

Общероссийский Профсоюз образования
Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБУ «Российская академия образования»
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина» (Мининский университет)



VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ — 2025»

Учебно-методическое пособие

1

Издательство «НИЦ АРТ»
Санкт-Петербург, 2025

УДК 372.4
ББК 74.247.11

Редакционный совет:

Н. В. Белинова, И. Б. Бичева, Н. Н. Деменева, А. А. Денисова,
А. А. Казакова, О. И. Ключко, Г. И. Меркулова, Т. А. Павленко,
Л. В. Полякова, М. А. Романова, Л. Ю. Савинова

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор **С. А. Минюрова**;
доктор педагогических наук, профессор **Н. Ю. Штрекер**

VIII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы
«Мой первый учитель – 2025»: учебно–методическое пособие /
под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. —
СПб.: НИЦ АРТ, 2025. — 258 с. : ил.

ISBN 978-5-00231-133-0

В сборнике представлены материалы VIII Всероссийской Олимпиады педагогов
2 начальной школы «Мой первый учитель» в 2025 году: концепция, положение о
конкурсе, проекты участников и лидеров Олимпиады.

Предназначен для педагогов и психологов начальной школы, администрации
системы образования, преподавателей и студентов педагогических и психолого–
педагогических направлений подготовки.

ISBN 978-5-00231-133-0

© Издательство НИЦ АРТ, 2025
© Авторский коллектив, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ	7
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»	8
СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ	9
КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»	11
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ».....	15
ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2025 ГОДА.....	27

Номинация «Предметная образовательная деятельность»

<i>БУРОВА Анна Викторовна</i>	<i>27</i>
«АГРОКЛАСС»: ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННО–НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
<i>ВОСТРИКОВА Наталья Евгеньевна.....</i>	<i>31</i>
ГРАММПРО: ВОРКБУК ИЛИ КАК ПРОКАЧАТЬ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	
<i>ДЬЯЧКОВА Анастасия Николаевна</i>	<i>38</i>
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК КАК СОВРЕМЕННАЯ КОРРЕКЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>ЕПИФАНОВА Лариса Юрьевна</i>	<i>46</i>
СОЗДАНИЕ АРТ–ОБЪЕКТОВ К ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С МУЗЕЙНЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К СИСТЕМАТИЧЕСКОМУ ЧТЕНИЮ	
<i>ЗАБЕЛИНА Анна Юрьевна.....</i>	<i>54</i>
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	

<i>КРАЙНОВА Елена Валерьевна</i>	64
ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) ПОСРЕДСТВОМ ИНСТРУКЦИОННЫХ КАРТ	
<i>КУРГИНЯН Гоар Артаковна</i>	73
ОНЛАЙН–КВЕСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЯ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>МЕГЕГА Елена Борисовна</i>	77
ИГРОВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
<i>РЫЖКОВА Елена Владимировна</i>	84
МАСТЕРСКАЯ КАЛЛИГРАФИИ: КАК ХОРОШО УМЕТЬ ПИСАТЬ!	
<i>СУВорова Анастасия Алексеевна</i>	91
КАК ПРЕВРАТИТЬ УРОК В ИГРУ? КВИЗ И КВЕСТ — ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	
<i>ХУДОНОГОВА Татьяна Игоревна</i>	98
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	

**Номинация «Социально–воспитательная деятельность
и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер»**

<i>БЕЛОЗЕРОВА Ирина Евгеньевна</i>	103
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ»	
<i>БОГАТЫРЕВА Мария Витальевна</i>	110
РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА—ПРИКЛЮЧЕНИЕ «ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ» КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
<i>БУХМИЛЛЕР Елена Александровна</i>	117
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЫЕЗДНЫХ ЛАГЕРНЫХ СМЕН «КЛАССНЫЕ КАНИКУЛЫ»	
<i>ВОЛЧИХИНА Наталья Александровна</i>	124
ПУТЬ РЕБЁНКА К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ ЮИД	
<i>ГОЛОВКОВА Наталья Викторовна</i>	132
ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ ВСТРЕЧИ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»	

<i>ЖГИЛЁВА Людмила Васильевна</i>	139
СОЦИАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИЗУЧАЕМ, ЦЕНИМ, СОХРАНЯЕМ»	
<i>ЗАМШИНА Ирина Владимировна</i>	147
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>ИЛЬИНА Анна Сергеевна</i>	151
ПРОЕКТ «ПОД ПОКРОВОМ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ»	
<i>МОЛДАВАНОВА Татьяна Анатольевна</i>	156
ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ...	
<i>ПАВЛОВА Ирина Алексеевна</i>	163
ИНФОРМАЦИОННО–ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ "ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА В СЕРДЦЕ КАЖДОЙ СЕМЬИ"	
<i>РАССКАЗОВА Юлия Николаевна</i>	166
КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГИМНАЗИСТА	

Номинация «Психолого–педагогическое сопровождение обучающихся»

<i>АЛЕКСЕЕВА Юлия Александровна</i>	173
«ЖИВЫЕ КНИГИ» — СКАЗКОТЕРАПИЯ, РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	
<i>ГОРБУНОВА Светлана Евгеньевна</i>	178
ПРОЕКТНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ АПТЕЧКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА	
<i>КЛЕПУКОВА Татьяна Викторовна</i>	182
«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: КЛЮЧИК К УСПЕХУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА» (РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР—ДИАЛОГ»)	
<i>КУЧИНА Екатерина Юрьевна</i>	192
ПРОЕКТ «РАВНЫЕ МЫ. ИНКЛЮЗИЯ НАОБОРОТ»	
<i>МАРКЕЛОВА Мария Александровна</i>	200
СТЕАМ–ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	
<i>ПАВЛОВА Елена Анатольевна</i>	207
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ ТРАМПЛИН К ДОСТИЖЕНИЯМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	

ПЛОТНИКОВА Наталья Юрьевна 216
ПРОЕКТ «СИЛА ТВОРЧЕСТВА»

ЭРНЕЗАКС Юлия Александровна..... 225
УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА» ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ОВЗ

**МАТЕРИАЛЫ ФОРУМА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ РОССИИ» 231**

ДАНИЛОВА Анна Викторовна, ЛУКИНА Ирина Геннадьевна 231
ТОЧКИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ — СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И
УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ Екатерина Геннадиевна..... 237
ДОЛГОСРОЧНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК
ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БЕЛАВИНА Юлия Юрьевна 243
СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ (ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ В МУЗЫКАЛЬНО–ОБОГАЩЕННОЙ СРЕДЕ НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ)

БАЛУЦА Александр Сергеевич..... 249
ДОВЕРИЕ В СИСТЕМЕ ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ—РЕБЁНОК» КАК
УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

С 28 по 31 октября 2025 года состоится очный этап VIII Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». В этом году финал конкурса проводится в городе Калуга на базе Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского.

Период начального обучения в школе — совершенно специфичный и чрезвычайно ответственный для всех участников образовательного процесса — детей, родителей, педагогов, администрации. Он требует создания насыщенного и экологичного образовательного пространства для полноценного и гармоничного развития личности ребенка. Проблемное поле VIII Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» составили лучшие проекты участников по следующим номинациям:

1. Номинация «Предметная образовательная деятельность», включающая опыт работы по внедрению педагогических технологий по предметным областям начального образования, инновационным программам, разработке и организации предметных и внеурочных мероприятий.

2. Номинация «Социально–воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер», представленная опытом по развитию у учащихся активности, самостоятельности, инициативности, экологической культуры, формированию гражданской позиции, духовно – нравственных ценностей.

3. Номинация «Психолого–педагогическое сопровождение обучающихся», представленная проектами решения проблем в области проектирования безопасной образовательной среды, развития универсальных учебных действий, организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, психолого–педагогической помощи и поддержки младших школьников особых групп, в том числе одаренных и с ограниченными возможностями здоровья.

Тема образовательного пространства современной России стала ключевой на нашем традиционном форуме начального образования, материалы которого также представлены в пособии.

Оргкомитет Олимпиады выражает благодарность всем участникам за оригинальные идеи в деятельности учителя начальных классов и внимание к важнейшим проблемам начального образования!

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

Оргкомитет Олимпиады

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Меркулова Галина Ивановна, президент Общероссийского Профсоюза образования, председатель Международного объединения профсоюзов работников образования и науки, вице–президент Европейского комитета профсоюзов образования, отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации;

Виноградова Наталья Федоровна, заведующий лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук, профессор, член–корреспондент РАО, заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Президента в области образования;

Минюрова Светлана Алигарьевна, руководитель Центра развития педагогического образования РАО, доктор психологических наук, профессор;

Елшина Елена Станиславовна, секретарь аппарата, заведующий отделом по связям с общественностью Общероссийского Профсоюза образования;

Емельянова Вера Васильевна, первый заместитель Губернатора Псковской области, член Экспертного совета по вопросам доступности и качества образования при Комитете по образованию Государственной Думы Федерального Собрания РФ, заслуженный учитель школы Российской Федерации, кандидат экономических наук;

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук;

Колганова Наталья Евгеньевна, лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2018», кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ;

Лившиц Владимир Борисович, секретарь аппарата по экономическим вопросам Общероссийского Профсоюза образования, кандидат педагогических наук;

Масленникова Елена Вячеславовна, руководитель Учебного центра Общероссийского Профсоюза образования;

Реморенко Игорь Михайлович, ректор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, член–корреспондент РАО, Почетный работник общего образования Российской Федерации;

Сдобняков Виктор Владимирович, ректор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат физико–математических наук, доцент;

Соболева Елена Николаевна, доктор экономических наук, профессор, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования;

Тарасов Сергей Валентинович, ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт–Петербурга, доктор педагогических наук, профессор.

СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук, председатель жюри;

Балуца Александр Сергеевич, педагог–психолог МБОУ «Ялтинская специальная (коррекционная) школа» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2024»;

Белинова Наталья Владимировна, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», доцент, кандидат педагогических наук;

Бичева Ирина Борисовна, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

Данилова Анна Викторовна, директор МБОУ «Березницкая ОГ» с. Березник Архангельской области, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2019»;

Деменева Надежда Николаевна, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

Денисова Анна Алексеевна, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат психологических наук;

Игнатьева Галина Сергеевна, учитель начальных классов ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 235» с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт–Петербурга, победитель Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы "Мой первый учитель — 2021";

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка, заместитель директора института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

Колганова Наталья Евгеньевна, директор «Новой школы Натальи Колгановой», г. Липецк, кандидат педагогических наук, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2018», почетный работник общего образования РФ;

Лукина Ирина Геннадьевна, директор МКОУ «Средняя школа № 2», г. Сухиничи, Калужской области, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2020»;

Павленко Татьяна Андреевна, доцент департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидат психологических наук;

Полякова Людмила Викторовна, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В. А. Сластенина, Институт педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат педагогических наук;

Романова Марина Александровна, профессор департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник сферы образования Российской Федерации;

Савинова Людмила Юрьевна, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат педагогических наук, доцент.

КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

1. Актуальность и роль Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Всероссийское олимпиадное движение педагогов начальной школы организуется Министерством образования и науки Российской Федерации и Общероссийским профсоюзом образования в целях профессионального развития педагогов, повышения общественного статуса учителя начальной школы и ценности уровня начального общего образования как фундамента всего последующего образования.

Педагоги начальной школы реализуют основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивая подготовку обучающихся в соответствии с требованиями государственного стандарта. Профессионализм учителя начальных классов является неременным условием создания развивающей образовательной среды, направленной на укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся. Учитель начальных классов в системе школьного обучения одним из первых начинает работать над формированием духовно–нравственной и гражданско–патриотической позиции обучающихся, их познавательной и социальной активности, творческих способностей и общей культуры.

Педагог начальной школы выполняет сложную многофункциональную деятельность, которая требует от него широкого круга общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений не только в дидактике, но и в других областях: психологии и физиологии, социологии и менеджменте и др. Он проводит уроки по разным учебным дисциплинам, организует внеурочные мероприятия, детский отдых и досуг, создавая условия для раскрытия способностей учащихся.

Среди педагогов начальных классов много специалистов высокого профессионального уровня, мастеров педагогического труда, творчески и инициативно решающих задачи образования младших школьников. Опыт педагогов, которые сегодня достигают высоких результатов, является ценным источником совершенствования работы учителей начальной школы, поможет обогатить их современными методами работы с младшими школьниками по реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Популяризация результатов Олимпиады, распространение передового педагогического опыта учителей начальной школы будет способствовать повышению престижа данной профессиональной деятельности, привлечению внимания общественности к приоритетным целям начального образования, к современному уровню организации учебно–воспитательного процесса в начальном звене общеобразовательной школы, материально–техническим, организационным, финансовым условиям ее реализации.

Актуальность повышения престижа педагогического труда связана с необходимостью развития у талантливой молодежи интереса к получению данной профессии, с высокой общественной значимостью труда педагога.

Ведущая идея

Использование олимпиадного движения для выявления лучших образцов профессионального мастерства и распространения педагогического опыта педагогов начальной школы.

2. Участники Олимпиады

Участниками Олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

3. Методологические подходы и принципы Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Базовыми подходами Концепции Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы являются *аксиологический, деятельностный и компетентностный*.

Аксиологический подход рассматривает начальное образование как уникальную ценностную систему, обеспечивающую решение важнейших задач обучения, воспитания и развития младших школьников, предоставляющую возможность профессионального самоопределения и актуализации учителя в педагогической деятельности. Аксиологический подход подчеркивает существенное влияние личности педагога на становление духовно–нравственных ценностей младших школьников.

