игры «Теремок»	Развитие мелкой моторики детей, памяти, внимания.

3	Прослушивание и разучивание песни «В мире много сказок»	Познакомить детей с творчеством поэта – песенника Ю. Энтина. Выучить с детьми новую песню.
4	Слушание аудиозаписи сказки «Цветик – семицветик»	Познакомить детей с новой сказкой. Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. Продолжать формировать у детей умения рассказывать сказку с опорой на мнемокарту, воспитывать интерес к сказке, умение оценивать поступки героев сказки.
5	Пластилинография «Цветик – семицветик»	Формировать у детей элементарное восприятие художественного слова и искусства. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков.
6	Рассматривание иллюстраций к детским книгам художника – иллюстратора Рачева Е.М. («Заяц – хвоста», «Лиса и заяц», «Колобок», «Лисичка – сестричка и серый волк»)	Познакомить детей с творчеством художника – иллюстратора Е. М. Рачева, с его иллюстрациями к произведениям устного фольклора. Учить эмоционально воспринимать иллюстрации, понимать их содержание, всматриваться в образы, созданные художником; соотносить изображение с текстом. Расширять представления детей о многообразии художественных выразительных средств.
7	Вечер загадок «Сказочные герои»	Уточнять представления детей о загадках, учить отгадывать загадки, описывающие героев сказок, развивать воображение, активизировать словарный запас, воспитывать усидчивость, умение внимательно слушать воспитателя.
март – апрель 2023 г.		
1	Рассматривание иллюстраций к детским книгам художника – иллюстратора Васнецова В.В. («Волк и козлята», «Зимовье», «Лиса и заяц»,	Познакомить детей с творчеством художника – иллюстратора В.В. Васнецова, обратить внимание детей на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает образ животных. Помочь детям увидеть, что рисунки художника поясняют текст, обогащая его

	потешки: «Конь», «Мыши», «Коза – хлопота», «Петушок», «Сорока – белобока»)	художественными образами и деталями. Художник с помощью рисунка, цвета, расположения художественных образов на книжной страничке по – своему, наглядно «рассказывает» потешку, сказку.
2	Разучивание пальчиковой игры «Колобок»	Развитие мелкой моторики детей, памяти, внимания.
3	Слушание аудиозаписи сказки «Три поросёнка»	Познакомить детей с новой сказкой. Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. Продолжать формировать у детей умения рассказывать сказку с опорой на мнемокарту, воспитывать интерес к сказке, умение оценивать поступки героев сказки.
4	Лепка «Три поросенка»	Вспомнить с детьми знакомое произведение, закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика, продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму, воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
5	Беседа «Твоя любимая книга»	Пробуждать интерес к чтению художественной литературы, расширять знания детей о книгах, развивать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, воспитывать бережное отношение к книге.
6	Придумывание различных вариантов продолжения сказок и рассказов.	Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказок и рассказов. Продолжать развивать коммуникационные навыки, работая в мини – группах
7	Игра – драматизация по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Развивать интерес к литературным произведениям; продолжать учить разговаривать разным тембром, интонацией, темпом; учить использовать мимику и пантомимику в инсценировках; развивать речь.
8	Дидактическая игра «Из какой я книжки?»	Закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям произведений, творческое воображение. Воспитывать у детей интерес к книгам.
май – сентябрь – октябрь – ноябрь		

1	Рассматривание иллюстраций к детским книгам художника – иллюстратора Сутеева В.Г. («Под грибом», «Петух и краски», «Мешок яблок», «Капризная кошка»)	Продолжать развивать у детей интерес к творчеству В.Сутеева; стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от встречи с выразительными рисунками художника; развивать художественное восприятие, наблюдательность.
2	Аппликация «Закладки – книжкины друзья»	познакомить детей с назначением закладки, способами складывания закладки из листа бумаги, совершенствовать приемы работы с ножницами; воспитывать бережное отношение к книгам.
3	Разучивание пальчиковой игры «Репка»	Развитие мелкой моторики детей, памяти, внимания.
4	Слушание аудиозаписи сказки «Зимовье зверей»	Познакомить детей со сказкой,
5	Конструирование из природного и бросового материала по произведению В. В. Бианки «Лесные домишки»	Побуждать детей к творчеству при изготовлении поделок (домишек) для разных обитателей леса.
6	Беседа «Где живут книги?»	Знакомство детей с правилами поведения в библиотеке, воспитывать любовь, бережное отношение к книге, развивать интерес, потребность к чтению, бережное отношение к книге. Воспитывать грамотного читателя, знающего правила поведения в библиотеке.
7	Театрализация «Волк и семеро козлят»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, передавать характерные особенности животных.
8	Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации»	Уточнить и обогатить знания детей о сказках.
декабрь – май		
1	Беседа «Чтобы дети больше знали, есть детские газеты и журналы»	Познакомить детей с детскими периодическими изданиями – журналами и газетами.
2	Рассматривание	Познакомить детей с творчеством писателя и

	иллюстраций к детским книгам художника – иллюстратора Чарушина Е.И. (авторские сказки «Волчишко», «Большие и маленькие», «Зайчата» и др.)	художника – иллюстратора Е.И. Чарушина. Формировать умения всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движения, фактура шерстки животного, выражение глаз и др.), рассказывать о них, воспитывать доброе отношение к животным. Обратить внимание детей на своеобразие художественной манеры в изображении птиц и зверей.
3	Разучивание пальчиковой игры «Сказки»	Развивать мелкую моторику, память и речь детей.
4	Дидактическая игра «Собери сказку»	Развитие памяти, внимания, речи, закрепление детьми названий знакомых сказок.
5	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с профессией библиотекарь, заинтересовать детей на регулярное посещение библиотеки. Воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря; воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.
6.	Выставка рисунков «Я был (а) в библиотеке»	Закреплять знания детей о библиотеке, о профессии библиотекарь.

Работа с родителями (законными представителями):

№	Мероприятие	Цель	Срок
1	Родительское собрание «Роль детской книги в развитии детей».	Привлечь внимание родителей к осознанию важности чтения и книг в развитии детей, Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	май 2022 г.
2	Буклет «Семья и книга».	Привлечь внимание родителей (законных представителей) к проблеме семейного чтения.	сентябрь 2022 г.
3	Оформление полки «Свободного книгообмена – Букроссинга» (книга на прокат).	Пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, возрождение традиции семейного чтения.	весь период
4	Папка – передвижка «Чтобы ребенок стал»	Оказание помощи родителям (законным представителям) в	весь период

	Читайкой».	воспитании у детей интереса к чтению.	
5	Конкурс «Книжки – малышки».	Привлечение читательского интереса детей к книге, создание условий для развития творческого потенциала детей и их родителей.	весь период
6	Консультация «Зачем читать детям книги?».	Оказание помощи родителям (законным представителям) в осознании важности чтения книг детям.	весь период
7	Квест «По дорогам сказок».	Привлечение родителей в образовательное пространство детского сада.	январь – февраль 2023
8	Оформление и заполнение «Книжного дерева» по прочитанным родителями с детьми книгам.	Стимулирование родителей (законных представителей) на чтение книг детям.	весь период
9	«Рекомендательный список для совместного чтения с детьми дошкольного возраста».	Оказание помощи родителям (законным представителям) в подборе литературы для чтения детям.	весь период
10	Фотовыставка «Папа, мама, я – читающая семья».	Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха, активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье.	каждый год

3.Заключительный этап (май 2025 г.)

- Награждение победителей конкурсов и родителей благодарственными письмами.

- Анализ результатов проектной деятельности.

- Обобщение опыта на педагогическом совете.

8.Продукты проекта.

- Фотовыставка «Папа, мама, я – читающая семья».

- Книжки – малышки, сделанные детьми совместно с родителями.

- Папки – передвижки для родителей «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми дошкольного возраста» «Чтобы ребенок стал Читайкой», буклет «Семья и книга».

- Оформление в раздевалке полки «Свободного книгообмена – Букроссинга» (книга на прокат)

- «Книжное дерево».

9. Результативность:

Совместная подготовка по проектной деятельности сблизила нас и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в классе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали.

В непосредственно образовательной деятельности с детьми были проведены познавательные занятия, на которых дети расширили свои представления о книгах. С детьми были организованы беседы, в ходе которых воспитанники систематизировали знания о возникновении книги, о необходимости книг в жизни людей.

К окончанию проекта «Читающая семья – читающие дети» дети узнали:

- о разнообразии книг, жанрах произведений;
- историю происхождения и изготовления книги;
- о профессиях библиотекаря, писателя, художника – иллюстратора;
- правила общения с книгой.

Дети стали бережнее относиться к книгам (не бросают их на пол, не рвут, аккуратно перелистывают страницы). В непосредственной образовательной деятельности с удовольствием придумывают и рисуют свои книги. Дети чаще стали обращаться к книге за знаниями, рассматривать энциклопедии.

Родители стали активными участниками всех дел в классе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом. Активность родителей в создании фотовыставки, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Нашу работу в данном направлении считаем важной, и планируем продолжить этот проект в рамках обмена опытом с коллегами нашей школы. Благодаря этому проекту, предыдущий год был насыщенным и интересным разнообразной деятельностью, творческими работами и положительными эмоциями.

Буцуева Мадина Салавдиновна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №60» г. Грозный,

Российская Федерация

E – mail: butsuyeva@list.ru

«БУКТРЕЙЛЕР – КНИГА В КАДРЕ»

*«Вечно изобретать, пробовать,
совершенствовать и совершенствоваться
– вот единственный путь учительской жизни»*

К.Д. Ушинский

Актуальность проекта

Сегодня современное общество переживает непростой период. Во всем мире в течение последних десятилетий наблюдается снижение интереса к книге и чтению, в то время как информационные технологии и возможности Интернет – ресурсов быстро развиваются. Именно нам, учителям, крайне важно научиться умело сочетать книжную культуру и возможности электронной, а не противопоставлять их. Информационные технологии необходимы как действенный инструмент, способный помочь в решении проблемы формирования читательской компетенции школьников. В настоящее время самым перспективным каналом продвижения любой информации является Интернет, а наиболее эффективной, **актуальной** и популярной формой служит видеоформат. В таких условиях очень хорошим инструментом продвижения книги и чтения становится буктрейлер.

Использование буктрейлеров в работе весьма актуально в период введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов и повсеместной информатизации учебного процесса. Кроме того, создание собственных видеоматериалов весьма интересно современным школьникам, у которых уже имеется определенное представление о компьютерных программах. Создание буктрейлеров позволяет создать такие условия, при которых мы используем возможности каждого ребенка, помогаем ему раскрыться и проявить себя.

Школьники разного возраста легко воспринимают рекламные ролики и, как и большинство взрослых людей, стремятся попробовать то, что стало объектом рекламы.

Обозначенные противоречия позволяют сформулировать **проблему**, которая заключается в недостаточно высоком уровне мотивации школьников к смысловому чтению как учебной, так и досуговой литературы из – за отсутствия рекламы произведений литературы, созданной в соответствии с экранным типом восприятия информации, характерным для современных детей.

С учётом всего этого мною была избрана тема проекта: «Буктрейлер – книга в кадре»

Цель: формирование уровня смыслового восприятия художественного текста посредством создания буктрейлера.

Задачи:

- развивать у младших школьников способности к осмысленному чтению и анализу литературных произведений;

- раскрыть творческие возможности обучающихся как читателей;
- внедрить современные информационные технологии на уроки литературного чтения.

Участники: проект рассчитан для обучающихся со 2 по 4 класс, не требующих интеллектуального подбора. Целевые группы создаются по желанию детей с учетом их потребностей и заказа законных представителей.

Партнеры и их роль в проекте: учитель, обучающиеся, родители.

Ресурсное обеспечение:

программы по литературному чтению;

Интернет сообщества, образовательные проекты и порталы.

Видеокамера, ноутбук, нетбуки, интерактивная доска, мультимедийный проектор;

Выход в Интернет.

Продукты проекта: буктрейлеры по художественным произведениям.

Что такое Буктрейлер? Это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги.

Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

Идея создания буктрейлера зародилась в США, в России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Изначально буктрейлер предназначался для взрослых, суть создания – продвижение книги на рынке продаж.

Для меня, как учителя начальных классов, такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с младшими школьниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога.

Реализация проекта представлена в несколько этапов:

Этапы проекта	Формы деятельности	Сроки реализации
Организационный этап	1. Составление плана реализации проекта; 2. Подбор необходимого оборудования; 3. Установка необходимых программ на компьютер. 4. В процессе подготовительного этапа особое внимание нужно уделить на то, что буктрейлеры подразделяются на различные виды по способу создания, а именно: Буктрейлеры могут быть: Игровые (минифильм по книге) Неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами) Анимационные (мультфильм по книге)	Октябрь 2022г.

	<p>Если рассматривать данные виды в рамках работы с младшими школьниками, то наиболее удобным для создания является, с моей точки зрения, вид буктрейлера – «игровой», так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности театрализованной деятельности, а также создать условия для организации сюжетно – ролевой игры «Съемочная площадка», где дети смогут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.</p>	
<p>Практический этап</p>	<p>1.Выбор литературного произведения(книги) для рекламы. Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество: это реклама новых или интересных для вас книг и продвижение книг – юбиляров, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др.</p> <p>2.Составление сценария. Определить вид (жанр) буктрейлера, продумать сюжет и написать текст). Сюжет – это основа вашего видеоролика, то из чего он будет состоять. Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше можно, если прочтешь книгу. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить продуманно. Взвешивать каждое предложение. Видеоролик не должен быть длинным, не более 3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя – потенциального читателя.</p> <p>3.Выбор средств для создания буктрейлера и программная реализация – процесс создания буктрейлера с помощью программных средств.</p> <p>4.Подбор материалов для видеоряда. Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в интернете (помним об авторском праве).</p> <p>5.Репетиции;</p> <p>6.Съемка;</p> <p>На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой на этапе репетиции осуществляется съёмка частей сюжета буктрейлера. Активная роль принадлежит детям и родителям, которые могут стать как соавторами в подготовке материальной базы</p>	<p>Декабрь 2022 – апрель 2023г.</p>

	<p>импровизированного спектакля, так и участвовать в роли актеров, принимающих участие в съемках.</p> <p>7.Видео монтаж; Вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы разнообразную музыку, "свести" звук, потом записать на жесткий диск ПК.</p> <p>8. Экспертиза. Просмотреть получившийся буктрейлер, при необходимости внести исправления. Продемонстрировать буктрейлер небольшой группе людей, являющихся представителями целевой аудитории книги, для которой снят ролик. Проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей. При необходимости сделать правки.</p> <p>9.Презентация. Представление буктрейлера обучающимся других классов, родителям в условиях, когда дети – авторы буктрейлера самостоятельно представляют новую книгу с демонстрацией видеоролика. В этом случае короткий рассказ о содержании книги можно считать инструментом, не только способствующим развитию связной речи, но благотворно влияющим на развитие личности ребенка, который сможет почувствовать себя в новой роли. Практический совет на этапе просмотра буктрейлера: важно обратить внимание на эмоциональное состояние зрителей, на уровень интереса, который должен проявиться в процессе просмотра. Необходимо проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей.</p>	
<p>Заключи – тельный этап</p>	<p>1.Подведение итогов и эффективности применение работы с буктрейлером на уроках. 2.Участие в конкурсах.</p>	<p>Май 2023г.</p>

Методические результаты реализации проекта:

Инновационные продукты:

1. Комплект видеороликов, созданных в формате «буктрейлеров», посвященных произведениям детской художественной литературы, доступных

для школьников разного возраста, для использования в процессе подготовки и проведения урочных и внеурочных учебных занятий с целью повышения мотивации к смысловому чтению.

2. Описанный алгоритм работы над проектом по созданию буктрейлера популярных произведений литературы

3. Методические рекомендации для учителей, учащихся по использованию созданных учениками проектов – буктрейлеров для повышения мотивации к смысловому чтению.

Образовательные результаты для обучающихся:

Личностные:

1) высокий уровень мотивации к исследовательской деятельности, к творческому труду;

2) сформированность высокой культуры видения, понимания, чувствования и, в конечном итоге, способность к постижению общечеловеческих ценностей;

3) бережное отношение к культурному и историческому наследию, осознанное формирование собственной культурной среды;

4) осознанная потребность в самореализации в мире культуры.

Метапредметные:

1) освоение практических навыков комплексной работы с различными видами источников информации;

2) развитие логического и креативного мышления;

3) развитие способности к интерпретации и оценке зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации;

4) освоение умения излагать самостоятельные суждения

Для меня и моих учеников создавать **буктрейлеры** – одно из увлекательнейших занятий на сегодняшний момент. Это дает возможность раскрыть творческие способности, научиться мыслить по – новому, быть модным и современным. И это действительно работает – **повышает читательский интерес!**

Электронные ресурсы для учащихся:

1. Буктрейлеры книг для детей и подростков <http://www.booktrailersforreaders.com/>

2. Как создать буктрейлер http://expertsomsk.blogspot.ru/2011_09_01_archive.html

Электронные ресурсы для учителя:

1. Он – line конкурс буктрейлеров «Книга в медиа пространстве». Центральная библиотечная система города Находки – <http://nakhodka-lib.ru/content/viktorina3>

2. Буктрейлер «МБУК Клинская Централизованная библиотечная система» (понятие, □ этапы) <http://cdb-klin.ru/buktrejler/>

3. Буктрейлеры БиблиоNETиК@ (Понятие, этапы, программы для создания, примеры □ к известным книгам, возможность скачивания) <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=2012>
4. Буктрейлеры книг издательства "Эксмо" <http://eksmo.ru/media/book/>
5. Буктрейлеры Лисичанской централизованной библиотечной системы (примеры) □ [http://lislib.at.ua/index/buktrejlery/0 – 105](http://lislib.at.ua/index/buktrejlery/0-105)
6. Всероссийский конкурс буктрейлеров <http://www.booktrailers.ru/>
7. Лев Оборин, "Скоро на полках". Статья о буктрейлерах <http://os.colta.ru/literature/projects/122/details/17834/> □
8. Обучающие материалы для руководителей (программы для создания Буктрейлеров) [http://chtenie – 21.ru/promoting_reading/helps/8075](http://chtenie-21.ru/promoting_reading/helps/8075)
9. Просто Библиоблог. Блог для библиотекарей, любящих свою профессию, примеры Буктрейлеров [http://novichokprosto – biblioblog.blogspot.ru/p/blogpage_3297.html](http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/p/blogpage_3297.html)
10. Твоя первая книга (понятие, назначение, этапы, примеры) [http://tvoya1kniga.ru/kaksdelat – buktrejler](http://tvoya1kniga.ru/kaksdelat-buktrejler)
11. Щербина Юлия Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.htm>
12. Буктрейлер – современный способ продвижения книги в библиотеке <http://metod.library.karelia.ru/files/500.pdf>

Галеева Гульназ Равиловна,
*учитель начальных классов МАОУ
«Башкирская гимназия», г. Агидель,
Республика Башкортостан, Российская Федерация.
E – mail: [g – gulnaz@inboxl.ru](mailto:g-gulnaz@inboxl.ru)*

ЛОГИКО – СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Актуальность

Каждый учитель задает себе вопросы: «Как повысить качество обучения? Как и с помощью чего можно разгрузить ученика и сохранить его здоровье? Как вызвать у учащихся интерес к учёбе? Как работать одновременно со слабыми и с сильными учениками? Как научить учиться?» Важно учитывать, что сегодня мы имеем дело с поколением учащихся, находящихся под влиянием компьютерных технологий, привыкших зачастую к знаково – символическим средствам общения, вытесняющим общение вербальное, которые большую часть своего времени проводят с гаджетами в руках. Поэтому роль моделирования как формы словесно – знаковых средств возрастает. Детей привлекает компактность, лаконичность и наглядность информации.

В своей работе я столкнулась с противоречиями:

- между большим объемом учебного материала и способностью детей эти учебные материалы усвоить;
- наличием новых образовательных технологий и необходимостью их адаптации к педагогическому стилю педагога к возрастным особенностям обучающихся начальных классов;
- низкой учебной мотивацией к изучению основных понятий по предмету «Русский язык». Все это позволило сформулировать проблему, ввести коррективы в свою практику обучения таким образом, чтобы она носила системный характер, отвечала возрастным особенностям младших школьников и повышала их познавательную активность, самое главное способствовало повышению уровня качества знаний по предмету.

Одним из способов решения данной проблемы я выбрала Дидактическую многомерную технологию (далее ДМТ) В.Э. Штейберга – инструмент ДМТ – логико – смысловая модель (ЛСМ).

Цель:

на основе изученных источников сконструировать и апробировать освоение учебного материала в виде ЛСМ, сделать выводы об эффективности использования ЛСМ на уроках Русского языка.

Задачи:

- изучить в научных и методических изданиях теоретические и практические основы ДМТ;
- спроектировать ЛСМ, включить их в содержание учебных занятий;
- сформировать у учащихся умения составлять ЛСМ в соответствии возрастным особенностям;
- оценить эффективность применения ЛСМ как средства повышения познавательной активности на уроках русского языка и, как следствие, качества обучения;
- составить электронный каталог ЛСМ по предмету «Русский язык» по пройденным темам (в программе PowerPoint).

Тип проекта: методический.

Исполнители, участники: Учитель начальных классов, обучающиеся 4 класса ОО, родители

Сроки и место реализации: 1 учебный год.

МАОУ «Башкирская гимназия» г. Агидель, Республики Башкортостан.

Целевая группа: Ученики 4 класса в количестве 25 человек, 10 – 11 лет.

Степень реализации: проект реализован.

Этапы проекта и их краткое содержание

Подготовительный этап: *диагностический (сентябрь – октябрь 2022г)* изучение в научных и методических изданиях теоретические и практические основы применения Дидактической многомерной технологии В.Э. Штейнберга (логико – смысловых моделей);

Основной этап: *практический (ноябрь – март 2022 – 2023 уч.г.)* проектирование ЛСМ (логико – смысловых моделей) по разделам учебного курса, включение их в содержание учебных занятий; формирование у учащихся умения составлять ЛСМ в соответствии возрастным особенностям, повышение познавательной активности учащихся;

Итоговый этап: *аналитический (апрель – май 2023г):* оценка эффективности применения ЛСМ (повышение познавательной активности на уроках русского языка; повышение качества обучения)

В сентябре этого учебного года, я столкнулась с проблемой: темы раздела «Морфология» уже изучались ребятами в 3 классе, но обучающиеся многое забыли, а в этом году нас ожидает первое ВПР. В учебнике информация не структурирована и разбросана, нужен был дополнительный инструмент, который мог бы нам помочь. Заметив, что учащиеся лучше запоминают материал, представленный в схемах, картинках, таблицах, пошаговых алгоритмах, я стала искать способ разработать такие же для частей речи. Необходимо было, чтобы, создав их в 4 классе, ребята могли легко воспроизвести материал через длительное время, а также дополнить его новыми знаниями. Ведь гораздо легче усвоить материал, наглядно и логически преподнесённый и многократно переработанный.

Изучив разные методики и технологии, мой выбор пал на дидактическую многомерную технологию доктора педагогических наук, профессора В.Э. Штейнберга. В качестве графической формы инструментов дидактической многомерной технологии В.Э. Штейнбергом предлагается восьмилучевой знак – символ [3; 4]. С детьми мы его называем «солнышко». На начальном этапе, количество лучей может быть и меньше.

Логико – смысловая модель позволяет одновременно увидеть всю тему целиком и каждый ее элемент в отдельности, на ней легко показать сравнительную характеристику двух явлений, событий, формул, найти сходства и различия между ними, установить причинно – следственные связи, выявить основную проблему и найти ее решение.

Именно эта технология с помощью дидактических многомерных моделей позволяет представить знания в свернутой и развернутой форме, организовывать работу учащихся по их усвоению, переработке и использованию нового материала.

Наиболее эффективным инструментом являются, я считаю, ЛСМ (Приложения 1- 6) в виде координат с опорными узлами, которые позволяют представить и усвоить учебную информацию наглядного, логичного и последовательно.

ЛСМ играет роль опорного дидактического средства, помогающего учителю наглядно представить структуру и логику содержания занятия, логично и последовательно изложить на уроке необходимую для изучения учебную информацию при различных уровнях обучаемости учащихся, оперативно рефлексировать результаты своей деятельности – как ученик понимает, как рассуждает, как находит и оперирует нужной информацией, а также своевременно корректировать как свою деятельность, так и деятельность учащихся [1].

ЛМС дают возможность видеть, как ученик владеет информацией, насколько быстро находит нужный материал. Плюсом является то, что с помощью ЛСМ можно легко и быстро большой объём учебного материала представить наглядно и компактно.

На уроках в 4 классе мы использовали следующие формы работы с логико – смысловыми моделями: составляли ЛСМ совместно при изучении новых тем по русскому языку, были дети, которые самостоятельно разрабатывали ЛСМ (не только по русскому языку, но и по другим предметам).

Знакомство с ЛСМ шло постепенно, от легкого к сложному. Сначала было знакомство с различными видами представления учебной информации (текст, таблицы, графики, ЛСМ). Здесь я сама определяла число координат в схеме, их названия и расположение относительно друг друга. Ученики делали записи в своих Альбомах.

После нанесения информации у меня получается многомерная модель в виде координатно – матричного каркаса опорно – узлового типа, которая способствует наглядному, логичному, последовательному представлению и усвоению знаний [2].

Потом мы вместе на уроке обсуждали и новую тему представляем в виде ЛСМ – солнышка с 8 лучами (координатами), где в середине – тема урока (раздела), а по «лучам» – заголовки – подтемы, в каждой подтеме есть «узелочки» (гранулы), где располагали основные понятия.

Смысловый параметр реализуется путем «грануляции» – выделения из информации узловых элементов содержания (УЭС) в форме ключевых слов, последующим отбором наиболее важных из них и размещением на координатах по выбранному основанию [3, с.75].

Самым сложным было проследить и установить связи между «узелками» соседних лучей. Например, найти связь между родом и числом и падежом имени существительного и прилагательного, или существительного и местоимения.

Составленную в Альбоме логико – смысловую модель ученики использовали для закрепления и повторения материала, для морфологического разбора, для подготовки к проверочным работам и к ВПР.

Составленный нами Электронный каталог по предмету «Русский язык» мы использовали для проверочных работ, где детям в зависимости от уровня подготовки и успеваемости, предлагалось воссоздать ЛСМ, выполнить морфологический разбор, найти взаимосвязи между элементами или частично заполненную схему. Также ЛСМ использовались для домашнего задания, где дети могли подготовиться к пересказу, придумать вопросы по теме, найти новый «лучик» или взаимосвязи между имеющимися «лучиками», по желанию составить ЛСМ и т.д.

В 5 классе работу по тем же ЛСМ дети смогут продолжить, дополняя их новыми элементами. Они помогают легко восстановить изученный ранее материал, дополнить его новыми знаниями.

Главным достоинством ЛСМ является то, что уроки стали более наглядными, ведь у каждого ребенка появился «инструмент», с которым можно было бы работать, поэтому для учащихся уроки с применением ЛСМ стали более интересными, материал более запоминающимся, о чём свидетельствуют результаты опроса (с этим утверждением согласились все (100% обучающихся). Достоинством является и то, что с ЛСМ моделями можно работать как индивидуально, так и группой или всем классом, можно варьировать степень сложности материала. Заметным плюсом является и то, что на один альбомный лист можно «уместить» большую тему или даже целый раздел, где наглядно видно не только все подтемы (ключевые понятия), но и взаимосвязи между ними. А самое главное, нам удалось повысить успеваемость по предмету (см. результаты ВПР) и познавательную активность детей, которые стали предлагать разрабатывать ЛСМ по другим предметам (окружающий мир, литературное чтение), некоторые делали это самостоятельно дома, а в классе мы их дорабатывали.

Результаты проекта

Нами разработаны и применяются на уроках ЛСМ на следующие темы: «Части речи»; «Существительное», «Прилагательное», «Местоимение», «Глагол», «Предложение», «Словари» (Приложения 1-6).

Учащиеся стали лучше делать морфологический разбор по данным темам. Все 100% обучающихся подтвердили свои результаты на ВПР. Качество знаний составило – 78%. В задании 3 (Выпиши из текста предложение. 1) Подчеркни в нём главные члены (в начале учебного года без ошибок выполнили 46%). 2. Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является (выполняли без ошибок 19%). После проработки темы «Части речи» с применением ЛСМ результат показал максимально высокие баллы:

Сравнительный анализ результатов ВПР по городу доказывает эффективность применения ЛМС моделей на уроках русского языка. Для проверки изученных знаний в рамках муниципального этапа конкурса «Учитель года» в декабре 2022 г. представлен открытый урок с применением ЛСМ «Части речи».

По предложению детей, мы составили несколько таких моделей и по другим предметам (окружающий мир, литературное чтение и др.). Составлен каталог – альбом (электронный) с разработанными ЛСМ (в программе PowerPoint). для учащихся и учителей начальных классов города и республики.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что:

1) успеваемость по гимназии составила 100%, выше, чем в целом по городу на 4%, а 78,3% обучающихся показали высокий уровень знаний, выполнили работу на «4» и «5» (*качество знаний*), выше, чем в целом по городу на 14%.

2) средний процент выполнения заданий по гимназии 75,3% выше, чем по городу на 6% и на 7% по республике.

3) сравнивая результаты ВПР с отметками за выполненную работу и отметками по журналу, следует отметить, что подтвердили результаты 100% обучающихся.

Результаты проекта проета представлены на сайтах: <https://gulnaz.wixsite.com/galeeva> ; [https://nsportal.ru/galeeva – g – r](https://nsportal.ru/galeeva-g-r) ; <https://vk.com/g.gale>

Список литературы

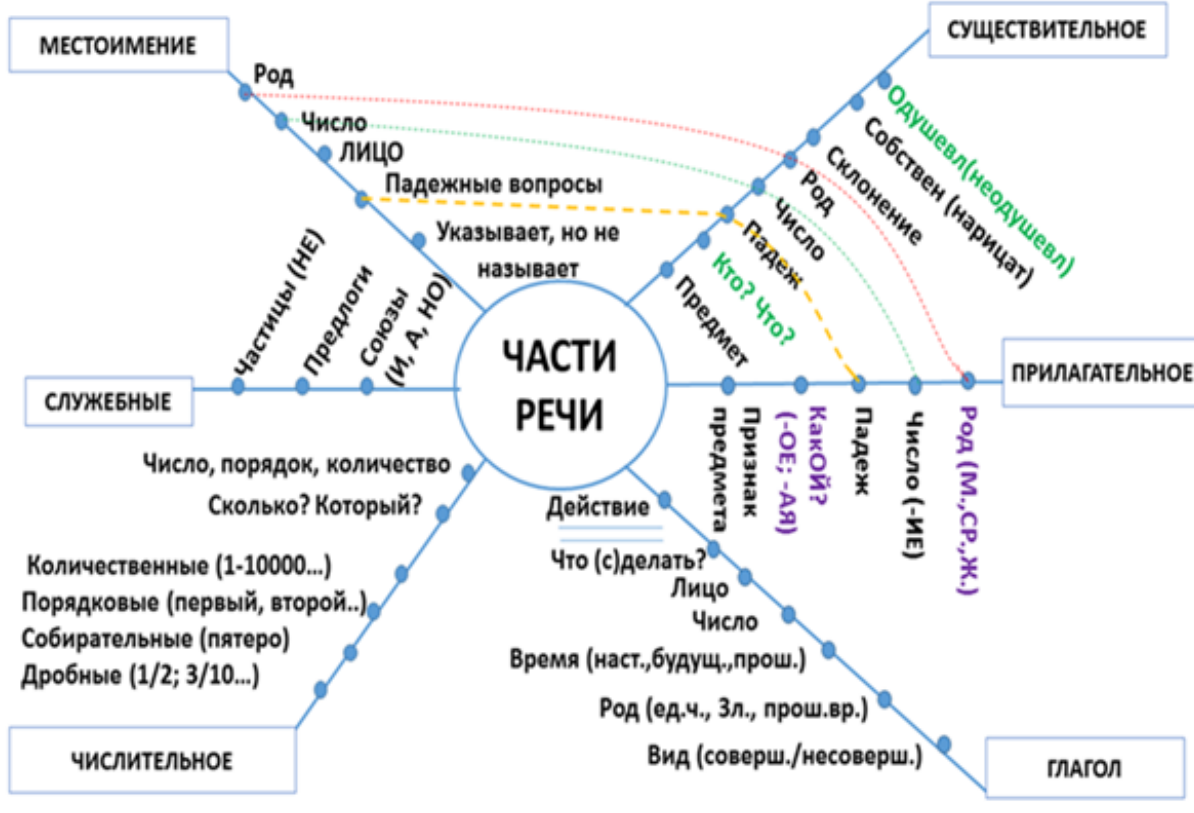
1. Особенности и преимущества многомерной дидактической технологии / авт. Т. Сакович (Тарасенко). Электронный ресурс: <https://pandia.ru/text/77/193/34304.php>

2. Логико-смысловые модели как средство повышения познавательной активности учащихся на уроках обслуживающего труда / Н.В. Шумак. Электронный ресурс: <https://ripo.by/index.php?id=3236>

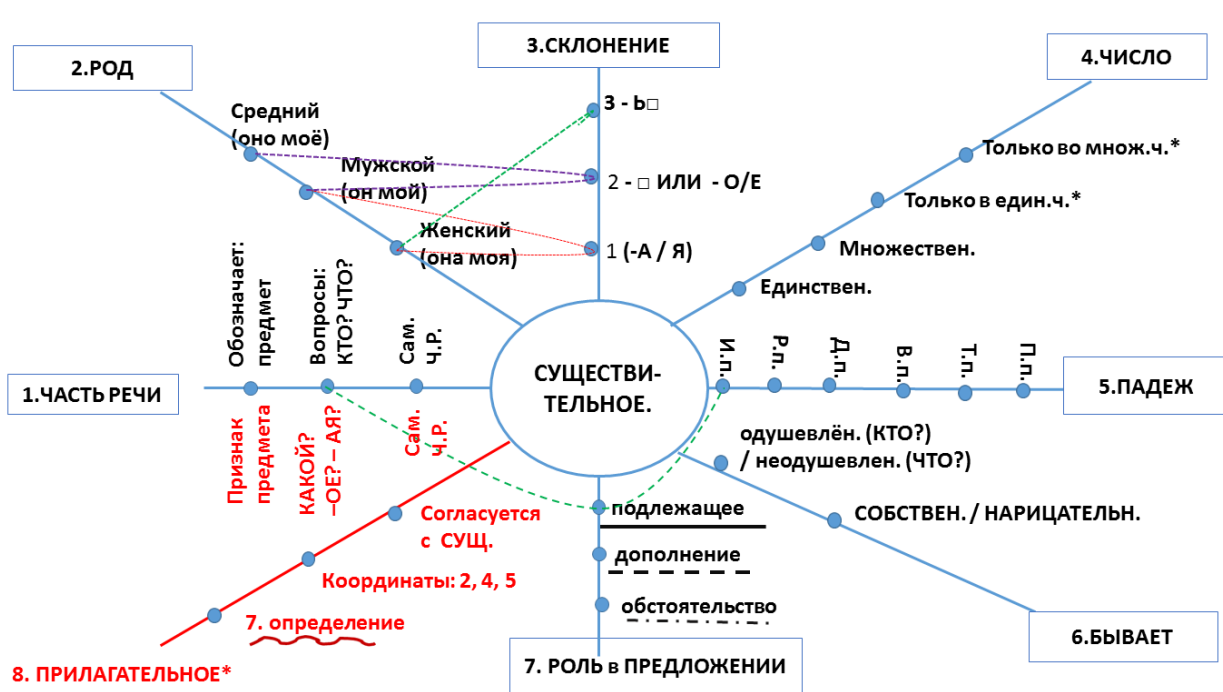
3. Теория и практика дидактической многомерной технологии / В.Э. Штейнберг. Уфа: Народное образование 2015. Электронный ресурс: <https://litmir.club/bpr/?b=263088>

4. Штейнберг В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В.Э. Штейнберг. М.: Народное образование. 2002.

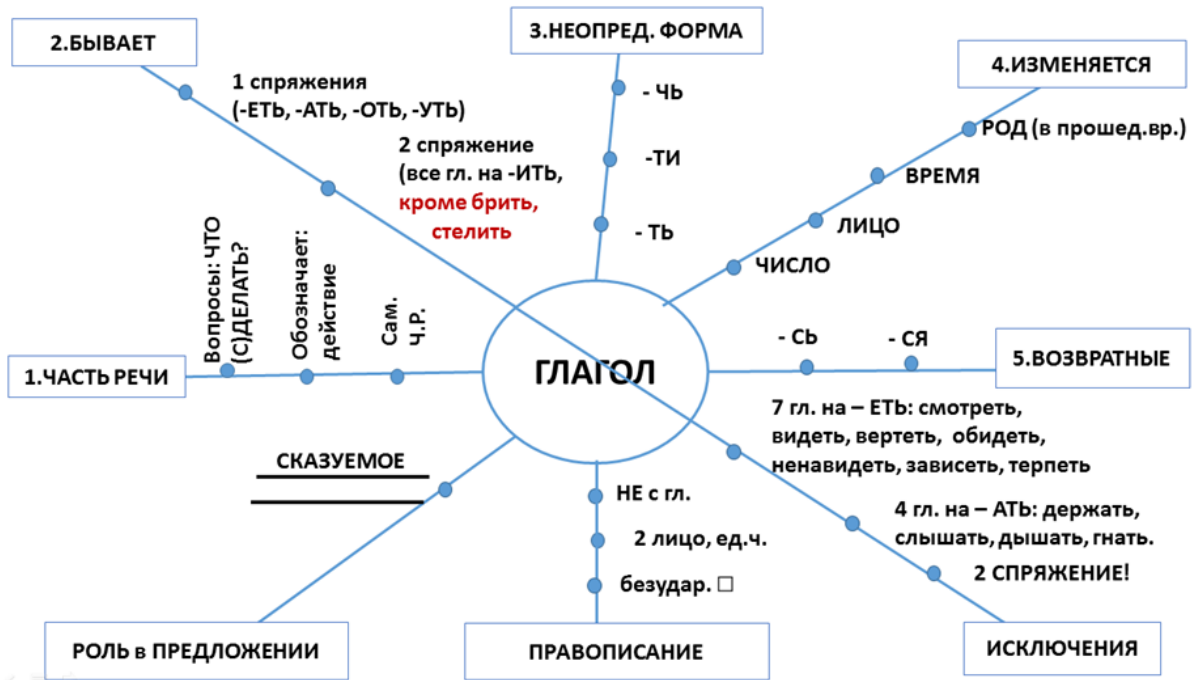
Приложение 1.



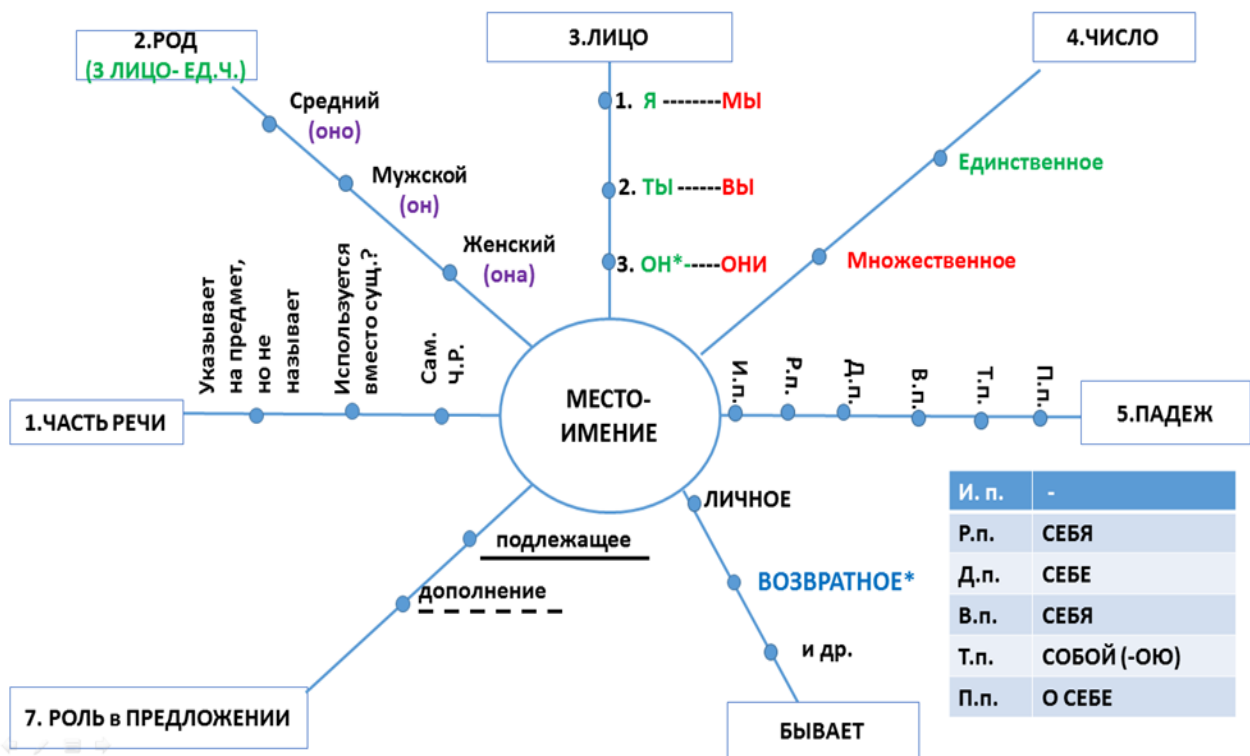
Приложение 2.



Приложение 3.



Приложение 4.



Приложение 5.



Приложение 6.



Клименко Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов БОУ СОШ № 83,
г. Омск, Российская Федерация,
E – mail: 79040719974@yandex.ru

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВСЕМ ДЕТЯМ РОВЕСНИЦА»

Актуальность

Современные школьники стали мало читать. Об этом говорят педагоги, родители, учёные. Но книги оказывают огромное влияние на общее развитие человека, его нравственное и эстетическое воспитание, расширяют кругозор, способствуют формированию художественного вкуса и творческой фантазии, повышению культуры речи. Поэтому возникает вопрос: как заинтересовать ребят чтением? И здесь на помощь педагогам приходят цифровые технологии и необходимость развивать у обучающихся цифровую грамотность.

Наш мир переходит на все новые уровни развития технологий. Перемены, связанные с цифровизацией, захватывают различные сферы нашей жизни. В том числе и образование. Всё чаще мы слышим и обсуждаем вопросы цифровой грамотности (способности человека находить, оценивать, использовать, распространять и создавать контент при помощи компьютерных технологий и Интернета), т.к. уже к 7 годам почти все дети младшего школьного возраста пользуются смартфонами, поскольку с самого рождения находятся в мире гаджетов, растут в рамках глубокого погружения в насыщенную информационную среду.

Именно поэтому детей необходимо научить правилам жизни в той множественной реальности, в которой они сегодня обитают. К тому же с точки зрения Т.В. Бойко, младший школьный возраст является наиболее продуктивным для развития информационно – компьютерных компетенций и цифровой грамотности обучающихся [1, с. 324].

От современного педагога требуется найти и применить средства, формы, методы и приемы работы с младшими школьниками, максимально способствующие формированию цифровой грамотности у детей [2].

И если для повышения языковой грамотности нужна практика чтения книг и общения, то для развития цифровой грамотности нужна практика использования гаджетов, компьютеров, а также возможностей цифровой среды. Очень важно, чтобы дети могли научиться ответственно, разумно и эффективно пользоваться цифровыми технологиями, ресурсами, Интернетом.

Этому способствуют различные методики и мероприятия. В том числе и телекоммуникационные проекты. С их помощью можно заинтересовать детей чтением. Они дают возможность, научить детей ответственно, разумно и эффективно пользоваться цифровыми ресурсами, Интернетом. Помогают педагогам показать обучающимся, что они могут широко использовать

возможности цифровой среды не только для развлечения, но и в процессе обучения, делая его интересным и результативным.

Тип проекта: учебный, культурно – просветительский.

Цель проекта: способствовать воспитанию ценностного отношения к родной литературе на основе изучения творчества поэтессы через проведение исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

- расширить знания обучающихся о литературном творчестве Агнии Львовны Барто;
- формировать навыки исследовательской деятельности на основе работы по изучению биографии и творчества Агнии Львовны Барто;
- способствовать формированию ценностного отношения к родной литературе;
- способствовать развитию цифровой грамотности обучающихся.

Участники и партнёры проекта:

обучающиеся 1 – 2 классов в составе команд из 4 – 5 человек; педагоги – руководители команд; родители обучающихся; Фёдорова Г.А. – профессор кафедры ИМОИ Омского государственного педагогического университета, консультант; учителя БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 83»: Гайдуцкая Т.И. – учитель математики, координатор; Клименко С.А. – учитель начальных классов, разработчик проекта, Амосенко Ю.В. – учитель начальных классов, Корешкова О.А. – учитель русского языка и литературы.

