



Культурный код

Чувство прекрасного, патриотизм, интерес к истории - воспитательные тренды

Треть участников олимпиады «Мой первый учитель» презентовали проекты в номинации «Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер». Звучит серьезно, немного даже скучно... Но на самом деле речь идет об идеях и находках, которые помогают педагогам начальной школы воспитывать в своих учениках простые человеческие ценности, возвращать чувство прекрасного, вызывать тягу к знаниям.

Руководитель команды жюри, завкафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина Наталья Белинова отметила, что конкурсанты в этом сезоне уловили все тренды современного российского образования, обратившись к корням, культуре своих регионов, патристическому воспитанию.

Увлекла стариной

Прежде всего хочется рассказать о проекте победительницы номинации Людмила Родионова из Липецкой области. Людмила Михайловна живет и работает в селе, но, по ее словам, даже там дети очень поверхностно знакомы с русской народной культурой. Исправлять ситуацию педагог начала с себя и своих третьеклашек, разработав проект «Прикасаюсь к прошлому».

мамами учеников. Школьники создали ансамбль ложкарей «Ладушки», оформили свой музей старины, подготовили и защитили коллективный исследовательский проект об истории русской избы, стали участвовать в муниципальных творческих конкурсах и фестивалях.

Людмила Родионова отметила, что по окончании начальной школы знаний о русской культуре у ребят стало заметно больше. Теперь у них не возникает трудностей с пониманием устаревших слов на уроках чтения, развились кругозор, творческие способности, а главное, появился интерес к истории и быту своего народа.

Сейчас педагог разрабатывает авторскую рабочую программу внеурочной деятельности, чтобы продолжить проект с другими учениками. Планирует расширить круг тем, добавить, например, лозоплетение, изучение старинной одежды и экскурсии по области, во время которых дети будут знакомиться с народными промыслами.

Кликнуть героя

Интересную идею патристического проекта представила учитель начальных классов Наиля Шапирова из Ульяновской области. Педагог вместе со своими учениками из средней школы рабочего поселка Старотимошкино создала виртуальную интерактивную карту, на которой были обозначены «Дома победителей». Кликнув по тому или иному адресу, можно узнать личную историю ветерана Великой Оте-

чественной войны, родственники которого здесь проживают: где встретил войну, в каких боях участвовал, за какие подвиги получил награды.

Наиля Маратовна рассказала, что идея появилась после того, как выяснилось - больше 70 процентов учеников класса ничего не знают о судьбе своих прадедов, портреты которых несут во время шествия «Бессмертный полк». Учительница предложила ребятам собрать информацию о воевавших родственниках. Поисковая работа увлекла всех, подключились родители,

Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель» состоит из нескольких туров. И чтобы попасть в очный этап, надо потрудиться - правильно «упаковать» свои идеи, а точнее, проект, дистанционно ответить на вопросы жюри и так далее. И вот наконец третий тур, очный. Педагоги попадают на него в составе трех номинаций - «Предметная образовательная деятельность», «Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся».



Наиля ШАПИРОВА, Ульяновская область

общественность. А когда карта была готова, ее вывесили на сайте школы. Теперь каждый житель поселка может присоединиться к проекту и загрузить биографию своего героя. Проект школьников высоко оценила местная администрация.

- Патриотизм доказывается не словом, а делом, - говорит Наиля Шапирова. - Я рада, что у нас получилось увековечить историческую память не одного десятка земляков.

Вывела в люди

Валентина Титова из Саратова поделилась секретом, как за четыре года начальной школы воспитать культурных людей. Ее ученики не только стали завсегдатями театров и музеев, приобщили к прекрасному родителей, но и сами начали разрабатывать культурно-туристические маршруты, про-