Деятельностный подход связан с необходимостью практико–ориентированной направленности обучения, опоры на ведущую деятельность этапа возрастного развития ребенка, включения обучающихся в различные виды деятельности (игровую, учебную, трудовую и другие). Деятельностный подход означает разумное сочетание репродуктивной и поисково–исследовательской, проектной, творческой деятельности детей, создание условий для развития их способности к сотрудничеству как с учителем, так и со сверстниками, формирование личностной позиции ребенка как субъекта познания, труда и общения.

Компетентностный подход направлен на формирование и оценку профессиональных компетенций педагога по развитию у обучающихся способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах деятельности, социальной активности, гражданской позиции и духовно–нравственных ценностей.

Реализация данных подходов обеспечивается рядом **принципов**:

Принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей предполагает рассмотрение специфики обучения, воспитания и развития в зависимости от возраста, пола, интересов и склонностей ребенка.

Принцип социального партнерства и сотрудничества школы, семьи и учреждений социума предполагает достижение позитивных педагогических результатов во взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности означает максимальное использование богатейшего культурного потенциала России для всестороннего развития детей, их творческого самовыражения в созидательной деятельности.

Принцип воспитания в коллективе предполагает достижение позитивных педагогических результатов в системе равноправных отношений, складывающихся между всеми субъектами в процессе совместной деятельности.

Принцип проектирования и моделирования педагогических технологий педагогами начальной школы направлен на изучение, разработку и распространение инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе начальной школы.

Принцип открытости обеспечивает объективность, доступность для ознакомления с процедурами и результатами Олимпиады на всех этапах ее проведения не только участникам конкурса, но и всем, кому не безразлична судьба российской начальной школы.

4. Цели и задачи Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогов начального звена общеобразовательной школы, позволяющего им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам, отвечающих современным вызовам образования, потребностям и интересам современных детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогов начальной школы, развивать сотрудничество педагогов России, общероссийских педагогических организаций.

3. Использовать возможности профессионального педагогического сообщества для продвижения идей Олимпиады в педагогической среде.

4. Способствовать повышению значимости профессии учителя начальных классов, общественного статуса победителей и лауреатов Олимпиады.

5. Номинации для участия в Олимпиаде

5.1. Предметная и метапредметная образовательная деятельность.

5.2. Социально–воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер.

5.3. Психолого–педагогическое сопровождение обучающихся.

6. Критерии оценки участников конкурса «Мой первый учитель»

Оценка качества результатов производится с учетом номинаций в ходе непосредственного участия конкурсанта на всех этапах конкурса в соответствии с *Положением*.

Общим критерием оценки качества представленных материалов следует считать:

- владение современными педагогическими и психолого–педагогическими технологиями, умение их разрабатывать, использовать, адаптировать, модернизировать и внедрять в образовательную практику в соответствии с ФГОС НОО;
- умение презентовать результаты своей профессиональной деятельности;
- соответствие представленных материалов номинации и регламентам положения Олимпиады.

Критериями оценки качества деятельности учителя начальной школы являются:

- сформированность универсальных учебных действий обучающихся в соответствии с ФГОС НОО;
- динамика формирования у обучающихся предметных и метапредметных компетенций;
- сформированность у учащихся основных социальных норм и ценностных ориентаций, социальной активности;
- достижения обучающихся в конкурсах, олимпиадах и прочих мероприятиях.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийская олимпиада педагогических работников начальной школы «Мой первый учитель» (далее — Олимпиада) учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБУ «Российская академия образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

1.2. Положение определяет процедуру и регламент проведения Олимпиады в 2025 году.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогических работников начальной школы, позволяющие им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, отвечающих современным задачам образования, потребностям и интересам детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогических работников начальной школы, развивать сотрудничество работников образования России, педагогических организаций высшего образования в достижении целей Олимпиады.

3. Способствовать повышению общественного статуса лауреатов и победителей Олимпиады, значимости профессии учителя начальных классов в профессиональной и общественной среде.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Олимпиады могут быть педагогические работники, учителя начальных классов, учителя-предметники, воспитатели групп продленного дня, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и территории стран – участников Международной организации профсоюзов (ведущие преподавание на русском языке), осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

В конкурсе могут участвовать коллективные проекты, однако представлять его должен один участник.

IV. НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Предметная образовательная деятельность:

- педагогические технологии по предметам гуманитарного цикла («Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык», «Основы религиозных культур и светской этики»);
- педагогические технологии по предметам естественно–математического цикла («Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Информатика» и другие);
- педагогические технологии по предметам «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Музыка»;
- педагогические технологии по инновационным образовательным программам;
- разработка и организация школьных предметных и внеурочных мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, научных обществ и др.).

4.2. Социально–воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер:

- развитие активности, самостоятельности, инициативности, основы гражданской позиции школьников;
- формирование духовно–нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории;
- развитие экологической культуры как основы гармоничного сосуществования общества и окружающей природной среды;
- взаимодействие с родителями и другими членами семьи как участниками образовательного процесса;
- партнерство начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта в целях социального и культурного развития обучающихся.

4.3. Психолого–педагогическое сопровождение обучающихся:

- мониторинг и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- диагностика и формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- организация и сопровождение проектной и исследовательской деятельности младших школьников;
- психологическая и педагогическая помощь обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях;
- психолого–педагогическая поддержка младших школьников особых групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей–мигрантов, детей, переживших насилие и других).

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проходит в четыре тура.

Первый тур. Заочный отборочный (январь — март 2025 г.)

Участники с 20 января до 25 марта 2025 года регистрируются на сайте Олимпиады и предоставляют профессиональное портфолио (Приложение 1), включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. По предложению членов жюри, при согласии участника решением Оргкомитета допускается перенаправление портфолио для участия в другой номинации, более соответствующей его содержанию.

Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 30 участников, набравших большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации, награждаются дипломом победителя первого тура Олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 5 апреля 2025 г. Участник может заявиться только в одной номинации.

Второй тур. Интернет-тур (апрель — июнь 2025 г.)

До 25 апреля 2025 г. участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2022 года. После просмотра видео членами жюри, в течение мая с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи (Приложение 2).

Для дальнейшего участия будут отобраны не более десяти педагогов в каждой номинации — дипломанты Олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломанты — дипломы победителя интернет-тура Олимпиады.

Участникам очного тура будет предложено участие в летней подготовительной школе Лидеров Олимпиады, а также представление материалов проекта в качестве научной публикации в ежегодном сборнике Олимпиады.

Третий тур. Очный (октябрь 2025 г.)

Очные туры пройдут в городе Москва. Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре по соответствующей номинации (регламент в Приложении 3). Члены жюри и присутствующие участники номинации имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках времени, обозначенного в регламенте тура. Для участия в четвертом туре будет отобрано не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации.

Четвертый тур. Финал (октябрь 2025 г.)

Финал Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер–класс» и «Педагогический совет» (регламент — в Приложении 4). Финал транслируется онлайн. По итогам тура определяется один победитель по каждой номинации.

Все лауреаты и победители награждаются дипломами. По предложению членов жюри Оргкомитетом могут утверждаться специальные (дополнительные) номинации с вручением победителям дипломов «Победитель в номинации».

Путем голосования участников определяется Лидер Олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника Председателя Общероссийского Профсоюза образования. Лидер Олимпиады награждается Большим призом Оргкомитета Олимпиады.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее — оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

6.2. Функции оргкомитета:

- утверждение Положения Олимпиады;
- утверждение места и времени проведения очного тура;
- утверждение состава жюри и председателя жюри Олимпиады;
- утверждение состава методического совета и председателя методического совета Олимпиады;
- утверждение на перенаправление портфолио участника для участия в другой номинации (по предложению жюри);
- утверждение дополнительных номинаций и специальных призов (по предложению жюри);
- обеспечение организационной, информационной и финансовой поддержки Олимпиады;
- утверждение списка победителей Олимпиады;
- организация торжественной церемонии награждения победителей Олимпиады.

6.3. Секретарь оргкомитета Олимпиады:

- организует прием работ для участия в Олимпиаде в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов участников и взаимодействие с членами жюри Олимпиады;
- ведет организационное сопровождение Олимпиады.

6.4. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем заседания. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря заседания.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Методический совет Олимпиады создается оргкомитетом и включает представителей педагогической и научной общественности, ведущих педагогических вузов России по подготовке педагогов начальной школы и научных организаций, победителей Олимпиады прошлых лет.

7.2. Функции методического совета:

- экспертиза положения и регламента этапов Олимпиады;
- ежегодное обновление номинаций Олимпиады с учетом достижения психолого–педагогической науки и актуальных проблем образования;
- экспертиза методик оценивания конкурсных работ и выступлений участников Олимпиады;
- обобщение итогов Олимпиады, подготовка публикаций и пресс–релизов.

VIII. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

8.1. Составы жюри первого, второго, третьего туров и жюри финального этапа утверждаются Оргкомитетом Олимпиады.

8.2. Жюри первого, второго, третьего туров состоит из 3 групп (по количеству номинаций). В состав каждой группы входят руководитель группы, секретарь и члены жюри. Общее руководство и координацию деятельности групп осуществляет Председатель жюри.

8.3. В состав жюри четвертого тура входят руководители групп жюри по номинациям, члены Оргкомитета и иные кандидатуры. Из их числа назначаются председатель, заместитель председателя и секретарь жюри.

8.4. Во время проведения тура и онлайн трансляции хода Олимпиады работает общественное жюри, в состав которого входят представители педагогической и научной общественности, целью работы которого является оценивание конкурсантов и выбор номинанта.

8.5. Жюри:

- осуществляет организацию экспертной оценки представленных материалов педагогов, участвующих в Олимпиаде;
- организует дополнительную экспертизу материалов Кандидатов, набравших одинаковое количество баллов;
- определяет победителей в соответствии с критериями Олимпиады, представленными в настоящем Положении;
- определяет участников Олимпиады для награждения дипломами по отдельным номинациям, указанным в Положении (далее — лауреаты);
- определяет специальные номинации Олимпиады;
- при проведении первого, второго и третьего туров подсчет голосов при голосовании в группах осуществляется секретарем группы;
- жюри имеет право не определять победителя во всех номинациях.

8.6. Итоговое решение жюри по определению победителей в номинациях принимается открытым голосованием членов жюри финала Олимпиады.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом и представляется на сайте Олимпиады.

IX. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ

9.1. Состав счетной комиссии, в том числе председатель, заместитель председателя и секретарь, утверждаются Оргкомитетом.

9.2. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов при проведении третьего и четвертого туров Олимпиады.

X. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

10.1. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

10.2. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

10.3. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов с правилами Олимпиады, описанными в настоящем Положении.

10.4. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет учредителей, вступительных взносов участников в размере 1000 рублей (заочный тур), привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законом порядке.

11.2. Оплата расходов во время проведения третьего и четвертого туров осуществляется за счет Оргкомитета Олимпиады. Оплата проезда участника — за счет направляющей стороны.

XII. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Организационное, информационное и документационное сопровождение Олимпиады осуществляется Оргкомитетом.

12.2. Регистрация участников Олимпиады, представление конкурсных материалов и итогов Олимпиады осуществляется на официальном сайте Олимпиады: <http://1-teacher.ru>

12.3. В целях распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, ряд конкурсных испытаний транслируется в режиме реального времени в сети Интернет, с последующим размещением видеозаписей в открытом доступе на официальном сайте Олимпиады.

12.4. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляется в СМИ учредителей и партнёров Олимпиады (сайты, корпоративные и/или специализированные издания, социальные сети и др.), а также в приложении к «Учительской газете» — газете «Мой Профсоюз», на «Профсоюз ТВ» и в журнале «Начальная школа».

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Примерное содержание портфолио педагога

(заполняется онлайн на сайте Олимпиады)

Максимальная оценка портфолио — 100 баллов

Раздел 1. Общие сведения о педагоге (до 30 баллов)

1.1. ФИО, возраст.

1.2. Место работы, должность.

1.3. Профильное образование, стаж педагогической деятельности.

1.4. Квалификационная категория.

1.5. Профессиональные достижения (звания, грамоты, медали, благодарности и пр.) *.

1.6. Данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагога (за последние 3 года) и пр.

Приложение: копии подтверждающих документов.

1.7. Две фотографии: портретная и жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания)

Раздел 2. Данные о профессиональной деятельности педагога (до 40 баллов).

2.1. *Результаты деятельности педагога (в зависимости от номинации могут быть не все показатели)¹:*

– Достижения учащихся в олимпиадах, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности.

– Участие педагога в целевых программах и экспериментальных площадках, общественной деятельности¹.

2.2. *Внеурочная и воспитательная деятельность педагога:*

1) Участие педагога и учащихся в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, концертах, проектах и пр.

Приложение: подтверждающие документы — дипломы, сертификаты, приказы об участии, авторские программы, благодарности и пр.

2.3. *Научно–методическая деятельность педагога:*

– Авторские разработки и публикации (за последние 5 лет)

Приложение: ссылка на опубликованный материал или .pdf файл с выходными данными публикации.

* Элементы портфолио не являются обязательными, например, если педагогическая деятельность по выбранной номинации не предполагает предметного оценивания, или внешняя аттестация детей на данный момент отсутствует.

¹ Работа наставником, участие в экспертных советах, профессиональных и общественных организациях и ассоциациях, оргкомитетах образовательных и научных мероприятий и пр.

Раздел 3. Аннотация проекта профессиональной деятельности в рамках выбранной номинации (до 30 баллов).

Структура аннотации проекта:

Актуальность проекта (какую проблему решает).

Тип проекта (учебный, исследовательский, методический, культурно–просветительский, социальный и пр.).

Цель и задачи проекта.

Исполнители, участники, партнеры проекта.

Сроки (от 3–х месяцев, но не более 4 лет — периода обучения в начальной школе) и место реализации.

Целевая группа (возраст, число детей).

Степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта).