Срок реализации: 3 месяца.

Место реализации: средние общеобразовательные школы, гимназии, лицеи города Омска и Омской области.

Целевая группа: обучающиеся 7 – 9 лет.

Степень реализации проекта: проект выполнен.

Этапы проекта и их содержание:

Подготовительный этап (декабрь 2021 года – январь 2022 года)

Разработка проекта, формулирование цели и определение задач, подбор дидактического материала для каждого этапа проекта, оформление методического паспорта, аннотации проекта, оформление материалов каждого этапа проекта на образовательном портале «Школа» Омского государственного педагогического университета.

Этап регистрации для участия в проекте (7 февраля – 9 февраля 2022 г.)

На данном этапе участникам проекта необходимо было сформировать команды из 4 – 5 человек, выбрать капитана команды, капитану или руководителю каждой команды необходимо было зарегистрироваться на образовательном портале "Школа" Омского государственного педагогического университета и записать свою команду на курс «Всеим детям ровесница».

Первый этап «Знакомимся с Агнией Львовной Барто»
(10 февраля – 14 февраля 2022 года)

В ходе выполнения задания первого этапа участники должны были познакомиться с биографией А.Л. Барто. В помощь детям были даны презентация, ссылки на электронные ресурсы, содержащие документальные фильмы с рассказами о жизни и творчестве А.Л. Барто, ссылки на художественные фильмы автором или соавтором сценария к которым являлась Агния Львовна, ссылки на мультипликационные фильмы, снятые по произведениям поэтессы. После знакомства детей с биографией Агнии Львовны, им было необходимо ответить на вопросы кроссворда, созданного в среде MOODLE (веб – система для организации дистанционного обучения и управления им). Была организована автоматическая проверка правильности выполнения задания первого этапа.

Второй этап «Собери пазлы» (15 февраля – 18 февраля 2022 года)

На этом этапе детям было предложено собрать пазлы, но не простые. Ребятам было необходимо верно соединить первые и последние строки четверостиший из стихотворений А.Л. Барто и переворачивать таким образом карточки. Когда были перевернуты все карточки, участники видели иллюстрацию к стихотворению. По строчкам стихотворений на карточках и открывшимся к ним иллюстрациям нужно было определить название каждого стихотворения. Для внесения ответов участников использовалась Google Forms (онлайн – инструмент, позволяющий создавать формы для сбора данных, онлайн – тестирования и голосования).

Проверка правильности выполнения задания осуществлялась автоматически. Задание второго этапа было создано на основе онлайн – приложения для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей LearningApps.org. Данное приложение позволяет выбрать из существующего перечня упражнения для любого урока, для учащихся любого возраста или создавать интерактивные упражнения самостоятельно. Именно так и были созданы интерактивные пазлы.

Третий этап «А ты не Лёшенька?» (19 февраля – 23 февраля 2022 года)

На третьем этапе участники читали представленные в испытании стихотворения А.Л. Барто и разгадывали ребусы, в которых были зашифрованы названия данных стихотворений. А затем соотносили текст стихотворения с его названием. Название каждого стихотворения указывали в листе ответов. Ребусы, которые разгадывали ребята, были созданы при помощи генераторов ребусов: rebuskids.ru и rebus1.com (интернет – сервисов, где можно автоматически создать ребус, зашифровав там слово или фразу на русском языке).

Четвёртый этап «Для Вас, Агния Львовна» (24 февраля – 2 марта 2022 года)

В задании четвёртого этапа ребятам предлагалось попробовать свои силы в написании стихотворения. Тему стихотворения, его героя они выбирали самостоятельно. Помимо этого они «работали» и художниками – иллюстраторами, т.к. рисовали иллюстрацию к стихотворению собственного

сочинения. Свои работы участники размещали на виртуальной доске [Padlet](#) (сервис, который дает возможность поместить любой материал в электронной форме каждому ученику или преподавателю). Использование данного сервиса позволило познакомиться каждого участника проекта с творчеством других команд.

«Рефлексия» (3 марта – 6 марта 2022 года)

Впечатлениями от участия в проекте каждый желающий мог поделиться в ходе проведения рефлексии. Где ребятам необходимо было выбрать цвет обложки для книги со стихами собственного сочинения, созданными для Агнии Львовны Барто на 4 этапе. А цвет обложки зависел именно от впечатлений, которые они получили от участия в проекте «Всем детям ровесница». Участникам предлагалось выбрать обложку зелёного цвета, если им понравилось участвовать в проекте. Если они испытывали затруднения при выполнении заданий – **жёлтую**. А если было очень сложно, либо участники считали, что не узнали ничего нового и ничему не научились, выбирали **красную обложку**. Обложку выбранного цвета необходимо было скачать и разместить на онлайн доске Padlet, дополнив своими впечатлениями, пожеланиями.

Абсолютно все команды выбрали обложку зелёного цвета, отметив при этом, что им очень понравилось участвовать в проекте, что он был не только увлекательным, но и познавательным. Что ребята много узнали о жизни и творчестве А.Л. Барто, причём эти знания были ими получены самостоятельно. Самыми интересными были признаны 1, 2 и 3 этапы, где ребята разгадывали кроссворд, ребусы и собирали пазлы. Трудности возникали при сочинении стихотворений, т.к. это был новый для ребят, особенно первоклассников, вид работы. Также возникали трудности у ребят и даже у некоторых руководителей команд и при работе с сервисами, особенно с онлайн доской.

«Подведение итогов проекта. Подготовка наградных материалов» (7 марта – 13 марта 2022 года)

Поскольку участие в проекте носило соревновательный характер, то на данном этапе было подсчитано общее количество баллов, которое команды набрали в ходе выполнения заданий проекта, определены победители, для которых были оформлены дипломы, а для команд – участниц проекта – сертификаты.

Результаты проекта:

До заключительного этапа добрались лишь 63 команды из 89 зарегистрированных. В общей сложности в проекте приняли участие около 240 обучающихся и 65 педагогов. Первое место заняли 2 команды с результатом 81 – 82 балла, на втором месте оказались 4 команды, набравшие 77 – 79 баллов, на третьем – 8 команд с результатом 76 – 74 балла. Но независимо от того, заняла ли команда призовое место или нет, наш проект получил только положительные отзывы от руководителей команд, учеников – участников проекта и даже их родителей.

В ходе реализации проекта были достигнуты все поставленные задачи:

- расширить знания обучающихся о литературном творчестве Агнии Львовны Барто;
- формировать навыки исследовательской деятельности на основе работы по изучению биографии и творчества Агнии Львовны Барто;
- способствовать формированию ценностного отношения к родной литературе;
- способствовать развитию цифровой грамотности обучающихся.

Проект способствовал формированию у обучающихся следующих УУД:

Предметные:

1. Находить необходимую информацию через учебную литературу, словари, справочники, энциклопедии, сеть Интернет.
2. Соотносить содержанием текста с его заголовком, осознавать взаимосвязь между ними.
3. Использовать знания о рифме и особенностях жанра стихотворение.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

1. Контролировать выполнение действий в ходе выполнения заданий каждого этапа.
2. Фиксировать в конце проекта удовлетворённость или неудовлетворённость своей деятельностью.

Познавательные УУД:

1. Пользоваться с опорой на вопросы приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно – познавательных текстов.
2. Соотносить текст литературного произведения с рисунком или ребусом, составленному к данному произведению.
3. Проявлять индивидуальные творческие способности, развивать художественно – образное воображение и мышление при выполнении проектных заданий

Коммуникативные УУД:

1. Строить диалог в группе в ходе коллективного выполнения заданий проекта.
2. Принимать и сохранять цель деятельности группы, участвовать в выработке путей её достижения, в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Перспективы проекта:

Данный проект можно использовать неоднократно, представляя его вниманию каждого нового поколения учеников начальной школы. В зависимости от цели и задач, которые будет ставить педагог, можно увеличить или уменьшить количество этапов проекта, количество дидактического материала, представленного на каждом из этапов. Проект «Всем детям ровесница» может служить шаблоном для создания проектов по творчеству других писателей и поэтов.

Список литературы

1. Ельцова О.В. Содержание и уровни развития цифровой грамотности у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2020. №5. 42с.

2. Кузьмина М.В. Формирование цифровой грамотности обучающихся: метод. рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда». Киров: Институт развития образования Кировской области, 2019. 47 с.

Магомадова Милана Нурдиевна

Учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №31» г. Грозного

Чеченская Республика, Российская Федерация.

E – mail: milanashkola@mail.ru

ВНЕДРЕНИЕ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

«Важно не количество знаний, а качество их.

Можно знать очень многое, не зная самого нужного»

Л.Н. Толстой

Актуальность

В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом. Новые приоритеты образования подталкивают учителей к поиску и внедрению в школах современных технологий преподавания, помогающих достичь более ощутимых результатов обучения и воспитания. Существует методика, которая позволяет педагогу вовлечь в учебный процесс всех учеников в классе и добиться максимальной эффективности этого процесса – так называемая сингапурская методика. В основе методики лежит система корпоративного обучения доктора С.Кагана, бывшего советского, а ныне американского специалиста. Также, в основу методики заложены идеи известного русского психолога Л.С. Выготского и советских педагогов В.В. Давыдова и Д. Б.Эльконина;

Современный урок по Сингапурской методике — это:

- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, содержащий разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику комфортно.
- урок, на котором деятельность стимулирует развитие познавательной активности ученика.
- урок развивает у детей креативное мышление.

- урок воспитывает думающего ученика – интеллектуала.
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Таким образом, используя обучающие структуры Сингапурской методики обучения на уроках в начальной школе, повышается мотивация обучающихся к изучаемым предметам. Что ведёт к более эффективному освоению школьниками образовательной программы по предметам.

Тип проекта: учебный

Цель проекта: повышение образовательных путем введения сингапурской технологии обучения на уроках в начальной школе.

Задачи проекта:

1. Ознакомить с новой формой подачи учебного материала, показать преимущества сингапурской технологии обучения, определить наиболее эффективные методы и приемы.

1. Рассмотреть базовые составляющие кооперативного метода обучения сингапурской методики, основные обучающие структуры (показывающие взаимоотношения ученик – ученик, ученик – учебный материал и обучающие структуры для практики социальных навыков для коммуникации, сотрудничества и принятия решений).

3. Работать над повышением мотивации к изучаемому предмету, над качественным освоением учениками образовательных программ.

4. Активизировать творческую деятельность учеников, выраженную желанием участвовать в различных творческих конкурсах, исследованиях и проектных работах по предмету.

Описание сингапурской методики

Класс разбит на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, оснащенная рабочим материалом: бумагой, тетрадями, ручками и пр. Команды получают задания и шумно в своей среде его выполняют. По сигналу коллектив оперативно меняется, группы перемешиваются и образуются новые команды (четверки или пары). Дается вопрос или новое задание, дети в ограниченном времени активно обмениваются информацией и навыками. Скучающих учеников на таких уроках не бывает. По сигналу учителя «стоп!» прекращается самообучение и начинается подведение учителем общих итогов.

Для более качественной проработки материала на уроках русского языка, математики, окружающего мира и литературы мною используются несколько приемов, но на самом деле их несколько десятков.

1. управление классом, распределение учеников в одной команде из 4 – х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться.

2. концентрация внимания на поднятой ладони учителя как сигнала начала урока или выдачи задания.

3. «друзья по времени», выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться.

4. «встать – сесть» – структура знакомства с классом и получения информации. Когда на заданный вопрос, в качестве положительного ответа ученики встают, те, кто не согласен, продолжают сидеть.
5. «запишите мысль» – оперативное выполнение задания в письменном виде, проговаривая его вслух. Сразу после анализ итогов.
6. развитие критического и креативного мышления у детей в задаче составить предложение с обязательными словами в схеме. Слова отлично заменяются числами, например.
7. «перемешай класс» – ученикам разрешается свободно бродить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку. После обязательный общий анализ.
8. распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам.
9. все четыре члена группы выполняют письменные задания, а по окончанию передают их по кругу соседу на проверку.
10. «опроси – опроси – обменяйся карточками» – ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу.
11. два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени.
12. произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, и обсуждают тему в коротких ответах (РЕЛЛИ РОБИН) или в полных.
13. смешивание учащихся под музыку, когда она прекращается–замирают и создают группы, количество которых зависит от ответа на заданный вопрос.
14. упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка – вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

Исполнитель проекта: учитель начальных классов Магомадова Милана Нурдиевна.

Участники проекта: обучающиеся начальных классов, учителя начальных классов.

Партнеры проекта: родители.

Сроки реализации: 4 года.

Целевая группа: учащиеся 4 класса.

Степень реализации на момент подачи: проект завершен.

Этапы проекта и их краткое содержание:

1 этап: Подготовительный. Сентябрь – октябрь.

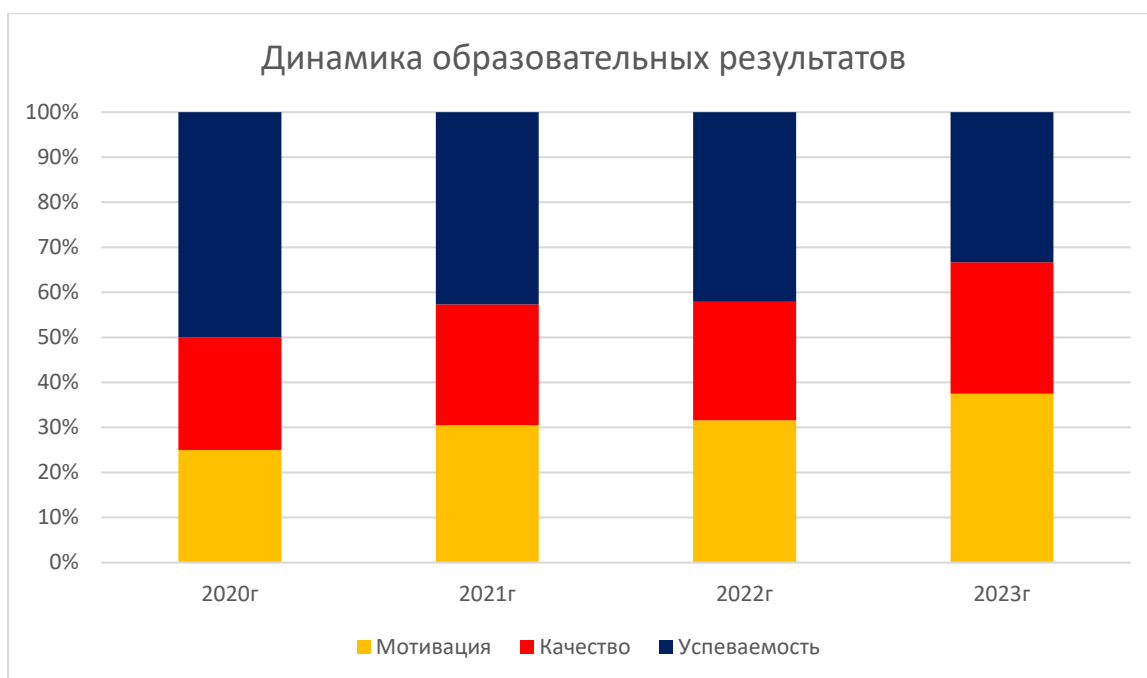
- Изучить структуру «Сингапурской методики»
- Создание базы дидактических материалов.

На этом этапе необходимо подобрать и отобрать дидактический материал, разработать планирование работы в соответствии с психологическими и возрастными особенностями младшего школьника.

2 этап: Применение новых знаний на практике. Ноябрь – апрель.

3 этап: Май.

Диагностика результатов. Проектная деятельность.



Применение прогрессивных обучающих структур позволило переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками на уроках математики, русского языка, литературного чтения и окружающего мира:

1. Около половины детей в классе научились одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.

2. Возросла активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».

3. Каждый ученик оказывался в центре вопроса, ему необходимо было общаться, чтобы научить товарища тому, что знает сам, тем самым создавая положительное отношение к процессу обучения.

4. Обучение для каждого ребенка без исключения становилось интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно выросло.

5. У учеников лучше развивались коммуникативные качества, креативное мышление, они научились сотрудничать, критиковать и принимать критику.

Таким образом, использование элементов сингапурского метода обучения дает возможность формировать навыки коммуникативного общения, приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействия ученика с учеником. С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом мы способствуем возникновению ситуации, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель. Именно ученики, обрабатывая информацию, размышляют над ней и создают связи с тем, что они уже знают. На таких уроках у детей формируется коммуникация, сотрудничество,

критическое мышление и креативность, а самое главное – у учеников появляется интерес к предмету, что способствует успешному обучению.

Назаренко Елена Владимировна,
учитель начальных классов, МОУ СОШ №4 г. Краснослободска,
Волгоградская область, Российская Федерация.
E – mail: eleserg.soyas@mail.ru

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ОРКСЭ)

Актуальность

Сегодняшние младшие школьники – это поколение, которое через несколько лет вступит в права исторического наследия и станет единым со всеми поколениями, потрудившимися, приумножившими и защитившими нашу Родину. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [7] одним из стратегических национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно – нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

ФГОС НОО в качестве одного из личностных результатов освоения обучающимися программы начального общего образования устанавливает «формирование основ российской гражданской идентичности, становление ценностного отношения к своей Родине – России, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны» [3].

Сохранение исторической памяти должно осуществляться комплексно: во внеурочной деятельности и в рамках изучения различных предметов, в том числе, на уроках «Основы религиозных культур и светской этики». Об этом указано в письме Минпросвещения России от 14 июля 2022 г. №03 – 1035 «Об осуществлении исторического просвещения обучающихся» [1].

Однако практическая реализация работы по историческому просвещению обучающихся на различных уроках начальной школы в методической литературе недостаточно освещена. Педагогический проект «Наследие Великой Победы»: историческое просвещение младших школьников о событиях Великой Отечественной войны на уроках «Основы православной культуры» (ОРКСЭ) окажет методическую помощь учителям начальной школы в этом направлении образовательной деятельности. Это не только актуальная педагогическая практика, но и ресурс гражданско – патриотического воспитания младших школьников, их духовного становления как граждан России.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель: историческое просвещение обучающихся на уроках ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») о событиях истории Великой Отечественной войны и наследии Победы.

Задачи:

1) создать условия для активной совместной деятельности обучающихся на уроке, работы с дополнительными источниками информации по изучению истории Великой Отечественной войны;

2) способствовать привлечению родителей младших школьников к совместной деятельности с детьми по сбору и представлению информации о членах своего рода – участниках всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны.

3) способствовать развитию у обучающихся ценностного отношения к изучаемым на уроках событиям и фактам истории Великой Отечественной войны.

Участники проекта: обучающиеся 4 класса, родители, учитель начальных классов Назаренко Елена Владимировна, МОУ СОШ №4 г. Краснослободска.

Партнеры: родители обучающихся.

Сроки реализации: 1 учебный год.

Место реализации: МОУ СОШ №4 г. Краснослободска

Целевая группа: 10 – 11 лет, 26 чел.

Степень реализации: завершение проекта. На данный момент готовятся к печати методические материалы, буклет о проекте, рассматриваются площадки для трансляции опыта.

Этапы проекта, сроки, содержание

1. **Подготовительный** (июнь – август 2022 г.)

1.1 Анализ предметного содержания, выбор тем;

1.2 Подбор исторического материала в соответствии с изучаемыми темами. [4,5]

2. **Основной** (сентябрь 2022 – апрель 2023 г.)

2.1 Проведение входной диагностики

2.2 Реализация уроков по историческому просвещению школьников:

Тема урока	Информация о Великой Отечественной войне, используемая на уроке
«Россия – наша Родина»	Даты начала и окончания Великой Отечественной войны План фашистов о молниеносной войне («Барбаросса») не осуществился, благодаря героизму наших предков, защищавших Отечество Победа помогла сохранить нам территорию, население, материальные и духовные ценности
«Культура и религия»	Срочная эвакуация культурных ценностей из музеев нашей Родины летом 1941 года Примеры уничтожения и грабежа гитлеровцами культурного наследия нашей Родины.
«Православная молитва»	Примеры молитвенного обращения к Богу, Богородице, святым в годы Великой Отечественной войны [6]

«Подвиг»	Победить фашизм в Великой Отечественной войне наш народ смог благодаря тому, что <i>подвиг был всенародным</i> . Пример подвига ради спасения других людей в годы Великой Отечественной войны. Защита Родины важнее собственной жизни
«Отношение христианина к природе»	Война – кошунство над человеком и природой. Пример письма защитника Сталинграда Д. Петракова дочери с описанием сорванного взрывом цветка. Поиск примеров о том, как страдала и уничтожалась природа в годы войны
«Защита Отечества»	Великая Отечественная война являлась для нашего народа <i>священной</i> , так как велась «за алтарь и очаги», то есть за свою семью, за свою Родину и за её святыни. История создания в 1941 году песни «Священная война» [4]

2.3 Организация взаимодействия с родителями обучающихся:

- совместное обсуждение дома материалов урока;
- опрос родственников или запись воспоминаний о молитвенном обращении к Богу, Богородице, святым в годы войны;
- помощь в поиске информации и её представлении о членах своего рода – участниках всенародного подвига в годы Великой Отечественной войны;
- помощь в организации внеурочной деятельности по теме урока – посещении спектакля «Сталинградская Мадонна» (урок «Православная молитва»), экскурсии на Солдатское поле (урок «Отношение христианина к природе)

3. Итоговый (май 2023 г.)

3.1 Подведение итогов по осмыслению обучающимися ценностного содержания уроков (диагностика, сочинение – рассуждение)

3.2 Создание сборника методических материалов.

Результаты и их использование в образовательном процессе

Реализованы уроки ОРКСЭ в 4 классе по изучению младшими школьниками истории Великой Отечественной войны по 6 темам: «Россия – наша Родина», «Культура и религия», «Православная молитва», «Подвиг», «Отношение христианина к природе», «Защита Отечества».

Обучающиеся в рамках изучения данного предмета *узнали* из истории Великой Отечественной войны:

- о важности спасения культурных ценностей примерах уничтожения фашистами нашего культурного наследия,
- о примерах молитвенного обращения к Богу, Богородице, святым в годы войны,
- о том, почему подвиг был всенародным,
- о том, как страдала природа во время войны,

о том, почему Великую Отечественную войну с первых дней назвали священной,

о создании песни «Священная война»,

о том, какие поступки недопустимы даже на войне.

Содержание проекта *помогло обучающимся* закрепить информацию о датах начала и окончания Великой Отечественной войны, осмыслить значение наследия Победы.

Реализация проекта способствовала использованию регионального компонента в содержании учебного предмета:

– информация из истории Сталинградской битвы о примере молитвенного обращения к Богородице при спасении русского мальчика (на основе этой реальной истории есть спектакль Волгоградского областного театра кукол «Сталинградская Мадонна),

– фотоматериалы о руинах Сталинграда после массовой бомбардировки 23 августа 1942 г.,

– информация о том, как горела Волга, как после окончания Сталинградской битвы весной 1943 года на Мамаевом кургане не взошла даже трава, а на подступах к Сталинграду (Волгограду) еще 32 года поле, площадью 400 гектар, оставалось не разминированным и было помечено на картах, как «Мертвое»,

– знакомство с документальным источником – письмом защитника Сталинграда, майора Дмитрия Петракова дочери.

Актуальность содержания проекта для обучающихся проявилась в *наличии эффекта последствия*, что выражалось в их заинтересованности более подробно узнать информацию по теме урока. Продолжением этого стала организация экскурсии на Солдатское поле в Городищенском районе г. Волгограда, посещение спектакля «Сталинградская Мадонна», поиске дополнительной информации.

Материалы проекта – это ресурс по патриотическому воспитанию младших школьников, по сохранению исторической памяти о наследии Великой Победы. Содержание проекта может быть востребовано не только учителями, реализующими курс «Основы православной культуры» предмета ОРКСЭ, но и классными руководителями в воспитательной работе со школьниками.

Для диссеминации педагогического опыта по историческому просвещению младших школьников на уроках ОРКСЭ созданы методические разработки, мультимедийные презентации к урокам.

Материалы проекта были представлены на районном методическом объединении учителей ОРКСЭ, вызвали заинтересованность педагогов по их использованию в образовательном процессе.

Список литературы

1. Инструктивное письмо Министерства Просвещения России от 14 июля 2022 г. №03 – 1035 «Об осуществлении исторического просвещения

обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

2. Назаренко, Е. В. Ценности Победы: методическая разработка по изучению истории Великой Отечественной войны на уроках основ православной культуры в начальных классах (конкурсная работа) / Е. В. Назаренко // Лучшая методическая разработка по предметам «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России», «Основы православной веры»: Волгоград: Волгоградская государственная академия последиplomного образования" 2021. С. 9 – 87. EDN AMWZZK.

3. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Электронный источник: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

4. Погребняк Н. Трудный путь Победы. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2020. 248 с.

5. Самсонов А.М. Сталинградская битва. М.: Наука, 1989. Электронный ресурс: https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/military_literature/info.htm?id=10323709@morfLiterature

6. Спаси и сохрани: свидетельства о помощи Божией в Великую Отечественную войну/ авт. – сост. А. И. Фарберов. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015. 416 с.

7. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. №400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации». <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001>

Пчельникова Елена Алексеевна,

учитель начальных классов

*МБОУ «Селтинская средняя общеобразовательная школа»,
с. Селты, Удмуртская Республика, Российская Федерация.*

E – mail: Pchelnikova77@yandex.ru

ПЕРВЫЕ ШАГИ В АНИМАЦИИ. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ «СКАЗ О БАТЫРАХ МОГУЧИХ И ИХ ЖЁНАХ ВЕРНЫХ»

Актуальность

Все дети и даже взрослые любят мультфильмы. Анимация прошла очень долгий путь от рисунков на стенах скал, до компьютерной анимации, которую мы видим сейчас. В современном мире интерес к анимации очень велик и создание мультфильмов не является новым открытием. Но мало, кто знает, как они создаются. А многие даже не догадываются, что мультфильм можно

создать самим во внеурочной и кружковой деятельности. А это, оказывается, очень интересный и занимательный процесс, если ещё озвучен на родном удмуртском языке.

Сегодня одна из главных проблем языков народов Российской Федерации – сокращение их использования в разных социальных сферах и доминирования русского языка. Эта тенденция характерна и для тех языков, которые в своих титульных республиках приобрели статус государственных наряду с русским языком, как государственным языком Российской Федерации. Данные статистических исследований и переписей населения свидетельствуют о постоянном уменьшении количества носителей удмуртского языка и увеличение числа владеющих русским языком и признающих его родным.

Государственными языками Удмуртской Республики являются русский и удмуртский языки. Но по статистическим данным переписи 2010 года, на территории Удмуртской Республики проживало 410584 чел. удмуртов, что составляло 28% всего населения республики, 912539 чел. русских (62,2%), 98831 чел. татар (6,74%). Численность представителей других этнических групп была значительно меньше и не превышала 1% каждая. Всего же в республике насчитывалось 1466623 жителей, представляющих свыше 70 разных народов. Демографический перевес русского населения (62,2% против 28%) оказывает сильное влияние на языковую ситуацию в республике, обеспечивая доминирование русского языка. Если сравнить количество удмуртского населения в республике в разные годы, то цифры переписей наглядно свидетельствуют о его сокращении:

В обществе, по отношению к удмуртскому языку, преобладает негативное мнение о его ненужности и непрестижности, поэтому и у молодого поколения с детства формируется пренебрежительное и неуважительное отношение к родному языку, трансформируется этническое самосознание.

Один из выходов в сложившейся ситуации, по моему мнению, погружение в языковую среду, для того, чтобы услышать красоту звучания и напевности родного удмуртского языка не только во внеурочной деятельности, но и внедрение в учебную деятельность: на уроках окружающего мира, литературного чтения в разделе «Устное народное творчество», в математике при изучении числового ряда можно сопоставить звучание цифр на русском и удмуртском языках. При создании мультфильма современные дети не только развивают творческие способности, самостоятельность и воображение, но и слышат речь на удмуртском языке, учатся произносить звуки и слова, запоминают их и используют в своей речи. Так при создании мультфильма дети непринужденно погружаются в языковую среду родного удмуртского языка.

Тип проекта: учебный

Цель: создание благоприятных условий для приобщения обучающихся к изучению родного удмуртского языка и культуры Удмуртского народа через мультимедийные технологии.

Задачи:

1. Развивать интерес у обучающихся к изучению родного удмуртского языка через урочную и внеурочную деятельность;
2. Познакомить и овладеть процессом создания мультфильма, видами мультфильмов;
3. Обрести навыки работы с камерой, звукозаписывающей аппаратурой, компьютером;
4. Создать условия креативного мышления;
5. Развивать культурную речь и словарный запас;
6. Воспитывать патриотические чувства, любовь к малой Родине;
7. Оформить и представить результаты работы.

Исполнитель проекта: Пчельникова Елена Алексеевна, учитель начальных классов

Участники проекта: обучающиеся 4 класса, дети с ОВЗ, методист центра декоративно – прикладного искусства.

Сроки реализации: 4 месяца (сентябрь – декабрь)

Место реализации: МБОУ «Селтинская СОШ»

Партнеры проекта: родители, которые предоставили материалы для изготовления кукол – неваляшек, мастер — аниматор и преподаватель Цеха анимации и Фабрики мультфильмов в г. М.: Мария Бондарь, О.В.Фархутдинова – руководитель проекта «УдМульт».

Целевая группа: учащиеся 4класса

Степень реализации на момент подачи: проект выполнен.

Этапы проекта и их краткое содержание

<i>Этапы проекта</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Сроки</i>
Подготовительно – проектировочный	Изучение теоретической базы и практической работы по теме проекта. Повышение компетентности педагога в реализации проектной работы. Постановка цели проекта, планирование реализации и осмысление его продукта.	сентябрь 2022г
Теоретически – исследовательский	Знакомство с историей создания и видами мультфильмов. Посещение воркшопов (онлайн мастер – классов, лекций) М.Бондарь по созданию мультфильмов. Выбор программы для монтажа.	октябрь 2022г
Содержательно – деятельностный	Работа над сочинением будущего сказа. Выполнение сценария по сказу, раскадровка. Мастер – класс по изготовлению героев сказа. Посещение Центра декоративно – прикладного искусства «Мерас». Практическая работа – игра со светом,	ноябрь – декабрь 2022г

	тенью. Покадровая съемка, работа в студии. Монтирование мультфильма. Запись текста сказа на удмуртском языке. Озвучивание мультфильма.	
Обобщающе – рефлексивный	Творческая встреча мультстудий поселка Ува и Большая Уча Можгинского района – защита и презентация своих мультфильмов. Участие с проектом в НПК района и Республики. Просмотр мультфильма на родительском собрании, на классных часах, кружках «Краеведения», на национальных удмуртских праздниках можно использовать, как заставки.	

Сегодня ситуация требует принятия мер, которые позволили создать благоприятные условия для самосохранения и развития языка удмуртского народа. Я показала один из путей, как заинтересовать детей, а именно – через создание мультфильмов погружать обучающихся в языковую среду удмуртского народа.

Перспективы развития проекта: изучение удмуртского языка нужно продолжить через метапредметное обучение в урочной и во внеурочной деятельности. Отмечается повышенный интерес родителей и обучающихся к знанию родного удмуртского языка. Поэтому кружок «Краеведение» нужно дополнить кружком «Удмуртский язык» по изучению удмуртского языка. Работу над созданием мультфильмов на удмуртском языке продолжить в 2023 – 2024 году. В рамках наставничества, пятиклассники помогут справиться с новым видом деятельности по созданию мультфильмов с моими первоклассниками.

Список литературы

1. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. М. :Искусство, 1964
2. Большая книга экспериментов для школьников. М.: РОСМЭН, 2008.
3. Итоги Всероссийской переписи населения 2010 г. в 11 т. Том 4, книга 1. М.: Статистика России. 2012, 2101 с.
4. Иванов – Ваню И. П. Советское мультипликационное кино. М. Знание, 1962.
5. Красный Ю., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. М., 1990.

Ульянова Анна Юрьевна,

учитель начальных классов,

E – mail: f.irf1975@yandex.ru

Шевченко Алёна Константиновна,

заместитель директора по УВР

ЧОУ «РЖД Лицей №14», г. Иркутск,

Российская Федерация.

ПРОЕКТ «ИНЖЕНЕРНЫЙ КЛАСС «БУДУЩИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

В настоящее время приоритетным направлением государственной политики в области образования является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных к построению успешной карьеры в области науки, технологий и инноваций. Инженерное образование формирует экономический потенциал страны, с повышением качества последнего связаны надежды России на выход из социально – экономического кризиса. Современные требования к инженерному образованию предполагают подготовку профессионалов, способных к комплексной исследовательской, проектной и предпринимательской деятельности, направленной на разработку конкурентоспособной научно – технической продукции, и быстрые позитивные изменения в экономике страны.

Возрождение интереса школьников к техническим специальностям – важная задача подготовки инженерных кадров и рабочих специальностей. Стремиться к этому необходимо с начальной ступени образования.

Основной акцент проекта в том, что уже с начальных классов у учеников образовательный процесс направлен на развитие инженерного мышления. Это умение видеть мир как систему, анализировать и проектировать её элементы, управлять ими для пользы человечества. Формирование инженерного мышления, поощряет детскую инициативу и исследовательское поведение. Это важная предпосылка формирования функциональной грамотности и мотивации к обучению.

Цель проекта: развитие инженерного мышления и вовлечение в научно – техническое творчество через СТЭМ – образование.

Задачи:

- ✓ создание условий для технического творчества;
- ✓ формирование у обучающихся интереса к науке и технике;
- ✓ вовлечение учащихся в исследовательскую и проектно – конструкторскую деятельность;
- ✓ пропедевтика основ конструкторской мысли и конструкторской грамотности;
- ✓ расширять представление о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда;
- ✓ повышение качества освоения учебного программного материала.

Проект базируется на совокупности идей:

1. Реализует принцип непрерывности образовательного процесса по инженерному направлению. Преемственность процесса строится между следующими ступенями образования: детский сад – лицей – вуз (ИрГУПС).

2. Формирование навыков коллективной работы: умения договариваться, правильно задавать вопросы, объединять индивидуальные алгоритмы для достижения общих целей.

3. Первичная пропедевтика ряда инженерных профессий, среди которых: инженеры, аналитики, операторы ЭВМ, строители и пр.

4. Данный проект способствует повышению качества предметных умений обучающихся по математике, окружающему миру, технологии, русскому языку.

Содержание инженерного образования конструируется на основе внеурочной деятельности за счёт курсов: «Будущий железнодорожник», «Робототехника», «Учусь создавать проекты», «Математика в практических задачах» (по 1 часу в неделю).

Программы курсов составлены на базе модулей СТЭМ – образования: «Инженерия», «Логика и комбинаторика», "Исследовательская деятельность", «Робототехника». СТЭМ – образование предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, формированию умений работать в условиях поиска, проявить самостоятельность, любознательности, развитию сообразительности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, задумываться, сомневаться, стараться и самому найти выход – ответ.

Основные учебные предметы в Лицее, начиная с первого класса, для повышения качества образования, преподаются учителями – предметниками. Учителя начальных классов выбирают тот предмет, который им больше всего нравится, в котором они видят свои сильные стороны. Это, в первую очередь, повышает уровень подготовки учителя, его профессиональный рост, что напрямую влияет на качество обучения и успеваемость, но и, как факт, сокращает время на подготовку непосредственно к самим урокам. Инженерный класс осваивает программу по развивающей системе Л.В. Занкова.

Математика Аргинской направлена на синтез нескольких линий: арифметики, геометрии, алгебры и истории математики. Цели и задачи достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя пространственные и количественные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многозадачная структура заданий и дифференцированная система помощи

создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, с недостающими или избыточными данными, задачи с неоднозначным ответом, представление заданий в разных формах (рисунки, таблицы, схемы, чертежи, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

С сентября 2020 года методическими консультантами являются авторы парциальной модульной программы «СТЭМ – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» С.А. Аверин, Н.С. Муродходжаева. Компания ЭЛТИ – КУДИЦ обеспечивает учебным оборудованием необходимым для проведения занятий.

С 29 июня 2021 г. Лицей получает статус региональной инновационной площадки по теме «Развитие интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста средствами СТЭМ – образования».

С 15 февраля 2022 г. и по настоящее время Лицей является инновационной площадки Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ – КУДИЦ» по теме «Модели реализации STEM – образования в практике работы дошкольных образовательных организаций и начальной школы» В 2022 – 2023 учебном году педагоги Лицея провели следующие мероприятия:

1. Проведена входная и итоговая диагностика обучающихся 3 класса «Будущий железнодорожник» с помощью инструментария оценки эффективности инновационной деятельности на основе многомерной диагностики интеллектуального развития ребенка.

2. 8 декабря 2022 г. педагоги и обучающиеся Лицея приняли участие в семинаре «Радуга STEM – проектов от дошкольного до начального общего образования».

3. 7 апреля 2023 г. на базе Лицея был проведен региональный семинар «Психолого – педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его семьи и «Современная модультека».

4. С 25 мая по 14 июня 2023 г педагоги приняли участие в областной стажировочной сессии «STEM – компетенции детей дошкольного возраста: о новом содержании для самого главного

Тип проекта – долгосрочный, социально – образовательный.

Сроки реализации – 2020 – 2024 гг. Программа рассчитана на 4 года обучения в начальной школе (1 – 4 класс). На данный момент проект реализуется 3 год на базе инженерного класса «Будущий железнодорожник».

Целевая группа – проект рассчитан на возрастную группу 7 – 11 лет (1 – 4 класс), количество детей 30 – 32.

Этапы:

– Отборочный (проведение диагностики и отбор обучающихся в 1 класс);

– Формирующий (образовательный процесс, направленный на реализацию цели Проекта);

– Контрольный этап.

Социальные партнеры:

– частное дошкольное образовательное учреждение открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Детский сад № 216 ОАО «РЖД» Детские сады №216, №220 ОАО «РЖД»;

– Иркутский Государственный Университет путей сообщения;

– Музей железной дороги, Музей Университета путей сообщения, Музейистории г. Иркутска;

– Кванториум РЖД;

– АО «Элти – Кудиц».

Этапы реализации преемственности

Подготовительный этап ДЕТСКИЙ САД № 216 ОАО "РЖД":

1 этап – Инженерный класс "Будущий железнодорожник";

2 этап – Инженерный класс (5 – 9 классы);

3 этап – ИрГУПС – класс или технологический класс (10 – 11 классы);

4 этап – поступление в ИрГУПС или в другие вузы технической направленности.

Таблица 1 – Наполнение STEAM – курсов класса

Класс	Курс			
	Робототехника	Математика	Учусь создавать проект	Будущий железнодорожник
1	66	33	33	33
2	68	34	34	34
3	68	34	34	34
4	68	34	34	34
Итого	278	135	135	135

Робототехника

Суть научно – технического творчества заключается в применении достижений науки для создания технических изделий, отвечающих заданным требованиям. Базовым методом технического творчества является конструирование, т. е. создание нового из набора уже имеющихся, готовых элементов, хотя в последнее время происходит внесение в техническое творчество элементов проектной деятельности. В данной программе окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Методические материалы дают связь между живыми существами и роботами, мотивируя ребёнка двигаться от игры и детского эксперимента через конструирование и увлекательное техническое и художественное творчество к проектированию и созданию роботов — моделей, напоминающих объекты живого мира. Основы программирования и использование датчиков приводят к возникновению у ребёнка желания наделять эти создания слухом и логикой, зрением. Это очень увлекательный процесс, который может стать мотивационным стержнем до окончания

образования и получения любимой специальности: инженера, программиста, конструктора, учёного.

Математика в практических задачах

Курс "Математика в практических задачах» является составляющей частью инновационной программы «Будущий железнодорожник». Входит во внеурочную деятельность по направлению обще – интеллектуальное развитие личности. Программа курса составлена на базе модулей СТЭМ – образования:

«Логика и комбинаторика», «Инженерия». Курс предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Данный курс внеурочной деятельности ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету геометрии, подготовку дальнейшего углубленного изучения геометрических понятий. Разрезание на части различных фигур, составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развить комбинаторные способности. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, сравнивают, составляют различные построения из заданных фигур, выполняют действия по образцу, делают выводы.

Курс "Математика в практических задачах» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, практических заданий, проведение опытов и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, общих когнитивных способностей и целый ряд,

сформированных на математическом материале, универсальных учебных компетенций (комбинаторика, логическое мышление и др.), инженерного мышления. <https://disk.yandex.ru/i/gwkkuaeRzp9wDw>

Учусь создавать проект

<https://disk.yandex.ru/i/JkfsMDbVlvfDSw>

Программа курса "Учусь создавать проект" внеурочной деятельности составлена на базе модуля СТЭМ – образования: «Эксперименты с живой и неживой природой» позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями.

Курс «Учусь создавать проект» – это пример активной познавательной деятельности. Если рассматривать курс с точки зрения теории, то можно рассматривать или как метод проекта, или как исследовательскую деятельность, но чаще всего это – единство этих двух методов.

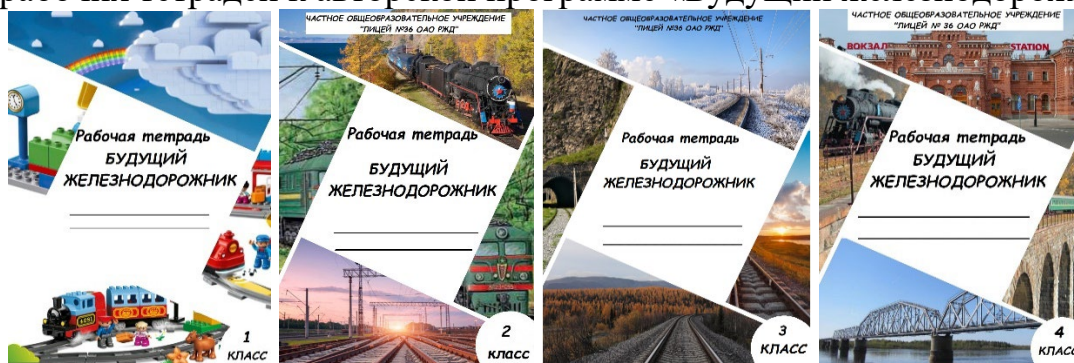
Проектно – исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, предметностью, активностью, сознательностью и мотивированностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, новых для учащихся знаний или способов деятельности.

<https://disk.yandex.ru/i/cdljgw72tkUhaA>

Будущий железнодорожник

<https://disk.yandex.ru/i/Lm2rnHfAjqSVZw>

Основной целью реализации курса является ранняя профориентация младших школьников и развитие метапредметных компетенций. В 2020 году инициативная группа педагогов, в которую вохожу и я, создала комплект рабочих тетрадей к авторской программе «Будущий железнодорожник».



В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно – исследовательской деятельности учащихся. При определении этих сфер основываются на типологии, предложенной Е.А. Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек – человек», «человек – техника», «человек – художественный образ», «человек –

природа». Каждое занятие внеурочной деятельности имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Программа внеурочной деятельности «Будущий железнодорожник» построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурсы, игры, дискуссии, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно – познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

<https://disk.yandex.ru/i/Kz1ilwkmKtkKGg>

Результаты проекта, их применение в образовательном процессе

Обучающиеся (класс «В»), в течение реализации проекта, показывают достаточно высокий результат, как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Качество обучения составило 2 класс – 90%, 3 класс – 84% , при 100% успеваемости. Ссылка на отчёт учителя – предметника Ульянова А.Ю.

<https://disk.yandex.ru/i/dPCKXk2Mdak – MA>

100% детей охвачено внеурочной занятостью в лицее или в различных учреждениях дополнительного образования города. В среднем каждый ученик моего класса посещает около семи кружков в лицее. 15 учащихся класса в этом учебном году удостоены звания «Звезда лицея»: в номинации «Отличники учебы» – 3 ученика; «Творчество» – 8 учащихся; «Наука» – 3 учащихся; «Олимпиада» – 1 учащихся. (Для сравнения, в первом классе было 2 номинанта, во втором – 13). У большинства детей огромный интерес к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня, многие имеют грамоты и поощрения. https://disk.yandex.ru/i/XnYBFWrGu_OOfw. С первого класса ребята занимаются научно – исследовательской работой, активно участвуют в НПК различного уровня: международные, всероссийские, региональные, муниципальные и практически всегда занимают призовые места. В рамках данного проекта проводится большая работа по вовлечению родителей в разные физические эксперименты, создание интересных проектов и научно – исследовательских работ. Совместно с родителями был выполнен проект «Шёпот деревянных кружев», где каждая семья выполняла модель окна деревянного дома, расположенного в нашем районе с использованием разных технологий. В этом учебном году, вместе с родителями проводили целую серию различных физических опытов и экспериментов. Материалы проектов представлены:

https://disk.yandex.ru/i/udBiz1ljY_kWsg,
https://disk.yandex.ru/i/oT_E7k1fnm6l4g,
<https://disk.yandex.ru/i/Rdfs8AAWOicc3Q>,
https://disk.yandex.ru/i/7IK3pGxjfhS_Cw).