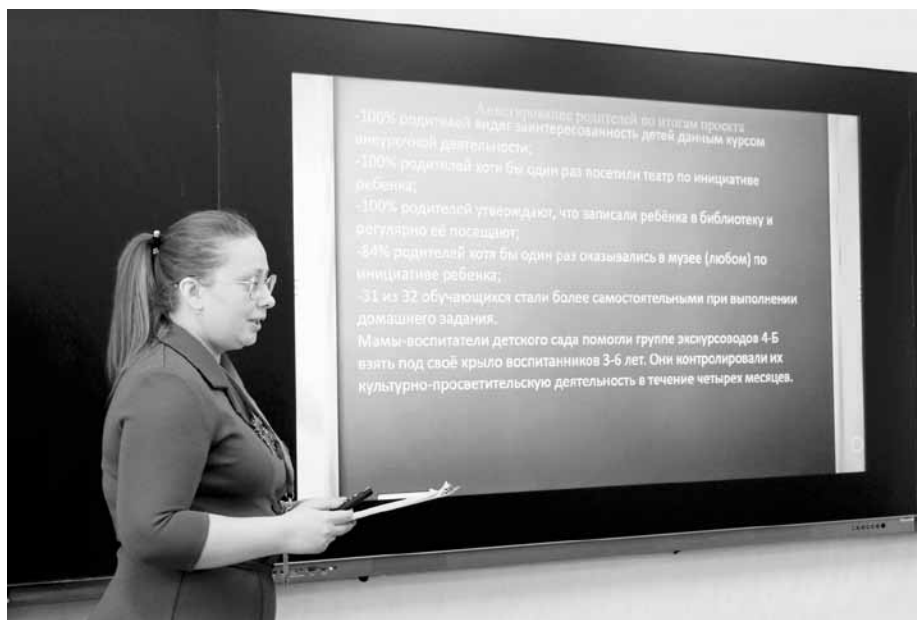
водить экскурсии для малышей из детского сада, рассказывать ровесникам, живущим в отдаленных районах, о самых интересных культурных объектах города.

Валентина Владимировна с первого класса знакомила ребят с различными видами искусства, учила их получать эстетическое наслаждение от музыки, живописи, спектаклей... К моменту выпуска учеников из начальной школы в Саратовской области не осталось учреждений культуры, в которых бы они не побывали.

- В проект были вовлечены и родители, - говорит педагог. - Если в первом классе мамы приводили детей в театр и оставляли их на мое попечение, то в 4-м классе меньше 50 билетов у распространителей я не заказывала.

Члены жюри отметили: проект «Лига культурных людей» - готовая диссертация и посоветовали участнице олимпиады поступать в аспирантуру.

Елена ГАЛЯВЕТДИНОВА



Валентина ТИТОВА, Саратов

Главная идея - полное погружение в тему, когда все, что окружает ребенка, так или иначе связано со стариной, русской народной культурой и традициями.

- На уроках литературного чтения мы с ребятами начали инсценировать произведения фольклора, записывать радиоспектакли по русским народным сказкам, - рассказывает педагог. - Изучая математику, узнавали о старинных мерах измерения, во время занятий по окружающему миру познакомились с народными приметами, учились применять их в жизни, а творческие школьные предметы посвящали народным промыслам, игре на простых русских музыкальных инструментах.

Да что там говорить, даже на переменах с подачи Людмилы Михайловны школьники играли в забытые народные игры.

Социально-педагогический эксперимент длился полтора года. За это время проект органично влился в воспитательную работу не только класса, но и всей школы и даже села. Начались фольклорные праздники, которые запомнились украшенными рушниками из бабушкиных сундуков и домашними пирогами, заботливо испеченными



Людмила РОДИОНОВА, Липецкая область

P.S. К сожалению, рассказать обо всех новациях, представленных участниками олимпиады «Мой первый учитель», на страницах газеты невозможно. Но поверьте, вы пополните свою методическую копилку на годы вперед, если изучите опыт Татьяны Колесниковой из подмосковных Мытищ по созданию экологического театра или возьмете на вооружение идеи Анны Любовей из Санкт-Петербурга, которая через творчество социализирует детей с ограниченными возможностями здоровья. У москвички Ларисы Ереминой вы найдете огромное количество зрелищных, но доступных и безопасных опытов для исследовательской деятельности. А у Дмитрия Казанцева из Пермского края почерпнете интересные педагогические находки, которые помогают привить ученикам любовь к малой родине...