Этапы проекта и их краткое содержание.

Результаты на время представления проекта.

Общий объем аннотации проекта — до 2200 знаков.

Приложение 2.

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Второй тур Олимпиады проводится в форме интернет–собеседования. Участники Олимпиады присылают развернутое описание проекта, представленного на 1 туре, и видеозапись фрагментов (уроков, мероприятий) деятельности детей и педагога, отражающих содержание этапов проекта. После просмотра видеозаписи членами жюри тура проходит интернет–собеседование с участником.

Требования к видеоматериалам:

1. Видеоматериал представляет собой фрагменты деятельности детей и педагога начальной школы по реализации представленного проекта в рамках соответствующей номинации.

2. Видеоматериал отражает деятельность, проведенную не ранее 2022 года.

3. Общий объем видеоматериала, независимо от количества составляющих его эпизодов, не превышает **10 минут**.

4. Видеоматериал сопровождается развернутым описанием проекта (Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, культурно–просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3–х месяцев, но не более 4 лет — периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень

реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).

Регламент интернет-собеседования

Цель интернет-собеседования — профессиональная рефлексия представленных материалов. Общая продолжительность интернет-собеседования не более 15 минут.

Ориентировочные вопросы для интернет-собеседования:

1. Почему была выбрана именно данная номинация?
2. Как представленный видеоматериал отражает деятельность в рамках проекта?
3. Какие задачи решаются педагогом в представленных фрагментах? В чем заключается развивающий характер деятельности детей?
4. Относится ли представленный материал к инновационному, если да, то почему?
5. В чем заключается авторский вклад в разработку и реализацию проекта?
6. Каковы предварительные (или итоговые, если проект завершен) результаты проекта? Насколько он эффективен или каков прогноз эффективности?

Критерии оценки представленных материалов — проекта и видео (до 50 баллов):

1. Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.
2. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.
3. Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.
4. Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.
5. Отражение в видеоматериалах всех этапов реализации проекта.

Критерии оценки собеседования (до 50 баллов).

1. Понимание задач профессиональной деятельности, приоритетных целей начального образования, соотнесение их с представленными материалами.
2. Понимание смысла проектной (и исследовательской при наличии) деятельности, ее логики и этапов.
3. Аргументированность ответов на вопросы, предъявление личной точки зрения.
4. Рефлексия собственной профессиональной позиции и деятельности.
5. Осмысление и оценка результатов (учебных, методических, научных, социальных и пр.), успехов и неудач проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Третий тур Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

Регламент выступления

1. Время выступления — до 10 минут. Обсуждение проекта — до 5 минут.
2. Текст проекта предоставляется членам жюри в двух экземплярах (актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики; тип проекта (учебный, научный, методический, культурно–просветительский, социальный и пр.); цель и задачи проекта; исполнители; сроки (от 3 месяцев, но не более четырёх лет — периода обучения в начальной школе) и место реализации; целевая группа (возраст, число детей); партнёры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие); степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта); этапы проекта со сроками и их развёрнутое содержание; планируемые результаты и их использование в образовательном процессе). Объём до 6000 знаков.
3. Презентационные средства (фото, видео, аудио, наглядные пособия, продукты деятельности и пр.) для представления результатов проекта участник выбирает самостоятельно. Технические средства предоставляются оргкомитетом при условии предварительной заявки.
4. Члены жюри и участвующие в номинации педагоги имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках регламента.

Критерии оценки выступления (до 100 баллов):

1. **Ясность, последовательность и логичность изложения** сути проекта и его **результатов**, следование регламенту.
2. **Эффективность/результативность** проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом **владения проектной технологией** (как один из результатов).
3. **Культура и выразительность речи**, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.
4. **Наглядность и информативность** презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.
5. **Точность, лаконичность и аргументированность** ответов на заданные вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Четвертый тур Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер–класс» и «Педагогический совет».

ПЕРВЫЙ ЭТАП. МАСТЕР–КЛАСС

Мастер–класс — это форма демонстрации практических навыков педагогов по различным методикам и технологиям с целью повышения профессиональной компетентности и обмена с коллегами передовым опытом.

Регламент проведения мастер–класса

1. Мастер–класс проводится с педагогами–участниками Олимпиады, приглашёнными педагогами образовательных организаций и студентами педагогических специальностей. Необходимое оборудование для мастер–класса педагог должен заранее запросить в оргкомитете Олимпиады.

2. Мастер–класс должен обязательно иллюстрировать систему работы в рамках представленного на турах Олимпиады проекта и строго соответствовать номинации.

3. Время проведения мастер–класса — до 15 минут. Обсуждение — до 5 минут.

4. Рекомендуемая структура мастер–класса:

1) *Краткое вступительное слово* с представлением педагогического опыта: предъявление цели и задач мастер–класса, ключевой идеи, концепции.

2) *Демонстрация педагогического опыта или его фрагмента*: организация активной работы участников; демонстрация собственного педагогического опыта (или его фрагментов); использование интерактивных методов для включения участников в «педагогические пробы» (имитационные игры, моделирование, тренинг, учебная дискуссия и пр.).

Педагоги – участники Олимпиады, а также приглашенные студенты педагогических вузов выступают в роли обучающихся, анализирующих педагогический опыт.

3) *Обобщение представленного материала*, продемонстрированного приема или метода, элементы рефлексии, выводы.

После завершения проходит обсуждение проведенного мастер–класса. Организатором дискуссии выступает модератор, определяющий направления обсуждения, проблемы и перспективы в дальнейшей работе. Члены жюри и участники Олимпиады имеют право задать до 3–х вопросов (время обсуждения не входит в мастер–класс).

Критерии оценки мастер–класса (до 50 баллов):

1. Соответствие представленного опыта номинации и содержанию проекта.

2. Реализация поставленных целей мастер–класса, соответствие регламенту.

3. Оригинальность демонстрируемых в мастер–классе разработок.
4. Качество демонстрации авторских разработок, наглядность, иллюстративность относительно проекта.
5. Степень вовлеченности в мастер–класс участников и зрителей.

ВТОРОЙ ЭТАП. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Педагогический совет — это форма общественного обсуждения актуальной проблемы современного начального образования, на котором лауреаты Олимпиады призваны продемонстрировать способность видеть существующие проблемы, анализировать ситуацию и используя имеющийся в образовании опыт и авторскую позицию находить пути решения проблемных задач.

Формат проведения педагогического совета:

Групповая дискуссия на заданную тему. Участники: ведущий (модератор), группа из трёх лауреатов одной номинации.

Темы «Педагогического совета» утверждаются Оргкомитетом и предлагаются к обсуждению для выбора непосредственно перед проведением конкурсного мероприятия.

Продолжительность обсуждения в каждой группе — до 30 минут.

Общее время проведения педагогического совета — 90 минут.

Критерии оценки (до 50 баллов):

1. **Глубина понимания обозначенной темы** и ее отдельных аспектов. Умение четко и понятно сформулировать ключевую проблему. Связь проблемы с обсуждаемой темой.

2. **Авторская позиция.** Понятность занятой позиции и ее аргументация. Реалистичность, убедительность и доказательность предлагаемых способов решения проблемы.

3. **Культура речи.** Ораторское мастерство и артистизм, свободное, четкое и грамотное выстраивание своего выступления, следовать регламенту.

4. **Активность участия и готовность к сотрудничеству** в дискуссии и реагирование на предъявляемые другими взгляды и позиции. Умение формулировать вопросы и давать комментарии.

5. **Оригинальность суждений.** Творческий подход — умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.

ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2025 ГОДА

Номинация «Предметная образовательная деятельность»

*БУРОВА Анна Викторовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Ильино–Заборская школа», Российская Федерация.
E-mail: sorokina.anuta82@yandex.ru*

«АГРОКЛАСС»: ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Современное образование, находясь в процессе цифровой трансформации, демонстрирует умение решать актуальные вопросы в соответствии с государственным курсом на долгосрочную перспективу. Основным направлением государственной политики в области образования является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных к комплексной исследовательской и проектной деятельности, направленной на развитие разных отраслей нашей страны [1, 2, 3].

Перед образованием в условиях формирования технологического суверенитета поставлена задача повышения качества математического и естественнонаучного образования, что является важнейшим показателем экономического состояния страны, её места на мировых рынках и уровня подготовки специалистов.

Одной из важнейших отраслей нашей страны является аграрная, которая обеспечивает продовольственную безопасность. Однако в настоящее время современное российское село находится на пороге серьезных преобразований во многих сферах жизнедеятельности и остро нуждается в притоке молодых квалифицированных специалистов.

Глава РАН А. Н. Сергеев предложил создать в регионах, ориентированных на сельское хозяйство, опорные школы — агроклассы и агрошколы при поддержке сельскохозяйственных предприятий [4].

Проект «Агрокласс» — это уникальный продукт с долгосрочными перспективами, целью которого является формирование у детей базовых представлений о современном сельском хозяйстве, воспитание интереса к аграрным профессиям, развитие практических навыков взаимодействия с природой и повышение качества естественнонаучного образования. Проект станет эффективным, если его реализация начнется с начальной школы, так как в младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей,

обучающийся начинает приобщаться к социальному опыту на уровне не только понимания, но и преобразования, происходит практическая включенность в различные виды деятельности, в ходе которой приобретает ценный опыт проб и ошибок, что является основой деятельностного подхода в обучении и естественнонаучного образования.

В Федеральной рабочей программе начального образования по окружающему миру сказано, что выпускник начальной школы должен «уметь проводить наблюдения, несложные опыты, анализировать полученную информацию, проявлять интерес к экспериментам, моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе, формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования) и представлять свой опыт через публичное выступление», но объём часов на проведение практических и опытных работ небольшой.

Как учителю начальной школы мне известно, что при написании Всероссийской проверочной работы по окружающему миру младшие школьники сталкиваются с трудностями при выполнении заданий, связанных с описанием опыта (эксперимента): ученики не всегда понимают взаимосвязи, внимательно читают информацию и интерпретируют её.

Грамотная организация урочной и внеурочной деятельности младших школьников может способствовать формированию естественнонаучной грамотности. Эффективным, на наш взгляд, может быть использование программы внеурочной деятельности «Агрокласс», которая имеет выраженную направленность на изучение сельского хозяйства и помогает обучающимся под руководством не только педагога, но и специалиста аграрного сектора использовать теоретические знания в практической деятельности.

Тип проекта: долгосрочный, социально-образовательный.

Цель проекта: формирование у обучающихся начальной школы базовых представлений о современном сельском хозяйстве, развитие навыков взаимодействия с природой через практическую и исследовательскую деятельность, повышение естественнонаучной грамотности.

Задачи:

1. Создание условий для естественнонаучного образования младших школьников.
2. Формирование начальной системы знаний, включающей основы растениеводства и животноводства.
3. Развитие у младших школьников способности к целевому, причинному и вероятностному анализу различных ситуаций через исследовательскую деятельность.
4. Расширение представлений о разнообразии аграрных профессий.
5. Воспитание любви к природе и уважения к сельскохозяйственному труду, формирование экологического мышления.

Целевая группа: обучающиеся 3 и 4 классов.

Партнеры: проект «Агрокласс» в начальной школе в рамках внеурочной деятельности реализуется через многостороннее взаимодействие образовательного учреждения, сельскохозяйственного предприятия, Министерства сельского хозяйства и Нижегородского государственного агротехнологического университета.

Сроки реализации: 2 года

Степень реализации: проект реализован (1 сентября 2022 — май 2024 гг.)

Этапы проекта и их содержание

1. В рамках данного этапа школой было заключено соглашение с партнерами (с Администрацией г.о. Семеновский, Министерством сельского хозяйства, Нижегородским агротехнологическим университетом и местным сельхозпредприятием АО «Ильино-Заборское»); модернизирована материально-техническая база естественнонаучного направления (в школе есть цифровая лаборатория, со стороны руководителя АО «Ильино-Заборское» приобретены для школы теплицы) и разработан методический комплекс, в который входит программа внеурочной деятельности, рассчитанная на 2 года обучения (по 34 часа в год), раздаточный материал и видеоматериал, созданный совместно со специалистами АО «Ильино-Заборское».

2. Основной этап – реализация программы внеурочной деятельности «Агрокласс». Организация учебного процесса представляет собой комплексный подход, сочетающий традиционные методы обучения с инновационными практиками на современном оборудовании, схожем с реальным сельскохозяйственным производством. Теоретические знания закрепляются на практике в «Точке роста» при кабинете биологии на цифровом оборудовании, на пришкольном участке или в теплицах, а также на производстве. В рамках программы у обучающихся есть возможность провести исследование и создать проект, что способствует развитию таких умений, как планирование, анализ, синтез, ведение наблюдения и формулировка выводов.

Для проведения теоретических занятий с учетом возраста детей разработаны видеоматериалы. Младшие школьники заполняют интерактивную тетрадь, в которой есть раскрывающиеся элементы, рисунки, таблицы, графики. Формат занятий поисковый: перед ребятами ставится проблема, и с использованием различных источников обучающиеся её решают. В рамках практических занятий ребята проводят опыты с почвой, водой, молочной продукцией, изучают строение семян разных растений. Для учителя разработано методическое пособие по организации практических работ по растениеводству и животноводству для младших школьников.

Проектная и исследовательская деятельность занимает значительное место в программе: ребята создавали «огород на подоконнике» (выращивали томаты, огурцы, баклажаны, перцы в комнатных условиях), выращивали микрозелень, наблюдали, как солнце на неё влияет, пробовали на вкус выращенную продукцию (проект «Микрозелень – кладезь витаминов»); реализовали проект, связанный с выращиванием масличного и декоративного подсолнечника, сбором урожая и проведением серии опытов: на всхожесть семян, получение масла из

семечек и приготовление лакомства из семечек подсолнечника (проект «Тайна цветка солнца»); наблюдали за ростом растений в гидропонной системе и в почве в комнатных условиях («Выращивание растений в гидропонной системе: преимущества и недостатки»).