В соответствии с планом профорientационной работы Лицея мы тесно

сотрудничаем с администрацией ДЖД и детского технопарка «Кванториум РЖД», организация и проведение интерактивной викторины «Время безопасности», тематических классных часов (ссылка на видео <https://disk.yandex.ru/i/m7nbTS2V30gWlA>).

Список литературы

1. Закон об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. В редакции на 01.02.2019г. М.: ТЦ Сфера 2019. 192с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно – техническое творчество: учебная программа / Т.В.Волосовец и др. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.

2. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» / Зыкова О. А. М., 2018.

3. Образовательный модуль «Математическое развитие школьников» / В.А. Маркова. М., 2019.

4. Образовательный модуль «Робототехника» / Аверин С. А., Маркова В.А., Теплова А. Б. М., 2018.

Хачатрян Диана Львовна,
*педагог начальных классов
проекта госпитальных школ России “УчимЗнаем”
специализированного структурного подразделения
ГБОУ Школы №109,
г. Москва, Российская Федерация
E – mail: 3332092diana@gmail.com*

АДАптиРОВАННЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ СПРАВОЧНИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ГОСПИТАЛЬНЫХ ШКОЛ

*«У ребенка надо пробудить интерес к учебе,
используя чувства, разум и веру»
Ян Амос Каменский*

Актуальность

По данным Минздрава России ежегодно 6 млн. российских детей (от 0 до 18 лет) по разным основаниям находятся на стационарном лечении в детских больницах, из них около 250 тысяч детей длительно, [1] что составляет 21 день, но в реальности это месяцы, а то и годы.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует обеспечения «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья». В федеральном законе «Об образовании» [2] зафиксировано право детей – инвалидов на специальные образовательные условия.

Именно такие условия создаются в госпитальных школах России, которые входят в проект «УчимЗнаем». Руководитель проекта госпитальных школ России С.В. Шариков отмечает, что «педагоги госпитальной школы обеспечивают непрерывность процесса обучения ребёнка и являются ключевыми субъектами в создании образовательной среды в медицинском стационаре». [3] Значительную часть учащихся составляют ученики начальных классов. Следовательно, особая ответственность ложится на педагогов: первая ступень школьного образования является значимой для дальнейшего обучения.

Учитывая протокол лечения, интеллектуальные и физические возможности учащегося, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, направленный на реализацию учебной программы при ограниченном количестве часов на изучение предмета. Особые условия обучения детей в стационарах делают существующие пособия неэффективными.

Возникла необходимость создания адаптированных пособий с учётом образовательных и санитарно – гигиенических требований среды госпитальной школы. Справочники должны стать деятельностными инструментами,

позволяющими в короткие сроки проводить диагностику, определяющую уровень знаний ученика, восполнять существующие пробелы и выстраивать индивидуальный образовательный маршрут.

Тип проекта: методический

Цель: разработка, внедрение адаптированных предметных справочников для учащихся начальных классов госпитальных школ.

Задачи:

1. Изучить и систематизировать особенности построения образовательного процесса в госпитальной школе.

2. Проанализировать существующие учебные пособия и выделить ключевые преимущества и недостатки.

3. Определить основные цели, задачи, функции и структуру учебного пособия. Выбрать технологии, способы подачи учебного материала. 4. Отобрать и адаптировать учебный материал для создания справочников с учетом возрастных и психофизиологических особенностей длительно болеющих школьников.

5. Создать предметные справочники.

6. Внедрить разработанные справочники в работу педагога госпитальной школы.

7. Получить рецензию и апробировать предметные справочники по русскому языку и математике.

Исполнители проекта: педагоги начальных классов Атлы Оксана Борисовна, Брежнева Татьяна Михайловна, Хачатрян Диана Львовна.

Сроки реализации: 2021 – 2023 г.

Место реализации: "УчимЗнаем" проект госпитальных школ России НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева.

Целевая группа: учителя, ученики начальных классов, родители детей.

Степень реализации на момент подачи: заключительный этап

Продукт проекта: предметные справочники.

Этапы реализации проекта и их содержание

1. Подготовительный этап (март – май 2021 г.)

Выявлены проблемы реализации учебной программы в ходе работы с учениками госпитальной школы. Был проведен опрос и анкетирование педагогов – начальных классов флагманской и региональных площадок госпитальных школ проекта «УчимЗнаем», подтверждающий необходимость создания адаптированных справочников, использование которых позволит оптимизировать учебный процесс в условиях стационара.

Из 55 педагогов 32 педагога отметили необходимость создания адаптированных пособий – справочников для работы с детьми, проходящими длительный курс лечения. Проведен анализ справочного материала и различного рода памяток, которые подготовлены для массовой школы. Определены основные цели, задачи, функции и структура учебных пособий.

Проведено анкетирование педагогов с целью определения структуры и содержания справочников. Отмечено, что материал в справочниках должен

быть доступен для понимания ребёнка, информативен, предлагаться в виде таблиц и схем.

2. Практический этап (июнь 2021 – май 2022)

Отобраны темы из программы русского языка и математики за 1 – 4 классы начального обучения, имеющие фундаментальную значимость, требующие особого внимания и тщательной отработки.

Взята технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ) для того, чтобы весь учебный материал по предмету представить компактно, включив основные разделы в содержание справочников. Использование технологии УДЕ позволило увеличить объём изучаемого материала, объединив его в крупные блоки взаимосвязанных понятий. В результате, в двух справочниках подготовлен весь курс русского языка и математики начальной школы.

Разработана структура справочников: титульный лист, аннотация, обращение к читателям, страница с мудрыми высказываниями, тематические страницы справочников, занимательные упражнения. Определен макет пособий.



Основной материал в справочниках представлен в виде схем и таблиц. Руководствуясь словами Сухомлинского В.А. о том, что «...средство наглядности должно быть таким, чтобы дети обращали внимание на самое главное, самое существенное...» [4], в таблицах и схемах присутствует четкая и доступная для ученика начальных классов логика изложения, подача алгоритмов осуществляется в форме

рассуждений.

Создан персонаж – Зайка Узнайка с логотипом образовательного проекта, присутствующий на страницах справочников, который положительно влияет на настроение учащихся, вызывая ощущение присутствия, что важно для ребят, находящихся в изолированных условиях медицинского стационара.

Предметные справочники подготовлены в печатном и электронном виде, что удобно для работы условиях стационара и для проведения дистанционных занятий.

3. Заключительный этап (июнь 2022 г. и по настоящее время)

Организовано обучение с помощью справочников учащихся начальных классов госпитальной школы.

Получена рецензия на справочник по русскому языку: рецензентом выступил кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогическая психология имени профессора В.А. Гуружапова» факультета «Психология образования» ФГБОУ ВО МГППУ – Енжеская М.В. Справочник рекомендован к реализации для обучения младших школьников русскому языку.

Результаты проекта

В результате реализации проекта получены отзывы от преподавателей начальных классов по использованию справочников в учебном процессе госпитальной школы. Из 25 педагогов, участвующих в анкетировании, 23 подтвердили удобство использования пособий, лаконичность и четкость в построении учебного материала.

Была отмечена возможность применения справочников на разных этапах урока: актуализация знаний и изучение нового материала, первичное закрепление и самостоятельная работа. Справочники можно использовать, как диагностический материал для определения уровня знаний учащихся на начало обучения в госпитальной школе. Дополнительный материал из разделов справочников возможно применять для организации дополнительных занятий по предметам.

На данный момент работа над проектом продолжается. Справочник по математике находится на этапе получения рецензии. В заключение отметим, что проект показал важность создания учебных пособий для детей, находящихся на длительном лечении.

Список литературы

1. Материалы Всероссийского совещания руководителей органов управления образованием и здравоохранением субъектов Российской Федерации «Обучение детей, находящихся на длительном лечении в медицинских учреждениях. Проблемы и перспективы // Выступление министра здравоохранения Российской Федерации Скворцовой В.И. М.: НМИЦ ДГОИ имени Д. Рогачева, 2015.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. силу с 24.07.2015 г.)

3. Шариков С.В. Педагогическая поддержка образовательных возможностей детей, находящихся на длительном лечении в медицинских стационарах // Альманах Института коррекционной педагогики. 2020. № 40.

4. Сухомлинский В.А. Наглядность – тропинка познания и свет, озаряющий эту тропинку / В.А.Сухомлинский // Сто советов учителю. М.: Советские учебники, 2021.

Хижнякова Елена Николаевна,
*учитель начальных классов ГБОУ лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга,
Российская Федерация.
E – mail: 89216511349@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ Е.Н.ПОТАПОВОЙ

Актуальность

Современные младшие школьники редко соблюдают требования к стандарту написания букв, их аккуратному начертанию, имеют трудности в посадке и держании руки, в графическом правописании букв и способах соединения их в слове. Более того, почти все дети не любят писать, у них нет потребности в этом. Научные исследования показывают, что первоклассник, приступивший к письму, не только не ощущает потребности в этой новой речевой функции, но в высшей степени смутно представляет себе, для чего вообще эта функция нужна ему. Создается гигантский барьер в обучении письму: во-первых, «не хочу», «во-вторых, не могу».

Чтобы это нежелание преодолеть, важно, чтобы учитель глубоко понимал те психические процессы, которые протекают в сознании ученика во время письма. Главное, чтобы буква для школьника была элементом слова, значение которого он понимает. Например, если он пишет букву «З», она для него первая буква слова «Золушка». Ведь сознательное отношение к содержанию письма формируется у школьника даже тогда, когда он пишет отдельные буквы.

В поисках эффективных форм работы при обучении письму целесообразно использование методик, способствующих совершенствованию каллиграфических навыков и скорости письма. Данные приемы нашли отражение в методике Е.Н. Потаповой. В основе её метода учитывается индивидуальная специфика становления каллиграфических навыков письма. Обучение письму строится на основе восприятия детьми художественного слова, произведений искусства, используются творческие виды работ. По методике Е.Н. Потаповой в процессе игровых ситуаций формируется понятие о букве и ее графическом начертании, развивается логическое мышление, внутренняя и внешняя речь, память и творческие способности учащихся. На уроках учащиеся не чувствуют усталости.

Данный проект содержит систему упражнений, направленных на развитие навыков каллиграфии, создает необходимые условия для подбора эффективных приемов, видов работ, соответствующих содержанию каждого из этапов формирования каллиграфического письма.

Тип проекта: методический.

Цель проекта: повысить эффективность обучения каллиграфическому письму младших школьников на основе методики Е.Н. Потаповой.

Задачи проекта:

составить систему упражнений по формированию навыка каллиграфического письма;

совершенствовать уровень развития мелкой моторики у младших школьников;

повысить интерес младших школьников к формированию навыка аккуратного письма;

провести анализ проведенной работы.

Сроки и место реализации: сентябрь 2022 года – май 2024 года.

Целевая группа: учащиеся 7 – 9 лет; количество детей – 29.

Степень реализации проекта: выполнение проекта

Этапы проекта и их содержание

I этап. Развитие мускульной памяти.

Целью первого этапа является развитие мускульной памяти ребенка с использованием приема штриховка. Прием «штриховка» укрепляет не только мелкие мышцы пальцев и кисти рук, но и в процессе работы развивает внутреннюю и внешнюю речь, логическое мышление, общую культуру, активизирует творческие способности.

На данном этапе обучение письму начинается через выполнение учащимися художественно – графических упражнений с использованием простого карандаша. Для их выполнения применяются геометрические фигуры. В первом полугодии первоклассники учатся правильно обводить геометрические фигуры, штриховать их параллельными линиями, составлять из них простейшие предметы, а затем переходят к штриховке волнистыми и круговыми линиями. Всегда направление штриховки стрелкой указывает учитель и контролирует соблюдение следующих правил:

нельзя выходить за пределы фигуры;

нельзя штриховать справа налево;

необходимо соблюдать расстояние между штрихами равное ширине строчной буквы.

Во втором полугодии учащиеся обводят трафареты с изображением животных, людей, предметов.

II этап. Развитие тактильной памяти

Целью этого этапа является соединение в памяти учащегося образца заглавной (прописной) и строчной букв и способов их соединения. Работа начинается с изучения первой буквы алфавита и продолжается до конца изучения «Азбуки».

Для выполнения заданий учащимся предлагаются карточки с буквами, вырезанными из наждачной бумаги. В процессе обучения дети указательным пальцем пишущей руки ощупывают контуры букв, запоминают их элементы, образы и различия, направление письма.

Прием ощупывания букв способствует знакомству учащихся с начертанием всех заглавных и строчных букв, изучению основных типов

соединений, обозначению звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.

Деятельность учителя и учащихся на данном этапе осуществляется в соответствии с рекомендациями Е.Н. Патаповой т.е. происходит «обучение письму путем формирования образа букв непосредственным развитием тактильных рецепторов, которое всегда приводит к более интенсивному интеллектуальному развитию ребенка, и, обводя, ощупывая букву, ребенок уже «пишет» ее» [1, с. 90] .

III этап. Закрепление знаний, умений, навыков, повышение скорости письма

В основе данного этапа находится реализация такого приема, как письмо букв с помощью вкладыша (обводка буквы, слога, слова с соблюдением наклона и направления письма). Учащиеся пишут букву по вкладышу до конца строчки, а затем другую букву пишут самостоятельно, соблюдая правильный наклон.

В процессе обучения письму продолжается применение на уроках художественно – графических упражнений. Вводится письмо в воздухе с устным проговариванием, письмо с комментированным управлением, письмо мокрой кисточкой на доске. Выполняются задания по карточкам – калькам. Проводится работа по освоению способов оценки каллиграфических навыков письма учащимися.

Результаты/продукты проекта, их применение в образовательном процессе

Использование нетрадиционных методов и приемов обучения дает положительный результат: у школьников повысилась мотивация к правильному и аккуратному написанию букв и слов. Совершенствуются навыки каллиграфии, наблюдается повышение скорости письма, развивается наглядно – образное мышление, коммуникативные навыки.

Уровень развития мелкой моторики имеет удовлетворительный уровень.

Система упражнений по формированию навыков каллиграфического письма представляет собой комплекс заданий, которые размещены в специальном пособии для учителя. Каждое упражнение связано с предыдущим по смыслу и содержанию. Данная система упражнений составляется на основании анализа навыков каллиграфического письма учащихся.

Перспективы проекта

Система упражнений по формированию навыков каллиграфического письма может быть использована на любом этапе урока:

- проверка домашнего задания;
- формулировка цели урока;
- творческое домашнее задание.

Система упражнений эффективна при организации групповой работы (составить фигуру на заданную тему, сравнить написанные буквы). Данная методика позволяет создать комплекс обучающих заданий, дает возможность учащимся продвигаться от одного этапа к другому. Работа с использованием

специальных упражнений отражает глубину понимания учащимися изучаемой темы.

Таким образом, система упражнений по формированию навыков каллиграфического письма позволяет создать условия самостоятельного развития учащимся, находящимся на различных ступенях обучения.

Список литературы

1. Радость познания. Е. Н. Потапова. М.: Просвещение, 1990. 96 с.

Шалимова Алина Геннадьевна

*учитель начальных классов
МБОУ «ЦО – гимназия №11
им. Александра и Олега Трояновских»,
г. Тула, Российская Федерация
E – mail: vetkova1995@mail.ru*

ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Многие считают, что в современном мире самым важным является образованность. Достаточно получить необходимое количество знаний, уметь применять их на практике, и тем самым можно преуспеть в жизни. Но для современного человека большого объема предметных знаний недостаточно. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что «общество, заботящееся об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает» [5]. Очень важно понимать свои и чужие чувства, справляться с тревогой, радоваться и огорчаться, дружить и любить – за что и отвечает эмоциональный интеллект.

Мы развиваем эмоциональный интеллект у детей с самого детства, а в школе он играет большую роль в построении различных отношений: между учеником и учителем, между одноклассниками, между учеником и родителем в иных социальных условиях. Важное значение имеют такие компетенции, как умение ребенка комфортно чувствовать себя в детском коллективе, способность разрешать конфликты и отстаивать свое мнение. К тому же, развитие эмоционального интеллекта помогает повысить успеваемость ученика – о чем упоминает в своих трудах Д. Гоулмен, исследователь эмоционального интеллекта.

Урок литературного чтения – отличная площадка для развития эмоционального интеллекта. Чтение литературных произведений, обсуждение

чувств героев, постановка спектаклей по мотивам пройденного материала – уже знакомые нам приемы, которые помогают ребенку стать эмоционально грамотным. А что, если на уроках литературного чтения совершить стопроцентное погружение в произведения известных авторов или в мир первых литературных опытов самих учеников, а может и учителя. Что, если в роли литературных героев окажется весь класс одновременно?! Как поступать, если действие разворачивается прямо у тебя на парте, а твой сосед, неожиданно для тебя, становится персонажем любимого произведения и заводит с тобой диалог, а твой учитель больше таковым не является, потому что превращается в грозного пирата?! Реализовать подобное нам помогает иммерсивный театр – ученики перестают быть пассивными зрителями, доподлинно переживая ситуации, описанные в книгах.

Использование иммерсивного театра поможет соответствовать базовым педагогическим принципам, таким как: принцип природосообразности. Воспитание и обучение должны основываться на изучении и учете естественных законов психического развития человека, учитывать реальные силы и возможности ученика, опираясь на "зону его ближайшего развития". Эта зона определяется содержанием тех задач, которые учащийся еще не может самостоятельно решать и решает с помощью взрослого. Кроме того, принцип гуманизации может быть рассмотрен как принцип социальной защиты растущего человека, как принцип очеловечивания отношений учащихся между собой и с педагогами, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему. Принцип целостности, упорядоченности предполагает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.

Тип проекта – учебно – методический.

Цель проекта: развитие компонентов эмоционального интеллекта (самосознание, саморегулирование, способность распознавать чувства других людей, социальные навыки).

Задачи проекта:

1. Выявить дефицит эмоционального развития младших школьников, путем использования адаптированного диагностического материала Токаревой О.А., Токаревой У.А., Серого А.В. «EQ.Дети».

2. Разработать методику проведения занятий с внедрением практики иммерсивного театра в цикл уроков литературного чтения.

3. Внедрить практику иммерсивного театра в цикл уроков литературного чтения учеников 1 – 4 классов.

4. Оценить эффективность проекта путем использования диагностического материала Люсина Д.В.

Исполнитель проекта: учитель начальных классов А.Г. Шалимова МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г. Тулы.

Целевая группа: ученики класса «Г» с 1 по 4 класс (6 – 11 лет).

Партнеры проекта: учителя МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», Тульский государственный академический театр драмы имени М. Горького, Тульский областной театр юного зрителя.

Сроки реализации: 2021 – 2025 год (с 1 по 4 класс).

Место реализации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования – гимназия №11 имени Александра и Олега Трояновских».

Степень реализации проекта на моменте подачи: Выполнение проекта. За 1,5 учебных года проведено 12 уроков с применением технологии иммерсивного театра. В начале проекта мы использовали элементы иммерсивного театра лишь на одном из этапов урока. На данном этапе реализации проекта мы используем этот прием на протяжении всего урока. Промежуточный мониторинг при помощи комплекса проективных методик Семаго Н.Я. показал, что данный проект положительно влияет на взаимоотношения в классе, на эмоциональную грамотность учеников.

Этапы, их содержание и сроки реализации проекта:

1 этап – подготовительный (2021 – 2022 г.). Сбор и анализ теоретических данных о развитии эмоционального интеллекта. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта участников проекта, выявление дефицита. На основе полученных данных определение области развития эмоционального интеллекта, формулирование задач.

2 этап – организационный (2022 г.). Формирование перечня произведений, при изучении которых будет реализовано внедрение элементов иммерсивного театра на формирующем этапе на протяжении 2022 – 2023 учебного года:

Ноябрь 2022 г. – В. Осеева «До первого дождя»;

Ноябрь 2022 г. – С. Михалков «Как друзья познаются»;

Декабрь 2022 г. – К. Бальмонт «К зиме»;

Январь 2023 г. – А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;

Февраль 2023 г. – К. Чуковский «Краденое солнце»;

Март 2023 г. – Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;

Март 2023 г. – Е. Чарушин «Страшный рассказ»;

Апрель 2023 г. – С. Михалков «Дядя Степа»;

Май 2023 . – А. Гайдар «Совість».

Посещение участниками проекта спектаклей Тульского областного театра юного зрителя, Тульского государственного академического театра драмы имени М. Горького. Проведение мастер – классов актерами вышеперечисленных театров:

1. «Эволюция театров» – встреча на территории ТОТЮЗ;

2. «Знакомство с театральными профессиями» – мастер – класс с участием актеров ТГАТД им. М. Горького;

3. «Жест, мимика, движение» – мастер – класс с участием актеров ТОТЮЗ;

4. «Слушать – это тоже действие. Слушание как действие актёра» – мастер – класс с участием актеров ТОТЮЗ.

3 этап – формирующий (2022 – 2024 г.). Постепенное внедрение практики иммерсивного театра в уроки литературного чтения.

В начале формирующего этапа (первое полугодие второго класса) происходит внедрение элементов иммерсивного театра на различных этапах урока.

Во втором полугодии второго класса учителем режиссируются и проводятся уроки, где полностью внедряется практика иммерсивного театра.

В третьем классе планируется участие учеников 6 «Г» класса (класса – наставника) в разработке и проведении уроков литературного чтения с внедрением иммерсивного театра.

В четвертом классе планируется самостоятельная разработка учениками сценариев постановок на уроки литературного чтения.

4 этап – итоговый (2025 г.). Проведение выпускного вечера «Прощай, начальная школа», подготовленного учениками – участниками проекта с участием гостей, родителей, учителей, с применением иммерсивного театра.

5 этап – рефлексивный (2025 г.). Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта на итоговом этапе. Анализ полученных данных.

Планируемые результаты: развить компоненты эмоционального интеллекта (самосознание, саморегулирование, способность распознавать чувства других людей, социальные навыки).

Список литературы

1. Гарскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Ананьевские чтения: тез. науч. практ. конф.; редкол.: А.А. Крылов. СПб.: Изд-во Санкт-Петерб. Ун-та, 1999. С. 25 – 26.

2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. 478 с.

3. Изотова Е.И. Когнитивные и поведенческие репрезентации эмпатии в дошкольном и младшем школьном возрасте / Е.И. Изотова // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011. № 5 (19). С.17 – 21.

4. Ларина А.Т. Эмоциональный интеллект // АНИ: педагогика и психология. 2016. №3 (16).

5. Спасибенко С.Г. Эмоциональное и рациональное в социальной структуре человека // Социально-гуманитарные знания. 2002. № 2. С. 109–125.

6. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. 176 с.

Номинация «Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся»

Гурова Елена Юрьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №45 имени Д.И.Блынского г.Орла,

Российская Федерация.

E – mail: elenapfzw@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ

Актуальность

Стратегия современного школьного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем обучающимся проявить свои способности, показать весь свой творческий потенциал. Современному обществу необходимы люди, которые способны мыслить не шаблонно, находить выход из любой проблемной ситуации, принимать нестандартные решения, умеющие взаимодействовать с другими людьми и с самим собой. В младшем школьном возрасте происходит формирование психических процессов, а также основных качеств личности.

Люди, которые не способны к взаимодействию, саморегуляции и самоконтролю, часто теряются в обществе, подвержены стрессам. Преодолеть этот дискомфорт можно за счет формирования компетенции взаимодействия с другими и компетенции взаимодействия с собой. [3, с.281 – 285]

Придя в 1 класс, происходит развитие и становление личности ребенка, наступает время активного общения, взаимодействия с другими людьми, необходимость оценивать свои действия. Поэтому, для учителя начальных классов очень важно развивать у детей умение взаимодействовать с другими, способность к самостоятельной организации учебной деятельности и саморазвитию.

Тип проекта: социально – педагогический

Сроки: 4 года, 2020 – 2024 гг.

Место реализации: МБОУ СОШ №45 имени Д.И.Блынского г. Орел.

Целевая группа: возраст 7 – 10 лет, в классе 28 учеников.

Участники и партнеры: учитель, педагог – психолог, обучающиеся класса, родители.

Степень реализации проекта: этап реализации.

Цель: определить и апробировать методы и технологии, позволяющие наиболее эффективно формировать у обучающихся умение взаимодействовать с другими, взаимодействовать с собой в условиях образовательного пространства школы через организацию проблемной ситуации на уроках.

Задачи:

1. Определить наиболее эффективные методы, приемы и технологии развития у обучающихся младшего школьного возраста компетенции «Взаимодействие с другими и самим собой»;

2. Повысить результативность обучения и интерес у обучающихся к учебным предметам и развивать мотивацию учебной деятельности;

3. Активизировать творческую деятельность: участвовать в олимпиадах, творческих конкурсах, мероприятиях.

4. Разработать рекомендации для родителей по развитию у обучающихся умения взаимодействовать с другими и с самим собой через использование нетрадиционных форм и методов работы.

Планируемые результаты:

1. Высокий уровень сформированности умения взаимодействовать с другими и с самим собой;

2. Повышение интереса обучающихся к учебным предметам и развитие мотивации учебной деятельности;

3. Успешное взаимодействие с одноклассниками, окружающими людьми;

4. Готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое, умение слушать и слышать друг друга;

5. Овладение детьми системой знаний о способах и правилах поведения в обществе, умений устанавливать доброжелательные отношения между людьми, опыта позитивного социального взаимодействия между собой.

Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи, который сделал акцент на развитие собственной активности обучаемых и убедился, что обучение, построенное с учетом интересов учащихся, дает гораздо лучшие результаты, чем «вербальное» обучение, основанное на запоминании знаний. Он считал, что человек начинает мыслить тогда, когда сталкивается с трудностями, определяет или обнаруживает эти трудности и выдвигает гипотезу ее разрешения.

Этапы реализации проекта и их содержание

1 этап: диагностико – поисковый «Про меня»

2 этап: содержательно – деятельностный «Про тебя»

3 этап: обобщающе – рефлексивный «Про нас»

1 этап: Аналитико – исследовательский «Про меня».

На этом этапе были проведены диагностики уровня сформированности умения сотрудничать и оценивать себя у младших школьников. Были взяты следующие методики:

1. Методика «Ковёр» (Овчарова Р.) [2]

2. Методика «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «архитектор – строитель») (Лидерс А.Г.) [4]

3. Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А.) [5]

В 1 классе с помощью методики «Ковер» Овчаровой Р. был изучен уровень сформированности навыков группового взаимодействия, учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи. Форма организации – групповая.

Анализируя полученные результаты, можно сказать, что у 25 % (7 чел.) учащихся 1 «А» класса низкий уровень сформированности навыков группового взаимодействия, средний уровень – 57% (16 чел.), а высокий уровень показали 18 % (5 чел.). В конце первого года обучения проводилась повторная методика, которая показала, что уровень сформированности навыков группового взаимодействия, учащихся повысился.

Методика «Дорога к дому» направлена на выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности. В рамках данной диагностики дети работали в парах. Проводилась в начале и конце года во 2 классе.

С этим заданием в начале года учащимся было сложно справиться. Оказался выше процент учеников, показавших низкий результат 35,71 % (10 учеников), средний уровень показала почти половина класса 46,43% (13 учеников), высокий уровень сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности продемонстрировали 17,86% (5 учеников) школьников. Но к концу обучения (2 года) обучающиеся с интересом взаимодействовали друг с другом, активно строили между собой диалог.

В 3 классе был проведен диагностический метод «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А.). В этой методике диагностируются несколько компонентов:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной, понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета,
- понимание относительности оценок или подходов к выбору, учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Согласно результатам исследования, у 25 % (7 учеников) процентов учеников низкий уровень, у 53,57 % (15 учеников) учеников класса определен средний уровень, высокий уровень имеют 21,43 % (6 учеников) учащихся 3 «А» класса.

По результатам этого этапа можно сделать вывод о том, что большинство обучающихся класса показали средний уровень развития умений сотрудничества. Полученные данные говорят о необходимости целенаправленной, систематической работы по формированию умения способности сотрудничать и взаимодействовать, саморегуляции и самоорганизации, посредством технологии проблемного обучения.

2 этап: Содержательно – деятельностный «**Про тебя**».

На этом этапе происходит формирование умения сотрудничать, взаимодействовать, способность к саморегуляции, самоорганизации у младших школьников через технологию проблемного обучения.

У обучающихся на уроках формируется желание и личная заинтересованность в учебном сотрудничестве, развитие умения работать в паре, группе, умение принимать чужую точку зрения, согласовывать свои действия для достижения определенной цели. Для этого организуется проблемная ситуация на этапе постановки целей и задач урока. На этапе усвоения нового материала выход из проблемной ситуации организуется путем групповой и парной работы. Например, Урок русского языка 3 класс:

Тема урока: Род имени существительного

Учитель: На карточке самооценки выделите цветом те понятия, которые вам уже знакомы и не вызывают у вас затруднения.

- Я знаю, что имя существительное – часть речи
- Я знаю, что имя существительное отвечает на вопросы кто? что?
- Я знаю, что имя существительное обозначает название предмета
- Я знаю, что имена существительные могут быть одушевленные и

неодушевленные

- Я знаю, что имя существительное изменяется по числам
- Я знаю, что имя существительное имеет род

На карточке самооценки, обучающиеся выделяют цветом понятия, с которыми уже познакомились.

Учитель: Какое предложение вызвало у вас затруднение?

Дети: Я знаю, что имя существительное имеет род.

Учитель: Какое затруднение нам надо сегодня преодолеть?

Дети: Узнать, что такое род имени существительного.

Урок технологии 2 класс:

Тема урока: Аппликация из ткани

Учитель: вспомните и скажите, как называется прием, с помощью которого можно создать тематические композиции на различные сюжеты.

Дети: Аппликация

Учитель: Аппликация – распространенный вид декоративно – прикладного искусства. Аппликация (от лат. *applicatio* "прикладывание") – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого – либо материала; также – изображение, узор, созданные таким образом.

Учитель: Сейчас я предлагаю поработать в группах:

1 группа: Используя изображения, определить какие виды аппликаций бывают

2 группа: Материалы, из которых можно выполнить аппликацию.

3 группа: Способы соединения деталей аппликации с основой.

После проверки работы в группах учитель задает вопросы:

- С каким материалом мы сегодня будем работать на уроке?

- Кто из вас может сформулировать тему урока?
- Какую цель поставите перед собой?
- Где можно применять изделия, сделанные при помощи приема – аппликация из ткани?

Урок обучения грамоте 1 класс

Тема урока: Гласный звук [о], буквы О, о.

Сейчас мы отправимся в удивительное путешествие, где познакомимся с новым звуком и буквой. Представьте, что мы оказались на необитаемом острове. Сначала удивились: **О!** Потом огорчились: **О – о – о!** Увидели корабль и радостно воскликнули: **О – о – о!** Какой звук мы с вами произносили? Прислушаетесь к слову: остров. Какой первый звук услышали? Подумайте, о чем мы будем сегодня говорить? Чему должны научиться за время нашего путешествия?

Этап рефлексии на уроках имеет диагностическую функцию – понимание отношения ученика к работе, его функции в группе, уровня развития умения сотрудничать. [5, с.147 – 151]

1) Учитель: Ребята, прошу вас на «Дорожке успеха» выбрать тот знак, который соответствует вашей работе на уроке



Рис. 1. Дорожка успеха

2) «ФРАЗЕОЛОГИЗМ»

Выберите фразеологизм, который характеризуют вашу работу сегодня:

- Шевелить мозгами
- Краем уха
- Хлопать ушами

3) *ЛИСТ САМООЦЕНКИ*

3 этап: Обобщающе – рефлексивный «Про нас».

Заключительный этап – закрепление у обучающихся представлений о сотрудничестве как значимом умении не только в учебной деятельности, но и за ее пределами. Обучающиеся приобретают представления о сотрудничестве, принимают различные точки зрения, могут оценивать себя и действия своих одноклассников.

Все, что дети могут сделать сами, они должны делать самостоятельно – вот принцип моей работы. Для меня очень важно, чтобы каждый ученик умел общаться, слушать и говорить так, чтобы быть услышанным, умел оценить свою и чужую работу, поддерживать беседу, устанавливать контакт. Для этого на уроках используется работа в парах и группах. При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовиться к ответу (для ребёнка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать.

Цель групповой работы: создание условий для включения в образовательный процесс каждого обучающегося.

Я использую следующие способы разделения на группы:

- По желанию детей,
- Случайным образом,
- По определенному признаку – полу, интересам,
- По выбору «лидера».
- По выбору педагога.

В реализации данного проекта участвует тройственный союз учитель – ученик – родитель.

В конце каждого этапа проводится повторная диагностика. По результатам проекта было выявлено, что процент учеников с низким и средним уровнем сформированности умения взаимодействовать с другими и с самим собой уменьшился, количество учеников достигнувших показателей высокого уровня возросло.

Перспективы проекта: данный проект по формированию умения взаимодействовать с другими и с самим собой через организацию проблемного обучения формирует необходимые социально – эмоциональные навыки, отмечается повышенный интерес к обучению у детей и родителей в совместной работе. Обучающиеся будут способны проявить свои возможности, показать весь свой творческий потенциал. Обучающиеся активно принимают участие в конкурсах, олимпиадах регионального и Всероссийского уровня, где показывают достаточно высокие результаты. Кроме того, данный проект помогает мне проводить мастер – классы с коллегами.

Список литературы

1. Андрушенко Т.Ю. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте // Вопросы психологии. 1978. № 4. С.147 – 151
2. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М.: ТЦ «Сфера», 1998. 240 с.
3. Самошкина Е. Ю. Организация учебного сотрудничества среда формирования коммуникативных учебных действий младших школьников // Педагогическое образование в России. 2012. №3. С. 281–285.

4. Хузеева Г.Р., Трошина А.А., Быковская Е.В. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста. М: Владос, 2020.

5. Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников М: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007.

Балуца Александр Сергеевич,

педагог – психолог

МБОУ Ялтинская специальная (коррекционная) школа,

г. Ялта, Российская Федерация.

E – mail: baluczal1997@mail.ru

СНИЖЕНИЕ СЕНСОРНОЙ НАГРУЗКИ И РЕЛАКСАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

Актуальность

Учебный процесс ребенка с ОВЗ сопровождается дополнительными трудностями ввиду индивидуальных особенностей, связанных со структурой дефекта. Вызвать сенсорную перегрузку у ребенка с ОВЗ может значительное количество факторов, из основных: шумная обстановка в классе; обилие яркого света; требование учителя выполнить трудное, либо неинтересное задание; повышенная тревожность; повышенный уровень стресса в виду иных факторов. Сенсорная перегрузка частое явление у учеников с ОВЗ, что в свою очередь накладывает негативный эффект на весь процесс обучения. Добиться оптимального объема активного внимания и продуктивной деятельности в течении всего урока нелегко, а зачастую и вовсе невозможно. Проведение мероприятий по снижению сенсорной нагрузки, или же релаксации, позволит уравновесить психоэмоциональное состояние учащегося с ОВЗ, и повысить продуктивность учебной деятельности [1].

Тип проекта: развивающий.

Цель: оптимизация психоэмоционального состояния у обучающихся с ОВЗ.

Задачи:

- 1) снижение сенсорной нагрузки на учащихся с ОВЗ;
- 2) оптимизация качества усвоения учебного материала и длительности активного внимания на уроке;
- 3) формирование мотивации у обучающихся с ОВЗ к продуктивной деятельности путем проведения занятий по снижению сенсорной нагрузки и релаксации.

Исполнители: педагог – психолог при участии классных руководителей; воспитателей; родителей.

Сроки реализации: четыре года (период обучения от 1 по 4 класс включительно).

Место реализации: МБОУ "Ялтинская специальная (коррекционная) школа" г. Ялта, Республика Крым.

Целевая группа: обучающиеся с 1 по 4 класс.

Степень реализации: выполнение проекта.

Этапы проекта:

1. Начальный этап — сентябрь: анкетирование и опрос родителей на предмет выявления сенсорного профиля учеников. Анкетирование и опрос классного руководителя и воспитателя на предмет выявления учеников, нуждающихся в снижении сенсорной нагрузки.

Целью первого этапа является выявление учеников, испытывающих трудности в адаптации к учебному процессу, а также, имеющих трудности непосредственно на занятиях. К данным трудностям относятся: повышенная отвлекаемость, низкий уровень произвольного внимания, дезадаптивное поведение, отказ от выполнения инструкций педагога, низкая учебная мотивация. Вышеописанные факторы могут свидетельствовать о наличии сенсорной перегрузки у ребенка с ОВЗ [2].

Для выявления учащихся, требующих регулярных занятий, педагог психолог проводит ряд мероприятий:

- Анкетирование родителей на предмет выявления сенсорного профиля учеников, а также сбор первичного анамнеза, который позволит определить учеников, которым может понадобиться комплексная помощь и поддержка со стороны педагога – психолога. Исследование осуществляется при помощи анкеты, разработанной на основании опросника Э. Джин Айрес;

- Наблюдение за образовательным процессом и поведением учеников на уроке, ведение дневника наблюдений, где будут отображены заметки педагога – психолога по выявлению учеников, которые испытывают ряд трудностей на уроке. Дневник представляет собой матрицу, в которой педагог отмечает особенности поведения обучающегося во время уроков по ряду критериев: самочувствие; настроение; поведение; деятельность; общение; исполнительность, а также, примечание, в рамках данного пункта описываются некоторые нюансы, которые могут не подходить под вышеописанные критерии;

- Анкетирование учителя и воспитателя на предмет выявления учеников, которым необходима психолого – педагогическая поддержка для оптимизации образовательного процесса всего класса. Обсуждение с педагогами их личных наблюдений за учениками и наблюдений педагога – психолога, присутствующего на занятиях. Каждый педагог образовательной организации, на базе которой происходит реализация проекта, имеет дефектологическое образование. Соответственно, педагоги школы владеют необходимыми знаниями и навыками для формирования качественного запроса педагогу – психологу и не нуждаются в предварительной просветительской работе со стороны психолога по вопросу грамотного наблюдения за учениками с целью

выявления признаков дезадаптивного поведения и сенсорной перегрузки а также, факторов повлекших данные явления.

2. Основной этап — с октября по май: проведение мероприятий, связанных со снижением сенсорной нагрузки на учащихся, которым она необходима.

Целью данного этапа является психолого – педагогическая поддержка и работа с детьми, требующими проведения релаксации для формирования положительного опыта пребывания в школе и устранения пагубных последствий сенсорной перегрузки.

Педагог – психолог составляет расписание, исходя из которого, будут проводиться занятия. В зависимости от того, как часто ученику требуется релаксация, психолого – педагогическое занятие может проводиться два – три раза в неделю, как групповым, так и индивидуальным методом работы. В случае, когда двух занятий в неделю недостаточно, их количество можно увеличить. Для этого, педагог – психолог и классный руководитель/воспитатель поддерживают связь и регулярно проводят рефлексию проделанной работы, уточняя и корректируя дальнейший план действий. Если для решения проблемы сенсорной перегрузки количества запланированных занятий недостаточно, учитель/воспитатель может запросить дополнительные занятия. Кроме того, сенсорная перегрузка отягчается спонтанностью возникновения, по этой причине, занятие по ее снятию может быть проведено в любое время, по требованию педагога.

В рамках занятия, педагог – психолог применяет «комнаты сенсорной интеграции» (кабинеты с необходимым оборудованием).

Оборудование сенсорных комнат, используемое в работе:

- Ароматическая лампа;
- Музыкальная колонка;
- Пузырьковая колонна;
- Светодиодное облако;
- Балансировочная дорожка;
- Маты с цветным гелем;
- Мягкий модульный конструктор;
- Подвесной гамак;
- Сухой бассейн;
- Тактильные платформы с различной фактурой;
- Сенсорно – динамический зал «Дом Совы».

Дополнительно, педагог – психолог может использовать иные средства, исходя из цели занятия и предпочтения учеников: пластилин; краски; карандаши; песок; мягкие игрушки; воздушные шары и т.д.

Схема практической реализации проекта:

1. Запрос – получение запроса на психолого – педагогическую поддержку в решении проблемы сенсорной перегрузки. Запрос может поступить от родителя или педагога. В случае, когда запрос поступает от родителя, педагог – психолог предлагает заполнить анкету оценки сенсорного профиля, а также

осуществляет консультацию, в рамках которой дает родителям рекомендации, дополнительно получает необходимую информацию. В случае, когда запрос поступает от педагога, психолог осуществляет устное анкетирование. Как было сказано ранее, весь педагогический состав имеет необходимые знания и навыки для качественной оценки проблемной ситуации и формирования запроса для коррекционной деятельности психолога. После получения запроса, психолог составляет аналитическую справку по результатам беседы с учителем или родителем, где будут отражены основные положения в рамках решаемой проблемы. Важно подчеркнуть, что перед началом проведения занятий, психолог получает информацию от родителей или от завучей о наличии у ребенка проблем со здоровьем, а именно – состоянии сердечно – сосудистой системы, опорно – двигательного аппарата, наличии тяжелых заболеваний, например, эпилепсия и пр.

2. Проведение плановых (системных) мероприятий групповым методом – группа формируется до трех обучающихся (для максимизации эффективности работы). Частота занятий: 2 занятия в неделю по 35 минут. Групповым методом работают обучающиеся, владеющие навыками конструктивного общения и взаимоотношения внутри коллектива, без ярко выраженных признаков дезадаптивного поведения.

В конце недели, психолог проводит консультацию с педагогом, работающим в классе, с целью проведения рефлексии и оптимизации проводимых в дальнейшем занятий.

Структура занятия:

1. Дыхательная гимнастика и кинезиологические упражнения для выравнивания эмоционального фона и оптимизации работы нервной системы.

2. Релаксация при помощи взаимодействия с пузырьковой колонной, светодиодным облаком, сухим бассейном, гелиевыми матами, прослушивание спокойной музыки (классика, звуки природы), вдыхание ароматов источаемых ароматической лампой, качание в гамаке, и др.

3. Выполнение заданий на общее расслабление и психоэмоциональную разгрузку. Таких заданий может быть множество: конструирование объектов при помощи модульного конструктора, прохождение тематических заданий (квеста) в сенсорно – динамическом зале «Дом Совы», рисование и лепка на заданную, или же свободную тему и др.

4. Беседа с педагогом – психологом на тему конструктивного поведения в школе, поиска конструктивных способов расслабления и успокоения нервной системы и др. по желанию ученика, или учителя.

3. Проведение плановых (системных) мероприятий индивидуальным методом – частота занятий: 3 занятия в неделю по 35 минут.

Занятия индивидуальным методом работы осуществляются при наличии выраженных признаков дезадаптивного поведения, при котором, работа в группе будет затруднена и малоэффективна.

Структура занятия:

1. Релаксация при помощи оборудования сенсорной комнаты: взаимодействие с пузырьковой колонной, сухим бассейном, гелиевыми матами, подвесным гамаком, модульным конструктором, снарядами сенсорно – динамического зала «Дом Совы». Для снятия напряжения и снижения сенсорной нагрузки, ученику предоставляется выбор оборудования для дальнейшего взаимодействия.

2. Выполнение заданий на общее расслабление и психоэмоциональную разгрузку. Таких заданий может быть множество: конструирование объектов при помощи модульного конструктора, прохождение тематических заданий (квеста) в сенсорно – динамическом зале «Дом Совы», рисование и лепка на заданную, или же свободную тему и др.

Следует отметить, что в рамках индивидуальной работы, структура занятия упрощена с целью избегания сохранения или вызова дезадаптивного поведения.

4. Проведение экстренных (незапланированных) мероприятий – данный тип занятий проводится исключительно индивидуальным методом работы. Частота занятий: исходя из срочного запроса от педагога.

Структура занятия:

1. Релаксация при помощи визуального наблюдения за сенсорной колонной лежа в подвесном гамаке, под расслабляющую музыку (звуки природы, пение птиц, классическая музыка), при приглушенном свете.

2. Выполнение заданий на общее расслабление и психоэмоциональную разгрузку. Таких заданий может быть множество: конструирование объектов при помощи модульного конструктора, прохождение тематических заданий (квеста) в сенсорно – динамическом зале «Дом Совы», рисование и лепка на заданную, или же свободную тему и др.

Причиной экстренного обращения служит вспышка ярко выраженного дезадаптивного поведения во время урока. Цель проводимого занятия – снижение сенсорной нагрузки, снятие признаков и устранение причин дезадаптивного поведения.

Важно подчеркнуть, у психолога отсутствует тематическое планирование проводимых занятий, в рамках которого наперед прописаны темы и разработан план. Основная цель проводимых занятий – релаксация учеников, возвращение рабочего состояния. Исходя из этого, мы понимаем, что проводимые мероприятия не являются уроком в классическом понимании, а скорее, являются возможностью полезного отдыха во время учебного процесса. Не редко ученики сами становятся идейными вдохновителями и инициаторами процесса проводимого занятия, выбирая то, что им больше нравится и хочется сделать для того, чтобы отдохнуть и вернуться к учебе. Кроме того, варианты применяемых упражнений зависят от данных сенсорного профиля ученика, полученные от родителей, и/или педагогов.