Испытание третьего тура - публичное представление своего проекта - проходит каждый дипломант олимпиады, в этом году - 32 преподавателя начальных классов. О двух номинациях мы расскажем на этих страницах. В следующем номере - статья об идеях, прозвучавших на защите в номинации «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся».

И, кстати, сборник методических материалов участников VI олимпиады «Мой первый учитель» традиционно появится на сайте состязания в разделе «Копилка опыта»: <https://1-teacher.ru/metod-kopilka>.

Участник олимпиады «Мой первый учитель» признался в кулуарах - этот конкурс заинтересовал потому, что посвящен не всей многообразной деятельности, а конкретному проекту с учениками. На очном этапе изложению итогов проекта (или промежуточных результатов) надо посвятить всего-то десятиминутное выступление и ответить на вопросы жюри. Однако это не значит, что испытания из легких. Вместить в короткую речь год, а то и несколько лет кропотливой работы совсем не просто.

При этом, конечно, очень греют поддержку коллег в аудитории и доброжелательное отношение жюри. Руководитель жюри номинации «Предметная образовательная деятельность» профессор Московского городского педагогического университета Марина Романова пообещала: «Мы вам зададим интересные вопросы на понимание, чтобы усилить вашу позицию». Так и получилось.

Кстати, вам интересно, о чем педагогов начальной школы спрашивало жюри? Вот несколько принципиально важных вопросов: «В чем ваш личный вклад в этот проект?», «Какие авторские задания вы придумали для избранной вами технологии?», «Какие яркие результаты показывают, что ваша работа эффективна?».

Проекты, о которых рассказывали участники номинации, - это в первую очередь попытка решить непростые проблемы, с которыми сталкивается учитель.

Например, Светлану Клименко из Омской области беспокоит бездумное пребывание детей на просторах Интернета. И она внедряет телекоммуникационный проект

Сердечная работа

Осторожно! Проекты предметной номинации вызывают интерес к учебе

по творчеству Агнии Барто «Всем детям - ровесница», который учит школьников эффективно пользоваться цифровыми ресурсами. Ребята знакомятся с биографией и творчеством поэтессы, разгадывают кроссворды и ребусы, пишут стихи и рисуют иллюстрации к ним для виртуальных поэтических сборников.

Милана Магомадова из Чеченской Республики открыла для себя сингапурскую методику обучения в тот момент, когда ей достался немотивированный класс. Приемы и инструменты методики помогли! Например, ребята освоили прием «встать - сесть»: чтобы ответить на вопрос учителя «да», дети встают, «нет» - сидят, научились работать в команде, с тем, кто перед тобой и рядом с тобой. «Появился интерес к учебе, дети научились сотрудничать, помогать другу другу», - рассказывает педагог.

Система упражнений Евгении Потаповой помогла ученикам петербургской учительницы начальных классов Елены Хижняковой выработать хороший почерк, который, как известно, влияет и на грамотность, и на развитие наглядно-образного мышления, и на самооценку.



Елена ПЧЕЛЬНИКОВА отвечает на вопросы жюри



Милана МАГОМАДОВА рассказывает о сингапурской методике

интерес к учебе, дать возможность поверить в успех.

Анна Андрущакевич из Республики Татарстан создала серию образовательных web-квестов на основе заданий международного сравнительного исследования PIRLS. И они уже сейчас, на старте проекта, стали прекрасным инструментом формирования читательской грамотности четвероклассников. Web-квесты разработаны к основным темам курса «Литературное чтение». Ребята учатся осознанно читать и получать информацию, использовать ее в жизни. После прохождения квестов появилось больше любителей чтения, дети стали чаще ходить в библиотеки.

Не только дать знания, но и научить понимать свои и чужие чувства, справляться с тревогой, радоваться, любить, дружить - такую задачу поставила перед собой Алина Шалимова из Тульской области. Развивать эмоциональный интеллект младших школьников она решила средствами иммерсивного театра на уроках литературного чтения. Ученики перестают быть пассивными зрителями, погружаются в мир художественных произведений все без исключения, не отходя от парты.