Важными условиями эффективной реализации программы являются:

- привлечение специалистов-практиков предприятия к проведению занятий (регулярные встречи позволяют обучающимся получить представление о реальной работе в сельском хозяйстве);
- организация экскурсий на производство и участие в агровыставках и сельскохозяйственных ярмарках.

3. Заключительный этап – мониторинг результативности проекта.

Результативность реализации проекта может быть оценена посредством анализа результатов Всероссийской проверочной работы по окружающему миру, мониторинга естественнонаучной грамотности, качества участия младших школьников в научных конференциях и аграрных конкурсах (АгроНТРИ, Школьный агростартап и др.) в начальной и основной школе.

Результаты и перспективы

Проект прошёл апробацию и показал свою эффективность. Результаты ВПР детей повысились, но самое главное, что они, обучаясь в 5–6 классах, активно участвуют в мероприятиях и конкурсах аграрного направления (АгроНТРИ, День поля, сельскохозяйственные ярмарки) и продолжают проводить исследования в области растениеводства и животноводства.

«Агрокласс» – это инновационный образовательный инструмент, который через естественнонаучное образование и практико-ориентированные методики способствует повышению естественнонаучной грамотности и заинтересованности школьников в аграрной сфере.

Список литературы

1. Проект "Технологическое просвещение (математическое и естественнонаучное образование) как способ укрепления технологического суверенитета страны". — М. : ИСПО, 2024. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/01/konczepczyia_tehnologicheskoe-prosveshhenie.pdf (дата обращения: 07.09.2025).
2. Стратегия развития аграрного образования в Российской Федерации до 2030 года. — URL: https://www.volgau.com/Portals/0/18/180312/strategiya_ao_20122017.pdf?ver=2018 (дата обращения: 07.09.2025).
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". — URL: <https://base.garant.ru/74404210/> (дата обращения: 07.09.2025).
4. Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету "Окружающий мир" (для 1–4 классов образовательных организаций). — URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 07.09.2025).

ВОСТРИКОВА Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов,
МБОУ гимназия № 12 «Гармония» г. Липецк, Российская Федерация.
E-mail: nata.vostrikova.61@mail.ru

ГРАММПРО: ВОРКБУК ИЛИ КАК ПРОКАЧАТЬ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Актуальность

В современном образовательном процессе одной из ключевых задач является формирование читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности у младших школьников [2]. «Читательская грамотность подразумевает не только умение читать, но и способность понимать, анализировать и интерпретировать текст, а функциональная грамотность включает в себя умение применять полученные знания в различных жизненных ситуациях» [1, с. 13]. Действительно, ни для кого не секрет, что «хорошо учится тот ребёнок, который хорошо читает, а отсутствие этого умения приводит к возникновению трудностей при выполнении различных заданий не только на уроках литературного чтения, но и на уроках математики, русского языка, окружающего мира. Такому ребёнку неинтересно на учебных занятиях, он неусидчив и невнимателен» [6, с. 47].

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в последние годы наблюдается тенденция к снижению уровня читательской грамотности у младших школьников. Это связано с различными факторами, включая влияние цифровых технологий, недостаток времени на чтение книг и отсутствие системного подхода к развитию этих навыков в образовательной среде. В условиях, когда информация становится все более доступной, важно не только уметь читать, но и критически осмысливать прочитанное, делать выводы и применять знания на практике. Таким образом, проект направлен на создание условий для формирования у детей необходимых навыков, которые помогут им успешно развиваться в современном обществе.

Одним из способов развития читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе является использование воркбуков, которые сочетают в себе элементы интерактива, аналитической деятельности и творческого подхода [7].

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: создание условий для формирования у младших школьников ключевых компонентов читательской грамотности через использование специализированных воркбуков по басням И. А. Крылова и русским народным сказкам.

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты формирования читательской грамотности.

2. Познакомиться с методикой применения интерактивного блокнота-конструктора (воркбука) для анализа художественных текстов в начальной школе.
3. Разработать задания и материалы для использования воркбуков по творчеству И. А. Крылова и русским народным сказкам.
4. Провести апробацию методических материалов в учебном процессе.
5. Оценить уровень читательской грамотности учащихся до и после внедрения воркбука.

Целевая группа: педагоги начальных классов, обучающиеся 2-х классов.

Место реализации проекта:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 12 города Липецка «Гармония»; ЧОУ «Новая школа Натальи Колгановой» г. Липецк.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Срок реализации: 2 года (сентябрь 2024 – май 2026).

Этапы проекта и их содержание

Таблица 1 – План реализации проекта

Подготовительный (организационный)	Деятельностный	Оценочно– рефлексивный
<ul style="list-style-type: none"> Изучить теоретические аспекты формирования читательской грамотности. Познакомиться с методикой применения интерактивного блокнота-конструктора (воркбука) для анализа художественных текстов в начальной школе. Выявить у обучающихся исходный уровень сформированности читательской грамотности. Определить актуальность, цель, задачи и план реализации проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> Разработать задания и материалы по использованию воркбуков по творчеству И. А. Крылова и русских народных сказок для учащихся и педагогов. Внедрить систему работы с воркбуком в урочную деятельность обучающихся и провести апробацию методических материалов в учебном процессе. 	<ul style="list-style-type: none"> Определить уровень сформированности читательской грамотности. Обобщить результаты проекта. Обменяться опытом работы с педагогической общественностью.

Вопросы, связанные с разработкой и использованием методических материалов на уроках литературного чтения, освещены в многочисленных исследованиях, среди которых ведущее место занимают труды Е. А. Вержинской, Е. А. Крючковой, А. М. Ликарчук, И. Г. Майоровой, О. А. Нильсона, И. Э. Унт, С. И. Сабельникова, В. А. Лазарева [4; 5]. Анализ работ указанных авторов свидетельствует о том, что среди ученых нет единой точки зрения относительно типологии таких материалов, однако все они считают главным аспектом практическое применение знаний и развитие критического мышления у учеников. Мы задумались, как можно устранить противоречия в типологии и организовать работу по формированию читательской грамотности с помощью воркбука.

Мы проанализировали различные трактовки понятия «воркбук» и осознанно выбрали определение его как «блокнота-конструктора», что отражает ключевые особенности этого учебного пособия.

Воркбук (блокнот-конструктор) — это интерактивное модульное учебное пособие, предназначенное для самостоятельной, групповой и командной работы, позволяющее учащимся «конструировать» анализ текста через систему подвижных элементов, творческих заданий и многоуровневых упражнений. Его уникальность заключается в том, что он позволяет систематизировать информацию, упорядочить мысли и задачи, а также установить ясную логику и последовательность выполнения задуманного. Благодаря этому работа становится более продуктивной и эффективной, а достигаемые результаты — качественными и уникальными.

Ключевые особенности воркбука

Интерактивность. «Воркбук предоставляет возможность активного взаимодействия с информацией».

Возможность систематизации информации. Этот блокнот-конструктор позволяет структурировать информацию и задания, создавая таблицы, графики, распределяя задачи по категориям.

Организация самоконтроля. Воркбук позволяет отслеживать свой прогресс и результаты: можно оценивать свои достижения, следить за выполнением задач и корректировать свои действия.

Открытость. Это универсальное средство может использоваться для обмена информацией с другими участниками образовательного процесса [3].

Оба интерактивных модульных блокнота-конструктора с письменными практиками для учащихся начальных классов по творчеству И. А. Крылова и русским народным сказкам реализуют единую методику конструкторского подхода к анализу текста, позволяя учащимся через интерактивные элементы осваивать литературные произведения в увлекательной форме.

Задания для учащихся к каждому произведению распределены по трём модулям (приложение):

! Знакомимся с образами и событиями.

! Думаем, рассуждаем, анализируем.

! Творческая мастерская.

Блокнот-конструктор содержит литературные понятия, дополнительную информацию, схемы, диаграммы, ребусы, загадки, текстографику, иллюстрации, интересные факты, эмоциональные карты, ступеньки жизненных принципов, творческие задания и многое другое. Данный материал разрабатывался на основе мониторинга исследования, организованного Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA.

К каждому произведению разработаны материалы для педагогов. Методика работы с воркбуками предполагает три модуля:

! Анализ развития событий. Анализ образа героев.

! Проблемный анализ. Нравственная проблема.

! Развитие творческих способностей детей.

Работа с воркбуком во 2-х классах продемонстрировала его эффективность: задания успешно применяются на всех этапах урока и значительно улучшают навыки осмысленного чтения у детей. Учебное пособие способствует формированию читательской грамотности через глубокий анализ текстов, выявление причинно-следственных связей и развитие навыков интерпретации произведений. Одновременно оно эффективно развивает когнитивные способности — критическое и логическое мышление, системность восприятия информации.

Особое значение имеет развитие креативного мышления: работа с блокнотом-конструктором стимулирует нестандартное осмысление текстов через создание альтернативных финалов, новых интерпретаций характеров героев и визуализацию литературных образов. Младшие школьники учатся мыслить оригинально, выходя за рамки шаблонных решений.

Не менее важным является формирование гибких навыков, необходимых в современном мире. Коллективная работа с пособием развивает коммуникативные компетенции, эмоциональный интеллект и навыки командного взаимодействия.

Таким образом, наш блокнот-конструктор обеспечивает комплексный образовательный эффект, гармонично сочетая развитие аналитических способностей с творческим подходом. Он не только формирует предметные и метапредметные компетенции у младших школьников, но и даёт возможность родителям отслеживать прогресс ребёнка в домашних условиях, понимать его учебные достижения и при необходимости вносить коррективы в процесс обучения.

Это достигается благодаря уникальной методике «сборки смыслов», которая превращает анализ литературных произведений в увлекательную познавательную деятельность.

Результаты проекта

В ходе реализации проекта нами были получены промежуточные результаты мониторинга эффективности чтения художественных текстов, проведённого в сентябре, марте и мае. Анализ данных демонстрирует устойчивую положительную динамику формирования аналитических читательских умений у младших школьников на всех этапах диагностики. Важно подчеркнуть, что улучшение отмечается практически по всем оцениваемым параметрам, что свидетельствует о комплексном характере развития читательских навыков.

Показатели уровня сформированности читательских умений младших школьников:

1. Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.
2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем.
3. Умение устанавливать причинно-следственные связи.
4. Умение воспринимать образ – персонаж.

5. Умение видеть авторскую позицию.
6. Умение осознавать идею произведения.

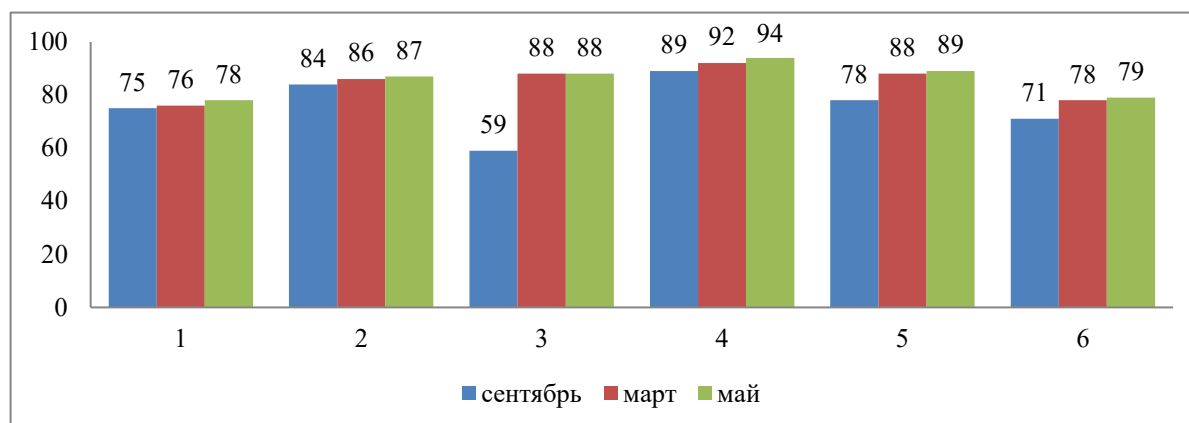


Рис. 1. Промежуточные результаты эффективности чтения художественных текстов младшими школьниками – участниками проекта

Можно отметить, что дети стали чаще посещать библиотеку и увлеклись творчеством русского народа и произведениями И. А. Крылова, более чётко стали излагать свои мысли, высказывать свою позицию, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать поступки героев и сравнивать их с жизненными ситуациями и авторской позицией.

Опыт работы с интерактивным модульным блокнотом-конструктором с письменными практиками был представлен на школьном, муниципальном и региональном методических объединениях учителей начальных классов. Педагогам продемонстрирован ряд преимуществ воркбука:

- экономия времени на подготовку к урокам;
- совершенствование профессиональных навыков педагога через использование дидактически обоснованных материалов;
- соответствие современным стандартам преподавания;
- повышение мотивации учеников за счёт интерактивных и вариативных заданий;
- возможность легко интегрировать это учебное пособие в систему электронного обучения.

Для наиболее эффективного использования блокнота-конструктора мы рекомендуем придерживаться нескольких принципов:

- 1) во-первых, он должен быть регулярно заполняемым;
- 2) во-вторых, содержание должно быть честным и правдивым – нельзя бояться фиксировать неудачи или слабые места;
- 3) в-третьих, структура воркбука должна быть гибкой. Важно указывать последовательность выполнения упражнений, что облегчит усвоение нового материала и позволит избежать путаницы. При этом гибкость в выборе порядка выполнения задач может быть полезна для более заинтересованных и продвинутых учащихся, способствуя их личностному развитию.