Как показывает практика, для проведения таких занятий, отлично подходят упражнения из области нейропсихологии, которые направлены на

снятие напряжения и оптимизацию работы нервной системы. Пример упражнений:

1. Удержание гимнастического мяча на вытянутых руках перед собой (15 сек),
2. Удержание гимнастического мяча на вытянутых руках над головой (19 сек),
3. Удержание гимнастического мяча на левой и правой руке поочередно (по 15сек),
4. Удержание гимнастического мяча за спиной, захват снизу и сверху (по 15 секунд),
5. Прыжки сидя на гимнастическом мяче, спина прямая (15 сек),
6. Перекаты на гимнастическом мяче лежа на животе и на спине (по 20 сек),
7. Лежа на животе, захват стоп через спину с последующим удержанием (10 сек),
8. Лежа на животе, руки вдоль туловища, поднимаем голову и торс от пола с последующим удержанием (10 сек),
9. Лежа на животе, поднимаем поочередно локти и в ту же сторону поворачиваем голову, с последующей фиксацией,
10. Пятки вместе, носки врозь, поднимаемся на носочки и приседаем с удержанием осанки,
11. Ноги вместе, поднимаемся на носочки и приседаем с удержанием осанки и фиксацией (10 сек),
12. Ноги вместе, осанка ровная, удержание книги на голове, при успехе, приседание с удержанием книги и сохранением осанки,
13. Удерживая книгу на голове, сохраняя осанку, пройти по балансировочной дорожке [6].

Как показывает практика, в рамках занятий по снятию напряжения и проведению релаксации, вышеописанные упражнения, а также, подобные им, отлично подходят, делая занятие не только интересным, но и полезным, благоприятно воздействуя на общее состояние организма учащихся.

3. Этап подведение итогов за год – май: итоговый опрос родителей и учителей с целью уточнения эффективности.

Цель данного этапа заключается в рефлексии проделанной работы, определением успеха и того, какие действия к нему привели. Анализ неудач, причин неудачного опыта, определение путей оптимизации деятельности педагога – психолога в рамках реализуемого проекта.

Стоит подчеркнуть тот факт, что в процессе реализации проекта, педагог – психолог, родители и учителя работают в тесной связи, рефлексия проделанной работы проводится регулярно. В деятельность педагога – психолога регулярно вносятся изменения с целью улучшения качества проводимой работы.

По завершении учебного года, педагог – психолог составляет аналитическую справку, в которой отражены результаты деятельности за год.

Ключевыми вопросами, которые выносятся на обсуждение с педагогами и родителями, являются:

- Снизилась ли частота возникновения дезадаптивного поведения;
- Улучшилось ли общее самочувствие и эмоциональный фон обучающегося;
- Повысилась ли учебная мотивация и интерес к учебе в целом.

Исходя из полученных ответов, становится ясно, проводится ли работа в правильном ключе. Критерии успешности реализации проекта:

1. Эмоциональное состояние обучающегося (оптимизация эмоционального состояния учащегося, снижение частоты и выраженности проявления нежелательного поведения, стабилизация эмоционального фона, снижение частоты перепадов настроения).

2. Работоспособность (сформированность учебной мотивации, улучшение качественных показателей работоспособности; усидчивость во время урока, качественное выполнение инструкций педагога).

3. Отзывы родителей и педагогов (опрос родителей и педагогов на предмет выявления положительной тенденции в вопросе обучения ребенка с наличием проблемы сенсорной перегрузки).

Результативность: на данный период реализации проекта, наблюдается эффективность проводимых мероприятий. Учащиеся с ОВЗ показывают более высокие показатели качества учебной деятельности. Показатели учебной мотивации и конструктивного поведения учащихся во время занятий также выросли. Учителя, работающие в классе, отмечают улучшение в работе с детьми, у которых имеется проблема сенсорной перегрузки.

Перспектива проекта заключается в дальнейшей его реализации в рамках работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Рефлексия проделанной работы позволяет оперативно вносить в проект изменения с целью его оптимизации и повышению качества результатов деятельности.

Список литературы

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / пер. с англ. Ю. Даре. М.: Теревинф, 2017. 272 с.

2. Аутизм и расстройства аутистического спектра: диагностика и коррекционная помощь : учебник для вузов / О. С. Никольская [и др.] ; ответственный редактор О. С. Никольская. М.: Издательство Юрайт, 2023. 295 с.

3. Богданова, Т. Г. Инклюзивное обучение лиц с сенсорными нарушениями : учебник для вузов / Т. Г. Богданова, Н. М. Назарова. М. : Юрайт, 2023. 224 с.

4. Глухов В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. М. : Юрайт, 2023. 323 с. .

5. Профилактика и предупреждение проблемного поведения у детей с особенностями психофизического развития в условиях инклюзивного

образования / О.В.Даливеля, О.В. Мамонько // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/34jPqM>

6. Сенсорная интеграция: теория и практика / А.Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей; пер. с англ., науч. ред. Д.В. Ермолаева. М. : Теревинф, 2017. 768 с.

Дорошева Ольга Вячеславовна,
учитель – дефектолог
МБОУ «Ялтинская специальная (коррекционная) школа»
г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация,
E – mail: dorosheva.olga87@bk.ru

МУЛЬТСТУДИЯ "МЫ ВМЕСТЕ" ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Актуальность

Мультипликация – сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Как современное искусство, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно – эстетического, нравственно – эмоционального воздействия на детей, а также широкими воспитательно – образовательными возможностями.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в комплексном развивающем обучении и воспитании. Этому способствует интеграция различных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, графика, фотография, лепка, скульптура, литература, музыка, декоративно – прикладное творчество, театр.

Под руководством педагога обучающиеся с ОВЗ могут придумывать сюжеты сказок, рисовать и оживлять персонажей с помощью различных анимационных программ. За время создания мультфильма ученик пробует себя в качестве сочинителя, сценариста, художника, актера, аниматора, монтажера, тем самым осваивая разные виды деятельности и получая много новой интересной информации. Кроме того, работа над анимационным фильмом создает условия для формирования у обучающихся с ОВЗ личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. Отличаясь доступностью и неповторимостью жанра, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка.

Медиавоспитание становится актуальным направлением в современном образовании, оно готовит школьников к жизни в современном информационном пространстве, позволяет более эффективно осуществлять аналитические, организационно – управленческие функции. Также оно оказывает влияние на проявление эмоций и чувств, на развитие нравственности.

В информационной среде учащиеся с ОВЗ обучаются различным формам самовыражения при помощи медиатехники. Обретенная в результате этого процесса медиаграмотность помогает школьнику активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета. Здесь они учатся тому, чему не успевают научиться в стенах классной комнаты, получают знания о будущей профессии,

о стране, о мире, о мироздании, человеческих отношениях, то есть выстраивают для себя картину мира.

Необходимым условием любой человеческой деятельности является внимание, этот познавательный психический процесс интегрирует впечатления от органов чувств и воспоминания, в том числе знания, умения и навыки, направляя их на решение задач конкретной деятельности. Именно поэтому внимание считают одним из важных показателей общей оценки уровня когнитивного развития личности.

Как показывает практика, уровень развития внимания детей с ОВЗ часто ниже нормы. Дети с такими нарушениями внимания не замечают многое из того, о чем им говорит учитель, родитель или другой ребенок. Они испытывают большие трудности при переключении внимания с одного объекта на другой.

Чтобы вовлечь в образовательную деятельность каждого ребенка, важно использовать современные (инновационные) образовательные технологии, такие, которые вызывают положительный эмоциональный отклик. К таким технологиям относится создание мультфильмов. Детям с ОВЗ нравится участвовать в работе над мультфильмом и полученный результат способствует укреплению их позитивной самооценки, поскольку создается ситуация успеха.

Тип проекта: развивающий.

Цель проекта: развитие внимания как интегратора всей познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ в процессе создания собственного мультфильма.

Задачи проекта:

- 1) познакомить с технологическим процессом создания мультфильмов;
- 2) сформировать ключевые компетенции в анимационной деятельности;
- 3) познакомить с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео – и звукорядов;
- 4) развитие внимания, художественно – творческих способностей ребенка с ОВЗ;
- 5) воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира;
- 6) обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях;
- 7) развитие навыков планирования собственной индивидуальной и коллективной деятельности;
- 8) формирование ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

Исполнители: руководитель мультстудии Дорошева О.В.

Участники проекта:

- обучающиеся 1 – 4 классов МБОУ «ЯС(К)Ш» с различными нозологиями (задержка психического развития, умственная отсталость, расстройство аутистического спектра), 42 человека;
- классные руководители, воспитатели групп продленного дня;

– родители.

Партнеры проекта:

– ГБУ РК "Крымский Киномедиацентр";

– Муниципальное казенное научно – методическое учреждение «Городской методический кабинет Департамента образования и молодежной политики Администрации города Ялта Республики Крым»;

– Гуманитарно – педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет» в г. Ялте.

Сроки реализации: 4 года.

Место реализации: МБОУ «ЯС(К)Ш» г. Ялта.

Степень реализации проекта: выполнение.

Этапы проекта и их содержание:

1. Диагностический: диагностика концентрации внимания методом таблиц Шульте и корректурной пробы. Опрос педагогов, наблюдение за детьми в процессе учебной деятельности.

2. Коррекционно – развивающий:

2.1. Знакомство с мультипликацией: просмотр и обсуждение мультфильмов, снятых в разных техниках. Знакомство с историей мультипликации и выдающимися создателями мультфильмов. Знакомство с различными профессиями, связанными с мультипликацией, и особенностями их работы.

2.2. Выбор сюжета, написание сценария, составление раскадровки мультфильма, изготовление декораций, персонажей.

2.3. Съёмка, озвучивание и монтаж мультфильма.

2.4. Совместный просмотр готовых анимационных фильмов – результатов работы учеников.

3. Контрольный: повторная диагностика концентрации внимания методом таблиц Шульте и корректурной пробы. Опрос педагогов, наблюдение за детьми в процессе учебной деятельности. Вывод о степени эффективности проекта.

Цикл этапов проекта один учебный год, в каждом новом учебном году знания, умения, навыки учеников в процессе создания анимационных фильмов расширяются, уточняются, обобщаются и совершенствуются.

Значимыми результатами проекта на сегодняшний день являются:

1. Продуктивное развитие внимания обучающихся с ОВЗ;

2. Знакомство с различными ролями и возможность обучающегося попробовать себя в них в процессе создания мультфильма;

3. Воспитание культуры потребления медиаконтента;

4. Сплочение детского коллектива;

5. Снято несколько больших мультфильмов, и множество этюдов. Анимационные фильмы занимают призовые места в конкурсах различного уровня.

6. Опыт организации и работы мультстудии «Мы вместе» транслируется на научно – практических семинарах, методических объединениях, круглых

столах городского и регионального уровня, а также ежегодной Крымской «Киномедиашколе».

7. Готовится к публикации методическое пособие для педагогов по основам анимационной педагогики с обучающимися с ОВЗ.

8. Но самый главный результат данного проекта – это создание ситуации успеха для учеников с ОВЗ, которая способствует эмоциональному благополучию и успешной социализации школьников. В процессе реализации проекта у обучающихся наблюдается рост познавательной деятельности, мотивации к обучению, формируется положительное самоощущение и уверенность в своих возможностях.

Наши мультфильмы можно посмотреть по ссылке:
<https://yaltasch3.ru/multstudija.html>

Список литературы

1. Выготский Л.С. Инструментальный метод в психологии // Л.С. Выготский, Полное собрание сочинений. В 6 т. Т. 1. М.: Педагогика. 1982. С. 103–108

2. Обухова Е.Ю. Регуляция внимания у детей 5 – 7 лет здоровых и с нарушениями развития: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.13 Психология развития, акмеология. М., 2009. 27 с.

3. Осин В.С., Пак, Л.Г. Реализация социокультурного проекта «Мультфильм добра» в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья // АНИ: Педагогика и психология. 2022. №3 (40). Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-sotsiokulturnogo-proekta-multfilm-dobra-v-sotsialnoy-adaptatsii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 09.08.2023).

4. Осин В.С. Особенности визуального искусства в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья / В.С. Осин // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всерос. науч. – практ. конф. с междунар. участием. Чебоксары: ИД «Среда», 2022. С. 202–207.

5. Томаровская И.А., Телепнева Н.А., Мартынова Н.И. Внедрение инновационных технологий, направленных на развитие концентрации и переключаемости внимания у детей с ОВЗ // Современные научные исследования и инновации. 2022. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2022/11/99192> (дата обращения: 09.08.2023).

Зорина Екатерина Сергеевна,
*педагог – психолог службы
психолого – педагогического сопровождения
флагманской площадки проекта УчимЗнаем;
ГБОУ Школа № 109 г. Москва,
Российская Федерация
E – mail: kotenchik@yandex.ru*

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ХРОНИЧЕСКИМИ СОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ «СОГИТО ERGO SUM»

Актуальность

Внимание к проблемам обеспечения поддержки периода детства в развитии человека, сохранение его уникальности и самооценности как важного этапа жизни человека, поддержка инклюзии создают актуальный запрос на совершенствование модели психолого – педагогического сопровождения разных категорий детей и поиск новых методических и дидактических инструментов обучения, воспитания, развития и социализации. Тем более это важно для поддержки ребят с различными соматическими заболеваниями, находящимися на лечении в медицинских организациях и/или дома. Учет их психофизиологических характеристик становится обязательным условием для организации образовательной среды и повышения качества жизни.

По данным современных исследований дети, имеющие хронические соматические заболевания, могут обнаруживать различные трудности:

- расстройства эмоционально – волевой сферы (Ю.Е. Куртанова [5]);
- когнитивные нарушения (И.Г. Киян [4], Д.Н. Исаев [2]);
- социальную депривацию и трудности коммуникации (М.П. Аралова [1], А.Е. Хаин, А.Р. Кудрявицкий, Н.В. Клипинина [3]);

– низкую мотивацию и нарушения в развитии ценностно – смысловой сферы. Это актуализирует необходимость создания и реализации программ психолого – педагогического сопровождения, направленных на коррекционно – развивающую и развивающую работу с учетом перечисленных вызовов. С другой стороны, ситуация нездоровья ребенка и его быстро меняющееся психофизиологическое состояние, подразумевают, что содержание, виды деятельности, инструментарий педагога должны быть динамичными, экологичными и личностно значимыми. Соблюдение этих условий подразумевает, что программа формируется индивидуально для каждого обучающегося, имеет модульную структуру на основании результатов первичной комплексной диагностики и содержит смыслотехники в дизайне занятий, что также составляет научно – практическую новизну.

Тип проекта: коррекционно- развивающий.

Цель проекта: выявление и коррекция трудностей развития, обучения, социализации у детей младшего школьного возраста, имеющих хронические

соматические заболевания, в рамках реализации программы психолого – педагогического сопровождения «Cōgitō ergō sum» – «Мыслю, следовательно, я существую».

Задачи проекта:

Диагностические задачи: выявление актуальных когнитивных дефицитов; составление индивидуального коррекционного маршрута с учетом анамнеза, состояния здоровья, наличия ограничений.

Коррекционно – развивающие задачи: коррекция и развитие когнитивных функций; развитие произвольности психической деятельности, критериев внимания, мелкой моторики, способности удерживать сложные инструкции и правила заданий, согласованности в работе слухового, зрительного и двигательного анализаторов; развитие межполушарного взаимодействия; профилактика педагогической запущенности.

Воспитательные задачи: воспитание умения работать самостоятельно или в команде; формирование конструктивной системы отношений ребёнка к миру, другим людям, к самому себе; совершенствование навыков социально – нравственного поведения; развитие коммуникативной компетентности; повышение мотивации к обучению в школе, духовно – нравственное и ценностно – смысловое развитие. Особенностью программы является концепция ценностно – смыслового подхода с опорой на смыслотехники.

Сроки реализации: 2020 – 2024 гг.

Реализация проекта направлена на работу с детьми, находящимися на длительном лечении в НМИЦ детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева, проходящими обучение в госпитальной школе проекта «УчимЗнаем» 1 – 4-х классов. Общее количество более 500 детей. Исполнители – специалисты службы психолого – педагогического сопровождения ССП ГБОУ Школа № 109 г. Москвы.

Практическая значимость проекта

При апробации программы учитывался ряд факторов, которые позволили обеспечить индивидуализацию и персонализацию при взаимодействии с каждым ребенком. Сочетание нейропсихологических компонентов и смыслотехник позволило сделать занятия не только полезными, но и личностно значимыми для ребят.

Содержание и этапы реализации

1 этап. Данный этап включал отбор и изучение научных источников по исследуемой проблеме; анализ психолого – педагогической, методической литературы, нормативно – правовых документов. Составление и написание модулей программы, формирование диагностического инструментария, работу над Картой индивидуальных особых потребностей обучающихся.

2 этап. Комплексная диагностика детей, обучающихся в госпитальных школах, заполнение карт индивидуальных особых потребностей, отражающих медико – социальную информацию и психолого – педагогические характеристик: внимания, памяти, мотивации, особенностей организации

деятельности, эмоционально – волевой сферы и коммуникации. Также оцениваются учебные и социальные навыки.

Анализируя полученные данные, мы констатировали большой разброс в обнаруженных трудностях и дефицитах у детей с соматическими заболеваниями. Также, как и палитра диагнозов, которые не всегда известны педагогу, разнообразии проблем и сложностей, которые могут возникнуть у ребенка, предполагает персонализированный подход в психолого – педагогическом сопровождении. Это означает, что, исходя из полученных результатов, формируется индивидуальная коррекционно – развивающая программа на основе модульной программы «Cogito ergo sum». Количество занятий, их длительность и периодичность подбираются с учетом текущего психофизиологического состояния ребенка, при условии строгого соблюдения предписаний врачей.

Таблица 1. Содержание программы психолого – педагогического сопровождения учеников начальной школы «Cogito ergo sum» / «Мыслю, следовательно, существую»

п/п	Модуль 1. Диагностика	Количество занятий
1	Диагностика характеристик внимания, памяти управления деятельностью	1
7	Комплексная диагностика учебной мотивации, стратегий взаимодействия, учебных и социальных навыков	2
8	Диагностика эмоционально – волевой сферы	1
	Модуль 2. Коррекция и развитие познавательных способностей	
1	Развитие произвольного внимания, межполушарного взаимодействия	4 – 8
2	Слухоречевая и зрительная память. Мнемотехники: освоение продуктивных способов запоминания информации. Пять модальностей. Тренировка запоминания визуальной и аудиальной информации	5 – 10
3	Пространственные и квазипространственных представления. Схема тела. Ориентация в пространстве. Графические обозначения. Сравнения и признаки	– 6
	Модуль 3. Эмоциональный интеллект и волевое регулирование	
4	Знакомство ребенка с миром эмоций. Формирование навыков эмоционального и волевого регулирования. Обучение пониманию социальных сигналов окружающих. Овладение техниками принятия своих “отрицательных” эмоций, таких как: гнев, агрессия, страх. Освоение навыков совладания со сложной жизненной ситуацией (психологическая устойчивость)	6 – 12

	Модуль 4. Творчество и таланты	
5	Развитие креативности, воображения. Знакомство. Самопрезентация. Преобразуем мир (синектика, диалектика, мозговой штурм). Формирование креативности и обучаемость. Совместное творчество, коллажирование. Вдохновение и воображение. Фантазируем в четырех измерениях (лепим, сочиняем, рисуем, поем). Артистизм. Знакомство с элементами ТРИЗ – технологий.	3 – 7
	Модуль 5. Профилактика социальной депривации и кризисная помощь	
	Коммуникация и адаптация в условиях длительного лечения. Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка. Совместная деятельность. Социально – психологическая адаптация ребенка.	5 – 10
7	Модуль 6. Итоговая диагностика	2 – 4
	Модуль 2. Коррекция и развитие познавательных способностей	
1	Развитие произвольного внимания, межполушарного взаимодействия	4 – 8
2	Слухоречевая и зрительная память. Мнемотехники: освоение продуктивных способов запоминания информации. Пять модальностей. Тренировка запоминания визуальной и аудиальной информации	5 – 10
3	Пространственные и квазипространственных представления. Схема тела. Ориентация в пространстве. Графические обозначения. Сравнения и признаки	– 6
	Модуль 3. Эмоциональный интеллект и волевое регулирование	
4	Знакомство ребенка с миром эмоций. Формирование навыков эмоционального и волевого регулирования. Обучение пониманию социальных сигналов окружающих. Овладение техниками принятия своих “отрицательных” эмоций, таких как: гнев, агрессия, страх. Освоение навыков совладания со сложной жизненной ситуацией (психологическая устойчивость)	6 – 12
	Модуль 4. Творчество и таланты	
5	Развитие креативности, воображения. Знакомство. Самопрезентация. Преобразуем мир (синектика, диалектика, мозговой штурм). Формирование креативности и обучаемость. Совместное творчество, коллажирование. Вдохновение и воображение. Фантазируем в четырех измерениях (лепим, сочиняем,	3 – 7

	рисуем, поем). Артистизм. Знакомство с элементами ТРИЗ – технологий.	
	Модуль 5. Профилактика социальной депривации и кризисная помощь	
	Коммуникация и адаптация в условиях длительного лечения. Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка. Совместная деятельность. Социально – психологическая адаптация ребенка.	5 – 10
7	Модуль 6. Итоговая диагностика	2 – 4

Важным компонентом программы является применение смыслотехник в ходе занятий. Смыслотехники, как особый вид психотехник, связаны непосредственно с ценностно – смысловой сферой человека, иницируют смыслообразование и эмоционально – волевое развитие личности. Главная конструктивная особенность смыслотехник в психологии и педагогике – это обращение непосредственно к ребенку, его жизненному опыту и внутреннему миру, инициация процесса смыслообразования. Мы опирались на авторскую классификацию:

- смыслотехники, обращенные к субъективному опыту, направленные на интеграцию мира индивидуума и окружающей среды (метафоры, образы);
- смыслотехники диалога – работа с противоположными умозаключениями, трансформация смысловых феноменов, проживание и переживание устного и письменного текста;
- смыслотехники проблемного характера – задачи на смысл, задачи познания реальности и задачи на открытие смысла;
- смыслотехники творчества – арт – техники;
- игротехники;
- смыслотехники самовыражения – рефлексия;
- смыслотехники поддержки – интерпретация, эмпатия, кларификация, майевтика.

Кроме смыслотехник психологом используются и другие методы – беседа с родителями и ребенком, нейропсихологический метод синдромного анализа состояния психических функций (А.Р. Лурия), методики, разработанные в рамках отечественной школы нейропсихологии (Т.В. Ахутина, Ж.М. Глозман, Л.С. Цветкова), игровые методы, рисуночные проективные методики, методы адаптивной физической культуры, методы биологической обратной связи и другие ИТ – технологии.

Формы и режимы проведения работы

Основная форма реализации индивидуальные занятия с ребенком в палате или школьном секторе. Время проведения занятий – 40 минут с периодичностью 1 – 2 раза в неделю. В случае ухудшения физического состояния и по рекомендации врача может быть сокращено.

Структура встречи подразумевает следующие виды деятельности: приветствие, вводную часть, комплекс упражнений на активизацию работоспособности, упражнения, задания по теме занятия, рефлексия, прощание.

В процессе реализации были разработаны конспекты занятий, методические рекомендации по проведению диагностик, проиллюстрирован сборник кинезиологических упражнений, опубликованы статьи.

3 – й этап. Анализ, систематизация данных после реализации индивидуальных программ сопровождения, получение обратной связи от детей, родителей, педагогов. Обобщение данных и формирование выводов в виде методических рекомендаций, тиражирование опыта.

Степень реализации

В настоящее время проект находится на 3 этапе реализации и является частью большой научно – исследовательской работы в рамках выполнения государственного задания по развитию лучших практик в области госпитальной педагогики. Полученные данные легли в основу научных статей и методических материалов, имеют положительное заключение экспертов Российской академии образования.

На основании обратной связи от учителей и родителей, мы можем говорить о 100% востребованности программы. Оценка эффективности по разным параметрам составляет от 25 до 75% (без учета органических изменений у детей). Сложнее всего поддаются коррекции показатели познавательных процессов, наиболее успешно – эмоциональная и коммуникативная сферы.

Результаты

1. Апробирована возможность реализации персонализированного подхода при составлении индивидуальной коррекционно – развивающей программы с опорой на базовую модульную программу «Cogito ergo sum». В процессе работы удалось совместить технологические принципы и ценностно – смысловой компонент на основе смыслотехник.

2. Модульная структура программы позволила организовать комплексное психолого – педагогическое сопровождение ребенка с хроническим соматическим заболеванием, учитывая его психофизиологическое состояние и актуальные вызовы.

3. Разработанные коррекционно – развивающие программы вошли в состав индивидуальных образовательных маршрутов и дополняют мониторинг данных о ребенке, что чрезвычайно важно в процессе реабилитации.

4. В процессе внедрения были проведены сопутствующие исследования эмоционального состояния детей, детско – родительских отношений, учебных трудностей и др., которые легли в основу научно – практических материалов (статей, тезисов, докладов) и выявили запросы на оказание психологической и социальной поддержки и помощи.

Перспективы проекта

Ведется дальнейшая работа по усовершенствованию программы. Диагностическая часть будет представлена в традиционном и интерактивном вариантах, конспекты занятий – опубликованы как методическое пособие, процедура итоговой диагностики и получение обратной связи усовершенствовано.

Список литературы

1. Аралова М.П. Роль и место гештальт – терапии детей с онкопатологией в структуре психосоциальной службы детского онкоцентра // Теория и практика гештальт – терапии на пороге 21 века, РГУ. 2001. С. 35 – 44.
2. Исаев Д.Н. Психология больного ребенка. СПб. 1993. С. 75.
3. Клипинина Н.В., Кудрявицкий А.Р., Хаин А.Е. Обоснование комплексного подхода в работе психологической службы, сопровождающей лечебный процесс, в детской онкологии/гематологии // Вопросы гематологии/онкологии и иммунопатологии в педиатрии. 2006. Т. 5. № 3. С. 41 – 48.
4. Киян И.Г. Психологические особенности детей, прошедших курс химиотерапии острого лимфобластного лейкоза // Журнал прикладной психологии. 2003. № 2. С. 28 – 38.
5. Куртанова Ю.Е. Личностные особенности детей с различными хроническими соматическими заболеваниями. Дисс. канд. психол. наук. М., 2004. 151 с.

Ковшова Елена Анатольевна,

учитель начальных классов,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5, г. Балтийск,*

Российская Федерация

E – mail: elena.baltika@mail.ru

РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

*«Родное слово – основа всякого умственного
развития и сокровищница всех знаний»*

К.Д. Ушинский

Актуальность

Одним из важнейших показателей уровня культуры и интеллектуального развития человека является его речь. Проблема развития речи младшего школьника традиционно рассматривается в теории и практике обучения русскому языку на уровне начального общего образования как одна из важнейших. Возраст младшего школьника – это возраст, когда ребенок

начинает осознанно овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учится использовать разные языковые средства в разных условиях общения в зависимости от цели и задач общения.

Именно поэтому особенностью содержания систематического курса «Русского языка» обновлённых федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования [3], которые вступили в действие с 01 сентября 2022 года, является усиление требований к планируемым результатам раздела «Развитие речи»: способность выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей, соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Пристальное внимание к данному разделу уделяется и во ФГОС ОВЗ – области знания о языке. Возникает необходимость создания среды, удовлетворяющей запросам групп детей с разными образовательными потребностями. В Концепции интегрированного обучения лиц с ОВЗ №29/1524 – б от 16.04.2001 говорится: «Каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или умственного недостатка, имеет право на получение образования, качество которого не отличается от качества образования, получаемого здоровыми людьми».

Как учитель начальных классов я понимаю, что моя главная задача – помочь детям осмыслить требования к речи, научить младших школьников точно и правильно выразить (формулировать) свои мысли, используя разнообразные языковые средства. Значит, надо создавать такую речевую среду, которая и ведет к развитию речи. Именно об этом говорит К.Д. Ушинский, педагог, писатель, которого по праву признают основателем методики развития речи детей как науки. Осознавая, что основным фактором развития речи является потребность в общении, мне важно создавать такие учебные ситуации, которые будут побуждать ребенка к необходимости речевых высказываний.

Диапазон в развитии речи нормотипичных младших школьников и школьников с ОВЗ очень велик. С одной стороны, необходимо создать условия для формирования достаточно широкого круга фундаментальных знаний и общеучебных умений и навыков, устойчивой жизненной позиции, а с другой – обеспечить дифференциацию и индивидуализацию обучения, предоставить наиболее благоприятные возможности для развития интересов, способностей и склонностей каждого ученика.

Развитие речевой деятельности – это не стихийный процесс. Он требует чёткой организации работы педагога. Предполагает поиск новых более оптимальных форм организации деятельности, применение современных средств обучения детей с разными образовательными потребностями. Так зародилась идея для моего проекта по развитию речи детей с разными образовательными потребностями. Залогом успешности любого проекта являются чётко продуманные условия, в данном проекте это:

- *информационные*: анализ методической литературы, ресурсов интернет – сайтов по работе с детьми с ОВЗ;

- *материально – технические*: необходимое оборудование для работы (компьютер, интерактивная доска, методические наборы по развитию речи, картинный материал);

- *учебно – методические*: (специализированная литература для педагога, методический инструментарий специалистов психолого – педагогического сопровождения, игровые наборы для работы в парах и малых группах для учеников);

- *коррекционные*: выстроенная система работы педагога со специалистами психолого – педагогического сопровождения: дефектологом, логопедом, психологом – индивидуальный образовательный маршрут ученика;

- *психолого – педагогические*: обеспечение эмоциональной сопричастности учебному процессу, формирование основ эмоционального интеллекта.

Цель проекта: формирование образовательной среды посредством ценностно – смыслового наполнения системы развития речи первоклассников с разным уровнем речевого развития.

Задачи:

1. Диагностика уровня речевого развития первоклассников.

2. Определение педагогического инструментария (средств обучения, форм организации деятельности обучающихся, основных видов деятельности), способствующих созданию безопасной речевой развивающей среды

3. Обогащение и активизация словаря обучающихся за счет слов – определений, помогающих описывать переживания, черты характера действующих лиц; с формированием новых понятий, нового словаря и умением пользоваться имеющимся запасом слов.

4. Развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом

5. Накопление и систематизация практического материала по речевому развитию первоклассников с разным уровнем речевого развития.

Участники: обучающиеся 1 классов школы, учитель начальных классов, родители, учитель – логопед и учитель – дефектолог школьного логопункта

Время реализации: 1 класс (1 год обучения)

Место проведения: МБОУ СОШ №5 города Балтийска

Целевая группа: учащиеся первого класса.

Возраст участников: 6 – 7 лет

Степень реализации: выполнение проекта

Тип проекта: практико – ориентированный

Партнёры: структурное подразделение центра диагностики и консультирования детей и подростков (ОЦДиК)

Этапы проекта:

1. Аналитико – организационный (август – октябрь 2022г)

1. Накануне родительского собрания перед началом учебного года были изучены медицинские карты учеников класса, составлена таблица.

№	Фамилия, имя ученика	Имеющиеся заболевания	Рекомендации к организации педагогического процесса
1.

На основании данных медицинских карт в анкету для родителей были включены вопросы:

- На какие особенности ребёнка должен обратить внимание педагог?
- Какая помощь от учителя, от специалистов школьного логопункта необходима вам или вашему ребёнку?

2. Проводился анализ литературы об индивидуальных возрастных особенностях детей, об особенностях детей с задержкой психического развития (М.С.Певзнер, Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В.В. Ковалев и т.д.)

3. Проведена педагогическая диагностика. Результаты: недостаточный уровень знаний об окружающем мире, низкий уровень развития связной речи, на среднем уровне сформированы элементарные математические навыки, крупная моторика развита в соответствии с возрастом. Самые низкие результаты показала группа детей с ОВЗ.

4. Специалисты центра ОЦДиК продиагностировали первоклассников по трём направлениям: психологическое, дефектологическое, логопедическое.

При анализе полученных данных было определено:

- психолог: у большинства детей отсутствует положительная мотивация к школе (у детей с ОВЗ не произошла смена социального статуса с дошкольника на школьника – мотивация к обучению не сформирована)

- дефектолог: недостаточный уровень развития памяти и внимания (у детей с ОВЗ низкий уровень)

- логопед: нарушение звукопроизношения у 45% (25% – дети с ОВЗ); недоразвитие лексико – грамматических понятий и связной речи (большую часть этой группы составляют дети с ОВЗ).

На основании результатов диагностики был выявлена проблема: недостаточное развитие связной речи.

2. Практико – ориентированный этап (ноябрь 2022 – апрель 2023)

На основании аналитики результатов I этапа был спроектирован план психолого – педагогических мероприятий и решений по минимизации рисков выявленных проблем у обучающихся. Данный план стал проектом.

В основу проекта ввели принцип уровневой дифференциации и индивидуализации обучения.

Проект концентрический. Работая с новым материалом, возвращаемся и закрепляем предыдущее.

Практический этап сопровождают кинезиологические упражнения. Они формируют опосредованное внимание, удивляют – а значит, дают толчок к развитию мыслительной деятельности.

Специалисты психолого – педагогического сопровождения движутся к поставленной цели по плану. На уроках и во внеурочной деятельности

обучающиеся закрепляют умения и знания, полученные на индивидуальных занятиях со специалистами.

Работа ведётся со всем классом, а особое внимание уделяется группе детей с ОВЗ за счёт психолога – педагогического сопровождения.

Основная технология – лингвистическая игра (например: «Разные слова» – определение смысла изолированного слова, «логогрифы» – изменение смысла слова по одной букве). А также технологии объяснительно – иллюстрированного обучения и развивающего обучения.

Далее был произведён отбор средств для реализации проекта. Приступили к пошаговому выполнению

Шаг 1. Введение понятий: антонимы, синонимы, фразеологизмы на практическом уровне с использованием приёма синонимичная речь учителя.

Приёмы и способы: Объяснение значения слова, объединение в группы по признаку, обнаружение оттенков значений, составление пар, вычленение из ряда слов. Для детей с ОВЗ чаще предлагался картинный материал. (Картинный материал для игр «Скажи по – другому», «Скажи наоборот», фотографии (эмоции грусть – радость))

Шаг 2. Пополнение запаса слов и его перевод в активный словарь (внешнюю речь)

Приёмы и способы: составление синонимичного ряда слов, расположение синонимов в порядке увеличения или уменьшения признака; составление загадок на основе понимания признака противоположности предмета; «Редактор газеты» (замени слово в словосочетании на более подходящее).

Во внеурочное время с детьми с ОВЗ активно использовалось игровое лото «Антонимы», игра «Найди пару», «Замени одним словом» (работа с фразеологизмами), «Немое слово» – покажи, нарисуй слово или сочетание слов.

Шаг 3. Введение в практическую деятельность (во внешнюю речь)

Приёмы и способы. работа с моделью предложения как единицей языка (нахождение признаков предложения, определение количества слов, распространение предложений (учитель предлагает одним обучающимся набор слов, другим серию картинок – обучающиеся распределяют в зависимости от значения и принадлежности)); работа со словосочетаниями (подбор слов по заданному признаку, алгоритму), творческая работа (изображение фразеологизмов); работа с рекламными флаерами и т.д.

На занятиях внеурочной деятельности обучающимся было предложено выполнение практической творческой работы в группах и парах сменного состава, где ученики с ОВЗ работают с разными обучающимися класса. Дети примерили на себя образ копирайтера: выбирали рекламный продукт и, используя полученные навыки, расхваливали или высказывали недовольство изделием. Следующая работа – «ответ на недовольство покупателя», используя средство выразительности.

Результаты выполненной работы позволили сделать **вывод:** ученики осознанно применяют средства художественной выразительности в самостоятельно построенном высказывании.

3. Рефлексивно – аналитический этап (май 2023)

В мае месяце совместно со специалистами структурного подразделения мы провели повторную диагностику. Данные проведённого исследования показали:

- повышение уровня мотивации (у детей с ОВЗ осознание смены статуса, повышение длительности активной познавательной фазы)
- расширение словарного запаса, появление возможности строить самостоятельное речевое высказывание у большинства учеников. (Дети с ОВЗ понимают инструкцию, строят высказывание из двух слов)
- объём памяти незначительно вырос, внимание более устойчиво (Дети с ОВЗ способны к кратковременной концентрации на задании)
- ученики способны выстроить самостоятельное речевое высказывание из трёх и более слов.

Результаты реализации проекта

1. Создание безопасной речевой среды, способствующей развитию речевых умений в первом классе у нормотипичных детей, детей с задержкой речевого развития и детей с ОВЗ различной нозологии;
2. Формирование коммуникативной культуры, умения воспринимать речь других людей (одноклассников, учителей), выражать собственные мысли и чувства в соответствии с речевой ситуацией;
3. Сформированность умения строить собственное высказывание в устной форме в зависимости от вопроса, задания или речевой ситуации;
4. Формирование интереса к изучению родного языка;
5. Изучение и внедрение в практику различных способов формирования речевых навыков у младших школьников;
6. Создание системы упражнений по методам исследования языка на уроках и во внеурочное время;
7. Системная организация совместной деятельности первоклассников при решении различных языковых задач;
8. Включение родителей обучающихся в процесс познания родного языка через совместные мини – исследования и решение проектных задач (например, откуда произошла наша фамилия, что означает мое имя и т.д.).

Реализованный проект обеспечил равные возможности для успешного обучения всех обучающихся в классе. Проанализировав результаты проекта 1 класса по итогам года, стало очевидным необходимость его продолжения.

В перспективе планируется дальнейшая работа по развитию связной речи. Одним из способов считаем постановку музыкальных спектаклей по мотивам сказок с активным участием всех обучающихся и детей с ОВЗ. Изначально разбирается текст (уточняется значение устаревших, редко употребляемых слов). Пишется сценарий, в который включены элементы мюзикла: песни, танцевальные сцены.

Практическая значимость проекта выражается в том, что его реализация способствует созданию единой образовательной среды для всех обучающихся и достижение положительного результата, исходя их

возможностей детей. Данный проект может быть использован любым педагогом при организации интегрированного обучения.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь: лекции по психологии/ Л.С.Выготский. М.: Юрайт, 2023. 432 с.

2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие / М. Р. Львов. М.: Academia, 2019. 159 с.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 (зарегистрирован 05.07.2021 г. № 64100) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] // Официальный интернет – портал правовой информации. URL: <https://clck.ru/34REqT> (дата обращения: 30.03.2023).

4. Семижонина Т.П. Дидактическая игра как средство повышения познавательной активности на уроках в начальной школе // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2015. № 1 (1). С. 44 – 46.

5. Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Русский язык» [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. URL: <https://clck.ru/33t4My> (дата обращения: 30.03.2023).

Коновалова Валентина Михайловна

*учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 38, г. Калининград
Российская Федерация
E – mail: avtko2009@mail.ru*

МЫ САМИ ОТКРЫВАЕМ ЧУДЕСА: ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ШКОЛЫ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Актуальность

В законе РФ «Об образовании» указывается на необходимость развития творческих возможностей одарённых детей, будущего кадрового потенциала инновационной экономики и науки. Для решения этой задачи активно разрабатываются и совершенствуются подходы, методики, технологии для выявления скрытых резервов личности. Чтобы стать успешным, выпускнику школы необходимо уметь на высоком уровне отделять и применять нужную информацию.

Деятельный подход к обучению предполагает формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в

области различных наук, развитие исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов и явлений живой и неживой природы.

Проект «Мы сами открываем чудеса...» реализует психолого – педагогическое сопровождение младших школьников через организацию работы Школы юного исследователя. В результате освоения программы, обучающиеся не только осваивают практические умения, но и приобретают уверенность в своих силах.

Проблема формирования и развития исследовательских умений имеет давнюю историю. Еще в V веке до нашей эры ученый – философ Сократ учил слушателей ставить проблему, находить способы ее разрешения и делать выводы. В педагогике Сократа называют основоположником эвристического метода обучения.

В XVII веке чешский педагог Ян Амос Коменский в своей книге «Великая дидактика» разработал основы классического обучения. Его принцип наглядности с точки зрения данного проекта является одним из методов исследования окружающего мира. «Всё, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкушать – вкусом, доступное осязанию – путём осязания» [цит по 2, с. 157].

Сущность и развитие исследовательской деятельности в наши дни изучают российские ученые: Н.Г. Алексеев, член – корреспондент РАО, доктор психологических наук; А.В. Леонтович, директор ДНТТМ; С.А. Обухов, кандидат психологических наук; Л.Ф. Фомина, главный специалист Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ и др.[1, с.24].

Цели исследовательской деятельности в науке и образовании принципиально отличаются. В науке – это получение нового знания. В образовании – приобретение навыка исследования как универсального способа изучения окружающего мира. Любой навык формируется через повторение действий и доведения их до автоматизма, что требует систематическое включение учащихся в практику исследовательской деятельности. Постепенно появятся самостоятельность и рефлексивность, что позволит в дальнейшем использовать знания и умения в изменяющихся условиях, адаптироваться к новым технологиям.

Работу над исследованиями необходимо начинать как можно раньше. Доктор педагогических и психологических наук А.И. Савенков, автор методики исследовательского обучения в современной начальной школе, считает, что дошкольному и младшему школьному возрасту биологически присуща поисковая активность. «Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения» [4, с. 5].

Большинство первоклассников отличаются любознательностью и идут в школу с желанием познавать новое. Почему же у многих детей этот интерес исчезает, а учеба становится скучной обязаловкой? Наблюдения показывают,

что, если школа становится местом пассивного прослушивания и негатива, исчезает инициатива. Эффективность образования зависит от уровня удовлетворения детской любознательности. Вовлечение в исследовательскую деятельность мотивирует к поиску, вызывает желание делать открытия.

Тип проекта: развивающий.

Описаны принципы и подходы организации исследовательской и проектной (с элементами исследования) деятельности в практико – ориентированной образовательной среде. Представлена система и структура действий педагога: цели, содержание, структура занятий, методы и формы организации занятий с детьми. Представлена программа, по которой можно организовать систематическую исследовательскую деятельность младших школьников.

Цель проекта: создание условий для освоения приемов и методов научного познания окружающего мира, формирование элементов исследовательского мышления, коммуникативных умений младших школьников через применение групповых форм организации занятий, формирования навыков работы с лабораторным оборудованием и современными коммуникационными технологиями.

Образовательные задачи проекта:

- включение учащихся в познавательную деятельность;
- приобретение исследовательских (объект, предмет, гипотеза, цели и задачи исследования) и экспериментальных умений (наблюдения, опыты, выводы);
- формирование умения работы на компьютере с целью получения, создания и сохранения информации;

Развивающие задачи проекта:

- способствовать развитию у обучающихся аналитического мышления, мотивации и навыков исследовательской деятельности;
- формировать критическое мышление, решение новых задач через эвристический поиск;
- предоставить возможность развития любознательности, внимательности, самостоятельности, ответственности, активности, развития потребностей в самопознании и саморазвитии;
- формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Воспитательные задачи проекта:

- формировать у обучающихся социальную активность, настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддерживать умение работы в команде;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

Участники и партнеры проекта.

Кадровое обеспечение: Коновалова В.М., учитель высшей категории, заведующая многофункциональным кабинетом начальных классов школы, тьютор Калининградской области по информатизации образовательного процесса, Почетный работник общего образования. В течение 8 лет руководитель Научного общества учащихся начальных классов, в рамках которого работает Школа юного исследователя. В мои обязанности помимо проведения занятий входят консультационная помощь учителям, проведение организационного собрания и итоговой Школьной конференции, организация участия младших школьников в конкурсах.

Партнерами проекта являются учителя – предметники и другие специалисты школы, которые оказывают помощь в подготовке исследовательских работ, участвуют в составе жюри Школьной конференции.

Родители юных исследователей в своем большинстве интересуются результатами деятельности детей, присутствуют на организационном собрании, Школьной конференции, конкурсах, поэтому их тоже можно считать партнерами проекта.

Сроки место реализации проекта. Срок обучения в Школе юного исследователя 1 учебный год. Ежегодно в сентябре – октябре происходит новый набор детей. В апреле – мае мы проводим Школьную конференцию. В следующем учебном году эти дети участвуют в конкурсах разного уровня. Желаящие сделать новую работу или углубить прошлогоднюю приходят на индивидуальные консультации.

Занятия проходят в многофункциональном кабинете начальных классов (корпус № 2), где находятся ноутбуки и лабораторное оборудование. Кабинет имеет учебную и компьютерную зоны, АРМ учителя. Практикуются так же экскурсии, посещение библиотечного центра школы, проведение занятий в кабинетах учителей предметников (корпус № 1).

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми, занятие – практикум, лабораторное занятие в соответствии с учебным планом.