Педагог предложила коллегам несколько универсальных приемов: «Хоровой театр», «Сердечная работа», «Следуй за голосом». А вот еще интересная фишка - «Книжная практика», это проверка фактов из книг. К примеру, ребята измеряли всех высоких учителей в школе, нашли «дядю Степу» и выяснили, что не все ситуации, описанные в произведении Михалкова, реальны. Это помогло детям понять, для чего нужны литературные приемы - гипербола, аллегория, метафора. Иммерсивный театр помогает развивать не только эмоциональный интеллект, но и предметные компетенции.

«Наследие Великой Победы: историческое просвещение младших школьников о событиях Великой Отечественной войны на уроках «Основы православной культуры» - так называется проект, который представила Елена Назаренко из Волгоградской области. Педагог провела серию уроков по темам, связанным с Великой Отечественной войной: «Россия - наша Родина», «Культура и религия», «Православная молитва», «Подвиг», «Защита Отечества». Итог - 100% ребят отметили, что им было интересно изучать историю Великой Отечественной войны. Все создали памятные листы об участии в войне своих родных, а 12% учеников нашли информацию более чем о семи представителях своего рода - участниках войны.



Свой проект представляет Анна АНДРУЩАКЕВИЧ

«В Удмуртской Республике два государственных языка - удмуртский и русский, но реального двуязычия нет. Уменьшается количество говорящих на удмуртском», - с грустью констатировала Елена Пчельникова из села Селты. Цель ее проекта - заинтересовать детей родным языком, но не формально, а с помощью современных активностей. Ребята вместе с педагогом и при поддержке родителей создали мультфильм «Сказ о батырах могучих и их женах верных», озвучили на удмуртском языке. Так дети погрузились в языковую среду. Конечно, не только мультстудия в арсенале педагога, она использует дидактические, языковые игры, изучает вместе с семьями учеников традиции и национальную кухню.

А вот проблема не только образовательная, но государственного масштаба - нехватка техниче-

ских кадров. Анна Ульянова из Иркутской области создала профориентационный курс «Будущий железнодорожник». Цель проекта - развитие инженерного мышления и вовлечение в научно-техническое творчество с помощью СТЭМ-образования.

Придать учебной информации наглядность, лаконичность, компактность - об этом в первую очередь заботились, затеяв свои проекты, несколько участников номинации.

Гульназ Галеевой из Республики Башкортостан понравилась логико-смысловая модель Валерия Штейнберга, потому что она интересна детям и повышает успеваемость. Технология с помощью дидактических многомерных моделей позволяет представить знания в свернутой и развернутой формах, научить ребят их переработке и использованию.

Педагог московской госпитальной школы Диана Хачатрян (структурное подразделение школы №109 в центре имени Димы Рогачева) вместе с коллегами создала адаптированные предметные справочники. И педагогам, и детям в специфических условиях обучения в стационаре понадобились дополнительные пособия, помимо учебников. Идея справочника родилась потому, что в нем информация дается в краткой и доступной форме, сопровождается схемами и яркими иллюстрациями. Так удается пробудить у ребят, находящихся на лечении,



Короткая и яркая

Олимпиаду забыть невозможно, потому что она для людей

Не хочется писать о VI Всероссийской олимпиаде педагогов начальной школы «Мой первый учитель» формально. Потому что здесь не было и нет борьбы за приз, а есть обмен опытом и честная оценка идей. Множество интересных подробностей - на сайте олимпиады <https://1-teacher.ru>, на YouTube-канале <https://www.youtube.com/watch?v=9Xo58igg0i8>, в группах ВКонтакте: https://vk.com/teacher_olimpiada, <https://vk.com/eseur>.

Но без самых важных дат, имен и мероприятий все-таки не обойтись.

Олимпиада учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, Российской академией образования, Российским государственным педагогическим университетом имени А.И.Герцена (Санкт-Петербург), Московским городским педагогическим университетом, Нижегородским государственным педагогическим университетом имени Козьмы Минина, Фондом инфраструктурных и образовательных программ Роснано.

В этом году особая благодарность Министрству образования и науки Республики Татарстан, Татарстанской республиканской организации профсоюза. А еще санаторию «Ливадия-Татарстан», где жили участники, лицез №83 - центру образования Казани, где прошел третий очный тур, школе Иннополис, где состоялся четвертый тур.