Разработанный нами воркбук можно использовать в качестве дополнения к учебным пособиям и учебникам для обучающихся, а также для эффективной подготовки учителя к урокам литературного чтения.

Перспективы проекта

Данный проект продолжается. Воркбук в образовательном процессе становится не просто академическим инструментом, а целой системой, способствующей формированию читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности ученика.

Таким образом, представленный проект способствует достижению целей Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральных образовательных программ, а также создаёт условия для формирования читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности младшего школьника на уроках литературного чтения.

Список литературы

1. Бойкина, М. В. Формирование читательской грамотности в начальной школе / М. В. Бойкина // Начальная школа. — 2020. — № 5. — С. 12–18.
2. Государственный образовательный стандарт общего образования // Электронный ресурс. URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (дата обращения: 07.09.2025).
3. Джежелей, О. В. Интерактивные методы формирования читательской грамотности / О. В. Джежелей // Начальная школа. — 2022. — № 2. — С. 15–21.
4. Лазарева, В. А. Диагностика читательской грамотности младших школьников / В. А. Лазарева // Начальная школа. — 2018. — № 10. — С. 34–40.
5. Сабельникова, С. И. Критическое мышление и читательская грамотность / С. И. Сабельникова // Начальная школа. — 2020. — № 12. — С. 28–33.
6. Светловская, Н. Н. Читательская грамотность как основа успешного обучения / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол // Начальная школа. — 2019. — № 3. — С. 45–50.
7. Ухова, Л. В., Аниськина, Н. В. Читательская грамотность участников образовательного процесса: проблемы, пути решения, перспективы // Ярославский педагогический вестник. — 2023. — № 2 (131). — Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskaya-gramotnost-uchastnikov-obrazovatel'nogo-protsessa-problemy-puti-resheniya-perspektivy> (дата обращения: 07.09.2025).

Модуль

Знакомимся с образами и событиями.

И. А. Крылов
«Лебедь, Щука и Рак».



1. Отметь рисунок, который соответствует содержанию текста.



2. Разгадай кроссворд, обсуди, как эти слова связаны друг с другом.

По горизонтали:

1. Вот уж диво, вот уж птица!
На воде словно цапля,
Белоснежный цвет под стать,
Глаза трудно оторвать.

2. Вместо пальцев – ножницы,
Панширь, вместо копыт.



Модуль

«Думаем, рассуждаем, анализируем»

1. Выполни задание и запиши, что лежит в основе названия этого произведения. Буквы вычёркивай тем цветом, которым написано задание.

ЦЙФЧРЩАЗПЕОЖ.ПЮГТИЦЗМ

- В этой строке зачеркни согласные, которые всегда твёрдые.

- В этой строке зачеркни согласные, которые всегда мягкие.

- В этой строке зачеркни мягкие глухие согласные.



«А знаете ли вы что? ...»

Фразеологизм - это устойчивые выражения, которые нельзя понимать буквально, дословно. Они имеют переносное значение и являются самостоятельными языковыми единицами, как и слова.

Фразеологизмы состоят не менее чем из двух слов, имеют устойчивый состав, не создаются каждый раз заново, а употребляются в речи. Они относятся к средствам художественной выразительности произведения.

Подумай и определи лексическое значение фразеологизма «У страха глаза велики», закрась его и объясни свой выбор.

У страшных существ большие глаза.



Модуль

«Анализ развития событий. Анализ образа героев».



Материалы для учителя

Русская народная сказка
«У страха глаза велики»



1. «Эмодзи – код». Расшифруй, кто эти персонажи. Обведи только героев сказки «У страха глаза велики».

✓ Герои сказки:



= Мышка



= Бабушка



= Курочка



= Внучка



= Ведро (не персонаж, но важный предмет)



✗ Лишние персонажи:



= Заяц («Трусливый заяц» / «Занюшкина избушка»)



= Лиса («Колобок» / «Лиса и журавль»)



= Волк («Волк и семеро козлят» / «Иван-царевич и серый волк»)

Модуль

Творческая мастерская



1. Инженерное творчество. «Изобрети машину для дружной работы».

Придумайте устройство, которое помогло бы Лебедю, Щуке и Раку работать вместе и сдвинуть воз.

Шаг 1: Придумай идею

Выбери или придумай своё изобретение:

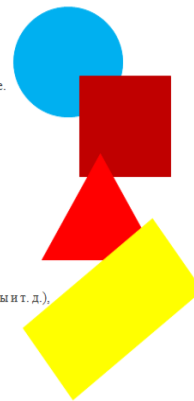
- ♦ Волшебный компас — показывает всем одно направление.
- ♦ Робот-координатор — даёт команды, куда тянуть.
- ♦ Силовые лучи — соединяют усилия героев в одну точку.
- ♦ Голосовой переводчик — помогает понять друг друга.
- ♦ Своя идея: _____.

Шаг 2: Нарисуй изобретение

Изобрази свою машину. Можно:

- Использовать любые геометрические фигуры (круги, квадраты и т. д.), а также любой подручный материал.
- Подписать части (кнопки, рычаги, антенны).

Шаг 3: Опиши, как это работает



ДБЯЧКОВА Анастасия Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Уемская средняя школа», Приморский муниципальный округ,
Архангельская область, Российская Федерация. E-mail: nick1986@yandex.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК КАК СОВРЕМЕННАЯ КОРРЕКЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ключевые изменения происходят в школе тогда,
когда изменяется учитель*

Актуальность

Литературное чтение является одним из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует ключевой учебный навык — чтение и умение работать с текстом, пробуждает интерес к художественной литературе. Чтение — это не просто процесс извлечения информации, но и критическое осмысление прочитанного. Снижение интереса к чтению, которое наблюдается в последние годы, вызывает у учителей тревогу. У обучающихся отмечаются трудности в поиске конкретной информации (подтверждении слов из текста), восстановлении последовательности событий, формулировании аргументированной точки зрения на основе анализа произведения, понимании смысла слов и выражений. Как сформировать смысловое чтение у младших школьников? Как сделать урок не только познавательным, но и интересным? Наступило время инновационных технологий не только в области техники, производства или управления, но и в образовании. И одной из таких инноваций является ведение интерактивных читательских дневников на уроках в начальной школе в условиях инклюзивного обучения.

Инклюзивное образование представляет для отечественной системы образования определённую инновацию, следовательно, требует грамотного управления на всех этапах его моделирования и внедрения. Под технологиями инклюзивного образования мы понимаем технологии, которые ведут к созданию условий для качественного и доступного образования всех без исключения детей. Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).

Впервые о пользе ведения записей о прочитанном сказал Ян Коменский в своём выступлении перед учащимися старинной венгерской гимназии. В его речи содержался совет вести записи о прочитанном: «Простейший способ — пользоваться дневниками, т. е. книжками, куда ты постоянно будешь записывать всё прекрасное из прочитанного, услышанного, увиденного в тот день, а то и из пришедшего тебе на ум».

Читательские дневники появились и в России. Во второй половине XIX века их составляют не только учащиеся, но и лица, серьёзно занимающиеся

самообразованием. В век электронных технологий по-прежнему актуально звучат слова Я. А. Коменского: «Но мало читать книги, их надо читать внимательно, отмечая и выписывая главное». А. А. Леонтьев одним из первых поставил вопрос о необходимости обучения смысловому чтению. Н. Сметанникова предложила технологию овладения навыком смыслового чтения, основанную на трёхэтапной работе с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения. М. С. Певзнер и В. И. Лубовский отмечают, что «правильно организованное коррекционное обучение и воспитание приводит к значительному повышению уровня развития этих детей». А организовать такое обучение поможет интерактивный читательский дневник, который можно успешно использовать на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ведение интерактивного читательского дневника — это целостное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие исследовательские компетенции учеников с особыми образовательными потребностями в соответствии с их индивидуальными возможностями:

- анализ, выделение и формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- поиск необходимой информации, её систематизация;
- умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов.

Цель такого дневника — научить ребёнка делать выводы о прочитанном, сформировать навыки работы с текстом.

Интерактивные читательские дневники могут использоваться в течение всего дня на разных уроках (литературное чтение, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство). Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. «Интерактивная» — от *inter* (взаимный), *act* (действовать). Интерактивные методы рассматриваются как более современная форма активных методов обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что в учебный процесс оказываются вовлечёнными практически все учащиеся. Познавательная деятельность детей носит активный характер, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную и исследовательскую деятельность, переводя её на более высокие формы сотрудничества. Оригинальность методических решений заключается в использовании разноуровневых шаблонов, которые заполняются детьми в ходе изучения и анализа определённой темы. Эти шаблоны ребёнок с особыми образовательными потребностями может использовать при пересказе, анализе эпизода, характеристике главного героя, в словарной работе. Использование QR-кода позволяет совершать увлекательные видеозаписи в музеи писателей и смотреть отрывки произведений по защищённым ссылкам. Оригинальность интерактивной тетради состоит в том, что помимо получения теоретических

знаний, обучающиеся имеют возможность получить опыт применения этих знаний в различных конкурсах и проектах. Ведение интерактивной тетради является гибким учебным средством, которое может быть адаптировано практически к любой учебной ситуации, различающейся по цели обучения, возрасту обучаемых, условиям обучения, индивидуальным особенностям учащихся и индивидуальному стилю учебной деятельности, а также используемым методам и средствам в условиях инклюзивного обучения.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: разработать и апробировать интерактивный читательский дневник, адаптированный для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в начальной школе, с целью повышения их мотивации к чтению, развития навыков понимания текста и формирования положительного отношения к учебной деятельности.

Задачи проекта:

1. Составить теоретическое и практическое обоснование актуальности использования интерактивного читательского дневника в начальной школе.
2. Описать алгоритм разработки интерактивных читательских дневников для обучающихся начальной школы.
3. Внедрить в практику использование интерактивного читательского дневника на уроках литературного чтения в начальной школе в условиях инклюзивного обучения.
4. Расширить границы практического использования проектных работ, созданных педагогами и обучающимися (участие в конкурсах).
5. Оценить эффективность проекта через диагностический инструментарий.

Исполнители, участники, партнёры проекта

Исполнители: учитель начальных классов, который разрабатывает шаблоны для интерактивного дневника и отбирает учебные критерии для анализа литературного произведения.

Участники: обучающиеся начальной школы.

Партнёры проекта: школьный библиотекарь и сотрудники Центральной детской библиотеки Приморского муниципального округа.

Сроки и место реализации

Проект реализуется в 3–4 классах на уровне начального общего образования. Все материалы и шаблоны могут быть использованы учителями начальных классов и специалистами, работающими с детьми с ОВЗ, на уроках окружающего мира, русского языка, литературного чтения и изобразительного искусства.

Целевая группа (возраст, число детей)

В проекте принимали участие обучающиеся 3–4 классов (9–11 лет). Всего 20 человек, из них 4 ребёнка имеют статус «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья», вариант 5.1 (ТНР).

Исследованием на разных этапах охвачено 47 родителей (законных представителей) и 47 обучающихся начальной школы.

Степень реализации проекта на момент подачи: завершение проекта.

Этапы проекта и их краткое содержание

Первый этап: теоретическое и практическое обоснование актуальности использования интерактивного читательского дневника в начальной школе.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нового поколения изменили ориентиры системы образования. Цель интерактивного обучения состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. Преимущества интерактивных форм обучения очевидны. Они пробуждают у обучаемых интерес к обучению, поощряют активное участие в учебном процессе, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают на обучаемых многоплановое воздействие.

Нами было проведено анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся 3 класса МБОУ «Уемская СШ». В ходе исследования мы выявили, что большинство родителей (66%) признают важность чтения книг в младшем школьном возрасте и отмечают недостаток самостоятельного, осмысленного чтения книг детьми. На родительском собрании нами был продемонстрирован интерактивный читательский дневник как новая форма работы над произведением, чётко описаны форма и цель размещённых в нём заданий. Родители выразили заинтересованность в данной форме работы над литературными текстами.

В начале учебного года была проведена диагностическая работа, позволяющая оценить уровень сформированности смыслового чтения у обучающихся 3 класса. Формирование читательской грамотности становится одной из главных задач в обучении современного школьника.

Задачи ФГОС позволяют выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Второй этап: описание алгоритма разработки интерактивных читательских дневников для обучающихся начальной школы.

1. Разработка обложки интерактивного читательского дневника

Знакомство с книгой начинается с обложки. Для интерактивного читательского дневника нужна обложка, на которой будет указан автор и название произведения. Первый вариант – готовую обложку можно скачать из сети Интернет и распечатать на принтере. Второй вариант –

можно выполнить самостоятельный рисунок и дополнить его конкретными деталями по произведению, такими как фамилия и имя автора и название произведения. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора. Рисунок – это средство мышления, реализация представлений учащихся.

2. Создание странички автора (писателя), произведения

В каждом литературном произведении отражается личность его творца – писателя, выражается авторская позиция. Без усвоения её школьниками нельзя привести их к полноценному и глубокому пониманию художественного текста. Услышать голос писателя, увидеть своеобразие его личности, характера и судьбы, объяснить с эстетической и исторической точек зрения взгляды художника помогает изучение его биографии.

Сейчас дети много времени проводят в телефонах и планшетах, знакомятся и общаются через социальные сети. Можно предложить знакомство с автором через их любимые и привычные социальные сети, например, «ВКонтакте». Представим, что писатель завёл себе страничку «вживую»: кто был бы у него в друзьях, какие заметки и публикации он размещал. Ребёнок не просто прослушает информацию о биографии, а осмыслит её и заполнит эту страничку необходимыми данными. Литературный герой — это главное или одно из главных действующих лиц в прозаическом или драматургическом произведении, художественный образ человека, который является одновременно субъектом действия и объектом авторского исследования.