Целевая группа. Учащимися Школы юного исследователя становятся ученики 1 – 5 классов, стремящиеся к углублению знаний по школьным предметам, имеющие склонность к научному творчеству, проводящие исследования или активно участвующие в реализации проектов.

Запись и посещение занятий на добровольной основе. Дети разного возраста, поэтому на занятиях реализуется дифференцированный подход. Это отражается в глубине раскрытия изучаемого вопроса, темпе выполнения работы, в степени помощи со стороны учителя. Не зависимо от возраста, они все начинающие исследователи. По моим наблюдениям дети выслушивают других доброжелательно, старшие проявляют уважение к мнению младших.

В первом полугодии занятия проходят в групповой форме, во втором полугодии индивидуально. В группе до 10 детей. В 2022 – 2023 учебном году были 2 группы, с каждой проводилось занятие 1 раз в неделю.

Особенность проекта. Проект предполагает интеграцию учебной и внеурочной деятельности. Из – за ограничения времени на уроке учебное исследование становится внутри предметным, т.е. соответствует теме урока. Во внеурочное время появляется возможность соединения нескольких учебных предметов. Интересные работы получаются, когда вопрос, исследуемый на уроке, продолжает свое развитие дальше. Заинтересовавшийся ученик углубляется в причины наблюдаемого явления. Например, на уроке окружающего мира по теме «Вода. Свойства воды» второклассник Савелий Х. заметил, что через стакан с водой цифра 2 повернулась. Изучив виды линз, он узнал, что вода в стакане – это цилиндрическая линза. А на уроке «Круговорот воды в природе» Саша К. задал вопрос, почему снизу туча темная, а сверху светлая. И сделал интересную работу о движении света внутри облака.

Этапы проекта и их содержание.

На организационном собрании, где присутствуют дети, родители, учителя я рассказываю о системе работы Школы юного исследователя. Обязательно представляем одну из прошлогодних работ. Определяем время проведения занятий групп с учетом двух смен и внеурочной занятости детей. Обучение в Школе юного исследователя делится на 2 периода (первое полугодие, второе полугодие) и 4 этапа. В таблице № 1 представлен учебный план «Школы юного исследователя».

Таблица 1. Учебный план Школы юного исследователя

Наименование этапа работы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Аудитор ные занятия	Практика	
1. Погружение в проектно – исследовательскую деятельность	5 ч.	4 ч.	1 ч.	
1.1 Вводное занятие. Понятие о проектной и исследовательской деятельности	1 ч.	1 ч.		Записи
1.2 Как выбрать тему работы	1 ч.	1 ч.		Записи
1.3 Определение цели, формулирование задач	1 ч.	1 ч.		Записи
1.4 Этапы работы над исследованием и проектом	1 ч.	1 ч.		Записи
1.5 План работы над личным исследованием	1 ч.		1ч.	Наличие плана
2. Поисково – исследовательский этап	4 ч.	–	4 ч.	
2.1 Источники и способы сбора	2 ч.		2 ч.	Фиксация

информации				данных
2.2 Методы исследования	2ч.		2 ч.	Описание результата в
Всего за первый период	9 ч.	4 ч.	5 ч.	
3. Оформительский этап	5 ч.	1 ч.	4 ч.	
3.1 Сбор и систематизация материала в соответствии с целями. Индивидуальные занятия	3 ч.		3 ч.	Промежуточные отчеты
3.2 Формы презентации	1 ч.		1 ч.	Электронная презентация, стендовый доклад
3.3 Работа над недочетами. Индивидуальные консультации	1 ч.	1 ч	.	Пробные выступления
4. Трансляционный этап	1 ч.	1 ч.	–	
4.1 Публичная защита	1 ч.	1 ч.		Участие в школьной конференции
Всего за год	15 ч.	6 ч.	9 ч.	

В первом полугодии проводятся групповые занятия. Это 2 первых этапа: «Погружение в проектно – исследовательскую деятельность» и «Поисково – исследовательский этап».

Основной технологией обучения на этапе «Погружение в проектно – исследовательскую деятельность» выбрана *технология групповой работы*. Методы групповой работы: групповая дискуссия, мозговой штурм.

Групповая дискуссия – способ организации совместной с целью увидеть проблему с разных сторон, выработать общее решение в группе, повысить интерес учеников к проблеме.

Мозговой штурм приводит к появлению множества идей. При выдвижении гипотез допускаются все предположения, даже странные на первый взгляд. Я всегда прошу зафиксировать эти идеи письменно, чтобы не забыть при выполнении работы. При «погружении» мы разбираем элементы исследований на примерах прежних работ и тем, которые заинтересовали детей.

На «Поисково – исследовательском» этапе выполняем единую коллективную работу. В 2022 – 2023 учебном году исследовали, почему у рядом стоящих растений в Ботаническом саду листья сильно отличаются по

размеру. Из энциклопедии узнали о строении и роли листьев, у каких растений самые большие и маленькие листовые пластинки. Использовали методы наблюдения и измерения. Определили площадь поверхности самого крупного листа с помощью палетки, посчитали сколько маленьких листьев поместятся на большом. Подтвердилась гипотеза: чем меньше размер листьев, тем больше их должно быть на растении (для дыхания, испарения и фотосинтеза).

Групповое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостность:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся под контролем педагога;

3 часть – анализ проделанной работы и подведение итогов.

В конце первого периода каждый ребенок должен определиться со своей темой. Идея работы может быть любой, но соблюдаем одно правило: исследование возможно только в случае, если вы не знаете ответа на поставленный вопрос.

После зимних каникул приступаем к индивидуальным занятиям. Третий этап с условным названием «Оформительский» и четвертый этап «Трансляционный». Меняется график занятий. В зависимости от возраста и уровня владения компьютером оформляется работа сначала в печатном виде, а потом в виде электронной презентации или стендового доклада.

Подведением итогов работы Школы юного исследователя за год считается проведение Школьной конференции. Каждого ученика выслушивает жюри, состоящее из педагогов начальной и средней школы, уже опытных старшеклассников. В нашей школе мы договорились, что все дети сразу после выступления получают сертификаты участников, а после подведения итогов награждаются за 1, 2 или 3 место. Таким образом мы хотим поддержать детей, потому что впереди конкурсы других уровней, где сложно получить призовое место. Кроме того, ученики прошли длинный путь обучения, проявили упорство, терпение, преодолели неуверенность и страх перед выступлением. Уже на следующий день после конференции это совсем другие дети: поднялась самооценка, они поверили в себя, утвердились в своих способностях.

В 2022 – 2023 учебном году на Школьной конференции выступили 13 учеников с новыми работами. В таблице 2 показаны названия работ, участники, их возраст. Каждая работа включает в себя информацию из разных предметных областей.

Таблица 2. Список исследовательских работ Школьной конференции, 2022 – 2023 учебный год

№	Название работы	ФИ ученика	Кл асс	Руководитель
1	Мирный атом, или устройство и	Гнездинов Даниил	1 – д	Коновалова В.М.

	принцип работы атомной станции			
2	Пещера – лекарь	Оганян Натали	2 – а	Коновалова В.М.
3	Тайны числа 12	Пшеничников Максим	2 – а	Коновалова В.М.
4	Загадки песка и воды	Лелюх Глеб	2 – а	Коновалова В.М.
5	«Песчаный» червь	Терентий Глеб	2 – а	Коновалова В.М.
6	Мое имя Вера	Быкова Вера	2 – а	Коновалова В.М.
7	Как человек поднимался в воздух	Рубанова Виктория	2 – а	Коновалова В.М.
8	О чем рассказали Королевские ворота	Бондаренко Татьяна	2 – а	Коновалова В.М.
9	Семантические классы урбанонимов Сельмы	Николашина Алина	2 – в	Симонян А.Р.
10	Неразгаданная тайна горы Арагац	Оганян Лили	3 – б	Коновалова В.М.
11	Микробы – постоянные спутники человека	Дорофеев Кирилл	3 – д	Коновалова В.М.
12	Дружат ли две «Алисы»?	Волкова Марина	4 – в	Коновалова В.М.
13	Школьный буллинг	Спирина Анастасия	5 – а	Коновалова В.М.

В 2022 – 2023 учебном году 12 обучающихся Школы юного исследователя приняли участие в 6 конкурсах с работами последних двух лет.

Перспективы проекта.

Полагаю необходимым все конкурсные работы проверять на плагиат в отборочном туре, принципу академической честности детей нужно учить с начальной школы.

Работу над проектом можно продолжить: составить памятку выполнения исследования с использованием приема «чек – лист», алгоритмы к каждому этапу, разрабатывать «скелет рыбы» к групповым занятиям (метод «Фишбоун»).

Основная масса учителей считают эту сторону педагогической деятельности лишней нагрузкой, потому что учителю сначала самому надо разобраться в теории исследования, а потом реализовать на практике работу вместе с учеником. Выходом из такой ситуации может быть наличие в школе специалиста по исследовательской и проектной работе с детьми начальных классов. Данный проект можно использовать в качестве методической разработки для такого специалиста.

Список литературы

1. Алексеева Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. №1. С. 24 – 33
2. Воронова В.В. История развития проблемы исследовательского метода в школьном образовании / В. В. Воронова // Молодой ученый. 2017. № 26. С.156 – 158. URL: <https://moluch.ru/archive/160/45014/> (дата обращения: 09.08.2023).
3. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022»: Сборник методических материалов / ред. Белинова Н.В., Ключко О.И., Савинова Л.Ю. СПб: НИЦ АРТ, 2022. 192 с. EDN UYLYND.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Учебная литература, 2004. 80с.

Кузьменкина Светлана Геннадьевна,

*учитель начальных классов
МБОУ СОШ №10 имени А.К. Астрахова,
г.о. Мытищи Московской области,
Российская Федерация.
E – mail: ksg.79@bk.ru*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В КЛАССЕ

Актуальность

В условиях школьной жизни учащиеся часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя раздраженными и усталыми, часто нарушают дисциплину в классе. Этому способствуют напряженная поза во время урока, ограниченное пространство, требования дисциплины, оценочная стимуляция, возрастание нагрузок в связи с подготовкой к проверочным, контрольным работам и многие другие школьные традиции. Любое внутреннее напряжение тормозит творческое самовыражение. Занятия, связанные с искусством, помогают освобождать творческую энергию.

Арт – терапия – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Работа с рисунком актуальна по определению. Ощущения, чувства, эмоции возникают именно "здесь и сейчас" и четко отражают наши самые актуальные переживания.

Теоретико-методологическую основу проекта составляют идеи арт-терапевтов Т.Зинкевич-Евстигнеевой, М.В. Киселевой, А.Л. Венгера, Е.В.

Тараниной, А.И. Копытина и других о том, что основу успешного применения средств арт – терапии в образовании в работе со школьниками составляют активность участников, непосредственное участие каждого ребенка в творческой деятельности, организация условий свободы самовыражения, создание обстановки психологического комфорта для детей; арт- терапия способствует развитию мозга, деятельность которого составляет основу творческого мышления; арт – терапия имеет образовательную ценность, так как способствует развитию познавательных и созидательных навыков у участников, что включение в учебный процесс творческих заданий на основе изобразительной деятельности способствует развитию творческого мышления школьников.

Арт-терапия посредством рисунка – инструмента, позволяющего развивать фантазию и изобразительные способности детей, и при этом заглянуть в их внутренний мир, чтобы научиться их поддерживать, понимать их душевные переживания, работать с их психологическими конфликтами. Рисование – это особый язык, на котором можно учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения. Занятия по арт – терапии смогут дать ребенку те необходимые знания, которые нужны ему для полноценного развития, для того, чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, лучше понимал себя, других людей, выражал оригинальные фантазии и идеи, чтобы стал счастливым человеком.

Тип проекта: коррекционно – развивающий.

Работа представляет собой исследование эффективности использования приемов арт-терапии с целью профилактики и самокоррекции негативных психоэмоциональных состояний.

Цель: создание психологических условий для развития творческого потенциала, формирование базовых и более сложных эмоций, формирование навыков самоконтроля и саморегуляции поведения, обучение навыкам общения.

Задачи:

- обучить способам самоконтроля и экологическому выражению своих эмоций и переживаний;
- формировать этические нормы и навыки культуры поведения; цветовосприятие; адекватную самооценку.
- обучить «я» – высказыванию; умению слушать и понимать свои эмоции и эмоции окружающих; взаимодействию со сверстниками, детьми младшего или старшего возраста (сотрудничество и взаимовыручка);
- применить на практике арт – терапевтические техники и методики;
- оценить эффективность применения арт – терапевтических методик.

Участники и партнеры проекта

Исполнитель: классный руководитель. Участники: учащиеся начальной школы (7 – 11 лет). Партнеры проекта: школьный психолог, родители.

Сроки – с 1 сентября 2021 года по 31 мая 2023 года (2 года).

Место реализации проекта: МБОУ СОШ №10 имени А.К. Астрахова,

г.о. Мытищи Московской области, Российская Федерация.

Целевая группа: учащиеся моего класса (9 – 11 лет), 35 человек.

Степень реализации проекта – завершение проекта.

Этапы проекта и их краткое содержание

1 этап. Поиск, изучение и обработка информации.

Задача: изучить понятие арт – терапии, охарактеризовать основные подходы к применению приемов арт – терапии.

Для этого необходимо провести теоретический анализ научной литературы по проблеме арт – терапии, просмотреть материалы сайтов интернета по теме проекта, сравнить разные точки зрения и факты. Сделать выводы.

2 этап. Диагностический.

Задача: провести исследование психоэмоционального состояния участников проекта.

Для этого необходимо вместе со школьным педагогом – психологом разработать критерии, по которым будут отслеживаться эффективность проводимой работы, подобрать методики, разработать задания, провести диагностическое исследование. Подсчитать и проанализировать результаты и сделать выводы.

3 этап. Практический.

Задача: применить на практике арт – терапевтические техники и методики. Для этого необходимо подобрать вместе с педагогом – психологом арт – терапевтические методики, доступные для освоения учащимися.

4 этап. Оценка результативности.

Задача: оценить эффективность применения арт – терапевтических методик. Для этого провести повторное исследование по разработанным критериям. Оформить результаты исследования.

5 этап. Презентационный.

Задача: представить результаты проекта. Для этого нужно проанализировать результаты, обобщить их, подготовить презентацию о наиболее важных, интересных моментах работы над проектом, его результатах. Провести презентацию проекта. Ознакомить учащихся, родителей с рекомендациями и советами по использованию арт-терапевтических приемов, методик с целью профилактики и самокоррекции негативных эмоциональных состояний.

6 этап. Рефлексивный.

Задачи: провести самоанализ проектной деятельности. Для этого нужно поделиться впечатлениями о выполненной работе с участниками проекта, чтобы они могли дать обратную связь, обменяться мнениями. Спланировать в случае необходимости дальнейшую работу над проектом или использовать его как стартовый для последующих проектных и исследовательских работ.

Результаты проекта

Изучение темы вылилось в потребность повышения квалификации в сфере психологии. Прошла курсы: «Арт – терапия и арт – педагогика в

образовательной организации», «Песочная терапия», «Психологическое консультирование детей и подростков». В новом 2023 – 2024 учебном году в планах пройти курсы по «Сказкотерапии» и «Пластилиновой терапии» в Институте Психологии и Психодиагностики (г. Москва).

После проведенного психодиагностического исследования, мы со школьным психологом приступили к практическому этапу проекта, задача которого была: применить на практике арт-терапевтические техники и методики. Для этого нами были подобраны арт-терапевтические методики, доступные для освоения учащимися (рисование на разные темы).

Оценка и рефлексия результатов – заключительный этап моего проекта.

Для диагностики психического состояния младших школьников использованы различные проективные методики.

Методика «Моё дерево» позволяет отслеживать отношения к своему «Я», которые главным образом существуют на базовом, первичном уровне.

Проективная методика «Мои друзья. Мой класс». Применяется для выявления степени удовлетворенности ребенка школьной жизнью, уровня конфликтности в классе, степени сплоченности в классе.

Рисуночный тест «Несуществующее животное». Методика выявляет личностные черты характера, установки, потребности. А также позволяет выявить скрытые тревожные тенденции, степень устойчивости обследуемого к стрессам разного рода.

Методика «Коллаж "Мой мир». Само слово происходит от французского collage — «наклеивание». Мы приклеиваем кусочки бумаги, ткани, журнальных или газетных вырезок на плоскость таким образом, чтобы создать композицию. Можно делать коллажи на различные темы: «Моя реальность, планы и мечты», «Какой я», «Моё будущее (будущее, о котором мечтаю...)», «Кем я могу быть», «Кто я глазами...», «Кем я могу быть», «Кто я глазами...» и т.д. С детьми была использована тема – «Мой мир».

Методика «Лесенка» для исследование самооценки детей младшего школьного возраста.

По результатам диагностики педагогом – психологом даны рекомендации по дальнейшей работе с классом, организована индивидуальная работа школьников с педагогом – психологом, что привело к положительной динамике состояния и самооценки школьников.

Ребята увлеклись рисуночными методиками. Им понравилось узнавать себя. Работа велась по нескольким направлениям. Во внеурочное время они рисовали свой класс, класс мечты, себя в образе неодушевленного предмета, себя в образе дерева. Использовали и другие техники выражения своего «Я». Лепили из пластилина свой класс, делали коллаж из журналов и газет на тему «Мой мир», прорабатывали свои мечты, желания и потребности.

Кроме арт – терапевтических методик в классные часы включены игры на командообразование. Поставлена задача повысить уровень доверия в классе, стимулировать желание учиться вместе. Запланированы экскурсии по живописным местам города и области, поход в кино, в театр, традиционный

пикник в конце учебного года совместно с родителями, еженедельно класс играл в различные игры, в которых ребята лучше друг друга узнавали в неформальной обстановке. В рамках работы школьной службы медиации, проведены различные акции. Школьники узнали о способах поведения в конфликтных ситуациях, в игровой форме попробовали применить разные стратегии поведения в конфликте.

Перспективы проекта

Закончив проект, мы можем сказать, что практически все, что было задумано, получилось. Проведенные мероприятия позволили школьникам лучше узнать друг друга, преодоление совместных трудностей, общая деятельность – сплотила ребят. Арт – терапевтические средства самовыражения помогли детям проложить мостики друг к другу. В результате в классе нет серьезных конфликтов. Дети научились самостоятельно решать конфликтные ситуации. Повысилась дисциплина на переменах и уроках. Уважительное отношение друг к другу помогло раскрыться тем ученикам, которые демонстрировали высокий уровень тревожности на первых этапах вхождения в коллектив. Работа над проектом показала нам, что увлечение рисованием не только доставляет эстетическое удовольствие, развивает фантазию, творчество, но и помогает выразить свои мысли и чувства, помогает снять нервное напряжение, справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие.

Участники моего проекта перешли в 5 класс. Свою работу я планирую продолжить со своими первоклассниками. Работа с использованием методов арт-терапии – это особая работа, и тот, кто решил использовать их, обязательно должен пройти основательную теоретическую подготовку.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2005.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. СПб.: Речь, 2016.
3. Копытин А.И. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг. М.: Когито – Центр, 2017.
4. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Речь, 2004.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Речь, 2007 г.
6. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. М.: Вариант, 2019.

Манчук Алла Викторовна,
учитель – логопед,
МОУ «Сланцевская СОШ №6»,
г. Сланцы Ленинградской области,
Российская Федерация.
E – mail: allochka.z@mail.ru

ПРОЕКТ «ПУТЬ К УСПЕХУ»: РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Учение, лишённое всякого интереса и
взятое только силой принуждения, убивает
в ученике охоту к овладению знаниями»
К.Д. Ушинский*

Актуальность

Результаты современных исследований показывают, что значительная часть обучающихся с ОВЗ демонстрируют слабую мотивацию к исправлению недостатков своей речи и нуждаются в коррекционном сопровождении. Слабо мотивированные дети испытывают трудности во взаимодействии с окружающими. Речевая коммуникация не является для них лично значимой. Эмоциональный статус этих детей можно охарактеризовать как нестабильный. Им свойственно особое поведение, квалифицированное как поведение избегания. Вышеперечисленные особенности препятствуют принятию логопедической помощи. В своем проекте я хочу продемонстрировать необходимость включения деятельности по стимулированию детей к исправлению речевых нарушений. По моему мнению, обязательными составляющими коррекционной работы должны стать повышение мотивации ребенка с речевым дефектом, выявление его личностных ресурсов и создание ряда ситуаций, в которых он почувствует себя успешным. Ранняя логопедическая коррекция нарушения, а также интересные увлекательные занятия, мероприятия во многом улучшают процесс коррекционной работы.

Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...».

Тип проекта – учебный. **Цель проекта:** повысить мотивацию по исправлению речевых нарушений у детей с ОВЗ младшего школьного возраста через максимальное погружение ребенка в активную речевую среду для выбора эффективных путей коррекционного обучения (из концепции коррекционно – развивающего обучения в условиях образовательной школы). **Задачи проекта:**

1. Выстраивание разветвленной среды стимулирующего воздействия для развития мотивации по исправлению речевых нарушений школьников (из проекта национальной образовательной инициативы).

2. Использование современных информационных компьютерных технологий для образовательных целей (из приоритетного национального проекта «Образование»).

3. Обеспечение каждому обучающемуся индивидуального подхода и минимизирующих рисков для здоровья (акцент Президента из послания Государственной Думе)

4. Оказание своевременной коррекционной дифференцированной помощи детям с речевыми отклонениями (из концепции коррекционно – развивающего обучения в условиях образовательной школы)

5. Сохранение истинного духа нации через использование элементов народных сказок (из проекта национальной образовательной инициативы).

6. Координация сотрудничества триады «педагоги – дети – социум» для формирования адекватной позиции взрослых по отношению к детям и их недостаткам (из концепции коррекционно – развивающего обучения в условиях образовательной школы).

Участники: обучающиеся, учителя начальных классов, воспитатели продленного дня, родители.

Партнеры проекта: МКУК СМЦРБ (сланцевская библиотека), дошкольное отделение МОУ «Сланцевская СОШ №6», МКУК «КДЦ» (культурно – досуговый центр), МУДО «СППЦ» (психолого – педагогический центр). Сроки: с сентября 2020 по май 2024.

Целевая группа: младшие школьники с 7 до 12 лет, 18 детей.

Степень реализации проекта: реализация.

Первый этап 2020 – 2021 уч. год – «Стимулирующий». Задача этого этапа – выстраивание разветвленной среды стимулирующего воздействия для развития мотивации школьников. Диагностирование мотивации обучающихся к исправлению речевых нарушений: по методике неформального контакта логопеда с ребенком Санкт – Петербургского НИИ уха, горла и речи для выявления уровня речевых притязаний; по методике диагностики мотивации к достижению успеха Т. Элерса; тестовая диагностика устной и письменной речи Т.А. Фотекова (сентябрь, май). Создание детской модели – путеводителя «Путь к успеху» для ребенка в виде картины и соревновательного экрана (октябрь – декабрь). Подбор настроек «Я успешный» (январь) и поощрительных стимулов (февраль). Организация конкурсов и участие в конкурсах партнеров проекта (в течение года). Комплектование современных коррекционно – развивающих игр и дидактических пособий. Создание большого интерактивного солнца для дифференциации звуков для детей (сентябрь). Приобретение массажных ладошек для звукобуквенного анализа и синтеза (март) Изготовление логопедической лягушки для занятий с детьми по развитию речи и для артикуляционной гимнастики (апрель) Подбор вкладышей – раскладок и листов самооценки с целью развития рефлексии (октябрь) Накапливание опыта для

дальнейшего распространения через публикации – выступления на ШМО, РМО, родительских собраниях, районная ярмарка инноваций. Использование метода наглядного моделирования с определенным игровым сюжетом и героями, которые помогают решить проблемную ситуацию.

Второй этап 2021 – 2022 уч. год – «Активизирующий». Задача – использование современных информационных компьютерных технологий для образовательных целей. Установка тренажера – корректора зеркального письма «Почерк Леонардо» (октябрь). Внедрение в работу методики профилактики и коррекции четырех видов дисграфии «Море словесности» и программно – дидактического комплекса логомер (январь), использование компьютерных программ по развитию речи (в течение года). Отбор цифровых ресурсов; использование новых компьютерных технологий для организации мероприятий с партнерами и участниками проекта; участие в конференциях, семинарах разного уровня (в течение года).

Третий этап 2022 – 2023 уч. г. «Деятельный». Задачи – обеспечение каждому обучающемуся индивидуального подхода и минимизирующих рисков для здоровья. Оказание своевременной коррекционной дифференцированной помощи детям с речевыми отклонениями. Создание успеха на уроке с правополушарными и левополушарными детьми (Г. Е. Гун), полоролевого подхода «Мальчики и девочки» (В. П. Чащина); использование наглядных пособий, наборы карточек; выполнение дыхательной гимнастики Стрельниковой А. Н., нетрадиционных методов точечных массажей А. Уманской, «Интоника» – цикл «Целебные звуки» (М. Лазарев) (в течение года). Применение нейроигр; разработка сюжетных занятий с использованием литературных произведений и фольклорных форм с учетом рекомендаций участников проекта и партнеров (с января по май). Участие в областном форуме ЛОИРО (декабрь). Приобретение светового песочного планшета (февраль).

Четвертый этап 2023 – 2024 уч.г. – «Коррекционный»: Задачи этого этапа – сохранение истинного духа нации через использование элементов народных сказок. Координация сотрудничества триады «педагоги – дети – социум» для формирования адекватной позиции взрослых по отношению к детям и их недостаткам. Использование звуковых дорожек, музыкальных плакатов, таблиц слогов, телесноориентированных упражнений Базарного В.Ф.(январь). Включение в занятия фонетической ритмики и рече – распевок программы М. Лазарева (сентябрь – декабрь). Подготовка информационных материалов и мероприятий совместно с участниками и партнерами проекта (декабрь).

Результаты/продукты проекта: оформление стимулирующей среды помогло проявлению позитивного эмоционального статуса каждого обучающегося – настройки «Я успешный», поощрительные стимулы (сделаны памятки), вкладыши – раскладки и листы самооценки с целью развития рефлексии (составлен набор).

Разнообразие таких материалов, как интерактивное солнце для дифференциации звуков (самодеятельное пособие), массажные ладошки для

звуко – буквенного анализа и синтеза (приобретены), логопедическая лягушка для развития речи и артикуляционной гимнастики повысили качество коррекции (изготовлена по заказу). По итогам использования метода наглядного моделирования с определенным игровым сюжетом и героями народных сказок разработаны примерные технологические карты занятий. Информационные компьютерные технологии, инновационные и нетрадиционные методы обучения: тренажер – корректор зеркального письма «Почерк Леонардо», комплекс «Логомер», методика коррекции дисграфии «Море словесности» (приобретены, установлены и апробируются) привели к повышению мотивации и позволили добиться более значительных результатов.

Участие в конференциях, семинарах помогло расширению знаний, накоплению опыта. Результаты работы в сотрудничестве с партнерами: совместно с дошкольным отделением и коррекционными специалистами разработаны комплексы дыхательной гимнастики и здоровьесберегающих упражнений, презентационные видеоакции «Благодарим учителей», «Славим женщин», «Гордимся Победой», «Россия», консультативные материалы для родителей, воспитателей продленного дня. С библиотеками города выполняются графики посещения: школы детского чтения, областного фестиваля читательского творчества «Солнечные встречи», областного детского праздника книги. За участие получены грамоты и благодарности. С досуговым центром осуществляется план сотрудничества по участию в детских праздниках, городских мероприятиях (фестиваль «Звездопад» – грамота за 1 место и кубок; фестиваль образцовых театров кукол Ленинградской области «Кукольный дом» – дипломы за участие; новогодний праздник «Зажжение огней на городской елке» и конкурс «Новогоднее поздравление» – 2 диплома за первое место; праздники для детей и родителей, посвященные Дню Матери и Дню Победы и конкурс стихотворений о маме – 2 диплома за 2 место).

Совместно с психолого – педагогическим центром разработан инновационный продукт: «Умные игры» (использование нейропедагогического подхода в комплексном сопровождении детей с ОВЗ). Данный продукт представлялся на районной ярмарке инноваций, а затем на областном форуме Ленинградской области. Создана презентация по использованию нейроигр. На базе центра обучающиеся принимали участие в конкурсе «новогодние фантазии», получены грамоты за участие и призы. За время работы над проектом опубликованы следующие авторские материалы: использование стимулирующего подхода, вызывающего позитивную реакцию ученика в преодолении речевых нарушений (Образовательный центр «Педагогиум»); методика выведения младших школьников с ОВЗ в активную позицию коррекционной деятельности (Российский государственный социальный университет); ключевые условия эффективности системы логопедической работы (Образовательный портал – «Педагогические таланты России»); технология организации обследования у обучающихся младших школьников с ОВЗ (Академия педагогических проектов РФ); обеспечение качества

практической деятельности по предупреждению и коррекции дисграфии у обучающихся с ОВЗ (Региональный журнал «Новые идеи»).

Сравнительная диагностика по результатам проекта за 3 года показывает положительную динамику мотивации детей к исправлению речевых нарушений. Дети стали более старательными, успешными, самостоятельными. Речевая коммуникация стала для них лично – значимой. Эмоциональный статус стал более стабильным. Они меньше стали испытывать трудностей во взаимодействии с окружающими. Обучающиеся школьники принимали участие в мероприятиях разного уровня. Получили 6 грамот за призовые места в школьных конкурсах в рамках фестиваля наук, дипломы за 2 место регионального конкурса образовательного центра «Педагогиум» за работу «Буквы и цветы», получен диплом за 1 место всероссийского конкурса научно – образовательного центра педагогических проектов за работу «Письменные буквы мультгероев» и др.

Перспективы проекта

В мотивации важна устойчивость и движение вперед, поэтому важно подкреплять взаимодействие с партнерами и учреждениями города и района. Необходимо поддерживать мотивацию к исправлению речевых нарушений у обучающихся школьников. По итогам проекта планируется создать комплект методических материалов «Ключи к успеху», работа уже ведется. Все, что создано, используется в настоящее время коррекционными специалистами школы. Распространяется опыт через школьные и районные методические объединения. Проводятся консультации для родителей на базе школы в 30 региональном консультационном центре Ленинградской области.

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022: сборник методических материалов / ред. Н.В. Белинова, О.И. Ключко, Л. Ю. Савинова. СПб: НИЦ АРТ, 2022.192 с. EDN UYLYND.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы./Е. П. Ильин. СПб:Питер, 2000.
3. «500 игр для коррекционно – развивающего обучения детей с ОВЗ раннего школьного возраста». М.: «Ювента», 2015 г. 35с.
4. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: Просвещение, 2008. 67с.
5. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. М.: Педагогика, 2004. 42с.
6. Соколова Н. Д. Дети с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании / Н. Д. Соколова Л.В. Калиникова. М.: 2005. 39 с.
7. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей – логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. М.:АРКТИ, 2007. 12 с.

Писарёк Мария Алексеевна,
*учитель начальных классов МОУ «Средняя школа п. Ярославка»
Ярославского муниципального района,
Ярославская область, Российская Федерация.
E – mail: mariya.borodina.93@mail.ru*

ТЕАТР4LIFE: СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Актуальность

На основании требований к личностным результатам освоения образовательных программ общего образования, которые включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, в ходе проведенного мониторинга, нами была выявлена проблема – низкий уровень социализации детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить учеников данной категории к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы и правила поведения, ценности, установки, характерные обществу. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех участников образовательного процесса.

Работая над стратегией решения данной проблемы и опираясь на результаты программы психолого – педагогического прогнозирования и сопровождения одаренных обучающихся в условиях сельской школы, реализованную в 2021 – 2022 учебном году, мы увидели одним из вариантов ее решения – систему наставнических отношений «ученик – ученик». Данная система рассматривается в рамках традиционной (классической) модели наставничества, менторинга, в основе которой лежит лично – ориентированный подход, основанный на идеях деятельностного развития личностного потенциала наставляемых В. В. Рубцова, Н. Ю. Синягиной, И. С. Якиманской и др.

И.А. Эсаулова описала новые модели наставничества, которые используются в зарубежных компаниях, и которые также могут быть успешно

реализованы в российских школах. В нашем проекте нас в первую очередь интересует модель партнерского наставничества или «наставничества один на один», где **наставник** – активный учащийся, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, успешно прошедший программу «ШАГ ВПЕРЕД», а **наставляемый** – учащийся с особыми образовательными потребностями, нуждающийся в поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных достижений.

Тип проекта: социальный, психолого – педагогический

Цель: создание условий для поддержки обучающихся с особыми образовательными и социальными потребностями через театрализованную деятельность.

Задачи:

1) создание комфортных условий и продуктивных коммуникаций внутри детского коллектива;

2) разработка структурированных занятий для формирования навыков социального взаимодействия в рамках театрализованной деятельности;

3) организация творческой деятельности средствами театрального искусства;

4) формирование связи "ученик – ученик" в соответствии со способностями, интересами участников проекта и исходя из направлений программы;

5) формирование толерантного отношения в системе менторинга.

Партнеры проекта: родители, дом культуры посёлка Ярославка ЯМР.

Сроки и место реализации: данный проект завершён. Был рассчитан на 1 учебный год, реализовался в 2022 – 2023 гг. в Муниципальном общеобразовательном учреждении "Средняя школа посёлка Ярославка" Ярославского муниципального района Ярославской области.

Целевая группа: обучающиеся 7 – 12 лет в общем количестве 20 человек (10 обучающихся – наставников, 10 обучающихся с ОВЗ)

Этапы проекта

1. **Диагностический** – мониторинг обучающихся для выявления индивидуальных и типологических особенностей личности, круга их интересов и мотивов (сентябрь – октябрь 2022 года). В своей работе мы использовали методики диагностики общей тревожности, переживания социального стресса, фрустрации потребности в достижении успеха, страха самовыражения, страха не соответствовать ожиданиям окружающих (Б.Н. Филлипс, Ч.Д. Спилбергер).

2. **Практический** – занятия для обучающихся целевой группы в соответствии с разработанной программой, состоящей из двух модулей ("Наставник", "Наставляемый").

Занятия проходили в групповой форме в соответствии с календарно – тематическим планированием. Продолжительность одного занятия 40 минут, всего 2 занятия в неделю и в итоге 48 групповых занятий в учебном году. На занятиях применялись активные формы и методы работы: тренинги

(психологические и речевые), упражнения по актерскому мастерству, творческие лаборатории, творческие постановки.

Во время работы проекта были определены две группы обучающихся, в которые входят одаренные ученики (наставники), обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (наставляемые). В коллективе образовались связи "ученик – ученик" в соответствии со способностями, интересами участников проекта и исходя из направлений программы.

3. Мониторинг результатов деятельности

По результатам итоговой диагностики выявилась тенденция к снижению уровня ситуационной тревожности и страх самовыражения. Некоторые участники группы «Наставляемых» (3 человека) ходе работы перешли в группу «Наставников», проявив лидерские и творческие способности.

Результаты проекта

В итоге реализации проекта участники представили результаты своей работы на общешкольных мероприятиях, приуроченных к памятным датам и календарным праздникам, а также приняли участие в следующих значимых мероприятиях:

- муниципальный конкурс "Театральные встречи" (победители);
- муниципальная конференция научных и творческих работ обучающихся начальной школы «Умка» (призеры);
- региональная конференция «Практико – ориентированная сессия. Дополнительное образование в центрах образования «Точка Роста» (демонстрация опыта);
- региональный конкурс «Мир сказок и рассказов К.Д. Ушинского» (победители).

Перспективы проекта

Развитие социального партнерства по драматическому направлению с целью расширения развивающей среды.

Перспективными направлениями развития данного проекта является его трансляция педагогическому сообществу: выступление на районном методическом объединении школьных психологов и педагогов начальной школы, а также тиражирование опыта нашей школьной организации среди учебных заведений Ярославского муниципального района Ярославской области.

Плотникова Наталья Юрьевна,

*учитель начальных классов
МКОУ Коррекционная школа №7,
г. Искитим, Российская Федерация.
E – mail: ms.natali8087i@mail.ru*

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Актуальность

Проблема формирования познавательной активности учащихся с интеллектуальными нарушениями возникла давно и по сей день является одной из самых актуальных. Уровень познавательной активности обучающегося определяет эффективность решения образовательной, развивающей и воспитательной задач обучения. Познавательный интерес является главным мотивом активной учебной деятельности. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слабо выражены побуждения к различным видам деятельности, недоразвита любознательность, нет потребности в приобретении знаний. Такая дисгармоничность в развитии потребностей предопределяет и неполноценное развитие определенных личностных качеств и требует от педагога повсеместной активизации.

Тип проекта: развивающий.

Цель проекта: активизация познавательной деятельности младших школьников с интеллектуальными нарушениями через внедрение активных и интерактивных приемов в учебный процесс.

Задачи проекта: сформировать у учащихся базовые учебные действия, как необходимые компоненты подготовки школьников к жизни в современном обществе, на основе применения активных и интерактивных приемов обучения; создать необходимые условия эффективного использования активных и интерактивных приемов обучения для развития творческого потенциала учащихся с интеллектуальной недостаточностью и активизации их познавательной деятельности.

Участники и партнеры проекта: учителя и специалисты МКОУ Коррекционная школа № 7 г. Искитима.

Сроки: 2021 – 2025 г (периода обучения в начальной школе) место реализации: МКОУ Коррекционная школа № 7 г. Искитима.

Целевая группа: учащиеся начальных классов с интеллектуальными нарушениями (7 – 13 лет, 14 – 17 чел.)

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта и их содержание

На подготовительном этапе (сентябрь – октябрь 2021 г.), выявив проблему в обучении детей с интеллектуальными нарушениями, мы определили тему проекта. Были сформулированы цели и задачи, составлен план

реализации. Так же был осуществлён подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.

На основном этапе (ноябрь 2021г. – март 2025 г), изучив особенности формирования познавательного интереса у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разнообразие активных и интерактивных приемов, мы приступили к реализации проекта.

Для того чтобы процесс познавательной деятельности младших школьников осуществлялся успешно, необходимы знания об уровнях развития познавательного интереса учащихся, поскольку выбор видов упражнений, заданий должен зависеть от уровня, на котором находится учащийся.

Проанализировав предлагаемую диагностическую базу, мы пришли к выводу, что наиболее оптимальными методами изучения познавательного интереса у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является: наблюдение, беседа и анализ результатов деятельности ребенка. Выявление уровня сформированности познавательного интереса у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществлялось по следующим методикам:

1. Наблюдение (Г. И. Щукиной);
2. Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» (Н.Г. Лускановой);
3. Рисунок «Что мне нравится в школе» (Н.Г. Лускановой);
4. Определение мотивов учения (по методике М. Р. Гинзбурга).
5. Анкета для педагога «Изучение познавательной потребности (В.С. Юркевич).

Наблюдение за обучающимися осуществлялось в течение 2 четверти. Результаты заносились в протокол наблюдения всеми специалистами, работающими в данном классе.

Входная диагностика уровня развития познавательных интересов показала, что в классе у большинства обучающихся познавательные интересы находятся на низком уровне. Так как ученики не проявляли инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивали к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задавали познавательных вопросов. Нуждались в поэтапном объяснении условий выполнения задания. Некоторые обучающиеся посещали школу неохотно. На уроках часто занимались посторонними делами, играми. Испытывали серьезные затруднения в учебной деятельности. У большинства преобладали игровой и оценочный мотивы обучения. У трех учащихся не сформированы предпосылки к учебной деятельности.

И лишь 3 человек показали средний уровень познавательного интереса. У учащихся прослеживается определенная степень самостоятельности в принятии задачи и поиске средств ее реализации. Обучающиеся не лишаются эмоционального отношения к заданиям, при затруднениях, а обращаются за помощью к педагогу, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об

интересе обучающегося к данной деятельности и о необходимости искать способы решения задания, но совместно с педагогом. Эти ребята достаточно успешно ощущают себя в школе, но обычно посещают школу, чтобы общаться с одноклассниками, педагогом. Им нравится чувствовать себя учениками, иметь красивые тетради, ручки и портфель. Познавательные мотивы у них развиты пока в меньшей степени. Данные представлены в диаграмме на рис.1:

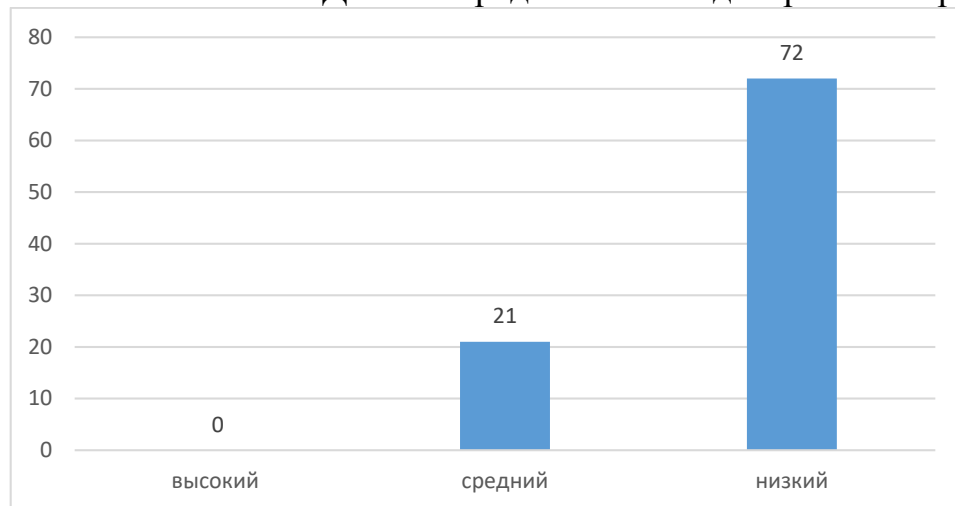


Рис.1. Уровни сформированности познавательных интересов первоклассников

Выявив уровень развития познавательного интереса учеников 1 класса и изучив положительный педагогический опыт коллег, приступили к применению активных и интерактивных приёмов на практике. Разнообразие этих приемов позволило выбрать наиболее оптимальные с учетом возможностей и потребностей учащихся данного класса.

Для формирования познавательной активности учащихся, стойкого познавательного интереса необходимы стимулы, которые вызовут эмоции удивления, радости, удовольствия. Такими эффективными приёмами, активно воздействующими на познавательную деятельность учащихся, на их волевою и эмоциональную сферу, являются:

- Игровые методы;
- Исследовательская (проектная) деятельность;
- Метод проблемного изложения.

Ведущей деятельностью у младших школьников с интеллектуальными нарушениями остается игра. Именно в игре происходит формирование познавательной активности. В игре ученик добровольно подчиняется определенным правилам, выполнение этих правил приносит ему удовольствие. Ребенок проявляет активность и инициативность. Игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. Благодаря использованию дидактических игр можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Кроме того, включение в урок специальных коррекционных упражнений предполагает развитие высших

психических функций ребенка: воспитания различных видов памяти (вербальной, эффективной, образной, двигательной) и ее процессов: запоминания, узнавания, воспроизведения, мышления, внимания.

В процессе работы мы используем игры как различные по содержанию предлагаемого материала, так и по форме их проведения (соревнования, дуэли, бои, путешествие по станциям, викторины, ребусы, турниры, лото, кроссворды, КВН, уроки с игровой оболочкой, сюжетно – ролевые и т.д.). Эти игры позволяют учащимся развивать не только общеучебные умения, навыки, но и способствуют формированию коммуникативных компетентностей. Дидактические игры применяем на различных этапах урока. Характер игры определяет учитель, исходя из работоспособности класса, его возбудимости или излишней заторможенности, из – за сложности того материала, с которым будут работать школьники.

Проектная деятельность – это форма учебно-познавательной активности, заключающаяся в достижении поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая преемственность и единство различных сторон процесса обучения, а также является средством развития личности. В проектной деятельности обучающихся играют роль учебно – познавательные мотивы (познание нового, разрешения проблемных ситуаций в ходе деятельности проекта, а также познавательные мотивы (самопознания и самосовершенствования) и социальные мотивы (желание получить положительные отметки за свои знания, соревновательные мотивы самоутверждения в группе).

В процессе выполнения эксперимента ученики также становятся активными участниками познавательной деятельности. И эта деятельность наполнена набором позитивных моментов (создается ситуация успеха, происходит полноценная социализация, происходит самоутверждение личности, формируется положительная мотивация к учению). Исследовательская деятельность развивает навыки работы с дополнительной литературой, умения исследовать, анализировать, делать выводы. Ученики знакомятся с теоретическими понятиями исследовательской деятельности (объект исследования, гипотеза, этапы, источники, анализ, обобщение по теме), а затем приступают к осуществлению коллективных (индивидуальных) исследований по плану. Конечно же нельзя сказать, что данный вид работы требует полной самостоятельности учащихся. Нашим ребятам необходима направляющая, корректирующая помощь педагога.