Организаторы, жюри, волонтеры, поющие и танцующие дети и взрослые, спонсоры, не говоря уже об участниках, три дня были в центре событий олимпиады... Вот лишь несколько имен.

Татьяна Куприянова, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза об-



Это не игра, это Большое жюри за работой. Екатерина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ и Ольга КЛЮЧКО

разования, не жалела времени для работы в жюри, назвала победителей и лидера.

Ирина Проценко, председатель Татарстанской республиканской организации профсоюза, олицетворяла для участников гостеприимную республику.

Елена Елшина, секретарь - руководитель департамента общественных связей аппарата профсоюза, наставляла новых участников и жюри, проводила жеребьевку, ведала оргмоментами и многим, многим другим!

Елена Масленникова, руководитель Учебного центра профсоюза, и ее неуто-

лимая команда заботились о крыше над головой и обеде, а также о сотне «мелочей».

Ольга Ключко, председатель жюри олимпиады, профессор департамента психологии Московского городского педагогического университета, оценивала, но не судила, вдохновляла и наставляла.

Раис Загидуллин, научный руководитель Учебного центра профсоюза, помогал настроиться на олимпиаду, модерировал «Педагогический совет».

Опытom делились не только участники, но и члены жюри - лидеры олимпиады

Юлия Чернова (2022 год), Наталья Колганова (2018 год), Ирина Лукина (2020 год), председатель Всероссийского методического объединения учителей начальных классов Екатерина Белоцерковская, призер «Учителя года России»-2023 Арман Костянин, учителя школы Иннополис.

События только одной VI олимпиады могли бы наполнить книгу. Об участниках очного этапа и третьем туре мы уже рассказали (и продолжим рассказ в следующем номере МП). Четвертый тур - для лауреатов, они показали мастер-классы и дискутировали на «Педагогическом совете». Тему выступлений педагоги выбирали из четырех предложенных. Самой популярной оказалась тема «Мобильный телефон ребенка в школе: аргументы за и против».

Вечером третьего дня прошло награждение. Сначала в специальных номинациях - спасибо за призы соучастникам и партнерам! Известный всей олимпиаде педагог из Южно-Сахалинска Лидия Иванова по праву отмечена «За вдохновение и творчество».

А вот и тройка победителей: **Екатерина Зорина** (Москва), **Людмила Родионова** (Липецкая область), **Алина Шалимова** (Тула).

Тут же прошло традиционное народное голосование. Выбирали из трех победителей фаворита. Счетная комиссия подсчитала голоса. Лидером названа Екатерина Сергеевна Зорина! Она получила Большой приз оргкомитета олимпиады, на протяжении года будет представлять интересы учительства в органах власти и выступать в статусе советника председателя Общероссийского Профсоюза образования.

Оксана РОДИОНОВА

Фото Александры ПОДЛЕВСКИХ

От А до Я,

или «Мой первый учитель» - это про любовь

Лично для меня эта олимпиада пятая. В первый раз я оказалась на ней в качестве участника, последующие четыре выступала в роли члена жюри.

А - АКТИВНОСТЬ. Если думаете, что конкурс - это отдых, то однозначно это не так. Наше утро начинается в 6.00, и спать ложимся далеко за полночь.

Б - БЕЛКИ. На территории санатория «Ливадия», где мы проживали, они встречали всех гостей, особенно по утрам.

В - ВОЛНЕНИЕ. Оно присутствует и порой мешает участникам. Этот год не стал исключением, очень сочувствую педагогам, которые провели колоссальную работу, но из-за волнения не сумели представить свои проекты как могли бы.

Г - ГОРДОСТЬ. Ежегодно на олимпиаде искренне горжусь своей профессией. Особенно радует, что вокруг очень много талантливых учителей начальных классов, готовых делиться опытом и уникальными идеями.

Д - ДУША. Здесь собираются люди, всей душой болеющие за начальное образование.

Е - ЕДА. В санатории для нас был организован отличный шведский стол, а школы угощали вкусными блюдами татарской кухни.

Ё - ЁМКОСТЬ и содержательность деятельности учителей начальной школы. Сделала для себя много открытий, как знакомые методы и приемы можно развернуть для решения широкого спектра проблем.