3. Оформление странички «Главные герои: характеристика, черты, поступки»

Страничка «Главный герой» используется для анализа характера, поступков, поведения главного героя. Если главных героев несколько, то можно представить их сравнительный анализ по заранее намеченным линиям (внешность, время появления в произведении, поступки и их значение).

4. Выполнение дополнительных заданий по анализу литературного произведения

Для более детального анализа литературного произведения можно использовать дополнительные задания в интерактивном читательском дневнике, которые подбираются в зависимости от содержания и объёма литературного произведения. Выбранные задания размещаются на свободных страничках интерактивного читательского дневника и могут быть заполнены в качестве домашнего задания.

1) Облако слов

При помощи приёма «облако слов» учащиеся отображают в своих работах ключевые слова, которые помогут им впоследствии вспомнить основные события, имена главных и второстепенных персонажей, жанр прочитанной книги, помогут при пересказе.

2) QR-код

В школьном обучении QR-кодирование может стать инструментом для создания игр, головоломок, квестов, кодирования различной образовательной информации. Это безопасная ссылка – без рекламы, ненужной информации, которой сейчас очень много в сети Интернет. Родители уже знают, что эта ссылка безопасна, и её может смотреть ребёнок самостоятельно.

3) Кроссворды

Кроссворды можно использовать на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности в начальной школе.

Отгадывание кроссвордов на уроках литературного чтения вызывает у детей познавательную активность, создаёт положительный эмоциональный настрой, развивает не только интерес к предмету, но и мышление, внимание, память, способствует формированию орфографической зоркости и обогащению словарного запаса школьников.

4) Ребусы

Ребус – это занимательная головоломка, шифровка одного или нескольких слов с помощью иллюстраций, букв, цифр и символов.

Подготовленный алгоритм создания интерактивного читательского дневника поможет лучше запоминать смысл, производить анализ, определять главную мысль текста, развивать читательские навыки и культуру читателя.

Третий этап: внедрение в практику использования интерактивного читательского дневника на уроках литературного чтения в начальной школе.

Данная инновационная технология внедрена в практику и теперь активно используется на уроках в начальной школе. Обложка к будущему интерактивному дневнику готовится на уроках изобразительного искусства и в группе продлённого дня, отзыв на литературного героя по ранее разработанному плану выполняется в качестве домашнего задания по русскому языку. Если произведение о животных – пятиминутка «Это интересно» обязательно посвящена на уроках окружающего мира этому животному.

Заполнение странички автора позволяет учителю ещё раз напомнить о правилах поведения и общения в социальных сетях (какие личные данные можно/нельзя размещать в сети Интернет).

Четвёртый этап: расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и обучающимися (участие в конкурсах). В 2024 году интерактивный дневник (лепбук) Таисии Б. «Традиции и быт народов России», выполненный с использованием методики интерактивного читательского дневника, был высоко оценён членами жюри, стал победителем районного конкурса «Традиции и символы народов России» и районной конференции проектных работ.

Результаты учебно-методического проекта

1. Родители (законные представители) обучающихся отмечают, что дети стали больше читать самостоятельно, с желанием заполняют интерактивный читательский дневник, используют его в подготовке пересказов,

стали больше знать непонятных (устаревших) слов, т. к. их значение они прописывают в дневниках, а не просто прослушивают на уроке.

2. Обучающиеся, имеющие статус «ОВЗ» по варианту 5.1, увереннее выполняют пересказ текста с опорой на «облако слов», картинный план, что позволяет им увереннее чувствовать себя перед детским коллективом. При чтении текстов произведений обучающиеся стали обращать внимание на характеристики главных героев, некоторые ставят небольшие закладки.

Интерактивный читательский дневник как современная коррекционно-педагогическая технология инклюзивного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в начальной школе позволяет наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетные направления педагогической коррекции:

- умение работать с разными источниками информации;
- перерабатывать информацию;
- выделять главное;
- развитие различных видов мышления (анализ, сравнение);
- развитие устной и письменной речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных проблем в знаниях.

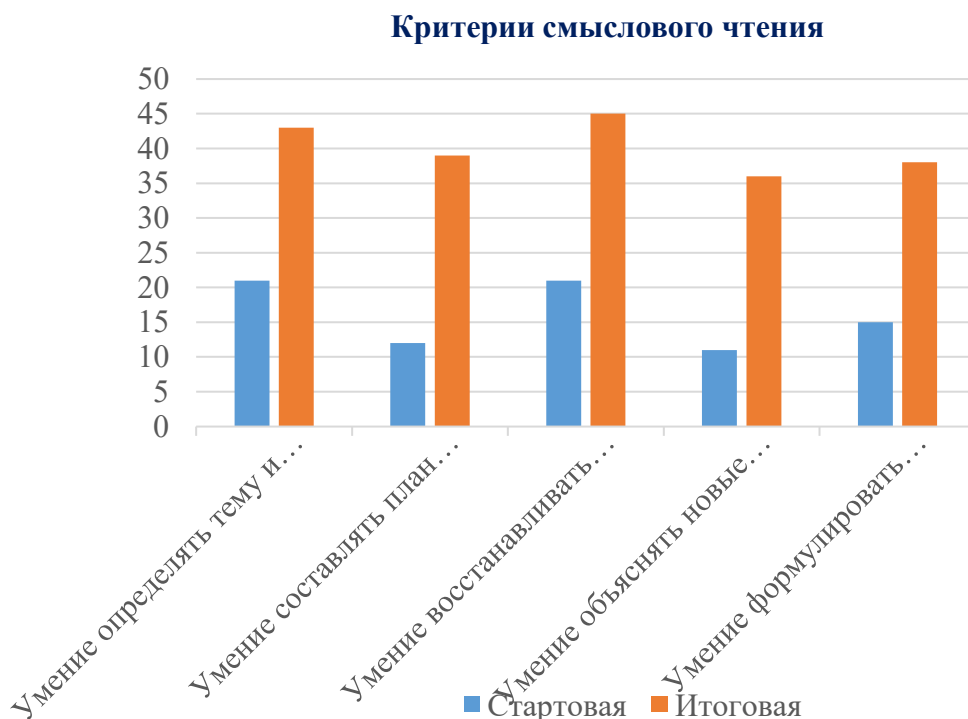


Рис. 1. Критерии смыслового чтения

3. Для учителя начальных классов использование интерактивного читательского дневника – это использование современных интересных форм и методов обучения, формирование самостоятельности и осознанности чтения, а также возможность представить инновационный педагогический опыт на разных уровнях.

Следует отметить, что вся работа по формированию навыка смыслового чтения и коррекции должна вестись в комплексе, чтобы был результат. Необходимо непрерывно вести работу с родителями по содействию учителю в формировании навыка чтения. А для детей с ОВЗ главное на уроках – похвала, пусть даже за самый малейший успех. Умение учителя выслушать ребёнка, направить его мысль на правильный путь, ласковое слово стимулируют процесс обучения, у ребёнка пропадает неуверенность в себе.

Список литературы

1. Блинова, Л. Ф. Клиповое мышление // Инклюзия в образовании. — 2016. — № 4 (4). — С. 170–181.
2. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 288 с.
3. Квашнина, Е. С. От дневника — к читательскому блогу // «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы. Новые формы организации читательской деятельности. — М.: Библиомир, 2017. — С. 106–118.
4. Малышева, Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. — 2010. — № 4. — С. 14–16.
5. Осмоловская, И. М. Наглядные методы обучения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
6. Саржанова, А. Н. Литературное развитие учащихся младшего школьного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2013. — № 3 (4). — С. 35–37.
7. Светловская, Н. Н. Чтение как обязательный компонент современной системы образования // Начальная школа. — 2002. — № 7. — С. 24–29.
8. Тихоновецкая, И. QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей. URL: <https://www.eduneo.ru/qv-kody-na-zanyatiyax-interesnye-zadaniya-kvesty-kodirovanie-audiozapisej/> (дата обращения: 21.05.2024).
9. Читательский дневник как новый жанр рекомендательной библиографии: методико-библиографические рекомендации по руководству чтением детей и подростков / сост. С. С. Зайцева; науч. ред. Т. В. Киселёва. — Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2016. — 30 с.

***ЕПИФАНОВА Лариса Юрьевна**, учитель начальных классов,
ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 669 Пушкинского района
г. Санкт–Петербург, Российская Федерация. E–mail: dlu1989@yandex.ru*

СОЗДАНИЕ АРТ–ОБЪЕКТОВ К ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С МУЗЕЙНЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К СИСТЕМАТИЧЕСКОМУ ЧТЕНИЮ

Актуальность

Педагоги начальной школы и родители учащихся отмечают, что дети предпочитают чтению просмотр телевизора или компьютерные игры.

Автор программы «Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения» Э. А. Орлова считает: «Широкое распространение видео– и компьютерной продукции сопровождается оттеснением чтения и письменных текстов на периферию культуры. Это негативно влияет на качество обучения...» [3, с. 7].

Таким образом, формируется противоречие между требованием Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), который одним из приоритетных предметных результатов по литературному чтению выдвигает «сформированность положительной мотивации к систематическому чтению, слушанию художественной литературы», и потребностями младших школьников [4, с. 20].

В течение 2024–2025 учебного года на базе МБОУ «Псковская средняя общеобразовательная школа Псковского района» Псковской области у 216 учащихся 2–4 классов мы выявили уровни сформированности положительной мотивации к систематическому чтению. Диагностика включала проективную методику «Неоконченные предложения», наблюдение за учащимися в библиотеке и на уроках литературного чтения, беседу с учащимися в Псковском художественном музее-заповеднике.

Цель методики «Неоконченные предложения» – выявление проблемных зон в системе отношений ученика к учебе, чтению, учителю и одноклассникам. Результаты показали, что у 34% учащихся сформировано отрицательное отношение к урокам чтения и чтению в целом, причем в это число входят преимущественно учащиеся 3–4 классов. 42% учащихся нейтрально относятся к чтению, из них 15% не любят уроки чтения, но иногда читают дополнительно. Лишь 24% учащихся продемонстрировали положительное отношение к чтению, из них 12% опрошенных отмечают, что систематически читают дома. 50% опрошенных с нейтральным и отрицательным отношением к чтению имеют проблемы с успеваемостью, а 12% учащихся некомфортно читать при одноклассниках и учителе. 77% опрошенных предпочитают чтению прослушивание литературных произведений. В одном из четвертых классов 7% учащихся крайне отрицательно относятся к процессу чтения, то есть не любят ни

читать, ни слушать литературные произведения; 14% – отрицательно, то есть сами читать не любят, но им нравится слушать аудиосказки и чтение взрослых, уроки чтения для них неинтересны; 55% к урокам чтения равнодушны, дополнительную литературу не читают; у 24% уроки литературного чтения являются любимыми, они читают дополнительную литературу.

Причинами нейтрального и отрицательного отношения к процессу чтения учащиеся считают отсутствие интереса, трудности понимания прочитанного из-за ошибок при чтении, непопулярность чтения, окружение, которое не читает книги.

На уроке литературного чтения учащимся было дано задание принести дополнительную литературу (2 классам – народную сказку, 3 классам – рассказ М. Зощенко из цикла «О Леле и Миньке», 4 классам – рассказ Л. Пантелеева). У учащихся на выполнение этого задания было 4 дня. 48% учащихся не принесли дополнительную литературу, 24% принесли книги (причем 8% учащихся нашли необходимую литературу дома, 13% сходили в библиотеку, 3% приобрели новую книгу), 28% учащихся принесли распечатанные варианты произведений. Такие наблюдения позволяют сделать вывод о том, что большинство учащихся обладают скудной домашней библиотекой, не проявляют желания к посещению библиотек. Лишь 12% учащихся четвертого класса ежемесячно посещают библиотеку.

Учащимся на уроке было предложено объединить прочитанные произведения в группу, определив общую проблематику произведений, дополнить группу другими произведениями. 72% учащихся не смогли выполнить задание. Трудностями при выполнении задания послужили неумение определять тему и главную мысль произведений, ограниченный список прочитанных произведений.

Наблюдения за учащимися в библиотеке показали, что из предложенной разнообразной литературы дети преимущественно выбирают художественную литературу с красочными иллюстрациями, небольшие по объёму произведения, напечатанные крупным шрифтом, а также периодические издания (журналы). 70% учащихся быстро пролистывают выбранную литературу, не останавливаясь на содержании и не забирая домой для внеклассного чтения.

Беседа с четвероклассниками в музее показала, что младшим школьникам трудно фокусироваться на одном предмете (картине, скульптуре), им хочется быстро посмотреть все самим, отмечая иногда понравившиеся работы. Учащимся интересно и легко отыскать предмет в музее по описанию, но трудно описать самим предмет и его замысел.

Таким образом, для формирования у младших школьников положительного отношения к процессу чтения необходима работа по следующим направлениям:

1. Создание благоприятной поддерживающей атмосферы на уроках литературного чтения.

2. Организация индивидуальной работы с учащимся, допускающим ошибки при чтении, взаимодействие с их родителями, проведение

дополнительных занятий со специалистами: логопедом, психологом, дефектологом.

3. Соблюдение читательских интересов школьников.

4. Поддержка семейных традиций чтения: «Читаем вместе», «Сказки на ночь», «Поход в библиотеку (музей)», «Подари мне книгу», «Беседы о книге, музее...».

Проект «Литературный багаж» включает в себя все вышеперечисленные направления работы.

Тип проекта: культурно-просветительский.

Цель проекта: формирование положительной мотивации у младших школьников к систематическому чтению и прослушиванию художественной литературы при помощи коллективного создания арт-объектов к литературным произведениям с посещением музейных пространств.