Проблемная ситуация развивает наблюдательность, умение анализировать, синтезировать и делать выводы. На уроках мы создаем следующие проблемные ситуации:

- Наличие противоречий и нахождение способа их разрешения;
- Существование различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- Рассматривание вопрос с различных позиций;
- Определение проблемных теоретических и практических заданий;
- Постановка конкретных вопросов на обобщение, логику, рассуждение.

Активные и интерактивные приемы обучения внедрялись систематически, в соответствии с целями и задачами урока. Также необходимо отметить, что именно совокупность данной деятельности в ходе урочной и внеурочной работы способствовала эффективному развитию познавательного интереса. В таблице 1. представлены приемы, используемые нами на уроках в неурочное время в этот период работы над проектом:

Таблица 1. Активные и интерактивные приемы обучения

Этапы урока	Приемы	Цели	Коррекционные задачи
Организационный	«Поздороваемся локтями»	Установить контакт между учениками, эмоционально настроить учащихся на урок, распределить при необходимости на пары, группы.	Развитие коммуникативных навыков. Расширение словарного запаса. Налаживание межличностных отношений.
	«Подарок»		
	«Лучики»		
	«Автомобиль»		
	«Найди пару»		
	«Найди себе место»		
Проверка домашнего задания	«Снеговик»		
	«Лестница успеха»	Проверить знания с минимальной затратой времени и положительным эмоциональным настроем учащихся.	Формирование навыков самооценивания, оценивания.
	«Чудесный мешочек»		
	«Мишень»		
	«Горячий стул»		
«Дуэль»			
Актуализация знаний	«Кластер»	Подготовить учащихся к восприятию новой информации.	Развитие мышления, памяти, воображения. Формирование умения выделить главное, делать обобщения.
	«Мозговой штурм»	Стимулировать высказывания по конкретному вопросу.	Развитие творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствование механизмов запоминания, обогащение словарного запаса.
	«Ассоциации»	Учить выстраивать ассоциативные цепочки по заданной теме.	
	«Корзина идей»	Учить вызывать из памяти все относящееся к заявленной теме.	

	«Паутина»	Формировать умение обобщать накопленный опыт.	
	«Верю – не верю»	Учить определять верное или не верное суждение и объяснять свою точку зрения.	Развитие логического мышления, внимания, речи.
	«Да – нет»		
	«Крестики – нолики»		
Работа по теме урока	«Лаборатория открытий» (опыты, наблюдения, эксперименты)	Организовать наблюдения явлений в искусственно создаваемых условиях.	Формирование умения выполнять задания по словесной инструкции, показу и делать простейшие умозаключения, выводы.
	«Дидактические игры с предметами»	Организовать практическую деятельность с предметами.	Расширение представлений об окружающем мире и обогащения словаря.
	«Дидактические игры с наглядно – печатными материалами»	Организовать процесс манипулирования образами.	Развитие навыков группировки и классификации.
	«Игры, задания с использованием моделей, схем»	Формировать умение замещать образ схемой (моделирование)	Развитие наглядно – образного мышления.
	«Словесные игры» (загадки, логические задачи и многие др. задания выполняемые без опоры на наглядность)	Формировать умение выполнять задания на вербальном уровне.	Развитие словесно – логического мышления. Расширение словарного запаса.
	«Творческая мастерская» (постеры, памятки и.т.д.)	Формировать умение обобщать накопленный опыт, выполнять творческое задание согласно инструкции	Расширение представлений об окружающем мире и обогащения словаря.

		учителя.	
	«Сюжетно – ролевые игры»	Обогащать социально – игровой опыт детей.	Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы. Развитие речи.
	Игры – путешествия	Углублять и закреплять учебный материал.	Развитие основных мыслительных операций.
	Интеллектуальные игры (шарады, загадки, ребусы и т.д)	Создавать условия для развития самореализации учащихся в интеллектуально – развивающей деятельности.	Развитие различных видов мышления, памяти, внимания.
Подведение итогов урока, рефлексия	«Светофор»	Учить оценивать уровень своих знаний, умений приобретенных в процессе урока с опорой на критерии.	Развитие адекватной самооценки.
	«Ладони»		
	«Лестница успеха»		
	«Яблоня»		
	«Снеговик»		
	«Солнце и тучка»	Учить оценивать свое эмоциональное состояние.	Развитие умения выполнять задание по словесной инструкции.
	«Смайлики»		
	«Полянка»		
	«Млечный путь»	Учить учащихся оценивать свой вклад в урок.	Формирование навыков самоанализа, побуждение к речевой деятельности.
	«Самопохвала»		
	«Паутина»	Учить подводить итог, анализируя свою деятельность на уроке.	Формирование лексико – грамматического строя речи.
	«Незаконченна я фраза»,		
	«Незаконченн о предложение»		
«Комплимент»	Учить учащихся оценивать вклад друг друга в урок и благодарить учителя, друг друга за урок.	Развитие коммуникативных навыков, речевого развития, навыков оценивания.	
«Слова благодарности»			

На заключительном этапе (апрель – май 2025 г.) мы планируем провести повторную диагностику уровня сформированности познавательных интересов,

младших школьников, систематизировать материал по теме, обобщить имеющийся опыт работы в данном направлении.

Результаты проекта:

Промежуточный контроль показал увеличение количества детей, находящихся на среднем уровне. Также отмечены качественные изменения в познавательной деятельности детей низкого уровня развития познавательного интереса, что говорит о положительной динамике в процессе формирования познавательной активности.

В ходе работы убедилась, что применение приемов возможно в специальных (коррекционных) школах, где обучаются дети с лёгкой степенью умственной отсталости. Отметим, что все обучающиеся, даже пассивные, охотно включались в учебный процесс. Обучающиеся стали усидчивей, меньше отвлекаются на посторонние предметы. Начали проявлять больше эмоциональной увлеченности, активности, инициативности. Во время выполнения учебных заданий, если у них возникали затруднения, они просили помощи у педагога, а затем сами продолжали выполнение задания. Также у них отмечается углубление и разрастание познавательного интереса, возрастание познавательной активности, желания и способность учиться. Повысилась успеваемость. Обучающиеся стали задавать больше познавательных вопросов. Изменились мотивы учебной деятельности, с игровых на позиционные, социальные и оценочные.

Кроме того, следует отметить увеличение количества учащихся, проявляющих интерес к участию в различных конкурсах, акциях, концертах как в рамках школы, так и на более высоком уровне. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2. Участие учащихся в конкурсах

Дата	Название конкурса	Уровень	Результат
2021 – 2022 уч/г	Конкурс – фестиваль «Зеленая волна»	Муниципальный	Участие
	Фото – конкурс «Мой папа герой»	Муниципальный	2 участника
	Фото – конкурс «Сказка комнатного сада»	Муниципальный	1 участник
	Фото – конкурс «Мамина радость»	Муниципальный	1 участник
	Акция «Родные рецепты»	Муниципальный	2 участника
	Акция «Здоровый четверг»	Муниципальный	1 участник
	Фотоконкурс «Аквамир»	Муниципальный	1 участник
	Конкурс «Волшебная	Школьный	3 участника

Дата	Название конкурса	Уровень	Результат
	буква»		номинация приз зрительских симпатий – 1 чел
	Конкурс поделок «Вторая жизнь пластика»	Школьный	5 участников
2022 – 2023 уч/г	Фото – конкурс «Мой папа герой»	Муниципальный	4 участника
	Конкурс рисунков и поделок «Подари улыбку маме»	Всероссийский	3 чел. – 2 место
	Детско – юношеская патриотическая акция «Рисуем победу – 2023»	Всероссийский	13 участников
	Дистанционная интеллектуальная игра «Хочу все знать»	Всероссийский	8 человек
	«Моя семейная реликвия»	Муниципальный	1 участник
	Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	Школьный	5 участников, 3 место – 1 чел
	Конкурс «Лучший каллиграфист»	Школьный	3 участника
	Конкурс чтецов «Кто дню матери»	Школьный	3 участника
	Конкурс «Моя лучшая тетрадь»	Школьный	2 участника
	Конкурс скороговорок	Школьный	3 участника 3 место – 1 чел.

Данные результаты убедительно показывают, что использование на уроках активных и интерактивных приемов способствует развитию познавательного интереса и формированию учебных мотивов. Так же данная работа способна обогатит и учителя, ведущего урока, сделать его работу интереснее, сдвинуть с уже протоптанной дороги.

Список литературы

1. Богаченко, Е. А. Игра как современный метод воспитания / Е.А. Богаченко // Начальная школа. 2010. № 6. С. 16 – 18.
2. Коррекционная педагогика в начальном образовании : Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Под ред. Г.Ф. Кумариной. М. : Академия, 2001. 320 с.

3. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластёнина. М. : Академия, 1999. 280 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – URL: http://минобрнауки.рф/документы/5133/файл/4069/Prikaz_№_1599_ot_19.12.2014.pdf (дата обращения: 17.09.2022).

Номинация «Социально – воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер»

Боева Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей №3 им. К. А. Москаленко»,

г. Липецк, Российская Федерация.

E – mail: irina.boeva.86@mail.ru

НАСТАВНИК – УЧИТЕЛЬ, НАСТАВНИК – РОДИТЕЛЬ или КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Актуальность

Взаимодействие педагогов и родителей в современных условиях предполагает линию воздействия на ребенка через семью, где ребенок становится ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых – эмоционально равными, конструктивными. Модель сотрудничества – «Наставник – учитель, наставник – родитель» предполагает взаимодействие образовательного учреждения и семьи как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка и формирование лично – ориентированного подхода к организации образовательно – воспитательной деятельности в школе.

Тип проекта: развивающий.

Цель: создание условий для организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса: родитель – ученик – учитель

Задачи:

- организовать сотрудничество родитель – ученик – учитель;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе;
- активизировать воспитательные возможности родителей;
- осуществить индивидуальный подход к детям, в процессе воспитательного воздействия с учетом специфики семейного воспитания;
- обеспечить личностное обогащение всех участников взаимодействия

Исполнители, участники, партнеры проекта: МБОУ «Лицей №3 им. К. А. Москаленко», учителя начальных классов, ученики 3 А класса эффективной начальной школы (1(2) – 4), родители, Центр развития творчества «Сокол», детский дом творчества «Городской» им. С. А. Шмакова

Сроки реализации: 01.09.2021 – 25.05.2024 уч.год (1(2) – 4 класс)

Место реализации: МБОУ «Лицей №3 им. К. А. Москаленко» г. Липецка.

Целевая группа (возраст, число детей) – 7 – 11 лет, 32 человека

Степень реализации проекта на момент подачи – апробация проекта

Этапы проекта и их содержание

1 этап.

Цель: определить уровень взаимодействия и сотрудничества с образовательным учреждением

Перспективный план:

1. Диагностика семей учащихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия:

- анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявления пожеланий учащихся в организации совместных дел);
- анкетирование учащихся (взаимоотношения в семье, эмоциональный комфорт).

2. Перспективное планирование просветительской работы с родителями с целью влияния на становление взаимоотношений в семье и повышение уровня воспитательного потенциала.

2 этап.

Цель: познакомить родителей с основными направлениями совместной деятельности и предоставить выбор форм взаимодействия.

Перспективный план:

– определение представителей школы и родительской общественности для координации совместной работы в каждом направлении воспитательных треков;

– определение формы совместной деятельности по предложенным воспитательным трекам.

3 этап.

Цель: вовлечь родителей в различные виды деятельности по воспитательным трекам:

1 трек – Школа начинается с имени

• посещение экспозиций школьного музея (родители – экскурсоводы, создатели);

• знакомство с проектом «Голоса музея»

2 трек – Родитель – наставник: новый статус в семье

• мастер – класс от преподавателя кружка « Как поёт моя соловушка» (Дома мама, а в школе – преподаватель)

• совместное участие с народным ансамблем «Журавушка» в вокальных конкурсах (руководитель: Куприяшкина Ю.В., родитель)

3 трек – Воспитываем через призму проектов

• совместные проекты с родителями «Профессия в кубе», «Земля от предков нам досталась», «Семья и дети – поём вместе»

4 трек – Новый взгляд на привычные вещи

- «Книга месяца» (вместо внеклассного чтения, совместное прочтение книги или книг в семье – обсуждение – презентация продукта (например, «Герои оживают в семье»);

- совместное посещение занятий театрального кружка «Театр и мы»;
- образовательный проект «Виртуальный урок от родителя»

5 трек – Практика, проверенная временем

- совместное проведение уроков с родителями;
- день открытых дверей;
- публичные лекции «Просто о сложном»;
- информационно – аналитическое общение «Почтовый ящик».

4 этап

Цель: создать единое информационное пространство для эффективного взаимодействия педагогов, учащихся и родителей.

Перспективный план:

- регулярное обновление информации на информационном стенде «Два берега одной реки»;
- актуализация работы школьного сайта;
- проведение общешкольных родительских тематических собраний с привлечением социальных партнеров;
- организация воспитательных и образовательных мероприятий совместно с родителями.

5 этап

Цель: проанализировать эффективность взаимодействия семьи и школы.

Перспективный план:

- проведение и обработка повторного анкетирования учащихся и родителей, для выявления эффективности системы воспитательных мероприятий;
- оформление портфолио проекта, презентация проекта;
- вынесение благодарностей участникам проекта;
- публичное подведение итогов реализации проекта;
- анализ совместно выполненной работы, определение ее эффективности;
- исправление недочетов проекта;
- предварительное планирование совместной работы на следующий год.

Ожидаемые результаты:

Рост эффективности взаимодействия участников образовательного процесса, которое проявляется:

- активизация позиции учащихся и их родителей по отношению к школе;
- расширение форм взаимодействия семьи и школы;

- реализация совместных творческих проектов учащихся, родителей и педагогов.

Промежуточные результаты проекта:

- ежемесячное проведение мероприятия «Книга месяца»;
- участие в очных конференциях;
- победители Всероссийского фестиваля исследовательских и проектных работ «Вектор»;
- победители НПК «Ступени»;
- победители областного публичного конкурса на определение лучшей семьи года в номинации «Лучшая творческая семья»;
- участники семейного фестиваля патриотической песни ;
- участие во II Всероссийском фестивале «Через чтение к развитию личности»;
- участие в фестивале музыкального искусства «Я музыкант» (победители);
- победители в городском конкурсе семейных команд «Родники семейных традиций» в номинациях «История рода», «Преданья старины глубокой», «Молодая семья»;
- участие в проекте родительских инициатив «Учитель – учителей»;
- победители VII Фестиваля родительских инициатив в номинации «воспитываем вместе»;
- участие в областном конкурсе «Ангел по имени Мама» при поддержке Липецкого регионального отделения партии «Единая Россия»;
- участие в городском фестивале детских театральных коллективов «Театр и дети»;
- участники праздничных семейных челленждей, флешмобов;
- совместные экскурсионные маршруты

Перспективы проекта

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

личностные

- 1) освоение доступных способов изучения материала (интервью, наблюдение, запись, сравнение, с получением информации из семейных архивов, окружающих людей, в открытом информационном пространстве;
- 2) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- 3) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат;

метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Список литературы

1. Алаева М.А. Настольная книга современного классного руководителя/ М.А. Алаева. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 352с.

2. Аникина Е.В., Александрова Е.А. Как сделать общение с родителями живым и предметным / Е.В. Аникина // Директор школы. № 8. 2005.

3. Гуткина Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе/ Л.Д. Гуткина. М.: Педагогический поиск, 2006. 267 с.

4. Кульневич С.В. Воспитательная работа в школе / С.В. Кульневич – Ростов н/Д.: Учитель, 2005. 290 с.

5. Максименко Н.А. Спутник классного руководителя/ Н.А. Максименко. Волгоград: Учитель, 2007. 308с.

6. Трофименко Е.К., Бубчикова Н.Б.. Тренинг педагогического общения / Е.К. Трофименко // Школьный психолог. № 7. 2008.

7. Щуркова Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики/ Н.Е. Щуркова. М.: Педагогический поиск , 2006. 310 с.

Еремина Лариса Анатольевна,
учитель начальных классов
ГБОУ Школа №1584 города Москвы,
Российская Федерация
E – mail: lar.erem@mail.ru

ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Актуальность

В современном обществе с учётом непрерывного обновления и расширения информационного поля педагог должен не просто передавать знания и формировать компетентности, которые в дальнейшем обеспечат успешность личностного роста учащихся. Преподаватель должен школьников научить учиться. Поэтому основой системы организации современного обучения является междисциплинарность обучения – конвергентное образование.

Сегодня перед учителем стоит важная задача повышения уровня естественно – научной компетентности обучающихся и выпускников, их подготовка к продолжению образования и деятельности в области нанотехнологий, биотехнологий, информационных и когнитивных технологий. Для формирования конвергентного мышления в образовательном процессе огромную роль играют методы исследовательского обучения.

Условия формирования естественнонаучной компетентности младшего школьника можно выразить словами: «Для развития ребёнка решающим является не формирование продукта в виде понятий и представлений, а сам пройденный к нему путь» (А. Лобок). Эта идея лежит в основе исследовательской направленности образовательного процесса в начальной школе.

Цель проекта состоит в развитии исследовательской компетенции учащихся, повышении познавательного интереса к предметам естественно-научной направленности.

Задачи:

1. Сформировать у школьников мотивацию к получению естественно-научного образования.

2. Предоставить каждому ребёнку возможность участия в исследовательской деятельности.

3. Развивать у школьников положительные личностные качества: научное мировоззрение, мышление, речь, наблюдательность, любознательность и творческие способности.

4. Создать условия формирования у учащихся интереса к познавательной деятельности.

5. Способствовать привлечению ребят в кружки и секции естественно-научной направленности.

6. Способствовать повышению интереса к экскурсиям в научно-исследовательские музеи.

С сентября 2022 года в расписании уроков у младших школьников появился новый предмет «Азбука естествознания». Важно было организовать работу на уроке таким образом, чтобы у ребят формировался интерес к предмету, дети испытывали радость от процесса получения знаний, почувствовали себя «маленькими учёными» на пути познания явлений окружающего мира.

Я решила, что творческий подход к организации и проведению уроков в виде демонстрации опытов самими учащимися является одним из средств формирования у детей мотивации к исследовательской деятельности, способствует развитию любознательности и творческих способностей, а также повышает качество обучения. Эмоции и польза от такой практической работы бесценны.

Дети любознательны от природы, потому лучше всего обучение строить на их естественном интересе познания окружающего мира и любопытстве. Особенно сложно устоять детишкам любых возрастов перед наглядными экспериментами. А ведь некоторые зрелищные, интересные, яркие и безопасные физические и химические опыты можно продемонстрировать и в начальной школе, показав ребёнку, как «работает» наука.

Введение элементов исследовательской деятельности в виде демонстрации опытов учащимися на уроке «Азбука естествознания» является одним из средств формирования у детей интереса к предметам естественно – научной направленности, познавательной деятельности и способствует повышению качества обучения. На занятиях мы широко используем исследовательские методы и различное оборудование:

1. Цифровая видеочкамера (запись и/или демонстрация на экран действий, происходящих в классе);

2. Цифровой фотоаппарат (фиксирование различных стадий эксперимента);

3. Мультимедийный проектор (возможность рассматривать изучаемые процессы на большом экране);

4. Чемодан естественно – научной лаборатории (оборудование для проведения практических занятий).

Необходимо отметить, что отсутствие специального оборудования не должно стать причиной для отказа от экспериментально – исследовательской работы с детьми. Практика показывает, что для проведения опытов порой достаточно подручных средств (пластиковые стаканчики, перчатки, салфетки и т. п.).

Приведу примеры некоторых лабораторных опытов², которые продемонстрировали учащиеся 3 «Э» класса своим одноклассникам на уроке

² Фотоматериалы, видео опытов содержатся в облачном хранилище по ссылке:
https://disk.yandex.ru/d/yGRh_vHPcNjIPQ

«Азбука естествознания». Проведение данных опытов не требует сложной организации и помогает разбудить в ребёнке тягу к науке.

Опыт №1: «Пакет с дырками».

Цель: исследовать свойства полиэтилена при протыкании его острым предметом.

Оборудование: полиэтиленовый пакет, деревянные или пластмассовые шпажки, вода, широкая чашка, над которой будем держать пакет.

Этапы:

1. Взять простой полиэтиленовый пакет.
2. Налить в полиэтиленовый пакет воду наполовину.
3. Завязать (застегнуть) пакет.
4. Держать пакет над чашкой и втыкать шпажки в пакет туда, где есть вода, протыкая пакет насквозь.

Результат: шпажки протыкают пакет насквозь с двух сторон, а вода не вытекает.

Объяснение: при разрыве молекулы полиэтилена притягиваются друг к другу. В нашем случае полиэтилен стягивается вокруг шпажек, облегает их, и вода не выливается.

Практическое применение: этот принцип используется, например, в ремонте небольших дырок бескамерных шин. Продаются даже специальные наборы «грибков», которые вставляют в дырочку на шине. Ножка «грибка» растягивает эластичные стенки шины и не даёт воздуху выходить из неё.

Опыт №2: «Симфония цветов».

Цель: изучить реакцию взаимодействия молекул мыла и молока.

Оборудование: стакан молока, пищевые красители разных цветов, жидкое мыло, ватные палочки, блюдце, пипетка.

Этапы:

1. Налить в блюдце немного молока.
2. Добавить по капле пищевые красители различных цветов.
3. Окунуть ватную палочку в жидкое мыло.
4. Поместить намыленный конец палочки в центр тарелки и держать 10 – 15 секунд (нельзя смешивать цвета).

Результат: произойдёт яркий взрыв цветов и красок.

Объяснение: молоко по своей консистенции напоминает воду, но содержит жиры, минералы, витамины и другие вещества. Секрет «симфонии цветов» заключается в капле мыла. Дело в том, что основное свойство мыла – ликвидировать жиры. Когда мыло помещается в молоко, молекулы мыла стараются атаковать молекулы жиров, в свою очередь, молекулы жиров стараются избежать «нападения». Именно этот процесс и отражает стремительное движение цветов.

Опыт №3: «Полимерные червяки».

Цель: изучить свойства альгината натрия при соединении с хлоридом кальция путем создания разноцветных полимерных червячков и шариков.

Оборудование: раствор альгината натрия (3 цветных флакона), хлористый кальций, перчатки, пластиковый контейнер, мерная ложка.

Этапы:

1. Надеть перчатки и высыпать хлористый кальций из пакета в контейнер.
2. Залить $\frac{1}{2}$ контейнера водой и размешать до растворения.
3. Подготовить альгинат натрия: положить флаконы в теплую воду на 5 минут. Встряхнуть до растворения осадка.
4. Выдавить из флакона «червячков» в контейнер.

Опыт №4: «Шагающая вода».

Цель: сформировать представление о капиллярном эффекте жидкости и познакомиться с принципом «сообщающихся сосудов».

Оборудование: стаканы (5 штук), бумажные салфетки, пищевые красители, вода.

Этапы:

1. Наполнить стаканы водой.
2. Развести красители в воде (кроме одного стакана, для наблюдения за смешиванием цветов).
3. Салфетки аккуратно сложить и опустить один конец в один стакан, другой – в соседний.
4. Наблюдать за постепенным «переходом» краски от одной салфетки к другой.

Опыт №5: «Извержение вулкана».

Цель: обобщить и классифицировать информацию о вулканах. Выяснить причины, из – за которых происходит извержение вулкана.

Оборудование: узкий стакан или маленькая бутылка, макет вулкана (можно сделать из пластилина, соленого теста или бумаги), сода (2 столовые ложки), лимонная кислота (2 столовые ложки), красная гуашь (1 чайная ложка), моющее средство (1 столовая ложка), вода (150 мл).

Этапы:

1. Насыпать в отверстие вулкана столовую ложку пищевой соды.
2. Налить столовую ложку жидкости для мытья посуды.
3. Налить в чайную ложку сок лимона.
4. Вылить содержимое ложки в отверстие вулкана.

Демонстрация опытов на уроках даёт не только эмоциональную разгрузку, повышает интерес к предмету, позволяет применять теоретические знания на практике, но и самое главное – способствует лучшему усвоению учебного материала.

Проведённые эксперименты позволили ребятам убедиться в необычных свойствах обычных веществ, предметов, явлений, их взаимодействии между собой. Очень важно, что дети смогли на практике понять причины происходящего.

Лабораторные опыты расширяют представления младших школьников о мире, способствуют их интеллектуальному и творческому развитию. Младший

школьный возраст является начальным этапом проектной деятельности, фундаментом для дальнейшего её развития.

Сравнительный анализ посещаемости кружков и секций естественно – научной направленности на основе анкетирования «Был ли у тебя опыт проведения лабораторных опытов?» (см. Рисунок 1 и Рисунок 2) показывает, что количество ребят, желающих изучать науку и заниматься исследовательской деятельностью, за эти полгода значительно прибавилось.

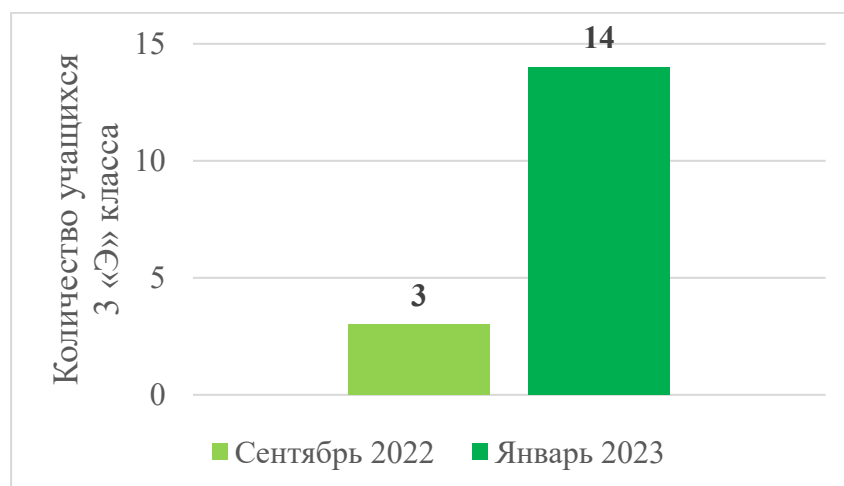


Рисунок 1. Посещаемость кружков естественно-научной направленности

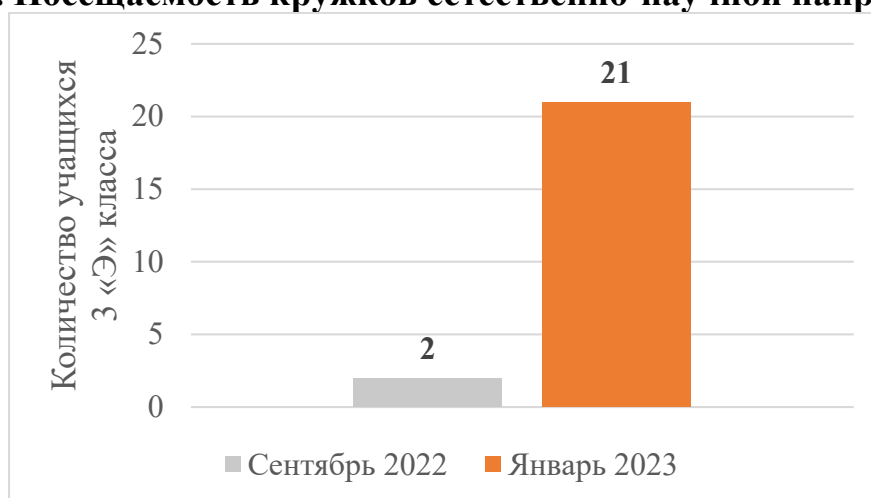


Рисунок 2. Опыт проведения исследований у школьников

Поддержали юных исследователей в стремлении заниматься наукой и родители, которые помогли организовать для класса очень интересные познавательные экскурсии в научно – исследовательские музеи. Так, 3 октября 2022 года 3«Э» посетил единственный в Москве музей электрического тока «Академия Теслы». Ребятам рассказали об одном из самых гениальных и таинственных изобретателей XX века Николе Тесле и судьбе его многочисленных изобретений, которые помогли человечеству совершить техническую революцию. Дети узнали, чем опасен электроток, как «поют» продукты, увидели «танец» молний катушек Теслы, научились получать электроэнергию «голыми» руками. Однозначно впечатлили и позабавили третьеклассников самостоятельные эксперименты с плазменными шарами

Теслы, «стреляющим» трансформатором, с молниями генератора Ван де Граафа.

Уникальные экспонаты и захватывающая атмосфера научно – технического прогресса никого не оставили равнодушным. В ходе интерактивного путешествия в мир электрического тока дети «подружились» с электротоком и познакомились с его безграничными возможностями³.

29 января 2023 года 3 «Э» класс посетил музей занимательных наук «Экспериментаниум». В ходе экскурсии ребята смогли почувствовать себя настоящими волшебниками! Затаив дыхание, дети наблюдали, как от магической силы рук магнит начинал левитировать, как покорялись им узоры из магнитной стружки, а из пространства возникало настоящее магнитное облако.

Поразила воображение детей интерактивная водная инсталляция, где третьеклассники познакомились с законами гидродинамики, механизмом образования водоворота и морских волн, а также узнали, как работают шлюз и водяная мельница. В конце экскурсии ребята посетили новую экспозицию, где они погрузились в завораживающий мир астрофизики и космонавтики⁴.

Родители очень быстро стали нашими главными союзниками на пути развития у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности в частности и к науке вообще. Экспериментальная деятельность объединила нас всех. Родители стали активными участниками образовательного процесса, что, несомненно, только радует.

Результаты и перспективы дальнейшего развития проекта

Результаты проделанной работы показали:

1. Уроки с проведением опытов вызывают у учащихся познавательный интерес к предмету, способствуют активации мыслительной деятельности, что ведёт к глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, повышает творческие способности ребёнка.

2. Проведение на уроке научных опытов имеет ярко выраженную эмоциональную составляющую: дети испытывают радость от процесса получения знаний, что повышает качество обучения.

3. Исследовательская деятельность позволяет учащимся принимать участие в конкурсах и проектах разного уровня.

4. Экспериментальная деятельность объединяет учителя, учеников, родителей. Родители становятся активными участниками образовательного процесса.

В течение полугода уроки «Азбука естествознания» способствовали развитию исследовательской компетенции учащихся. Дети учились наблюдать изучаемые процессы, делать выводы и обобщать полученные знания. Третьеклассники получили огромный опыт проведения лабораторных опытов. В следующем учебном году учащиеся изъявили желание принять участие с

³ Больше фотографий размещено по ссылке: https://vk.com/wall-146376231_2449

⁴ Больше фотографий размещено по ссылке: https://vk.com/wall-146376231_2566

индивидуальными проектами в городских конкурсах естественно – научной направленности.

Казанцев Дмитрий Вадимович,
 учитель начальных классов
 муниципального автономного
 общеобразовательного учреждения
 «Платошинская средняя школа»
 E – mail: dmitrii@kazantsev – perm.ru

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

Тип проекта	Культурно – просветительский
Сроки реализации	Август 2022 – август 2023
Место реализации проекта	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Платошинская средняя школа»
Целевая группа	Обучающиеся 4 классов МАОУ «Платошинская средняя школа», 21 человек
Партнеры проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Родители обучающихся 4 – х классов; – Сотрудники библиотеки МАОУ «Платошинская средняя школа»; – Сотрудники сельской библиотеки села Платошино; – Совет ветеранов села Платошино; – Обучающиеся – волонтеры старших классов МАОУ «Платошинская средняя школа»; – Детское волонтерское объединение «Ириски» г. Пермь; – МАОУДО «Детско – юношеский центр «Импульс».
Цель и задачи проекта	<p><i>Цель:</i> приобщение обучающихся младшего школьного возраста к культуре своего региона – Пермского края.</p> <p><i>Задачи проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить участников проекта с литературной, театральной, музыкальной и танцевальной культурой Пермского края; 2. способствовать формированию у детей понимания того, что Пермский край – это территория с богатейшей культурой; 3. воспитывать интерес к истории Пермского края, памятникам культуры, известным личностям региона. 4. активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

<p>Описание новизны, актуальности проекта и соответствия современным трендам</p>	<p>Сохранение и продвижение культурного наследия своей малой Родины – это важная задача государственного масштаба. Поскольку современная Россия, ее регионы переживают принципиальные социальные, экономические, духовные перемены, чрезвычайно важно сохранять, прививать и приумножать культурные ценности. Значимость проекта также связана проблемой бедности знаний обучающихся начальных классов Пермского муниципального округа о своем крае – Пермском. Поэтому важно в период, когда формируются значимые ценности личности ребенка, раскрыть разнообразие и многогранность культуры Пермского края, расширить знания об истории региона, о знаменитых людях и о достижениях региона.</p>		
<p>Прогнозируемый результат и критерии его оценки</p>	<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Подтверждающие формы и документы</p>	<p>Количественные значения</p>
<p>Обучающиеся</p>			
<p>1. Развита интерес к культуре Пермского края.</p>	<p>Результаты диагностических работ.</p>	<p>Повышен уровень развития интереса не менее чем у 50 % обучающихся.</p>	
<p>2. Сформированы представления детей о значении искусства Пермского края в жизни человека.</p>	<p>Результаты диагностических работ.</p>	<p>Повышен уровень представлений не менее чем у 70 % обучающихся.</p>	
<p>3. Поставлено театральное представление по мотивам книг пермских писателей.</p>	<p>Отзывы обучающихся, педагогов и родителей.</p>	<p>1 театральное представление</p>	
<p>4. Создан проект обучающимися</p>	<p>Продукт проекта. Свидетельство о защите проектной работы.</p>	<p>1 проект у каждого обучающегося.</p>	
<p>Педагоги</p>			
<p>1. Приобретен новый опыт по развитию интереса у младшего школьника к пермской культуре.</p>	<p>Статья в печатном журнале Свидетельство участника педагогической конференции</p>	<p>1 статья Не менее 1 – го свидетельства</p>	

	2. Расширена материально – техническая база для создания развивающей среды в учебном кабинете «Культура Пермского края»	Стенд. Наглядные материалы.	1 стенд. Не менее 10.	
	3. Сформирован банк методических материалов по теме проекта.	Методическое пособие для педагогов.	1 сборник методических материалов.	
	Родители			
	1. Повышена компетентность членов семьи в вопросах воспитания любви в культуре родного края.	Результаты диагностических работ.	Повышен уровень компетентности не менее чем у 50 % родителей.	
	2. Установлено тесное сотрудничество между социальными партнерами проекта.	Отзывы о сотрудничестве.	Не менее 5 воспитательных событий с участием родителей и партнеров	
	3. Проведены совместные мероприятия по изучению культурных кодов Пермского края.	Отзывы с совместных мероприятий.	Не менее 5 совместных мероприятий	
Основные механизмы реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Диагностика обучающихся, родителей. – Организация работы по знакомству с культурными кодами Пермского края. – Апробация педагогического проекта и повторная диагностика. – Работа над проектами обучающихся. – Трансляция опыта. 			
Основные мероприятия по реализации	Название этапа	Период реализации этапа	Описание этапа	Мероприятия

проекта	Подготовительный этап	Август – сентябрь 2022 г.	В течение этапа определяется тема проекта, формулируются цели и задач. Происходит ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта. На данном этапе составляется план основного этапа проекта, подбираются необходимые ресурсы для реализации проекта. В течение первого этапа проходит диагностика среди обучающихся и анкетирование родителей.	Первичная диагностика обучающихся. Анкетирование родителей. Проектный офис «педагог – ученик – родитель» (разработка проекта, определение воспитательных мероприятий). Проведение информационных бесед.
	Практический этап	Октябрь 2022 г. – май 2023 г.	Данный этап разделен на несколько блоков: 1 блок «По страницам книг пермских писателей» (литература Пермского	Тематические воспитательные мероприятия по изучению творчества пермских писателей. Библиотечные уроки «10 сказочников под одной

			<p>края) 2 блок «В мире театра» (театры Пермского края) 3 блок «Пермь – 300» (Пермь – культурная столица Пермского края) 4 блок «Помним вечно» (роль Пермского края в Великой Отечественной войне). В течение этапа проводятся воспитательные мероприятия, совместные мероприятия для детей и родителей, экскурсионные поездки.</p>	<p>крышей» Серия квестов «По литературно – музейным местам города Перми»</p> <p>Экскурсии «По театрам Пермского края» Тематические выставки «Пермь. Три столетия» Ученические проекты «Культура Пермского края» Театральные представления по мотивам книг пермских писателей. Родительские собрания «Люби родной край» Митинг, посвященный годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Встреча с ветеранами «Как ковалась победа»</p>
	Обобщающее – аналитическое	Июнь – август 2023 г.	В течение этапа происходит	Повторная диагностика обучающихся.

	ий этап		анализ реализации проекта, создается отчет. Проходит повторная диагностика обучающихся и анкетирование родителей. Создается сборник методических материалов и транслируется в педагогическом сообществе.	Повторное анкетирование родителей. Проектный офис «педагог – ученик родитель» (анализ реализации проекта). Трансляция опыта в школьном методическом объединении учителей начальных классов, публикация в журнале, участие в конференциях.
Ресурсы для реализации проекта, в т.ч. финансовые	Ресурсы	Описание		
	Финансовые	Транспортные расходы для поездки на экскурсии. Приобретение экскурсионных билетов.		
	Трудовые	Педагоги, сотрудники организаций – партнёров, волонтёры.		
	Материальные	Компьютеры с полной комплектацией, программное обеспечение, канцелярия.		
Риски	Риски	Пути минимизации		
	Незаинтересованность обучающихся в изучении культуры Пермского края	Включение интерактивных форм работы, использование визуальных форм для восприятия (мультфильмы, театральные постановки)		
	Незаинтересованность родителей в реализации проекта	Тиражирование положительного опыта.		
	Недостаток финансовых возможностей	Привлечение спонсоров.		

	Трансляция опыта в условиях изменчивого мира	Публикации, представление опыта в дистанционном формате
Социальные/иные эффекты	<p>– Повышен престиж МАОУ «Платошинская средняя школа» и системы образования Пермского муниципального округа в краеведческой области (после трансляции педагогического опыта).</p> <p>– Создана комфортная краеведческая образовательная среда в библиотеке школы и в 31 кабинете.</p>	

Колесникова Татьяна Владимировна,

учитель начальник классов

МБОУ «Лицей № 34» г. Мытищи

Московской области, Российская Федерация

E – mail: tvk888@bk.ru

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

«...Сказка неотделима от красоты.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу»

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Экологическое воспитание и образование детей – актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Дети с раннего возраста начинают взаимодействовать с окружающим миром. И от нас, взрослых, зависит, станут ли они друзьями или неразумными «использователями» природы. Начинать экологическое воспитание необходимо с младшего школьного возраста, так как в этом возрасте приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения и сформировать правильные привычки. В экологическом воспитании не меньшую роль, чем нравственное, играет эстетическое и творческое воспитание.

Младший школьный возраст – важный этап в становлении экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает осознавать своё место в окружающей среде, развивается его эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно – экологических позиций личности. Поэтому главная задача экологического воспитания в начальной школе – научить ребенка заботливому отношению к природе,

бережно распоряжаться богатствами природы, стать природе другом и защитником.

В младшем школьном возрасте преобладающую роль в становлении и развитии отношений играют эмоциональные процессы. У детей начальной школы часто отсутствуют навыки произвольного поведения, ещё недостаточно развита память, внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, раскрытия индивидуальности, таланта, приобретения уверенности в себе, обучения чувствованию и художественному воображению – это игра, волшебный мир фантазий, сочинительство, сказка. Ведь сказка проникает ребёнку в самое сердце, вызывает у него положительные эмоции, учит различать добро и зло, правильные поступки от неправильных. Вот тут на помощь и приходит театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что экологические проблемы дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, частушек, сценок, танцев, сказок, которые показывают неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Поэтому наряду с традиционными формами работы, такими, как наблюдение, проведение опытов, чтение художественной литературы на экологическую тематику, прогулки и экскурсии, игровые обучающие ситуации, экологические занятия, учитель приобщает детей к экологическому воспитанию посредством инсценировок экологических сценок, сказок и проведения театрализованных экологических праздников.

Экологический театр способствует развитию командного сплочения, ответственности, формирует чуткость, сострадание, влияет на духовно – нравственное развитие личности. Занятия в экологическом театре предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии и согласии с ним.

Целью моего проекта является: развитие творческих способностей, воспитание у детей экологической культуры и грамотности посредством театральной деятельности.

Проект решает следующие **задачи**:

- воспитывать ответственность, организованность, стремление к здоровому образу жизни, бережное отношение к природе;
- воспитывать усидчивость, волю, самостоятельность в принятии решений, общую культуру поведения, адекватность самооценки;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел; партнёрские взаимоотношения и умение работать в команде.

При экологическом воспитании реализуется и патриотический аспект: беречь природу, ее богатства, красоту и неповторимость – значит беречь свой дом, свой край, свою Родину, охранять природу – значит охранять Родину.

В данном проекте природа рассматривается как ценность во всех аспектах человеческого развития – познавательного, эстетического, нравственного и физического.

Формирование экологической культуры у младших школьников на этапе обучения в начальной школе будет характеризоваться следующими показателями:

- повышение уровня информированности;
- повышение интереса к природе родного края;
- потребность выразить свой интерес в творческих работах;
- соблюдение правил поведения в окружающей среде вошло в привычку; ребенок контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды;
- выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- ребенок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе).

Проект рассчитан на весь период обучения в начальной школе, участниками являются обучающиеся одного класса, а партнёрами – их родители.

План реализации проекта

Программа занятий экологического театра включает следующие организационные формы и методы педагогического взаимодействия:

- тематические беседы;
- просмотр экологических видеоуроков;
- выставки поделок, рисунков;
- театрализованные игры;
- сюжетно – ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания;
- экологические викторины;
- изобразительное творчество (рисунок, коллаж, лэпбук);
- литературное творчество (сочинение сказок, историй, эссе, стихотворений);
- инсценировки;
- спектакли;
- создание видеороликов;
- экологические акции;
- экологические праздники.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный

Анкетирование родителей и детей, выявление уровня экологического образования детей.

Создание предметно – развивающей среды.

Разработка перспективного плана мероприятий.

2. Практический

Сюжетно – ролевые игры: «Театр», «Садовник и цветы», «Да – нет», «Морское путешествие», «Грибники», «Воробьи – вороны».

Дидактические игры: «Дикие животные», «Из какой сказки?», «Кто где живёт?», «Живое – неживое».

Театрализованные игры: «Был у зайца огород», «Дружные звери», «Плачет киска», «Старичок – Лесовичок».

Изготовление экологических лэпбуков, коллажей, рисование на тему «Золотая осень», «Зимушка – зима», «Земля – наш дом», оформление декораций к экологическим сказкам, создание пригласительных билетов, афиш, изготовление поделок.

Экологические акции: «Накорми птиц зимой!», «Поможем животным вместе», «Добрые крышечки», «Сдай батарейку – спаси лесных жителей», «Сортируй отходы – сохраняй природу», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан», «Очистим Землю от мусора».

Театрализованные постановки: «Зёрнышко – колосок – хлебушек», «Спор овощей», «Репка», «Маленькой ёлочке не холодно в лесу», «Колобок в лесу», «Сказ про то, как Вовка живую воду искал», «Лесная история», «Эта хрупкая планета», «Приключения Капельки», «Сказ про Машу и чистую воду», «Экологическая сказка о рыбаке и рыбке», «Ёжик и мусорная куча», «Цветочная полянка», «Лукоморье».

Экологические праздники: «Эколята – молодые защитники природы», «Осень золотая», «Синичкин день», «Экологическая ёлка», «День зимующих птиц», «День Земли», «День воды», «Игра – квест», «Путешествие по экологической тропе», «Показ мод из бросового материала».

3. Обобщающий.

Подведение итогов. Размещение публикаций, фото, видео, презентаций на сайте МБОУ «Лицей № 34».

Описание проекта

Лицей, в котором я работаю пять лет, имеет естественно – научный профиль и экологическое направление, поэтому экологическое воспитание и образование обучающихся начинается с 1 класса. Вчерашние дошкольники попадают в новый для них, неизведанный мир школы, где свои правила и устои. Задача учителя помочь каждому ребёнку комфортно адаптироваться к школьной жизни и раскрыть его талант. Некоторые дети неуверенно чувствуют себя во время ответов у доски перед классом, стесняются, волнуются. Как известно, ведущая деятельность ребёнка – игровая, а младшие школьники с лёгкостью погружаются в мир фантазий, волшебства и сказок. Поэтому я решила в своей педагогической деятельности использовать театрализованные представления, совместив развитие творческих способностей детей и экологическое воспитание.

На родительском собрании я провела анкетирование родителей с целью определения уровня экологической культуры детей и необходимости проведения занятий в рамках внеурочной деятельности по экологическому

воспитанию. На первых уроках окружающего мира мы с ребятами провели диагностику уровня экологических знаний.

Обсудив с родителями моего первого выпуска, тогда ещё второклассниками, идею такой формы экологического воспитания учащихся, как экологический театр, мы пришли к обоюдному согласию. Таким образом, был организован кружок «ЭкоТеатр». В этом году у меня новый набор первоклассников, и мы с родителями решили продолжить данную работу.