Ж - ЖАЛЬ, что все пролетело очень быстро, как один миг. Очень хочется

встреч, ну хотя бы два раза в год. Пора организовать летний лагерь.

З - Зорина Екатерина Сергеевна, новый лидер в нашей команде.

И - ИННОВАЦИИ, ИННОПОЛИС, ИНТЕРЕС. Знакомство с интереснейшими и инновационными практиками учителей начальной школы. Гостеприимная школа нового города Иннополис.

Л - ЛЮБОВЬ. Олимпиада - это про любовь к детям, к профессии, к делу своей жизни.

М - МОСКВА! Следующий город, где пройдет олимпиада. Казань взяли, ранее были в Санкт-Петербурге, Липецке и Нижнем Новгороде, идем покорять столицу.

Н - НУЖНОСТЬ, НЕЗАВИСИМОСТЬ. Олимпиада нужна учителям начальной школы. Нам очень нужно быть среди своих. Здесь победителем может стать каждый - как педагог лицей или гимназии крупного города, так и учитель сельской школы.

О - ОРГАНИЗАТОРЫ. В нашем Профсоюзе образования лучшие профессионалы своего дела. Вы ниточки, на которых все держится.

П - ПСИХОЛОГИЯ, ПЕРВЫЙ. Впервые на этой олимпиаде лидером стала представительница психолого-педагогической номинации.

Р - РОДНЫЕ. Лично для меня организаторы, члены жюри, участники разных лет стали очень близки.

Т - ТРАДИЦИИ Татарстана. Удалось погрузиться в культуру и традиции. Особенно наши сердца покорила мальчишка из хореографического коллектива.

У - УСТРЕМЛЕННОСТЬ. Олимпиада вдохновляет на развитие, окрыляет, заставляет поверить в себя, не позволяет стоять на месте.

Ф - ФАВОРИТЫ, у каждого члена жюри они свои. Если честно, то моим фаворитом была Ольга Доросева из Ялты, мне очень близка ее деятельность. И я очень надеюсь на дальнейшее общение!

Х - ХЛЕБ-СОЛЬ. Именно так нас встретили в лицее, где работает лидер 2022 года. Юлия Ивановна, благодарим за теплый прием.

Ц - ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ. Только на нашей олимпиаде педагоги испытывают себя несколько раз. Если не получилось достичь успеха, приезжают в новой роли или пробуют покорить вершину еще и еще.

Ч - ЧЕСТНОСТЬ, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ. Члены жюри честно стараются выбрать лучших, а сами конкурсанты выбирают лидера.

Щ - ЩЕДРОСТЬ. Очень хочется поблагодарить всех, кто делится сокровенными знаниями, опытом, эмоциями.

Э - ЭНЕРГИЯ. Я зарядилась и готова к новым свершениям.

Я - ЯЗЫК. С нами общались на русском и на татарском. Здесь я прочувствовала всю мощь нашей многонациональной страны.

Анна ДАНИЛОВА,
и.о. директора, учитель начальных классов Березницкой гимназии Архангельской области, лидер олимпиады 2019 года

Алфавит полностью: https://vk.com/id59764712?w=wall59764712_2394%2Fall

Великолепная девятка

Лауреаты Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»

Номинация «Предметная образовательная деятельность»:

Анна Андрущакевич, учитель начальных классов средней школы №127 Казани;

Елена Назаренко, учитель начальных классов средней школы №4 города Краснослободска Волгоградской области;

Алина Шалимова, учитель начальных классов центра образования гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских Тулы.

Номинация «Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сферы»:

Дмитрий Казанцев, учитель начальных классов Платошинской средней школы Пермского края;

Людмила Родионова, учитель начальных классов средней школы села Стегаловка Липецкой области;

Валентина Титова, учитель начальных классов средней школы №66 имени Н.И.Вавилова Саратова.

Номинация «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся»:

Екатерина Зорина, педагог-психолог школы №109 Москвы;

Ольга Доросева, учитель-дефектолог Ялтинской специальной (коррекционной) школы, Республика Крым;

Елена Ковшова, учитель начальных классов средней школы №5 города Балтийска Калининградской области.