Проект «Литературный багаж» основан на концепции педагогики сотрудничества в рамках личностно-деятельностного подхода с применением технологии продуктивного чтения, текстовых опор, музейной педагогики. Проект направлен на развитие компонентов читательской компетенции, преимущественно на умение искать необходимую литературу в связи с личным запросом, умение верно интерпретировать полученную информацию и таким образом накапливать опыт нравственных ценностей. За основу взят межрегиональный проект школьно-музейного партнерства «Культурный багаж» Музейного агентства Ленинградской области.

Задачи проекта:

1. Вовлечение учащихся, родителей, учителей в проект;
2. Развитие умения у младших школьников находить ответы в текстах на интересующие их вопросы;
3. Развитие умения у младших школьников осмысливать прочитанную информацию путём «перевода» литературных текстов в визуальные художественные образы;
4. Развитие коммуникативных навыков учащихся через взаимодействие друг с другом, родителями, сотрудниками музеев, учителями;
5. Развитие навыков презентации и самопрезентации учащихся через представление проектной работы школьникам разных возрастов, учителям, музейным сотрудникам, библиотекарям, родителям;
6. Воспитание интереса к чтению художественной литературы у младших школьников.

Целевая группа (проектная команда): младшие школьники, их родители, учителя начальных классов.

Исполнители: куратор проекта (педагог), социокультурные пространства региона (страны).

Партнеры: музеи-партнеры г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В рамках проекта в течение года проектная команда со своим куратором изучает и интерпретирует художественный текст через смысловое чтение,

эмоционально-нравственную оценку, создание коллективной инсталляции с целью удовлетворения читательских интересов школьников.

Учителям начальных классов целесообразнее вести работу в рамках проекта «Литературный багаж» с учащимися 3–4 классов, так как в этом возрасте значительно снижается интерес школьников к процессу чтения (по результатам вышеизложенного исследования). В предпододростковом возрасте (8–11 лет) детям особенно важно получить ответы на вопросы, удовлетворяя личностные мотивы. А. И. Липкина подчеркивает: «Ориентировка на себя – основное условие решения всех жизненных задач в предпододростковом возрасте» [3, с. 28].

Формирование умения находить ответы в текстах на интересующие школьника вопросы и умения осмысливания прочитанной информации у младших школьников происходит согласно операционному составу данного умения. За основу взят операционный состав универсальной учебной задачи [1, с. 126]:

1. Принятие учебной задачи.
2. Актуализация необходимых знаний и умений для решения учебной задачи.
3. Составление плана решения.
4. Комплексный анализ текста (с применением приемов технологии продуктивного чтения и «Текстографики»).
5. Комплексные мероприятия «Родитель+ребенок+учитель» (дискуссии, конференции, литературные вечера...).
6. Перекодирование текстовой информации в визуальные объекты (при помощи музейных занятий).
7. Контроль за результатом перекодирования.
8. Коррекция и презентация выполненной работы.
9. Оценка решения учебной задачи.

Этапы проекта и их содержание

1. Мотивационный этап

Цель: включение младших школьников, их родителей, учителей начальной школы в проект через обсуждение актуальных для них тем (в процессе путешествий, экранизации, чтения, игр...).

На этом этапе происходит выбор темы и определение актуальной проблемы.

Например, тема «Родители и игры», проблемный вопрос: «Родители мешают игре или помогают?»

Для учителей и родителей осуществляется выставка-презентация, на которой представляются арт-объекты проектных команд, участвующих в проекте «Литературный багаж» ранее, обсуждаются возможности культурно-просветительского проекта «Литературный багаж».

2. Организационный этап

Цель: анализ и оценка знаний участников проекта по теме, формирование проектной команды.

Определяется уровень знаний учащихся по выбранной теме (например, через игру «За и против»). Куратором определяется список литературы для прочтения с целью повышения уровня знаний учащихся по проблеме.

Куратор организует информирование о реализации проекта учителей и родителей: проводит вводное занятие «Как приобщить ребенка к чтению?»

Затем куратор осуществляет поиск партнеров социокультурных пространств для реализации проекта и проводит входную диагностику с учащимися. В качестве входной диагностики использована методика «Неоконченные предложения» G. Spache, практические упражнения «Объедини литературные произведения в группу по общей проблематике. Дополни список произведений», учет библиотечных посещений учащихся.

3. Подготовительный этап

Цель: прогнозирование, планирование деятельности каждого участника в рамках реализации проекта, распределение задач.

Учащиеся совместно с куратором определяют произведение из общего списка в качестве основного, на базе которого будут вестись умозаключения при ответе на проблемный вопрос. Например, рассказ Л. Н. Толстого «Акула» (3 класс по УМК «Школа России») и осуществляют анализ прочитанного произведения на содержательном (вопросы по содержанию прочитанного, нахождение идеи), структурном (определение темы, главной мысли произведения, составление плана), языковом уровнях (определение жанра произведения, нахождение средств художественной выразительности).

При анализе текста продуктивными будут приемы визуализации и текстовых опор «Текстографика», разработанные Н. Д. Вьюн и И. П. Тихоновецкой. Например, при изучении Л. Н. Толстого «Акула» можно использовать прием «Песочные часы» с целью выявления проблемы произведения и способов её решения.

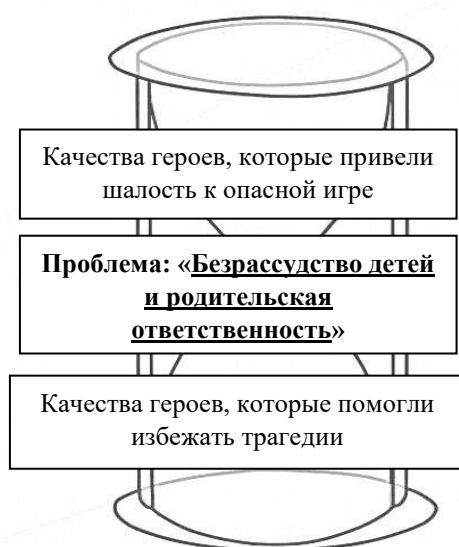


Рис.1. Текстографика. Прием «Песочные часы»

4. Исполнительский этап

Цель: посещение музейного пространства для создания коллекции арт-объектов к выбранному произведению.

Учащиеся и родители посещают социокультурные пространства, делятся идеями по созданию коллекции арт-объектов, оценивают свои возможности для их изготовления, распределяют обязанности.

Например, посещение Этнографического музея по теме «Школа воспитания Л. Н. Толстого» (г. Санкт-Петербург), посещение музея-заповедника «Ясная Поляна» (Тульская область). Музейные занятия могут включать следующие задания: рассказ участников экскурсии о жизни крестьян XIX века по представленным арт-объектам, участие в любимых играх Л. Н. Толстого (поиск зеленой палочки, «Муравейное братство»), обучение по методике Л. Н. Толстого, чтение рассказов из его азбуки, викторины по произведениям. Музейное занятие должно носить интерактивный характер, предполагая активную деятельность всех участников.

Затем куратор организует круглый стол для решения проблемного вопроса (с возможным привлечением родителей и учителей к обсуждению) и создания единой инсталляции к произведению: обсуждение идеи, распределение обязанностей, сбор деталей воедино.



Рис. 2. Инсталляция по теме «Игра» к рассказу Л. Толстого «Акула»

5. Итоговый этап

Цель: презентация проекта.

Куратор осуществляет организационную работу (определяет целевую аудиторию для презентации, договаривается о месте и времени проведения). Презентацию проекта можно организовать в параллельных классах школы, на мероприятии в библиотеке, устроить фестиваль всех проектных команд. Представление инсталляции осуществляется в форме творческого номера: театрализация, игра и др. (с участием членов проектной команды) или как самостоятельная экспозиция (без их участия).

6. Рефлексивный этап

Цель: анализ проектной работы.

Обсуждение проделанной работы, перспектив и дальнейшего существования инсталляции: участники проектной команды оценивают свою

деятельность в рамках проекта и деятельность команды в целом, вносят коррективы, возвращаются к поставленной проблеме на мотивационном этапе, размышляют о том, как превратить инсталляцию в многофункциональное пособие. Например, представленный арт-объект по рассказу Л. Н. Толстого можно использовать при разборе психологических ситуаций («Борьба добра со злом»), на динамических паузах. Куратор намечает перспективы развития, проводит итоговую диагностику, осуществляет поиск новых партнеров и участников.

Результаты проекта

Результаты итоговой диагностики указывают на повышение интереса к урокам литературного чтения, чтению дополнительной литературы и прослушиванию произведений. Итоговые результаты по методике «Неоконченные предложения» свидетельствуют об увеличении количества учащихся с положительным отношением к чтению (с 24% до 48%) и уменьшении количества учащихся с отрицательным отношением к чтению (с 21% до 7%).

Все учащиеся записались в библиотеку, берут ежемесячно книги для дополнительного чтения, посещают библиотеку с классом.

Практические упражнения «Объедини литературные произведения в группу по общей проблематике. Дополни список произведений» выполнили 80% учащихся. Учащиеся выполняли задание в библиотеке, в малых группах. Они смогли выделить общие проблемы произведений, например: ссора с другом, первая любовь, одиночество. Также учащимся было предложено задание сопоставить картину, коллекцию предметов или арт-объект с литературными произведениями. Все литературные произведения были знакомы учащимся. Все учащиеся справились с заданием, отметив его как наиболее интересное.

Родители учащихся отметили, что стали чаще посещать с детьми музеи и читать дома литературу.

Учителя отмечают, что учащиеся стали чаще использовать в речи выражения из произведений, сравнения, приводить в пример образы героев и ситуации, описанные в литературе.

Результатами проекта могут быть:

- *Психологические*: сплочение коллектива, развитие умения договариваться со сверстниками и родителями, высказывать свое мнение;
- *Педагогические*: развитие читательской компетенции младших школьников, умения интерпретировать тексты;
- *Организационные*: развитие умения представлять и защищать выполненную работу, развитие исследовательских умений;
- *Социальные*: формирование потенциала учреждений культуры родного края, осознание важности чтения через посещение социокультурных пространств.

Продукты данного проекта могут использоваться учителями школы на уроках и внеурочных занятиях для рассказа о биографии авторов, при изучении литературных произведений, при объяснении значений слов.

Перспективами развития представленного проекта может стать привлечение к участию в проекте «Литературный багаж» других классов начальной и средней школы, формирование школьного литературного уголка, созданного из личных музейных коллекций проектных команд.

К проблемам развития проекта следует отнести высокую загруженность учителей и возможное участие лишь части класса.

Работа над осознанным чтением – это трудоемкий процесс, который можно сделать увлекательным, преследуя при этом и другие цели, например, найти ответ на интересующий вопрос, помочь другу, научиться работать в команде, пообщаться с родителями. Проект «Литературный багаж» через сотрудничество школьников, учителей, родителей и социальных партнеров развивает читательскую компетенцию младших школьников, формируя самостоятельных и любознательных граждан.

Список литературы

1. Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников: учебно-методическое пособие. — СПб.: ВВМ, 2014. — 218 с.
2. Липкина А. И. Самооценка школьника. — М.: Знание, 1976. — 64 с.
3. Орлова Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. — М.: МЦБС, 2008. — 72 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями и дополнениями. Приложение. — М.: Просвещение, 2022. — 31 с.

***ЗАБЕЛИНА Анна Юрьевна**, учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгород, Российская Федерация.
E-mail: zabelina.an@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Актуальность

Проблемы формирования функциональной грамотности в целом и финансовой грамотности в частности приобретают особую актуальность. Младшим школьникам необходимо ориентироваться в понятиях: бюджет, карманные деньги, финансовый долг; уметь рассчитать покупку в школьном буфете, сэкономить на подарок близким, определить остаток денежных средств после покупки. В некоторых семьях практикуется привлечение школьников к распределению семейного бюджета. Поэтому учащимся начальных классов важно ориентироваться в рациональном использовании финансов.

Одним из приоритетных направлений национальной политики нашей страны является формирование финансовой грамотности населения. В Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ, подчеркивается важность формирования компетенций в сфере финансовой грамотности у всех возрастных групп. Основные идеи Стратегии пролонгированы до 2030 года.

Характеристика выпускника начальной школы, представленная в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, включает умение принимать самостоятельные финансовые решения, нести ответственность за финансовые расходы в жизненных ситуациях перед семьей и социумом.

Финансовая грамотность является одним из компонентов функциональной грамотности. Она представляет собой знания для осуществления действий и определяется как «способность физических лиц управлять своими финансами и принимать эффективные краткосрочные и долгосрочные финансовые решения» [3, с. 201].

Основу формирования функциональной грамотности и ее компонентов (предметных и интегративных) составляет активная познавательная деятельность учащихся, которая возможна через включение детей в проблемные ситуации и управление поиском решения проблем.

В основе проблемной ситуации С. Л. Рубинштейн видел противоречия, отражающие субъектный опыт ребенка, побуждающие к практическим действиям по решению проблемы.

Использование приемов проблемного обучения, включающих контекстную ситуацию (кейсовые задания), позволяет младшим школьникам «прожить» то, с чем они могут столкнуться в реальной жизни.

В целях формирования финансовой грамотности в настоящее время педагоги опираются на предложенные Международной организацией PISA контексты [5], которые связаны с образованием и профессией; домашними и семейными расходами; с личными тратами и проведением досуга; с финансовыми отношениями в социуме. При работе с кейсом ученики приобретают навыки финансового мышления, отрабатываются как предметные, так и метапредметные умения.

В нашем проекте мы опираемся на требования к проблемным ситуациям, выделенные учёными:

- максимальная самостоятельность ребенка;
- соответствие учебной информации;
- ясность формулировки проблемы;
- ориентация на зону ближайшего развития;
- акцент на познавательный интерес [6, с. 16].