Знакомство с природой у детей начинается на уроках окружающего мира. Наши уроки всегда носят творческий характер, ребята отгадывают загадки, ребусы, проводят опыты и наблюдения, участвуют в природоохранных акциях, викторинах и конкурсах. Мои первоклассники с гордостью носят звание Эколят – молодых защитников природы. Посвящение в Эколята проводилось в форме настоящего экологического праздника со сказочными героями Умницей, Тихоней, Шалуном и Ёлочкой. Но особенно ребятам понравились занятия в нашем экологическом театре.

На каждом занятии мы обсуждаем одну из экологических тем, выполняем творческие работы, используем различные приёмы театрального искусства: выразительное чтение, инсценировку, сюжетно – ролевую игру, ритмопластику. Конечно, фаворитом является инсценировка. Каждый ребёнок хочет получить роль и выразить своё творческое начало, перевоплотившись в того или иного сказочного персонажа. Чтобы инсценировка была яркой, запоминающейся, эмоциональной, мы используем маски, костюмы, декорации, рисунки, коллажи, изготовленные руками детей и наших заботливых родителей.

В процессе подготовки и репетиций спектакля, дети могут побывать в роли различных персонажей, как добрых, так и злых. Ребята с удовольствием перевоплощаются в зайчика и волка, в лису и медведя, в колосок и цветок, в речку и нашу планету, в Злючку–Грязючку, чёртика и Бабу-Ягу. Сказочная роль даёт ребёнку прочувствовать своего персонажа, посмотреть на окружающий мир его глазами. Неподдельные эмоции, радость и смех, блеск в глазах – это только малая часть положительного воздействия театрализованных представлений на младших школьников. Даже самый стеснительный ребёнок, получив роль, раскрывается в своих лучших качествах. Детям очень нравится выступать в роли спасателей. Получив письмо, телеграмму от лесных жителей или загрязнённой речки с просьбой о спасении, о помощи, дети задумываются о его содержании, предлагают способы решения возникшей ситуации, чувствуют сострадание и, конечно, спешат на помощь тому или иному объекту природы, изучая при этом правила бережного природопользования.

В первом классе, в октябре, мы с ребятами провели праздник «Золотая Осень». Цель праздника: воспитывать любовь к родной природе, развивать эстетический вкус и чувство дружбы, проявлять творческие способности, приобщать детей к здоровому образу жизни.

Золотая осень – одно из самых ярких и красочных времен года. К празднику дети подготовили выставку поделок из природного материала, пели песни, читали стихи, водили хоровод, играли в игры, инсценировали

экологические сказки «Репка» и «Спор овощей», где перед детьми ставится вопрос: «Кто из овощей всех полезней?». Осенний праздник подарил море улыбок, веселья и положительных эмоций. Мероприятие прошло ярко, увлекательно и познавательно. Ребята получили свой первый опыт настоящей театральной деятельности, а благодарные зрители – родители первоклассников, радость и гордость за своих малышей.

Ребятам очень понравилось выступать перед своими одноклассниками и родителями, и мы организовали выступление с постановками «Репка» и «Спор овощей» перед сверстниками – учащимися параллельного 1 – го класса. И для артистов это новый опыт – выступление перед незнакомой аудиторией, с чем они справились достойно и получили восторженные отзывы, аплодисменты и слова благодарности. И если в 1 – ом классе ребята выступают в классе, в камерной, почти семейной атмосфере, то во втором классе мы планируем выступление на школьной сцене перед большей аудиторией.

А уже в ноябре первоклассников ждало торжественное посвящение в Эколята. Ребята познакомились со сказочными героями – Умницей, Ёлочкой, Тихоней и Шалуном, читали стихи, пели песни и частушки, отгадывали загадки о природе. Вместе с героями Эколятами убрали и сортировали мусор, разыгрывали сценки о правилах поведения в лесу, став во время спектакля лесными жителями.

Эколёнок – это ребёнок, который бережёт и защищает природу. Ему свойственно доброе, уважительное, внимательное, заботливое отношение к ней. Ребята торжественно и гордо произнесли клятву, исполнили гимн Эколят и присоединились к экологическому проекту "Эколята". Впереди у нас много дел: участие в природоохранных акциях, конкурсах, подчинённых целям воспитания бережного отношения к природе. Вместе с родителями мы будем способствовать формированию у детей культуры природолюбия. Гордо нося звание Эколят, ребята включились в активную работу: сдали макулатуру, приняли участие в волонтерской акции по сбору корма для бездомных животных, изготовили кормушки для птиц.

Дети познакомились с праздниками «Синичкин день» и «День зимующих птиц». С наступлением холодов мы с первоклассниками провели занятия на тему "Где зимуют птицы?", направленные на формирование заботливого отношения к птицам. Ребята узнали о перелётных и зимующих птицах, обобщили знания о значении птиц в природе и важности сберечь их численность в зимний период. Дети играли в дидактические игры, вспомнили, каких птиц можно увидеть зимой в нашем регионе, отгадывали загадки, разыгрывали сценки о птицах, обсуждали правила подкормки птиц, какие лакомства можно птичкам, а какие нельзя. Побывав в роли замёрзших и голодных воробьёв, синичек и галок, ребята предложили организовать птичью столовую.

Я рассказала, как и из чего можно приготовить ЭКОкормушку. Прямо на уроке мы с детьми сделали кормушки из картонных втулок, которые обмазали мёдом или сливочным маслом, а затем обвалили в подготовленном корме для птиц.

Верёвочку использовали джутовую. Получились безопасные для птиц и окружающей природы, полностью разлагаемые кормушки. Также ребята узнали, что можно изготовить кормушки из семечек и желатина, а кожуру апельсина использовать вместо тары, в которую насыпают корм. Кульминацией занятия стал выход детей на улицу, где они с огромным удовольствием развесили кормушки. У нашего лица открылся настоящий птичий ресторан. Ребята так вдохновились творческой атмосферой урока, что дома, вместе с родителями, сделали Экокормушки и приняли участие в акции «Покорми птиц зимой».

Такие творческие экологические мероприятия очень важны и полезны. Ведь они учат детей быть добрыми, отзывчивыми и милосердными, помнить о тех, кто нуждается в нашей помощи и заботе. Собрав материал с экологического урока, мы смонтировали видеоролик и приняли участие в муниципальном конкурсе «Следствие ведут экологи».

Занятия в экологическом театре продолжились подготовкой к празднованию Нового года и разучиванием ролей к экологическому спектаклю «Маленькой Ёлочке не холодно в лесу». Цель мероприятия: обеспечить сохранность елей и сосен, растущих рядом с нашим городом в период предновогодних праздников. Одной из задач стала: привлечь внимание к проблеме сохранения хвойных деревьев, воспитывать бережное отношение у детей к хвойным деревьям и обитателям леса. Дети получили роли не только добрых персонажей – Ёлочек, Медведя, Волка, Лисички, Белочки, Лесовичка, Эколят, но и отрицательных героев – Бабы – Яги и Чёртика, которые, конечно, осознали свою ошибку и тоже стали добрыми защитниками Ёлочек.

Ребята показали театрализованное представление "Маленькой ёлочке хорошо в лесу", пели песни, отгадывали загадки, играли и танцевали. Все персонажи сказки получились очень яркими, проникающими в души и сердца зрителей. Праздник получился не только весёлым, но и поучительным. Дети убедились, что не стоит рубить ёлочки ради нескольких праздничных дней.

А затем в нашем театре началась подготовка и репетиция спектаклей, посвященных Дню воды и Дню Земли. Ребята с огромным удовольствием превращались в сказочных персонажей: Речку, Яблоньку, Золотую рыбку, Щуку, Водяного и даже в Злючку – Грязючку. Мы подготовили 2 спектакля «Путешествия Капельки» и «Сказ про Машу и чистую воду». Сценарии содержат музыкальные инсценировки, поучительные стихи и призывы к охране не только воды, но и всей окружающей среды. Побывав в роли загрязнённой речки и её обитателей, дети навсегда усвоили, что нельзя загрязнять водоёмы и леса, научились заботливому и отношению к живой и неживой природе.

Кроме экологических спектаклей, мы с ребятами стараемся и на уроках создать творческую атмосферу, часто используем интерактивные игры и на математике, и на уроках русского языка, устраиваем соревнования по группам. Как известно, ведущая деятельность младшего школьника – игровая. В игре дети раскрепощаются и лучше усваивают учебный материал. Визитной

карточкой нашего класса стали «Нескучные уроки» – творческие, креативные и всегда интерактивные. Без творчества ученье – это мученье!

Промежуточные результаты

За первый год занятий ребят в экологическом театре уже видны результаты:

- ученики не боятся отвечать у доски, читают наизусть стихи, свободно защищают творческие проекты на уроках окружающего мира;
- дети научились выразительной речи и приняли участие в школьном конкурсе чтецов; результат – один победитель и один призёр;
- первоклассники легче и комфортнее прошли этап адаптации;
- ребята научились работать в парах, группах и командах, культурно взаимодействуя друг с другом;
- родители отмечают мотивированность детей, стремление и желание учиться;
- у детей повысился уровень экологической культуры и знаний о природе;
- диагностика показывает высокий уровень освоения учебной программы учащимися.

Таким образом, я могу сделать выводы, что воспитательные возможности театрализованной деятельности имеют огромный потенциал, её тематика не имеет ограничений и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Услышав первые аплодисменты и слова благодарности, юные артисты осознают, что они не просто играют, а приносят пользу людям и окружающей среде. Экологический театр воспитывает душу ребёнка и призывает сделать всё возможное для улучшения экологической обстановки на Земле.

Опыт показывает, что в ходе подготовки спектакля и после представления взаимоотношения учитель – ученик обогащаются, становятся более тесными и доверительными. Авторитет учителя возрастает как в детском коллективе, так и в глазах родителей и коллег – зрителей спектакля.

Мои вчерашние выпускники – четвероклассники и их родители с благодарностью вспоминают театральную деятельность в экологическом театре. Ребята отмечают, что знания и опыт, полученные нетрадиционным способом актёрской игры, помогают им в сейчас в 5 – ом классе, они легко адаптировались в новых коллективах, свободно защищают проекты и доклады, без страха выступают перед малознакомой аудиторией, участвуют в различных конкурсах и олимпиадах, развивают свой творческий потенциал и креативное мышление, имеют высокую мотивацию и образовательные успехи.

Список литературы

1. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Экологическое воспитание младших школьников. // Начальная школа. 2010. № 5. С.64 – 75.
2. Данилова М. З. Занимательная экология // Воспитание школьников. 2010. № 5. С.25 – 33.

3. Ермаков Л.Н. Экологическая сказка для первоклассников // Начальная школа. 2009. № 11-12. С. 19 – 22.
4. Пропп В.Я. Экологические сказки для детей / В.Я. Пропп. М.: Владос, 2012.
5. Петросова Р.А. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе / Р.А. Петросова. М.: Академия, 2007.
6. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты / И.В. Цветкова. –Ярославль: Академия развития, 2009.
7. Колчеев, Ю.В. Театрализованные игры в школе / Ю.В. Колчеев. М.: Прометей, 2000.
8. Бова Э.Ю. Экологический кукольный театр в начальной школе: Метод. пособие. Брянск, 1997.
9. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. М.: ЦПП, 2003.
10. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе. М., Академия. 2000.
11. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников. М., Педагогическое общество России. 2000.

КУКУЕВА Лариса Ивановна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ №60
им. Героя Советского Союза П.Ф.Батавина»,
г.Саратов, Российская Федерация.
e-mail: larisa.kukueva@mail.ru

ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – УСПЕШНЫЕ ДЕТИ (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)

Актуальность

Здоровье человека и общества во все времена является главным достоянием. В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. В стандартах второго поколения вопросу здоровьесбережения учащихся так же уделено большое внимание. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе в жизни ребенка, освоением им новой социальной роли «ученик». Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными и приобретенными заболеваниями. По данным Института возрастной физиологии РАО школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушения здоровья, с действием которых связано до 40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Анализ сложившейся ситуации показал, что в нашей стране существует низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление индивидуального здоровья. Поэтому разработка эффективных мер по укреплению здоровья детей имеет исключительное значение для современной общеобразовательной школы. Установление гармоничной связи между обучением и здоровьем обеспечивает качественный сдвиг в сторону повышения эффективности учебного процесса. Решение проблемы чрезвычайно важно для современного образования. Ведь здоровье-основополагающая составляющая всей жизни и деятельности человека. И от того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных качеств, зависит здоровье и развитие в будущей жизни.

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный.

Цель проекта: создание педагогических условий для сохранения и улучшения здоровья учеников на основе выработки и закрепления здоровьесберегающих психофизиологических навыков, которые будут применены в повседневной жизни.

Задачи проекта:

- внедрять систему методов и приёмов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для физического и психического здоровья учащихся;

- планировать свою работу с учётом приоритетов сохранения и укрепления здоровья;
- содействовать созданию обстановки психологического комфорта и безопасности в школе, семьях учащихся, в социуме, в окружающей среде;
- повышать качество знаний в том числе и за счёт увеличения потенциала работоспособности;
- прививать детям стремление соблюдать правила личной и общественной гигиены;
- воспитывать осознание ценности здоровья, необходимости вести здоровый образ жизни;
- организовывать взаимодействия с родителями в воспитании у детей здорового образа жизни;
- развивать взаимодействие с партнёрами;
- тиражировать и пропагандировать положительный опыт (фотоматериалы и видео, публикации, рекомендации, выступления).

Участники проекта: учащиеся класса и их родители, учитель, медработник, психолог, социальный работник, библиотекарь школы.

Партнёры проекта: ФОК «Солнечный», дворец водных видов спорта, бассейн «Рекорд», ледовый дворец «Кристаллик», библиотека №37, подростковый клуб.

Сроки реализации: 2018-2022 годы (с 1 по 4 класс включительно)

Место реализации: МОУ «СОШ №60 имени Героя Советского Союза П.Ф.Батавина» г. Саратова.

Целевая группа: учащиеся одного класса (с 1-го по 4-й включительно)

Степень реализации проекта: проект полностью успешно завершён.

Новизна: разработка модели здоровьесформирующего образовательного пространства, которая предусматривает создание системы использования здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий на основе дифференцированного подхода к организации деятельности по сохранению и укреплению здоровья детей, формированию здоровьесориентированного образа жизни участников образовательного процесса при тесной связи и взаимодействии с учреждениями культурной и социальной сфер.

Ожидаемые результаты:

- становление здоровьесориентированного стиля жизни участников образовательного процесса через формирование навыков и умений здорового образа жизни;
- создание благоприятного психологического климата и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- повышение уровня компетенций учащихся, их родителей и членов семей в области знаний о своем здоровье и мотивации к здоровому образу жизни;

- увеличение числа лиц, вовлеченных в физкультурно-спортивную деятельность;
- усовершенствование взаимодействия с семьями учащихся;
- увеличение количества родителей– активных участников совместных детско-родительских мероприятий, проектов и дистанционных форм взаимодействия;
- расширение взаимодействия с социальными партнерами;
- повышение профессионализма педагогов по теоретическим и практическим знаниям в реализации методик здоровьесбережения и приобщения воспитанников к здоровому образу жизни.

Этапы проекта и их содержание. Реализация проекта проходила через разбивку процесса его исполнения на последовательные этапы (4 года).

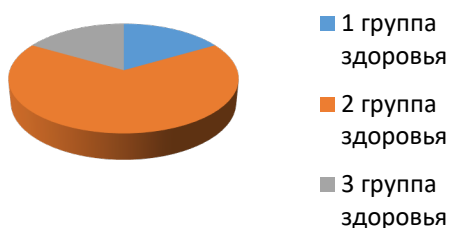
1 этап проекта-подготовительно-поисковый (2018-2019 уч. год)

Цель: погружение в проект, анализ условий, выявление проблем, прогнозирование результатов работы с целью определения основной концепции проекта и направлений работы.

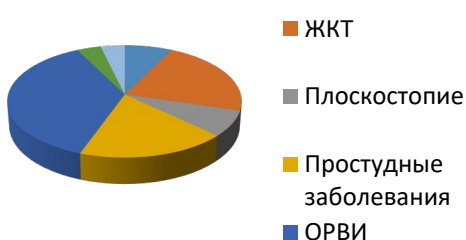
Содержание работы 1 этапа: изучение психолого-педагогической и методической литературы, опыта других учителей по вопросам здоровьесбережения;

- проведение теоретического исследования, анализ ситуации;
- опрос детей и анкетирование родителей с целью анализа состояния здоровья детей;
- разъяснительная работа с родителями;
- определение содержания педагогической и оздоровительной работы;
- организация сотрудничества с организациями-партнёрами;
- разработка планов реализации мероприятий;
- оснащение кабинета необходимыми материалами;
- выступление на МО начальных классов по теме проекта.

Группы здоровья



Заболевания



Исследование физического здоровья учащихся 1«А» класса на начало 1 класса
Вывод: выяснено, что доминирует 2 группа здоровья, незначительный процент учащихся 1 и 3 групп здоровья при поступлении в первый класс.

Результат анкетирования родителей (сентябрь 2018 г) Выяснено, какие заболевания дети перенесли до поступления в 1 класс.

Вывод: основная работа в коллективе должна быть направлена на профилактику простудных заболеваний, ОРВИ, снятие эмоционального и физического перенапряжения, а также

формирования знаний и в области рационального и правильного питания.

Опрос-анкетирование учащихся показал, что в 1«А» классе нет ни одного ребенка, который бы обладал высоким уровнем знаний о ЗОЖ.

Вывод: на этом этапе большое внимание должно уделяться работе с учащимися и родителями, необходимо вести разъяснительную и ознакомительную работу. Таким образом, исходя из выявленных проблем для дальнейшей работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся класса намечен определённый план работы, в том числе разработать план деятельности и взаимодействия с учреждениями культурной и социальной сфер, специалистами школы.

- **2 этап-организационно-деятельностный (2019-2021 уч.годы)**

Цель: организация и внедрение системы взаимодействия участников и партнёров проекта.

Содержание работы 2 этапа:

- введение и применение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс;
- проведение 1 раз в четверть мониторинга состояния здоровья учащихся;
- сбор статистики о динамике развития мотивации к обучению;
- привлечение учащихся и их родителей к спортивным мероприятиям и занятиям спортом;
- запись в спортивные секции;
- проведение мероприятий по плану проекта;
- подготовка детей к сдаче нормативов ГТО и сдача нормативов ГТО в центре тестирования;
- просветительская работа.

Совместно с участниками и партнёрами проекта разработан и внедрён в работу календарный план мероприятий по здоровьесбережению на 2019-2020 учебный год (2 класс) и 2020-2021 учебный год (3 класс). В учебном процессе применялись здоровьесберегающие технологии, соблюдающие следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей;
- учет состояния здоровья учащихся при выборе форм, методов, средств обучения;
- структурирование урока в зависимости от уровня умственной работоспособности учеников (вводная часть, основная и заключительная части урока);
- осуществление здоровьесберегающих действий для сохранения работоспособности, расширения функциональных возможностей организма учащихся.

Для достижения целей и задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения использовались основные средства обучения:

средства двигательной направленности, гигиенические, оздоровительные силы природы. Отличительными особенностями здоровьесберегающих образовательных технологий являлись: исключение авторитарности и назидательности, элементов индивидуализации обучения, мотивация на здоровый образ жизни и интерес к учению, желанию идти в школу, обязательное наличие физкультминуток и минут релаксации, музыкальных и динамических пауз, гимнастики для глаз, дыхательной и пальчиковой гимнастики, самомассаж.

3 этап-аналитико-обобщающий (2021-2022 уч. годы)

Цель: подведение итогов работы проекта, рефлексия, определение перспектив на будущее.

Содержание работы 3 этапа:

- систематизация и анализ полученных результатов;
- обобщение опыта по реализации-проекта;
- анкетирование детей и родителей;
- публикация педагогических обобщений;
- участие в конкурсе «Учитель здоровья».

По окончании проекта был проведен мониторинг «Моё здоровье», который показал, что у детей произошло осознание важности сохранения здоровья, ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Результаты мониторинга «Моё здоровье»

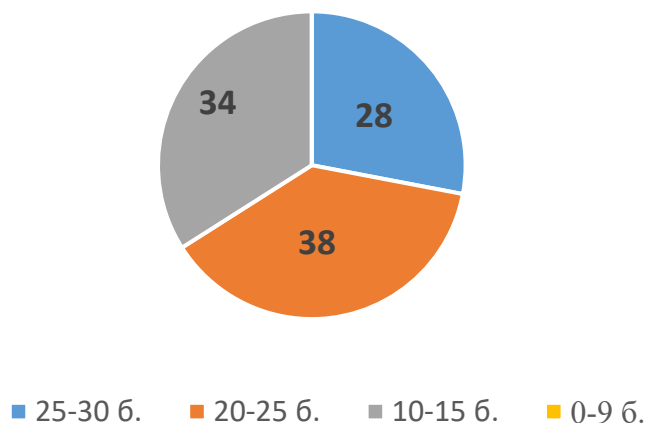
№	Критерии представления о ЗОЖ	Показатель высокого уровня	
		1 класс	4 класс
1	Режим дня	21%	86 %
2	Личная гигиена	35 %	90 %
3	Гигиенические условия обучения	31%	93 %
4	Представление о здоровом питании	28 %	100 %
5	Отношение к вредным привычкам	15 %	100 %
6	Утренняя зарядка	14 %	93 %
7	Занятия в спортивных кружках и секциях	7 %	45 %

Вывод: анализ результатов мониторинга показал, что уровень сформированности культуры здорового образа жизни у учащихся класса имеет высокий показатель, по всем параметрам положительную тенденцию.

Анкетирование на определение уровня школьной мотивации (по методике Н.Г. Лускановой) [2] показало положительную динамику и хороший результат

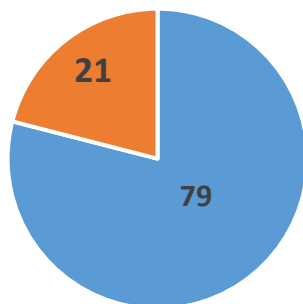
в конце проекта. Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий повышает мышление, внимание, работоспособность, собранность детей. Обстановка психологического комфорта и эмоциональной приподнятости способствуют этому, что в итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, к более высоким учебным результатам.

Май 2018



Анкетирование, проведённое в начале проекта показало, что высокий уровень школьной мотивации и учебной активности только у 28% учащихся класса, со средним уровнем-38 %, а у 34% ребят познавательные мотивы сформированы в меньшей степени, поэтому был сделан вывод о необходимости повышения уровня школьной мотивации учащихся, особенно формировать внутреннюю мотивацию.

Май 2021



К окончанию четвёртого класса, в результате реализации проекта, у учащихся класса отмечается отчётливое повышение школьной мотивации.

Дети намного ответственнее стали относиться к учёбе, имеют высокий познавательный мотив, добросовестны, успешно справляются с учебной деятельностью, чётко следуют всем указаниям учителя. Качество знаний в конце 4-го класса составляет 89,3%.

Мониторинг успеваемости и качества знаний

Класс	Качество знаний	Успеваемость
1 класс	Оценок нет	
2 класс	77,4%	100%
3 класс	80,0%	100%
4 класс	89,3%	100%
5 кл. (1 четв)	96,4%	100%

Результаты анкетирования «Наши отношения» (по методике Л.М. Фридман), блок 1

Цель: выявить степень удовлетворённости учащихся различными сторонами классного коллектива [3]

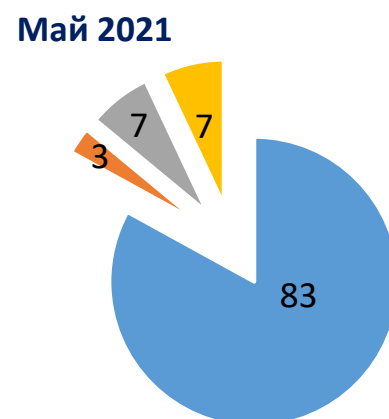
Использование данной методики показало положительную динамику удовлетворённости учащихся различными сторонами жизни коллектива в конце проекта: 72% детей оценили коллектив класса, как очень дружный и сплочённый, 14% - дружный и 14% отметили, что в классе бывают иногда ссоры, но конфликтов среди ребят нет.

Результаты анкетирования «Наши отношения» (взаимопомощь в коллективе), блок 2

Цель: оценить состояние взаимопомощи в коллективе.



Вывод: ответы, которые отмечены учащимися, указывают о комфортном состоянии детей в коллективе, высокой степени взаимопомощи, понимания, отзывчивости, умения договариваться. Сделан вывод о том, что использование здоровьесберегающих технологий помогает создать благоприятный микроклимат в детском коллективе, повышает устойчивость к стрессам, тревожности и депрессии, снижает психическую и физическую напряжённость, способствует социальному и душевному благополучию.



Анкетирование «Определение уровня развития самоуправления в коллективе» (по методике М. И. Рожкова) [1] на завершающем этапе проекта показало высокий уровень.

Основные аспекты самоуправления		б аллы
1	Включенность учащихся в самоуправленческую деятельность	0, 75
2	Организованность классного коллектива	0, 82
3	Ответственность членов коллектива за его дела	0, 84
4	Включенность класса в дела школьного коллектива	0, 84
5	Отношения класса с другими школьными общностями	0, 78
6	Ответственность учащихся класса за дела всего коллектива учебного заведения	0, 85

Результативность участия во Всероссийском физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)

Знаки отличия ГТО	Кол-во учащихся из класса	% учащихся класса
Золотые знаки отличия	12	41,4 %
Серебряные знаки отличия	3	10,3 %
Бронзовые знаки отличия	9	31,0 %
ИТОГО	24	83%

Вывод: учащиеся класса приняли активное участие в подготовке и сдаче норм ГТО. Из 29 учащихся 24 получили знаки отличия. Использование комплекса ГТО - эффективное средство мотивации учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

Результаты на время представления проекта.

Проект успешно реализован, решены поставленные задачи, цель достигнута. Налажено социальное партнёрство с организациями культурных и социальных сфер, что также помогло в решении воспитательных, развивающих и образовательных задач.

- У учащихся класса значительно возросла физическая и санитарно-гигиеническая культура, сформирован устойчивый интерес к занятиям физической культуры и спорту, активному и здоровому образу жизни.
- Укрепилось здоровье, значительно меньше стали болеть, приведён к оптимальному режим учебногo труда и активного отдыха.
- Сформирован устойчивый интерес и соблюдение правильного здорового питания.

- 45% детей из класса к окончанию начальной школы посещали спортивные секции.
- Отмечен рост мотивации к обучению: качество знаний у учащихся класса на конец учебного года в 4-м классе повысилось до 89,29% при 100% успеваемости.
- Детям привиты навыки самоконтроля и саморегуляции, отмечен стойкий интерес к познавательной и творческой деятельности, повышение уровня физического, психического и социального здоровья.
- Классный коллектив стал сплочённым, отмечен высокий уровень самоуправления.
- Дети и их родители осознанно стали относиться к состоянию здоровья, как к основному фактору успеха на последующих этапах жизни.
- На момент окончания начальной школы 82,8 % класса (24 учащихся из 29) получили: золотые (12 уч.), серебряные (3 уч.) и бронзовые (9 уч.) знаки отличия.
- Руководитель проекта так же сдал нормативы ГТО на золотой знак отличия (X ступень) и является примером здорового образа жизни; повысился профессиональный уровень в области использования здоровьесберегающих технологий, создана методическая копилка инноваций. В мае 2022 года на региональном этапе Всероссийской акции «Спорт- альтернатива пагубным привычкам» в номинации «Физкультурно- оздоровительные технологии» занято 1 место, где был обобщён опыт в данном направлении.

Результаты (продукты) совместной проектной деятельности родителей и детей- это стенгазеты, простые тренажеры, бюллетени здоровья, памятки на тему «Здоровый образ жизни», многочисленные спортивные мероприятия. Учащиеся класса вели спортивные дневники, в которых можно было проследить участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях. Дети принимали участие в конкурсах, научно- практических конференциях, создавали презентации и видеоролики. Ученики получили опыт участия в такого рода проектах, научились работать в команде. Опыт работы транслируется на разных образовательных уровнях.

Определение перспектив на будущее. Данный проект взят за образец эффективной системы работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся, приобщению их к здоровому образу жизни, плодотворного взаимодействия с социальными партнёрами, что обеспечивает комплексное решение оздоровительных, образовательных, развивающих и воспитательных задач, а так же совершенствование и модернизацию образовательного процесса. Безусловно, применение здоровьесберегающих технологий позволяет достигнуть высоких образовательных и воспитательных результатов, избежать

перегруженности учащихся, сохранить и улучшить здоровье, способствует формированию качеств, определяемых в ФГОС НОО, как «портрет» выпускника начальной школы.

Список литературы и источников

1. Гревцова С.А. «Определение уровня развития самоуправления в коллективе (методика М.И.Рожкова)
2. Электронный-ресурс
<https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2013/12/10/opredelenie-urovnya-razvitiya-samoupravleniya-v-kollektive> (дата доступа 4.03.2022 г)
3. Лусканова Н.Г. «Оценка школьной мотивация учеников начальной школы»
4. Электронный-ресурс
<http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/6211/source:default/order:title> (дата доступа 07.04.2022 г)
5. Фридман Л.М. и др. «Изучение личности учащегося и ученических коллективов», М., 1988 г.
6. Электронный-ресурс
<http://mbdouds454.lbihost.ru/wpcontent/uploads/sites/769/2017/11/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BC%D0%B0%D0%BD.pdf> (дата доступа 17.05.2022 г)

Макарова Анна Фёдоровна,
учитель начальных классов МБОУ СШ № 37,
г. Архангельск, Российская Федерация.
E-mail: makarova131@rambler.ru

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ СШ №37 г.АРХАНГЕЛЬСКА

Актуальность

В современном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или кардинально изменяет цели и задачи школьного образования.

На данный момент одной из важных проблем, стоящей перед педагогами в образовательных организациях, является взаимодействие их с семьёй школьника, поскольку семья играет огромную роль в развитии ребенка, обеспечивает его социализацию. Это обусловлено тем, что именно в семье ребенок начинает учиться строить отношения, усваивает нормы поведения. Именно в условиях семьи обеспечивается эмоциональная защита ребенка, формируется самооценка своего существования. Согласно закону «Об образовании в РФ», родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, обеспечить детям получение общего образования. Кроме того сегодня родители (законные представители) детей, посещающих образовательную организацию, становятся субъектами образовательного процесса, непосредственно участвующими в ходе его проектирования и реализации.

Это обуславливает необходимость поиска новых условий и новых нетрадиционных форм работы с родителями, что позволит включить их в данный процесс. Это в свою очередь выступило в качестве обоснования для создания моделей взаимодействия с родителями обучающихся начальных классов. Несмотря на имеющийся в методической литературе опыт моделирования взаимодействия педагогов и родителей, они не в полной мере соответствуют условиям МБОУ СШ №37 г. Архангельска, деятельности классного руководителя. Данное положение позволило сформулировать **цель проекта:** разработка модели организации взаимодействия с родителями обучающихся в условиях стандартизации начального общего образования на примере деятельности педагога МБОУ СШ №37 г. Архангельска.

Задачи проекта:

1. Изучить нормативно-правовые документы, направленные на организацию взаимодействия с родителями обучающихся.

2. Обобщить и систематизировать теоретические сведения о формах и принципах взаимодействия семьи и школы, моделировании данного процесса.
3. Определить перспективные направления взаимодействия с родителями обучающихся начального общего образования на примере деятельности МБОУ СШ №37 г. Архангельска.
4. Разработать и описать модель организации взаимодействия с родителями обучающихся в условиях стандартизации начального общего образования на примере деятельности педагога МБОУ СШ №37 г. Архангельска.

Новизна проекта предусматривает создание модели взаимодействия педагога образовательной организации с родителями обучающихся на основе анализа имеющегося опыта работы, потребностей родителей и требований ФГОС НОО.

Тип проекта: социально-методический.

Участники проекта: педагоги (классные руководители), психолог, родители.

Нормативно - правовое обоснование проекта:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции).
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017г.г. (Указ Президента РФ от 01.06.2012г.№761).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10. 2009г № 373».
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ.
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15).
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена 04 февраля 2010 г. Приказ №273).
8. Национальный проект «Образование» от 05.09.2005 г.
9. Семейный кодекс РФ (от 29.12.1995№223-ФЗ, с изменениями).
10. Программа развития школы на 2017-2027 г.г., утверждена на Совете учреждения 3 марта 2017 года.

Место реализации проекта: МБОУ СШ № 37 г. Архангельск.

Партнёры проекта: учреждения г. Архангельска: МУК КЦ «Северный», МБУ ДО «ЦДОД «Контакт»», МБОУ ДОД СДДТ, ГБУ СОН АО «Центр помощи совершеннолетним гражданам с ментальными особенностями», ДЮСШ №6, ДШИ №5.

Сроки реализации проекта: февраль 2022 г. – март 2023 г.

Целевая группа: обучающиеся начальных классов (7-10 лет).

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы реализации проекта:

I. Аналитико-прогностический (февраль - май 2022 г.)

- Изучение нормативно-правовых документов, направленных на организацию взаимодействия с родителями учащихся.
- Обобщение и систематизация теоретических сведений о моделях, формах и принципах взаимодействия семьи и школы.
- Определение перспективных направлений взаимодействия с родителями обучающихся начального общего образования МБОУ СШ №37 г. Архангельска.

II. Основной (формирующий) (июнь 2022 г. - август 2022 г.)

- Разработка и описание модели организации взаимодействия с родителями обучающихся в условиях стандартизации начального общего образования на примере деятельности педагога МБОУ СШ №37 г. Архангельска.

III. Заключительный (сентябрь 2022 г. - март 2023 г.).

- Оформление модели и представление на методическом объединении педагогов МБОУ СШ №37.

Реализация проекта

Проанализировав нормативные документы, опыт взаимодействия педагогов и родителей обучающихся школы №37 г. Архангельска, собственный опыт работы, выстроили модель (рис.1), которая содержит, согласно ФГОС, такие направления взаимодействия как нормативно-правовое регулирование, психолого-педагогическое просвещение родителей, участие их в управлении образовательной организацией и в образовательном процессе. Также данная модель включает в себя взаимодействие и с социальным окружением. Отметим, поскольку родители и социальные партнёры могут совпадать (являться представителями тех организаций, с которыми сотрудничаем), то модель приобретает соответствующий вид.

Первое направление взаимодействия, которое выделено в модели - это нормативно-правовое регулирование.

В качестве исходных норм взаимодействия выступают нормативно-правовые документы.

Так, в Законе «Об образовании в РФ» записано, что родители - это первые педагоги для своих детей. ФГОС говорит о необходимости совместных усилий педагога и семьи в вопросах образования и воспитания.

В Семейном кодексе РФ зафиксировано, что родители представляют и защищают интересы своих детей. Причём в Конституции РФ видим, что они не только могут, но и обязаны это делать.

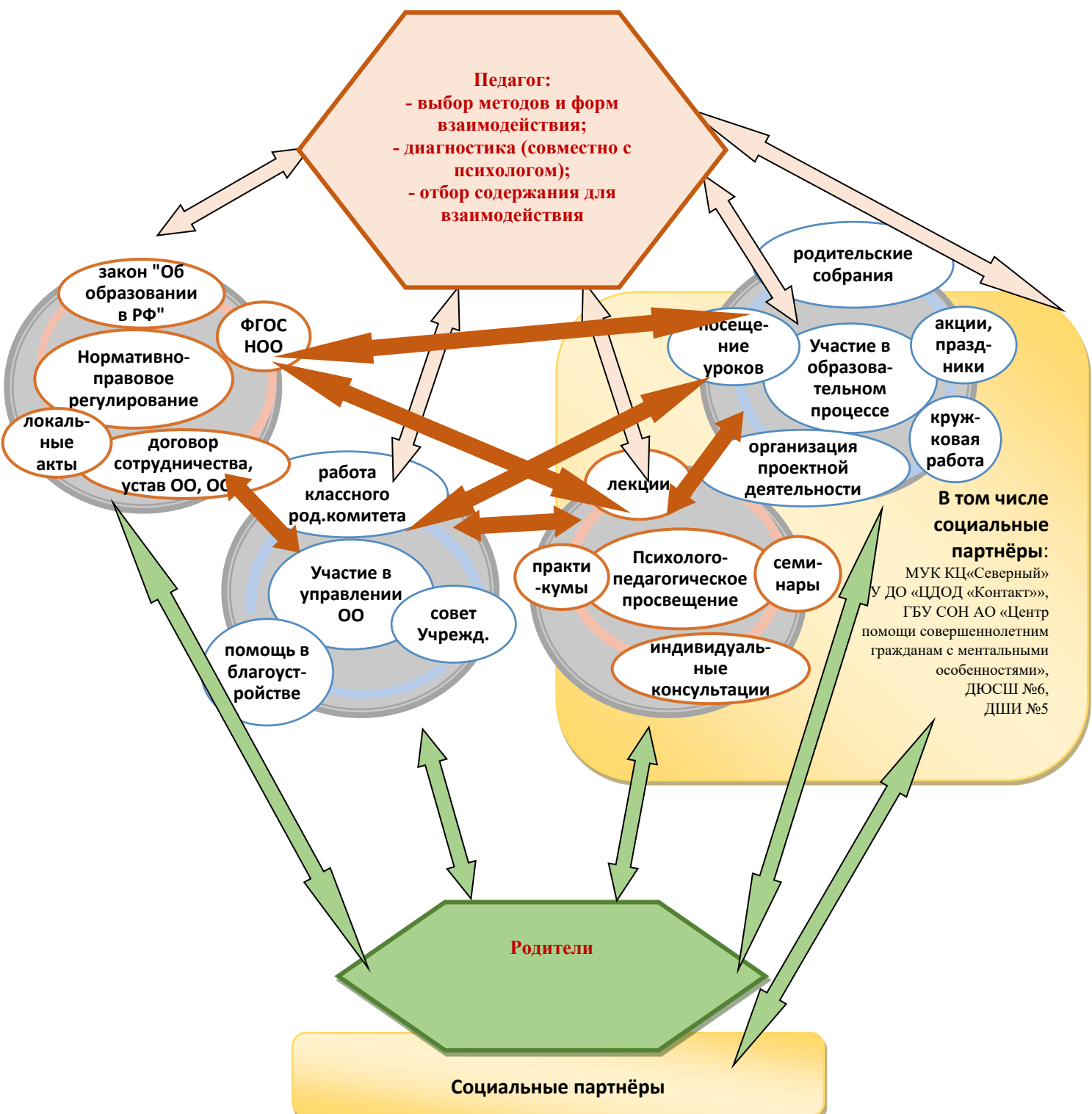
Нормативно-правовое регулирование на уровне образовательной организации регламентируется локальными актами, среди которых на взаимодействие с родителями ориентированы положение о родительском комитете, об общешкольном родительском собрании, о классном собрании, о

Совете Учреждения, договор между образовательной организацией и родителями о предоставлении образовательных услуг. Устав школы определяет права и обязанности участников образовательного процесса.

Следующее направление, представленное в модели - участие родителей в управлении образовательной организацией.

Рис.1.

Модель организации взаимодействия с родителями обучающихся в условиях стандартизации начального общего образования на примере деятельности МБОУ СШ №37 г. Архангельска



Родители обучающихся являются полноправными участниками образовательного процесса. Их правосубъектность в сфере образования определяется Конституцией Российской Федерации, Семейным кодексом Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Следовательно, родители имеют право участвовать в управлении образовательной организацией, создавая при этом органы самоуправления.

Проанализируем статус родителей по отношению к школе, направления их деятельности и соответствующие органы управления (Табл.1):

Таблица 1

Участие родителей в управлении образовательной организацией

Статус родителей по отношению к ОО	Направления деятельности родителей	Органы самоуправления ОО и родителей
1. Социальные заказчики образовательных услуг и дополнительных образовательных услуг	1. Выбор родителями ОО; 2. Регламентация отношений ОО и родителей на основании действующей нормативно-правовой базы; 3. Выбор дополнительных услуг для развития своего ребенка в ОО.	- Общешкольная родительская конференция; - Совет Учреждения; - классные родительские комитеты.
2. Эксперты качества образования	1. Диалоги с администрацией ОО; 2. Посещение внеурочных мероприятий; 3. Беседы с учителями, обмен мнениями и пожеланиями по совершенствованию образовательного процесса; 4. Участие в мониторингах по вопросу удовлетворенности деятельностью образовательной организации.	- Совет Учреждения; - классные родительские комитеты; - инициативные группы родителей.
3. Инвесторы-спонсоры	1. Благоустройство пришкольного участка; 2. Улучшение материально-технической базы учебных кабинетов.	- Инициативные группы родителей.

В МБОУ СШ №37 г. Архангельска созданы и действуют такие органы самоуправления как Совет Учреждения и родительский комитет. Их работа регламентируется локальными актами: положением о родительском комитете и о Совете Учреждения.

В положении о родительском комитете отмечены следующие задачи:

- привлечение родительской общественности к активному участию в жизни школы, к организации внеклассной и внешкольной работы;
- помощь в укреплении хозяйственной и учебно-материальной базы школы. Кроме того, данное положение регламентирует права и обязанности, полномочия родителей. Но при использовании этого положения важно не забывать, что его применяют только в совокупности с нормами действующего законодательства. Родительский комитет данного класса был выбран на общем классном собрании.

А в положении о Совете Учреждения говорится о том, что Совет принимает решения в виде положений, правил и иных нормативных актов, действующих внутри Учреждения, а также решения по конкретным вопросам жизни Учреждения, затрагивающим интересы всех участников образовательного процесса. Решения Совета, принятые в рамках его компетенции и действующего законодательства, обязательны для выполнения всеми участниками образовательного процесса. Основными целями деятельности Совета Учреждения являются: содействие более полной и качественной реализации уставных целей деятельности Учреждения; совершенствование (развитие) условий, организационных форм и повышение эффективности образовательного процесса; обеспечение соблюдения законных прав и интересов участников образовательного процесса в Учреждении; обеспечение открытости (прозрачности) образовательной, финансово-хозяйственной и иной деятельности Учреждения.

В Совет Учреждения МБОУ СШ №37 г. Архангельска входят 5 родителей, избранных на общешкольном родительском собрании.

В направлении управления образовательной организацией взаимодействие педагога осуществлялось и посредством работы с родителями, готовыми оказать помощь в совершенствовании материально-технической базы школы, благоустройстве её помещения и территории.

Психолого-педагогическое просвещение выстраивается на основе диагностики родителей, выявления их запросов. Педагог осуществляет отбор содержания, форм и методов работы с родителями. Среди уже использованных методов работы с родителями многие отмечают метод коучинга, проводимый совместно с психологом школы; родительские чтения и вечера, проведение совместных экскурсий, творческие проекты. В связи с этим в план воспитательной работы были внесены изменения.

Психолого-педагогическое просвещение проводим не только на базе школы, но и при сотрудничестве с социальными партнёрами.

Также в этом направлении были организованы такие формы работы как родительские чтения, практикумы, конференции.

В модели взаимодействия с родителями выделено такое направление, как участие в образовательном процессе.

Согласно требованиям ФГОС НОО родители становятся активными участниками образовательного процесса. Одной из наиболее распространённых

форм участия родителей в образовательном процессе является родительское собрание.

Нашла отклик у родителей такая форма взаимодействия как открытые уроки, которые проводим в удобное для них время. Родители данного класса были приглашены на уроки и в качестве учеников. Также практикуем приглашение родителей на уроки в качестве учителя, где рассказывают о своей профессии, учат интересным вещам.

Сюда же включаем и взаимодействие в направлении организации внеурочной деятельности, которое осуществлялось посредством проведения совместных праздников; участия родителей в кружковой, проектной, исследовательской деятельности; проведение и посещение экскурсий.

Во всех направлениях взаимодействия с родителями происходит связь с социальными партнёрами. Преимущественно осуществляем взаимодействие с организациями, расположенными территориально близко к школе.

Так, совместно с КЦ «Северным» организуем классные праздники с участием родителей; методисты МБОУ ДОД СДДТ проводят с родителями игры по краеведению, экскурсии по городу. При сотрудничестве с МБУ ДО «ЦДОД «Контакт»» родители принимают участие в городском конкурсе «Талантливы вместе», а в «Центре помощи совершеннолетним гражданам с ментальными особенностями» проводят мастер-классы.

Показатели успешности проекта

Проект имеет положительные отзывы коллег, используется педагогами школы и показывает стабильно высокие результаты. Педагоги отмечают эффективность использования инновационных форм и методов взаимодействия с родителями. В сотрудничестве с родителями учащихся подготовлены праздники, мероприятия, проекты, собрания. Совместные номера детей и родителей были представлены на конкурсах различного уровня, где являлись победителями и призёрами.

Оценка рисков проекта:

1. Выделены не все направления взаимодействия с родителями обучающихся.
2. Реализация модели взаимодействия затруднена из-за низкой активности родителей.

Минимизация рисков может быть обеспечена при систематическом повышении квалификации педагога, проведении качественного и количественного анализа внедряемых форм взаимодействия, направления деятельности, диагностировании родителей.

Дальнейшее развитие проекта

Данный проект может быть использован в практике работы учителей начальной школы и других специалистов, работающих с детьми.

Список литературы

1. Акимова В. А. Историко-педагогический анализ развития современных моделей взаимодействия школы и семьи / В. А. Акимова // Вестник Ленинградского университета им. А. С. Пушкина. -2013. - № 4. – С. 47-57
2. Грибоедова Т. П. Содержание понятия и особенности реализации социального партнерства в современном образовании // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена. - 2008. - № 68. - С. 50-60.
3. Забродина Л. А. Психологическое сопровождение родителей во взаимоотношениях с детьми / Л. А. Забродина // Известия Самарского научного центра РАН. - Самара: СНЦ РАН, 2009. - Т. 11, - № 4. - С. 103-109.
4. Замолоцких Е. Г. Формы совместной деятельности школы и семьи в современных условиях // Актуальные проблемы педагогического процесса: теория и практика: сб. науч. тр. - М., 2004. - С. 59-79.
5. Попова И., Малина Л., Зякина А. Современные модели взаимодействия образовательного учреждения с семьей // Воспитательная работа в школе. -2012. - № 6. - С. 72-80.

Интернет-ресурсы:

1. Пунченко Н. В. Эффективность подготовки педагогов к полисубъектному взаимодействию с семьей в процессе повышения квалификации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://panakia.ru/articles.shtml-85>.
2. Хапачева С. М. Система работы по осуществлению взаимодействия семьи и школы в процессе формирования младшего школьника [Электронный ресурс] / С. М. Хапачева, Д. С. Шишева // Концепт. - 2016. - № 02 URL: <http://e-koncept.ru/2016/16024.htm>.

Любова Анна Владимировна

учитель начальных классов

ГБОУ школы 627 Невского района

г. Санкт-Петербурга, Российская Федерация

E – mail: anna476@yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Актуальность

Воспитание этнокультурных ценностей – одно из актуальных направлений современной государственной национальной политики Российской Федерации. В ситуации социальной неопределенности, характеризующейся культурным плюрализмом, порой доходящим до конфронтации мнений, особую значимость приобретает деятельность воспитывающего взрослого, ориентированная на формирование у ребенка устойчивой системы ценностей как жизненного ориентира.

Этнокультурные ценности в нашем проекте рассматриваются как система моральных ценностей, нравственных установок, ориентиров, существующих в культурных, семейных, социально – исторических, религиозных традициях этноса, передаваемых из поколения в поколение. Они являются основой этнической идентификации и межкультурной интеграции.

Процесс формирования и развития этнокультурных ценностей у обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата в сочетании с интеллектуальными нарушениями базируется на практико – ориентированных и интерактивных методах воспитания, может реализовываться в рамках интегративного и инклюзивного подхода, что позволяет расширить пространство социального взаимодействия обучающихся с ОВЗ.

Цель и задачи проекта:

Цель проекта – создание условий для формирования этнокультурных ценностей у детей с ОВЗ через совместную творческую деятельность с нормативно – развивающимися сверстниками.

В ходе реализации проекта решаются следующие *задачи*:

- разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленных на формирование этнокультурных ценностей у обучающихся с ОВЗ;
- мотивировать обучающихся к изучению культуры народов своей страны и к участию в тематических конкурсах;
- создать условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через интеграцию в среду здоровых сверстников и обеспечения участия в творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки учащихся и интерес к активной деятельности.

Целевая группа

В проект включены обучающиеся начальной школы ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга по адаптированным общеобразовательным программам для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата и тяжелыми множественными нарушениями развития, обучающиеся ГБОУ гимназии №498 Невского района Санкт – Петербурга и ГБДОУ №90 Невского района Санкт – Петербурга.

Партнеры проекта:

- Школа искусств им. Глинки М.И.
- Центр социальной реабилитации инвалидов и детей – инвалидов Адмиралтейского района Санкт – Петербурга.
- Санкт – Петербургский пожарно – спасательный колледж.
- Творческая мастерская Валерии Лошак, благотворительный фонд «Мы рисуем».
- Благотворительная организация «Золотой Пеликан».

Срок реализации проекта – сентябрь 2021 – май 2024 г.

Механизм реализации проекта

В ходе реализации проекта создаются условия для совместной творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и нормативно – развивающихся детей, направленных на решение задач по этнокультурному воспитанию.

Проект предполагает заключение соглашений о совместной деятельности между учреждениями образовательной, социальной и культурной сфер.

Степень реализации проекта: реализован частично

Этапы проекта и их краткое содержание:

1. Организационный этап:

- разработка плана реализации проекта;
- подбор участников проекта;
- организационные встречи руководителей проекта;
- разработка и подписание соглашений о сотрудничестве с социальными партнерами проекта;
- подготовка сценария, подбор номеров, работа над материалом.

2. Этап реализации:

- совместная творческая деятельность участников: творческие встречи, репетиции, мастер – класс, конкурсы.

3. Подведение промежуточных итогов и расширение проекта.

4. Продолжение работы над проектом.

План реализации проекта:

Месяц год	Цель этапа	Виды деятельности, мероприятия	Планируемый результат
Сентябрь 2021 г.	Решение организационны	Разработка плана реализации проекта.	Подготовлена документальная

	х вопросов по реализации проекта.	Подбор участников проекта. Организационные встречи руководителей проекта. Заключение договора сотрудничества.	база для реализации проекта
Октябрь 2021 г.	Подготовка практического материала для реализации проекта.	Реализация проекта: – знакомство участников проекта; – обсуждение тематики совместной деятельности; – подготовка сценария, подбор номеров, работа над материалом; – создание декораций – распределение ролей.	Определены направления творческих мастерских. Создан сценарий театрализованного представления.
Ноябрь 2021	Подготовка практического материала для реализации проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции. Подготовка декораций, костюмов.	Подготовлен танцевальный номер на ежегодный городской фестиваль «Адмиралтейское танго».
Декабрь 2021	Осуществление творческого взаимодействия участников проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции, мастер – класс.	Проведен мастер – класс обучающихся ГБОУ и ГДОУ. Валяние «Брошка для мамы»
Январь – 2022 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта.	Продолжение работы по реализации проекта. Организационные встречи руководителей проекта,	Проведена игровая программа «Рождественская карусель» обучающихся ГБОУ и гимназии.

		ответственных за создание сценария. Репетиционная деятельность.	
Февраль 2022 г.	Осуществление творческого взаимодействия участников проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции. Подготовка декораций, костюмов.	Проведен фольклорный праздник «Масленица».
Март 2022 г.	Укрепление личных контактов участников проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции.	Проведена концертная программа «Здравствуй, весна» обучающихся ГБОУ и ГДОУ.
Апрель 2022 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта.	Подготовка материала для мастер – класса по рисованию.	Проведен мастер – класс обучающихся ГБОУ и гимназии «Жар – птица» .
Май 2022 г.	Презентация продукта проекта.	Проведение мероприятия. Участие в творческих конкурсах. Проведение круглого стола для участников проекта. Подведение итогов за 2021 – 2022 учебный год.	Подготовлено и проведено мероприятие по проекту, посвящённое Дню Победы.
Сентябрь 2022 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта.	Совместная деятельность участников.	Подготовлены и исполнены номера: хоровод «Берёзка», «Пляска» для торжественной линейки в начале учебного года.
Октябрь 2022 г.	Укрепление личных контактов	Совместная деятельность участников:	Подготовка и участие в городских конкурсах

	участников проекта.	творческие встречи, репетиции.	«Музыкальная палитра», «Ветер надежды», «Я люблю тебя, Россия», «Долгая дорога домой».
Ноябрь 2022 г.	Подготовка практического материала для реализации проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции. Подготовка декораций, костюмов.	Подготовлен танцевальный номер для участия в фестивале «Адмиралтейское танго».
Декабрь 2022 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции, мастер – класс.	Проведен мастер – класс обучающихся ГБОУ и ГДОУ. Валяние «Кулон – украшение».
Январь – 2023г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта. Укрепление личных контактов участников проекта.	Продолжение работы по реализации проекта Подготовка материала для мастер – класса по рисованию.	Проведен мастер – класс обучающихся ГБОУ и гимназии. «Цветы».
Февраль 2023 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции. Продолжение работы над номерами на базе ОУ. Подготовка декораций, костюмов.	Проведен фольклорный праздник «Масленица».
Март 2023 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников	Совместная деятельность участников: творческие встречи,	Проведена концертная программа «Здравствуй, весна»

	проекта.	репетиции.	обучающихся ГБОУ и ГДОУ.
Апрель 2023 г.	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта. Укрепление личных контактов участников проекта.	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции.	Подготовлено и проведено отчетное мероприятие по проекту «Неделя народного фольклора».
Май 2023 г.	Презентация продукта проекта.	Проведение отчетного мероприятия.	Проведение круглого стола для участников проекта. Подведение итогов за 2022 – 2023 учебный год.

Результат на время представления проекта: разработан и реализован комплекс мероприятий, направленных на формирование этнокультурных ценностей у обучающихся.

Обучающиеся с ОВЗ и нормативно – развивающиеся школьники включены в совместную творческую деятельность на постоянной основе. Проведено 12 мероприятий, участие в 7 городских конкурсах, проект представлен на 2 всероссийских конференциях.

Список литературы

1. Ангархаева, Е.А. Этнокультурное образование как детерминант личностного развития учащихся : дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Ангархаева. Иркутск, 2003. 165 с.
2. Бажина, И.А. Становление и развитие принципа регионализации образования в педагогической теории и практике : дис. ... док – ра. пед. наук / И.А. Бажина. Казань, 2003. 437 с.
3. Глузман А.В., Редькина Л.И. Концепция этнокультурного образования. // Гуманитарные науки. 2015. №3 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-etnokulturnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 07.03.2023).
4. Гончарова, В. Г. Комплексное медико – психолого – педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография / В. Г. Гончарова, В. Г. Подопригора, С. И. Гончарова. Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. 248 с.

5. Пивторак Е.В. Теория и методика этнокультурного образования. Учебно – методическое пособие, 2019. 120 с.

6. Социальная адаптация, реабилитация и профессиональная ориентация лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебник. М. : Академия, 2014. 240 с.

Родионова Людмила Михайловна,
*учитель начальных классов МБОУ СОШ с.Стегаловка
Долгоруковского района Липецкой области,
Российская Федерация.
E – mail: lyudmila.rodionova.74@mail.ru*

ПРОЕКТ «ПРИКАСАЯСЬ К ПРОШЛОМУ ...»

Актуальность

Воспитание патриотических, духовно – нравственных, социально – коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины. Но, как показали результаты анкетирования и опросов, большинство детей, да и взрослых, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Поэтому в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России проект "Прикасаюсь к прошлому" считаю очень актуальным и своевременным. Он поможет не только приобщиться к культуре и традициям русского народа, расширить кругозор, но и развить творческий потенциал каждого ребенка.

Тип проекта социально – педагогический.

Цель: создание условий для творческого самовыражения младшего школьника посредством приобщения к русской народной культуре и традициям.

Задачи:

– познакомить детей с традициями и обычаями русского народа;

- расширять представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства России;
- развивать творческие способности обучающихся на основе традиционной национальной культуры;
- воспитывать детей на духовных и нравственных традициях русского народа, формировать ценностное отношение к ним, стремление сохранить и продолжить их;
- организовать социально значимую творческую деятельность обучающихся;
- организовать сотрудничество с культурными учреждениями нашего региона.

Участники проекта: учитель начальных классов, обучающиеся 3 – 4 классов, родители, социальные партнеры.

Партнеры: администрация МБОУ СОШ с. Стегаловка, школьная библиотека, сельская библиотека с. Стегаловка, школьный музей, Долгоруковский краеведческий музей, ОБУ ДО "Долгоруковская ДШИ им. С.Н.Василенко", народный музей с. Стрелец, музей народных промыслов г. Елец, областная газета "Золотой ключик", ДК с. Стегаловка, студенты ЛГПУ имени П.П. Семенова- Тян- Шанского.

Срок реализации проекта: октябрь 2021 года – май 2023 года (1,5 года)

Место реализации: МБОУ СОШ с.Стегаловка Долгоруковского района Липецкой области

Целевая группа: обучающиеся 3 – 4 классов (9 – 10 лет), 45 человек.

Степень реализации: Завершающий этап проекта.

Этапы проекта и их содержание

1. Подготовительный этап (октябрь – ноябрь 2021г.)

На этом этапе были определены цели и задачи, разработан план реализации проекта. Проанализирована материально – техническая база школы, подобраны социальные партнеры для реализации проекта. Было организовано анкетирование детей с целью выявления уровня владения материалом, проведено диагностирование творческих способностей, а так же проведена просветительская работа с родителями.

2. Практический этап (декабрь 2021 – март 2023 г.) Для реализации проекта был выбран метод "полного погружения в тему", когда всё, что окружает ребенка, так или иначе связано с русской народной культурой и традициями. Проект реализовывался по нескольким направлениям, в каждом из которых любой ребенок мог проявит свои творческие способности:

1. Урочная деятельность:

- изучение, выразительное чтение, инсценирование произведений фольклора на уроках литературного чтения, участие в радио спектаклях по русским народным сказкам;
- использование текстов о народных промыслах и традициях, праздниках и обрядах на уроках русского языка;

- включение старинных задач, изучение старинных мер измерения на уроках математики;
- изучение народных примет на уроках окружающего мира, использование их в жизни;
- большой простор для знакомства с русской народной культурой дают уроки русского родного языка (учебник О. М. Александровой);
- изучение народных промыслов, рисование и изготовление поделок на уроках ИЗО и технологии;
- изучение, исполнение русских народных песен, обучение игре на русских народных инструментах на уроках музыки.

2. Внеурочные занятия:

- проектная и исследовательская деятельность (творческий проект «Печка – матушка, изготовление летбука «Русская печка», коллективный проект «Старинная изба», исследовательский проект «А у нас говорят..», и др.)
- театральные, художественные кружки (подготовка к творческим конкурсам, репетиция праздников, разучивание русских народных танцев, игра на баяне, участие в шумовом оркестре);
- знакомство и игра в старинные русские народные игры на перемене, после уроков.

3. Внеклассные мероприятия:

- проведение праздников («Открытие года народного искусства», «Масленица», «Деревенские посиделки», фольклорное путешествие «Чудесный мир народной игрушки» совместно со студентами ЛГПУ им. П.П. Семенова – Тянь – Шанского в рамках III Педагогических Мастерских). Хотелось отметить, что при подготовке праздников активное участие приняли родители, что укрепило и внутрисемейные связи и связь родителей со школой: рушники, покрывала для украшения класса ребята приносили из дома, доставали их из сундуков бабушек и прабабушек, мамы испекли русские традиционные пироги, пирожки, ватрушки.

- создание ансамбля лошкарей «Ладушки», выступление на школьных и муниципальных мероприятиях;

- посещение музеев (школьный музей, народный музей с.Стрелец, Долгоруковский краеведческий музей, музей народных промыслов г. Елец) и библиотек;

- КТД, тематические дни во время летнего и весеннего пришкольного лагеря «Солнышко»;

- участие в муниципальном сетевом проекте "Культурное наследие русского народа";

4. Внешкольные акции:

- различного уровня творческие конкурсы «Живая традиция», «Палитра ремесел» «Хранители традиций», флешмобы, акция «Обычаи и традиции народов России»;

– совместные мероприятия с домом культуры и школой искусств: муниципальный фестиваль «Крылья Победы», сельский праздник «Хоровод традиций»;

– выездные события (военно – исторический фестиваль "Русборг" г. Елец, фестиваль исторической реконструкции "Ладейное поле" г. Елец, фестиваль «Свишенское варенье» с. Свишни).

3. Результативно – обобщающий этап (апрель – май 2023г.)

В настоящее время идет данный завершающий этап реализации проекта. Проведение итоговых анкетирования и диагностики. Идет диссимилиация опыта работы. Формируется модель наставничества "ученик – ученик": проведение четвероклассниками мастер – классов, занятий, игр с воспитанниками ГДО и первоклассниками. Организуется предметно – пространственная среда – экспозиция творческих работ, оформление уголка старины. Разрабатываются методические рекомендации для педагогов.

Результаты проекта.

Результаты промежуточных анкетирований показали, что знания детей о русских народных традициях и промыслах обогатились. Возрос интерес детей и родителей к русской старине, к русской культуре. Обучающиеся стали сами предлагать темы и направления дальнейшей работы. Из бесед с детьми нерусской национальности я поняла, что им стала более понятна наша культура. Расширился диапазон творческих способностей обучающихся, об этом свидетельствуют результативность участия в конкурсах и акциях, активное участие во всех мероприятиях проекта.

Было проведено четыре больших общешкольных праздника: "Открытие Года народного искусства", «Масленица», "Деревенские посиделки", "Чудесный мир народной игрушки", на которых каждый ребенок проявил свои творческие таланты: танцора, певца, артиста, оформителя. Мероприятия нашего проекта освещались в муниципальной и областной прессе (газеты "Сельские зари" и "Золотой ключик"). Разработка «Деревенские посиделки» стала победителем Международного конкурса педагогического мастерства «Идеи образования 2022».

Создан ансамбль лошкарей "Ладушки", который принимает участие во многих школьных и муниципальных мероприятиях: муниципальный фестиваль «Крылья Победы», сельский праздник «Хоровод традиций», школьное мероприятие «Разговоры о важном: мы разные, но мы вместе», концерт на «Педагогическом рекрутинге» для студентов Липецкого ГПУ им. П.П. Семенова – Тянь – Шанского.

Проведена большая исследовательская работа о русской печке: оформлен летбук "Русская печка", создан макет печки, проект "Печка – матушка" был представлен на исследовательских конференциях различного уровня и получили высокую оценку: муниципальная конференция, 2 место в региональном конкурсе «Живая традиция», Всероссийский фестиваль "Вектор" – 2 место, вышли в финал научной конференции имени Н.Лобачевского, фестиваля творческих открытий "Леонардо", научно – инновационной

конференции "Открой в себе ученого", межрегионального конкурса «Лествица». Выступления с праздника «Деревенские посиделки» занято 3 место в региональном этапе конкурса «Живая традиция – 2023».

В результате реализации проекта формируется модель наставничества "ученик – ученик": четвероклассники проводят мастер – классы, занятия, игры с воспитанниками ГДО и первоклассниками. Оформляется книга – раскладушка "Русская изба", альбом "Народные промыслы" с детскими творческими работами, которые станут наглядным материалом для урочных и внеурочных занятий. Опубликованы методические разработки русских народных праздников и мероприятий. Организуется предметно – пространственная среда – в классе оформляются экспозиции творческих работ учащихся, создается уголок старины.

Перспективы дальнейшего развития

В целях дальнейшей работы по проекту разрабатывается авторская рабочая программа внеурочной деятельности для 1 – 4 классов "Прикасаясь к прошлому". Проект будет продолжаться реализовываться с другими учениками, расширится круг тем для изучения (например, лозоплетение, старинная одежда). Планируются экскурсии по нашей области с целью знакомства с народными промыслами.

Список литературы

1. Бронникова Е.В. Фольклор как ценностный феномен педагогических исследований: Сборник научно – методических статей и материалов. Выпуск 2. Сургут. 2004.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. СПб.: Детство – Пресс.2020.
3. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. М.: Дрофа, 2006

Титова Валентина Владимировна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 66 им. Н.И. Вавилова»
Волжского района г. Саратова, Российская Федерация.
E – mail: valentinatitova1@yandex.ru

ПРОЕКТ «ЛИГА КУЛЬТУРНЫХ ЛЮДЕЙ»

Актуальность

Актуальность данного проекта заключается в необходимости формирования гражданской, социальной и культурной самоидентификации личности. Без систематической работы в области воспитания невозможно реализовать современное образование (по обновленному ФГОС, утверждённому приказом Министерства просвещения от 31.05.2021 № 286).

Патриотическое воспитание в настоящее время должно опираться на духовные традиции родного народа, опыт предшествующих поколений, вековую историю и культуру России и конкретного региона [2].

В процессе реализации проекта формируется творческая и образовательная среда. Создание культурной среды выступает как решающее условие для формирования социокультурной компетентности учащихся.

Тип проекта: долгосрочный (4 года обучения), культурно – просветительский.

Новизна проекта

В настоящей статье описан опыт работы по программе курса внеурочной деятельности «Мой край», направленной на реализацию проекта «Культурный дневник школьника» и формирование социокультурной компетентности младших школьников. Данная программа прошла конкурсный отбор среди программ учебных курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности для получения статуса авторской программы. По данной программе занимаются обучающиеся в трёх образовательных учреждениях.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мой край» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе культурно – образовательного проекта «Культурный дневник школьника», реализуемого в Саратовской области.

Новизна программы заключается в построении программы по центрам и отборе тем, отражающих историю, культуру и традиции города Саратова и Саратовской области. Программа построена по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, экскурсия и т.д.

Цель проекта: формирования социокультурной компетентности младших школьников посредством реализации программы «Мой край»

Задачи:

1. Установить взаимодействие школы с учреждениями культуры.

2. Создать условия для реализации программы «Мой край» и организации образовательно – воспитательного процесса по формированию социокультурной компетентности младших школьников.

3. Содействовать развитию познавательного интереса и творческих способностей младших школьников.

4. Провести диагностику результативности программы курса внеурочной деятельности «Мой край».

Исполнитель проекта: учитель начальных классов Титова Валентина Владимировна.

Участники проекта: обучающиеся 4 – Б класса МОУ «СОШ № 66 им. Н.И. Вавилова», их учитель, родители, социальные партнёры.

Социальные партнёры: ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселёва», ГАУК «Саратовский театр кукол «Теремок», ГАУК «Саратовская областная филармония имени А. Шнитке», ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина», ГУК «Саратовский областной музей краеведения», ГАУК «Саратовский историко – патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы», ЦБС «Библиотека № 21», ГАУК СО «Исторический парк «Моя история», ГАУК «Художественный музей им. А.Н. Радищева», КВЦ «Радуга», Свято – Троицкий кафедральный Собор г. Саратова, Свято – Алексиевский женский монастырь, Областной центр экологии, краеведения и туризма, ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета».

Место реализации проекта: г. Саратов.

Степень реализации проекта: проект реализован.

Срок реализации: 4 года (июнь 2019 – май 2023 гг.)

Этапы проекта

Подготовительный этап (июнь – август 2019 года)

Выявление проблемы, определение цели, задач. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. Заключение договоров с учреждениями культуры. Разработка и накопление методических материалов по теме проекта.

Мотивационный этап (сентябрь 2019 года)

Создание мотивационной основы для активного участия детей и родителей в проекте. Информационный лист для родителей.

Основной этап (октябрь 2019 – май 2023 гг.)

Проведение внеурочных занятий по курсу «Мой край» на протяжении четырёх лет обучения в начальной школе, а также вовлечение обучающихся в проекты, организованные школой совместно с учреждениями культуры. Использование современных методов и приёмов работы во внеурочной деятельности и взаимодействие с социальными партнёрами.

Основной этап проекта можно условно разделить на **5 этапов**, которые характеризуют степень сформированности социокультурной компетентности, они представлены в таблице:

Этап	Сроки	Деятельность обучающихся
«Мы наблюдатели»	Октябрь 2019 – май 2020 гг.	В процессе внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся с видами искусства.
«Мы созерцатели»	Сентябрь 2020 – май 2021 гг.	Обучающиеся посещают учреждения культуры. Получение эстетического наслаждения, удовольствия, радости.
«Мы инициаторы»	Сентябрь 2021 – май 2022 гг.	Формирование предпочтений. Обучающиеся осуществляют коллективный выбор мероприятий, а также организуют родителей для посещения учреждений культуры индивидуально.
«Мы создатели»	Сентябрь 2022 – ноябрь 2022 гг.	Обучающиеся создают и обустраивают вокруг себя культурное пространство.
«Мы экскурсоводы»	Декабрь 2022 – апрель 2023 гг.	Обучающиеся рассказывают своим ровесникам, живущим в отдалённых от административного центра районах, об учреждениях культуры города Саратова. Ребята совместно с учителем составили дистанционный курс «Культура моего края». Под свою опеку четвероклассники взяли детский сад. Они показывают малышам «культурные тропы».

Программа «Мой край» построена на обучении по концентрикам.

Ежегодное календарно – тематическое планирование программы «Мой край» состоит из **следующих разделов:**

1 раздел «Каменная летопись края» посвящен изучению архитектуры города Саратова и Саратовской области.

2 раздел «Музейное зазеркалье» направлен на знакомство школьников с музейными коллекциями, имеющимися на территории Саратовского края.

3 раздел «Театральные встречи» знакомит младших школьников с театром как с синтетическим видом искусства, находящим свое воплощение в различных жанрах.

4 раздел «Наполним музыкой сердца...» знакомит школьников с музыкальной культурой Саратовской области и России.

5 раздел «Приглашение к чтению» представляет школьнику чтение как значимый культурный процесс.

6 раздел «Туристические тропы» ориентирует школьников на знакомство с памятниками природы Саратовской области.

7 раздел «Памятные даты» направлен на формирование у школьников умений отслеживания культурных, исторических событий календаря.

8 раздел «Поклонимся великим тем годам» посвящен Дню Победы в Великой Отечественной войне.

В 4 классе появляется новый (9) раздел.

9 раздел «По святым местам» нацелен на знакомство с особо почитаемыми местами представителей разных конфессий.

Рефлексивно – оценочный этап (май 2023 года)

«Продукт», полученный учителем:

– создание системы работы по формированию социокультурной компетентности младших школьников посредством реализации программы «Мой край»;

– апробация рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Мой край»;

– создание методических рекомендаций для коллег;

– создание (совместно с обучающимися) и размещение дистанционного курса «Культура моего края» для обучающихся начальных классов Саратовской области, проживающих в сельской местности.

«Продукт», полученный учеником:

– знакомство с культурой родного города;

– знакомство с известными, уникальными людьми;

– получение эстетического удовольствия;

– выступление в роли экскурсовода в мир культуры;

– выступление в роли живописца во внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»;

– выступление в роли актеров в школьном театре «Радость»;

– организация собственной (или коллективной) тематической выставки;

– участие в конкурсах, мероприятиях, организованных учреждениями культуры.

Диагностика сформированности социокультурной компетентности младших школьников посредством реализации программы «Мой край» **показала следующие результаты:**

1. Высокая активность и включенность обучающихся в жизнь класса, школы и города (сотрудничество с учреждениями культуры нашего города, детским садом), многочисленные победы в городских, региональных, всероссийских мероприятиях.

2. Высокий процент посещаемости родительских собраний и уровень включенности родителей в совместные культпоходы, акции, проекты.

3. Психолого – педагогическая диагностика, проведённая психологом школы, показала высокий уровень сформированность социокультурной компетентности.

4. Проект «Культурный дневник школьника Саратовской области» реализован. Каждый обучающийся может с лёгкостью рассказать об учреждениях культуры родного города. Анкетирование показало, что в классе

нет детей, которые никогда не были в библиотеках, музеях, театрах, филармонии, выставочных центрах. Например, 84% обучающихся затруднились указать, сколько раз они посетили театр (выбрали ответ: «Не могу ответить точно. Более 5 раз»)

Диагностика общего эстетического развития показала следующее:

Значительно повысился уровень культуры обучающихся, общей эрудиции. Ребята получают эстетическое удовольствие, соприкасаясь с искусством. Обучающиеся значительно активнее и культурнее своих сверстников из параллельных классов.

Опрос родителей обучающихся 4 Б класса показал следующие результаты:

– 100% родителей видят заинтересованность детей данным курсом внеурочной деятельности;

– 100% родителей хотя бы один раз посетили театр по инициативе ребенка;

– 100% родителей утверждают, что записали ребёнка в библиотеку и регулярно её посещают;

– 84% родителей хотя бы один раз оказывались в музее (любом) по инициативе ребенка;

– 31 из 32 обучающихся стали более самостоятельными при выполнении домашнего задания.

Воспитатели детского сада помогли группе экскурсоводов 4 Б взять под своё крыло воспитанников 3 – 6 лет. Они контролировали их культурно – просветительскую деятельность в течение четырех месяцев.

Перспективы развития проекта

Полученные диагностические данные подтверждают эффективность проекта, его реализуемость, а описанное выше показывает возможность использования продуктов проекта (разработанного дистанционного курса) в практике учителя начальных классов в любом регионе Российской Федерации.

Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор; пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. М.: Просвещение 2018.

2. Культурный дневник школьника Саратовской области: методические рекомендации / Н.Г. Чанилова, С.А. Пилюгина, С.В. Домникова, Е.В. Колесова, Г.Н. Гаврилова. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. 18 с.

3. Педагогический опыт: сб. метод. разработок: находками делюсь с коллегами / Саратовское областное отделение общественной организации «Педагогическое общество России». Саратов: Сарат. обл. отделение общественной организации «Педагогическое общество России», 2021.

Шапирова Наиля Маратовна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ р. п. Старотимошкино, МО «Барышский район»,
Ульяновская область, Российская Федерация.
E – mail: russia_73@mail.ru

ПРОЕКТ «ДОМ ПОБЕДИТЕЛЯ»

Актуальность

В концепции модернизации российского образования в числе важных целей указаны следующие: развитие у школьников самостоятельности, способности к самоорганизации и созидательной деятельности, готовности к сотрудничеству; развитие поисковой и краеведческой деятельности; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину [3].

Ежегодно ученики, участвуя в шествии Бессмертного полка, несут портреты своих прадедушек. Мною был проведен опрос, знают ли они биографию своих прадедушек и подвиги трех земляков – Героев Советского Союза. Опрос показал, что 74 % обучающихся не обладают такой информацией. Именно поэтому возникла необходимость создания данного проекта.

Целью проекта является сохранение, увековечивание исторической памяти о земляках путем создания карты боевого пути, которая в свою очередь поспособствует технической модернизации системы школьного воспитательного и образовательного пространства.

Задачи проекта:

- 1) формирование у младших школьников гражданственности, патриотизма и национального самосознания;
- 2) повышение интереса подрастающего поколения к истории поселка, России и Великой Отечественной войны (ВОВ);
- 3) приобщение учащихся к работе с архивными материалами, историческими источниками.

Описание. Идея проекта — создание виртуальной карты жизненного и боевого пути старотимошкинцев — участников ВОВ, в том числе трех Героев Советского Союза (Богданова Хамзи Салимовича, Абдрезакова Али Касимовича и Умеркина Абдулхака Сагитовича). Карта включила в себя информацию о том, где они встретили войну, в каких боях участвовали, какие награды имеют, за какой подвиг получили ту или иную награду, об их послевоенном трудовом и жизненном пути. Создание виртуальной карты необходимо потому, что система образования и патриотического воспитания в XXI веке требует современных методов и форм. Информационные технологии призваны сыграть системообразующую, интегрирующую роль в вопросах воспитания современной личности.

Тип проекта: социально-педагогический.

Участники проекта: Шапирова Н. М., ученики третьих классов. Исследованием на разных этапах было охвачено 25 учеников.

Партнеры проекта: администрация МО «Старотимошкинское городское поселение» МО «Барышский район», руководитель школьного музея Волкова Г. Р., модельная поселковая библиотека, родители учащихся.

Сроки реализации: 5 месяцев.

Этапы реализации

Первый этап: поисково – теоретический (декабрь 2022 г.).

Проблемой, которой мы озадачились при создании проекта, явилась низкая информированность учащихся о жизни, боевом пути их предков (результаты опроса приведены на **Ошибка! Источник ссылки не найден.**). С инициативной группой родителей и учащихся обсудили и составили план работы: сбор, анализ и систематизация информации (определили источники сбора информации), решение промежуточных задач, работа с архивом и интернет – ресурсами, определение сроков для выполнения технического задания.

Таблица 1 — План работы на первом этапе реализации проекта

Задача	Мероприятие	Сроки
<p>Привлечение родителей и учеников для поиска информации.</p> <p>Увеличение вариативности доведения до обучающихся исторической информации.</p> <p>Приобщение детей к активной социальной и познавательной видам деятельности.</p>	<p>Беседы с родителями, дедушками и бабушками.</p> <p>Поиск информации на сайтах «Бессмертный полк», «Память народа» [2; 4].</p> <p>Поисковая работа в школьном музее. Музей, как хранилище культурного наследия человечества, обладает огромным потенциалом в деле воспитания и образования детей.</p> <p>Консультации по поиску информации с руководителем школьного музея (учителем истории).</p> <p>Консультации с сотрудниками администрации поселка и поселковой библиотеки</p>	<p>01.12.22– 31.12.22</p>

Обучающиеся написали истории о своих прадедушках. Объем биографических сведений у всех получился разный. Весь имеющийся материал был систематизирован.

Второй этап: практический (01.01.23–10.03.23 г.). В ходе реализации проекта в школе был проведен ряд мероприятий, где учащиеся презентовали истории о прадедушках.

Таблица 2 — План работы на втором этапе реализации проекта

Задача	Мероприятие	Сроки
Развитие монологической связной речи, мышления учащихся; совершенствование умения и навыков работы с нужной информацией; создание презентации «Мой прадед — Победитель» и выступление с ней на общешкольном классном часе учеников начальных классов.	Классные часы «Мой прадед — Победитель!»	11.01.23– 25.01.23
Знакомство ребят через песни и стихи с нелегкой службой военнослужащих.	Акция ко Дню защитника Отечества	17.02.23– 23.02.23
Представление учащимися жизненного пути своих прадедушек сотрудникам школы.	Внеклассное мероприятие «Мой прадед — герой!»	27.02.23
Привлечение внимания учащихся к сохранению и изучению семейного архива и реликвий.	Создание стенда «Мой прадед — герой!»	06.03.23
Отражение в проекте истории семейной реликвии, в том числе рассказ об участнике ВОВ.	Моя семейная реликвия — 2023	16.01.23– 20.03.23

Третий этап: создание готового продукта (13.03.23–20.04.23).

Таблица 3. План работы на третьем этапе реализации проекта

Задача	Мероприятие	Сроки
Работа с электронным ресурсом «Яндекс Карты» [5]	Консультация с программистами, составление программы.	15.03.23– 20.03.23
Редактирование интерактивной карты	Загрузка информации.	27.03.23– 10.04.23

Презентация карты родителям и педагогическому коллективу.	Демонстрация готового продукта деятельности.	готового проектной	17.04.23
---	--	--------------------	----------

Результаты

Чем глубже знания молодого человека об истории своей страны, о великих подвигах ее народа, о том, какими невероятными усилиями наши предки отстаивали границы государства, тем сильнее и крепче чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека. Увидев готовую карту жизненного и боевого пути своих родных — участников ВОВ, учащиеся были в восхищении и в то же время удивлены проделанной ими работой. Им понравилось реализовывать проект. У учащихся сформировались навыки поисково – исследовательской и проектной деятельности. Проекту была дана высокая оценка председателем ветеранской организации МО «Старотимошкинское городское поселение» Казаковым Н. Б.

Перспективы развития проекта: привлечение большего количества обучающихся и жителей поселка к участию в проекте, ведь внести данные о своих родных и близких, участвовавших в Великой Отечественной войне, может любой желающий.

Список литературы

1. Аксенов В. И. «Комбриг Богданов». СПб.: ИПК «Вести». 2007.
2. Официальный сайт движения «Бессмертный полк» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.moypolk.ru/>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996 URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 14.04.2023).
4. Электронный банк документов об участниках Великой Отечественной войны «Память народа» [Электронный ресурс]. — URL: https://pamyat_naroda.ru/

Эткова Марина Ивановна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ села Русский Камешкир,

С. Русский Камешкир, Пензенская область,

Российская Федерация.

E – mail: [etkov – 74@rambler.ru](mailto:etkov-74@rambler.ru)

«МОЁ РОДНОЕ СЕЛО. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ СЕЛА»

Актуальность

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому человеку. Любовь к близким людям, к школе, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В современном мире жизненно важными являются такие качества человека, как патриотизм, гражданское самосознание, достигать жизненного успеха, организовывать созидательную социально полезную деятельность на благо развития региона. Это возможно осуществить посредством обращения к истории своего родного села, а также истории жизни, деятельности и достижений проживавших и живущих в нем людей.

Анализируя работу по окружающему миру, развитию устной и письменной речи на уроках чтения и русского языка, пришла к выводу, что учащиеся мало знают о малой Родине, родном крае. Об этом говорят и результаты анкетирования, проведенного в начале работы над проектом. (показ результатов анкетирования). И чтобы решить данную проблему, обогатить знания учащихся, восполнить пробелы и систематизировать материал по краеведению, мною был выбран проект, который я предлагаю вашему вниманию – проект «Моё родное село. Достопримечательности. Знаменитые люди села».

Тип проекта: социальный.

Цель нашего проекта – популяризация сведений об истории села, о выдающихся людях села, которые внесли вклад в его развитие, формирование у обучающихся патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения обучающихся, педагогов, родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию.

Для достижения поставленной в проекте цели были определены следующие **задачи**:

1. Создать условия для осуществления ученической поисковой и проектной деятельности через участие в конкурсах, конференциях, праздниках, встречах, проектах:

– Организовать сбор материалов об истории, о достопримечательностях и знаменитых людях нашего села.

– Провести внеклассные мероприятия, конкурсы, выставки, викторину, встречи по данной теме.

– Составить туристический маршрут по достопримечательностям села.

– Оформить экспозицию для школьного краеведческого музея.

– Создать энциклопедию «Знаменитые люди села».

– Создать и защитить проект «Моё родное село. Достопримечательности. Знаменитые люди села».

2. Развивать познавательный интерес к изучению природы, истории, культуры родного края;

3. Привлечь родителей и социум к участию в реализации проекта. Приобщать родителей к сотрудничеству с ОУ в вопросах патриотического воспитания.

4. Воспитывать у детей гражданско – патриотические чувства любви к малой родине, уважительное отношение к историко – культурному наследию родного края;

5. Обобщить и систематизировать материалы краеведческой работы педагога и учащихся с целью распространения своего опыта.

Участники и партнеры проекта: классный руководитель, младшие школьники (9 – 10 лет, 18 человек), родительское сообщество, общественные организации и люди села, которым не безразлична эта тема.

Сроки реализации: 1 год (2021 – 2022 учебный год)

Место реализации: МБОУ СОШ с. Русский Камешкир.

Степень реализации проекта. Проект завершён в 2022 году.

Этапы проекта и их содержание

Каждый этап проекта был насыщен работой над темой малой Родины (краеведение).

Подготовительный этап

Подготовительный этап длился с сентября по октябрь. Дети разделились на группы. Каждая творческая группа разработала план мероприятий.

Основной этап

Основной этап, который длился с декабря по март, заключался в поисковой работе. В ноябре дети посетили школьную и районную библиотеки, где собрали много информации об истории (образовании) нашего села, о достопримечательностях и жизни знаменитых людей. Посетили краеведческий музей школы, краеведческий музей ЦДО, краеведческие музеи, организованные жителями села, Терехиным Вадимом Викторовичем и Беяниным Александром Васильевичем. Удивительные находки предметов быта старшего поколения не могли оставить детей равнодушными. Орудия труда, кухонная мебель, печатные машинки, разнообразные станки и многое другое перенесли детей в прошлое. Ребята своими глазами увидели вещи, которыми пользовались их бабушки и дедушки, сравнили с сегодняшними бытовыми предметами. Именно посещение музеев сподвигло учащихся на создание экспозиции «История села» в школьном музее.

Совместно с родителями мы обратились к архивным источникам. Их нам предоставила специалист архива администрации Камешкирского района Канашкина Светлана Николаевна. От неё мы узнали официальные, статистические данные о селе, о людях села.

После изучения литературных источников, архивных материалов с декабря по март были проведены внеклассные мероприятия. Краеведческая викторина «Знай свой край» включала в себя вопросы об истории и природе родного края. В ходе викторины ребята продемонстрировали свои знания о

своем селе, задавали много вопросов, проявляя при этом искренний интерес к его историческому прошлому.

Была организована фотовыставка «В объективе – родное село», на которой дети посредством фотоснимков рассказывали о своей малой родине, культурной жизни отчего края и большой сельской семье. (здесь уже родители проявляли большую активность, получались подпроекты – сравнивали на фото старый Камешкир и Камешкир сегодня. Детям было очень интересно перенестись в историю в сравнении). Очень запоминающимся получился конкурс рисунков «Родное село». В своих рисунках дети изобразили природу, достопримечательности нашего села, самые близкие и памятные места своего окружения, связанные с событиями из жизни. Каждый из ребят написал сочинение на тему «Моя малая Родина», где описал свои чувства к родному селу. С большим интересом ребята участвовали и узнавали о своём селе во внеклассных мероприятиях. В мероприятии «Край мой единственный в мире» говорили о талантливых людях родного села: о поэтах, ремесленниках, военных, учёных.

На мероприятии «Добро пожаловать в Русский Камешкир» дети защищали туристический маршрут по достопримечательностям своего села, который составили со своими одноклассниками для гостей села (инновационным моментом здесь было использование qr – кодов...). Дети с нетерпением ждали новые встречи со старожилками села, ветеранами войны и труда. В ходе этих встреч они узнавали об исторических фактах, о личной жизни наших знаменитых односельчан из первых рук, от непосредственных свидетелей.

Заключительный этап

В апреле, на заключительном этапе нашей работы, мы с детьми подвели итоги.

Результаты проекта

В качестве ожидаемого результата реализации данного проекта можно назвать следующее.

– Весь собранный материал проекта был обобщен и представлен в презентации «Мое родное село. Достопримечательности. Знаменитые люди села»

– Ребята составили фотоальбом «В объективе – родное село».

– Составили и познакомили с туристическим маршрутом по достопримечательностям с. Р. Камешкир учащихся начальных классов МБОУ СОШ села Русский Камешкир.

– Создали энциклопедию «Знаменитые люди нашего села»

– Оформили экспозицию «История села» для школьного краеведческого музея.

– Собран методический материал (сценарии внеклассных мероприятий) для учителей нашей школы и школ района по данному направлению.

Сравнивая результаты опроса среди обучающихся 4 классов (18 человек) в начале проекта и по окончании, можно заметить положительную динамику в развитии интереса у учащихся к своей малой Родине.

Таблица 1. Динамика развития интереса у учащихся к своей малой Родине

Вопросы	сентябрь		май	
	Да	Нет	Да	Нет
Любишь ли ты своё село?	16 ч	–	18 ч	–
Интересно тебе узнавать про свой край (об истории, об интересных людях,...)?	12 ч	–	18 ч	–
Какие достопримечательности села ты знаешь?	Назвали хотя бы 1 – 5 ч	13 ч	Назвали больше 1 – 18 ч	–
Назови талантливых людей своего села.	Назвали хотя бы 1 – 9 ч	9 ч	Назвали больше 1 – 18 ч	–
Рассказываешь ли ты дома родителям об этом?	4 ч	14 ч	18 ч	–

Дети узнали в процессе проектной деятельности самостоятельно о достопримечательностях и знаменитых людях села. Они отмечают, что этот материал для них важен, что они гордятся своими односельчанами и хотят быть похожими на них. Удалось вовлечь родителей в совместную работу.

Продукты, полученные в ходе реализации проекта можно использовать на классных часах, во внеклассных мероприятиях и во внеурочной деятельности.

В ходе проекта были решены все задачи, поставленные ранее, налажено социальное партнёрство.

Перспективы развития проекта

На основании проведенной работы, можно сделать вывод, что вовлечение детей в реализацию проекта «Моё родное село. Достопримечательности. Знаменитые люди села» положительно сказалось на развитии у них гражданско – патриотических чувств и повышения активности при проведении мероприятий. Полученные результаты позволяют говорить об успешном завершении проекта, который получил своё продолжение. В этом учебном году ребята, работавшие над этим проектом, уже учатся в 5 классе. Они вступили в ряды юнармейцев и продолжают пополнять и знакомить во время экскурсий в школьном музее с материалами своей экспозиции, а также активно принимают участие в мероприятиях патриотической направленности.

У каждого из нас своя малая родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за наш край, пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю, не прерывается связь поколений. Считаю, что наш проект – это маленький ручеек, который со временем станет большой рекой в деле патриотического воспитания учащихся. От уровня патриотического воспитания детей во многом зависит становление общества и правового государства в нашей стране. От того, как они будут воспитаны, зависит, какой будет наша страна, родина. Поэтому сегодня мы должны воспитать патриотов, Граждан России с большой буквы!

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022» : Сборник методических материалов / ред. Н.В. Белинова, О.И. Ключко, Л.Ю. Савинова. СПб: НИЦ АРТ, 2022. 192 с. EDN UYLNVD.
2. Ковалёва В.А., Дуда И.В. Социальное проектирование как технология развития патриотического воспитания младшего школьника // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 2. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18139> (дата доступа 15.12.2020)