Мы считаем, что предметная область «Математика» обладает оптимальными ресурсами для формирования финансовой грамотности (как компонента функциональной). В Концепции развития математического образования в Российской Федерации подчеркивается, что «изучение математики обеспечивает готовность учащихся к применению математики в других областях» [2, с. 4]. Кроме того, в соответствии с обновленными ФГОС НОО предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов. Е. А. Жиделева считает, что математическая грамотность – это основа ключевых компетентностей [1, с. 27].

Учитывая это, нами был разработан проект «ПРОфинансы 360°», включивший технологию формирования финансовой грамотности младших школьников на основе проблемного обучения на уроках математики как один из предполагаемых результатов проекта.

Теоретическая база проекта

Проблемы формирования финансовой грамотности школьников нашли отражение в работах Е. Л. Рутковской, Е. С. Корольковой, А. В. Половниковой, А. А. Козловой и др. Разработчики рекомендаций рассматривают финансовую грамотность как «постоянное расширение набора знаний, навыков и стратегий действия, которые люди строят на протяжении своей жизни в соответствии с изменяющимися финансовыми требованиями общества и постоянно обновляющимися финансовыми продуктами» [4].

В нашем проекте мы опираемся на определение, представленное в исследованиях PISA: «финансовая грамотность – это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивация и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению

финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни».

Мы уделяем большее внимание не экономической теории, а формированию у младших школьников основных финансовых понятий, умения планировать собственные личные и семейные финансовые дела, решать финансовые проблемы (значимые, прежде всего, для данного возраста).

По мнению Е. Л. Рутковской, необходимо независимо от направления формирования функциональной грамотности включать ситуационный (контекстный) материал, содержащий проблемы, требующие решения.

На наш взгляд, контекстные ситуации – кейсы являются методом, способствующим эффективному формированию финансовой грамотности, так как кейс – это описание жизненной ситуации, в которую заложена проблема, требующая решения с опорой на полученные знания, умения и навыки.

В настоящее время в ФГОС НОО определена задача для образовательных организаций: создать условия, обеспечивающие возможность «формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Мы выявили несколько противоречий:

- Между запросом общества на практическую направленность образования и использованием традиционных методов обучения, не связанных с жизненными задачами.
- Между необходимостью раннего формирования финансовой грамотности и тем, что такая работа чаще ведётся только в основной и средней школе.
- Между ориентацией современного образования на самостоятельность и ответственное поведение учащихся и недостаточным уровнем сформированности этих качеств у младших школьников.

Общей методологией организации проектной работы стали принципы системно-деятельностного подхода. Они отражены в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, А. Г. Асмолова. Эти принципы лежат в основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для нас приоритетными задачами в реализации проекта были: интеллектуальное развитие младших школьников, формирование у них в процессе изучения математики качеств мышления, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе, для динамичной адаптации к изменяющимся условиям.

В своей работе мы опирались на материалы методического пособия, разработанного в рамках регионального проекта «Формирование функциональной грамотности младших школьников» (А. А. Бучек, Л. В. Серых, С. А. Пульная, Г. А. Репринцева), в котором представлен диагностический

инструментарий для выявления уровня сформированности финансовой грамотности учащихся начальной школы [6, с. 24].

К ведущим внешним условиям возникновения проекта относятся федеральные приоритеты в области образования, связанные с воспитанием гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а также обеспечением готовности подрастающего поколения к самостоятельному принятию решений и труду в инновационной экономике.

На планирование проекта повлияли задачи, поставленные перед общим образованием на основе анализа результатов международных сопоставительных исследований качества образования, прежде всего PISA, показавших, что российские учащиеся испытывают трудности при переносе предметных знаний в ситуации, приближенные к жизненным финансовым реалиям.

Внутренние факторы, повлиявшие на возникновение проекта, связаны с реализацией в МБОУ «Гимназия №22» г. Белгорода программы региональной инновационной площадки «Организационно-педагогические условия формирования основ экономической культуры школьников» (2018–2023 гг.). Мы принимали активное участие в деятельности рабочей группы, занимавшейся отбором и апробацией эффективных приемов формирования финансовой грамотности на всех уровнях образования, в том числе начального.

Тип проекта: учебный, методический.

Цель проекта: формирование финансовой грамотности учащихся в начальной школе на уроках математики на основе применения проблемного обучения.

Задачи проекта:

1. Определить сущность понятий «финансовая грамотность», «проблемное обучение».
2. Выявить концепции формирования финансовой грамотности в начальной школе на современном этапе развития образования.
3. Сформировать банк нестандартных задач, связанных с применением математических знаний для решения повседневных финансовых проблем, и разработать алгоритмы их решения.
4. Разработать кейсы с экономическим содержанием для использования на уроках математики.
5. Проанализировать и отобрать приемы проблемного обучения, которые целесообразно использовать на уроках математики для формирования финансовой грамотности обучающихся.
6. Описать технологию формирования финансовой грамотности учащихся в начальной школе на уроках математики на основе применения проблемного обучения.
7. Провести диагностику уровня сформированности финансовой грамотности и доказать результативность внедрения технологии на уроках математики.

Участники и партнеры проекта: учащиеся 1–4 классов, родители обучающихся, педагоги МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгорода, социальные партнеры (ЦБ РФ по Белгородской области, Ресурсный центр финансового просвещения Белгородской области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, Отделение Сбербанка города Белгорода, музеи города).

Сроки реализации: 4 года (с 1 по 4 класс).

Место реализации: МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгорода.

Целевая группа: обучающиеся 7–11 лет, 24 младших школьника.

Степень реализации проекта: проект завершен.

Этапы проекта и их подробное содержание

Работа над проектом осуществлялась с 2021 года по 2025 год.

2021 г. – изучение теоретических основ формирования функциональной грамотности в целом и финансовой в частности, выявлялось проблемное поле деятельности. Формулировались ведущие идеи проекта, происходило определение цели, постановка задач, первичная диагностика. Проводился анализ психолого-педагогической и методической литературы, в которой освещены разные аспекты формирования финансовой грамотности, изучались ресурсы образовательных технологий, применение которых повышало эффективность формирования финансовой грамотности у младших школьников.

2021–2022 гг. – создание банка нестандартных задач, включающих решение повседневных финансовых проблем; разработка алгоритмов решения задач; разработка кейсов с экономическим содержанием для использования на уроках математики.

2022–2023 гг. – апробация приемов и методов проблемного обучения на уроках математики с целью формирования основ финансовой грамотности младших школьников, проведение наблюдения и промежуточной диагностики.

2023–2024 гг. – анализ результатов работы, обеспечивающей успешное формирование у обучающихся начальных классов основ функциональной грамотности; представление проектной работы на педагогических площадках. В 2023 году в рамках педагогического опыта проект вошел в областной банк данных как эффективный ресурс в формировании финансовой культуры младших школьников.

2024–2025 гг. – систематизация разработанных материалов. Описание технологии формирования финансовой грамотности учащихся в начальной школе на уроках математики на основе применения проблемного обучения. Представление проекта на региональных педагогических площадках, выступление на конференциях и семинарах.

Результаты проекта и их применение

Психологические: активизация познавательной деятельности, развитие познавательных психических процессов, формирование регулятивных УУД (целеполагание, планирование, прогнозирование, рефлексия и др.), формирование мотивации к изучению математики как основы финансовой грамотности.

Педагогические: в процессе реализации проекта у педагога появляется мотивация, направленная на достижение общего результата по решению поставленной цели, значимой для всех участников проекта; повышение педагогической самостоятельности, активности, формирование объективной самооценки, возникает возможность обмена педагогическим опытом.

Организационные: приобретение навыка организации взаимодействия детей, педагогов, родителей и социальных партнеров.

Методические: разработка нестандартных задач, кейсовых заданий; отбор приемов проблемного обучения для уроков математики; описание технологии формирования финансовой грамотности учащихся в начальной школе.

Социальные: овладение навыками планирования деятельности, расчёта ресурсов, анализа результатов; наличие возможности сотрудничества представителей разных поколений.

Для анализа результативности проекта мы адаптировали диагностический инструментарий А. Д. Шатовой и Е. А. Курак.

Критериями сформированности финансовой грамотности являются:

1. знаниевый компонент;
2. деятельностный компонент;
3. эмоционально-ценностный компонент.

Уровень сформированности финансовой грамотности мы определили с учетом успешности выполнения диагностических заданий по трехбалльной шкале: 3 – высокий, 2 – средний, 1 – низкий.

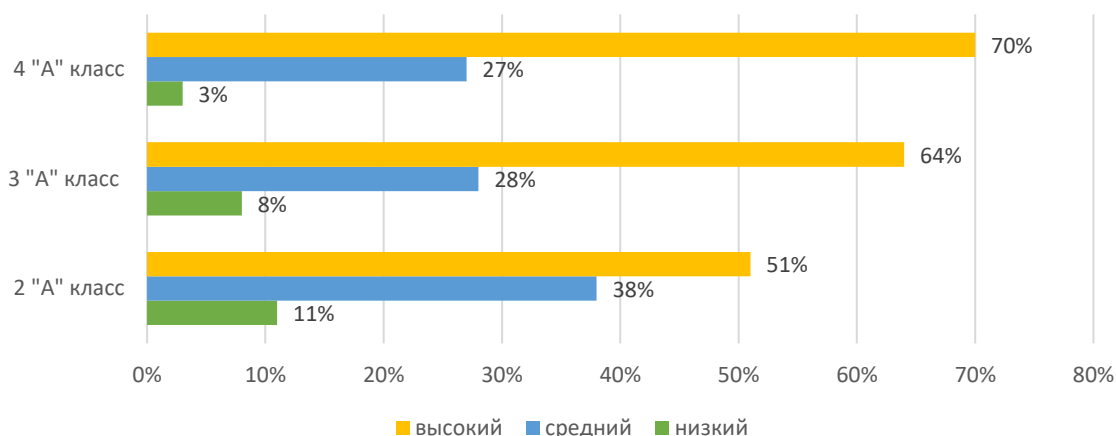


Рис. 1. Результаты диагностики уровня финансовой грамотности учащихся 2–4 классов

Очевидна положительная динамика в формировании финансовой грамотности младших школьников при реализации проекта. Объективность и точность результатов подтверждены методом математической обработки данных.

Мы провели анкетирование родителей в 2021 г. и 2024 г. Анализ результатов позволяет сделать выводы о повышении заинтересованности в формировании финансовой грамотности детей, начиная с раннего возраста.



Рис. 2. Результаты анкетирования родителей в 2021 году



Рис. 3. Результаты анкетирования родителей в 2024 году

В апреле 2025 года в 4 «А» классе были проведены три диагностики по функциональной грамотности для 5 классов, т. е. задания для следующей ступени образования [4]. Результаты диагностики, представленные в таблице 1, подтверждают эффективность нашего проекта.

Таблица 1 – Результаты диагностики учащихся 4 «А» класса, апрель 2025 г.

№	Тематика комплексных заданий	Кол-во участников	Уровни сформированности финансовой грамотности				
			недостаточный	низкий	средний	повышенный	высокий
1	«Поездка в зоопарк»	24	0%	3%	27%	60%	10%
2	«Экономия карманных денег»	24	0%	2%	23%	55%	20%
3	«Доходы семьи»	24	0%	3%	27%	46%	24%

Продукты проекта

Новизна проекта состоит в создании технологии, направленной на формирование финансовой грамотности учащихся в начальной школе на уроках математики на основе применения проблемного обучения.

Наша технология является частнометодической и представлена тремя компонентами:

- *Концептуальное обоснование* – сущность формирования финансовой грамотности младших школьников на уроках математики на основе проблемного обучения;
- *Содержательный компонент* – сопоставление разделов по финансовой грамотности с календарно-тематическим планированием уроков математики;
- *Процессуальный компонент* – рассмотрение финансовых понятий, решение простейших задач с финансовым содержанием, решение нестандартных задач, применение рабочих листов, отбор кейсовых заданий, использование онлайн-тренажеров («Учи.ру», «Рыжий Лис», «Время знаний»).

Мы не ограничиваемся только рамками урока математики: важно в формировании финансовой грамотности взаимодействие всех участников образовательного процесса – учеников, педагогов, родителей, а также необходимо привлечение социальных партнеров.

Передача опыта учителям-практикам и студентам осуществлялась на конференциях, семинарах, мастер-классах и посредством обобщения актуального педагогического опыта, публикаций по заявленной теме. Интересным, на наш взгляд, является авторский опыт просвещения родителей, которые наряду с детьми имеют возможность посещения «Школы юного предпринимателя». Школа имеет авторскую программу, занятия проводит руководитель школы (А. Ю. Забелина), а также социальные партнеры – представители финансовых учреждений, по желанию – сами родители. Формы проведения занятий: заседания клуба, круглый стол, интерактивные лектории, экскурсии в культурно-просветительские учреждения.

Участники Школы транслируют полученный опыт в волонтерской деятельности, просвещая сверстников, а также учащихся старших классов, представителей «серебряного возраста».

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Последовательность работы можно представить в виде следующих этапов.

Первый этап – постановка познавательных вопросов и заданий: введение элементов проблемного обучения. На этом этапе обучающимся предлагаются проблемные вопросы, познавательные задания финансового содержания, решение которых зависит от самостоятельности и активности учащихся.

Второй этап – введение логических схем, алгоритмов, памяток, отражающих рекомендации для решения нестандартных задач. Нестандартные задачи являются частью проблемного изложения материала. На этом этапе чётко формулируется проблема, излагаются факты, делаются выводы.

Нестандартные задачи могут быть разными. Это задачи с несформулированным вопросом, с недостающими или избыточными данными, с несколькими решениями, с изменяющимся условием. Они развивают умение рассуждать и взвешивать «за» и «против».

Третий этап в работе – решение дифференцированных математических кейсов с финансовым содержанием. При выполнении этих заданий дети учатся видеть проблемы, ставить цель, решать задачи, критически мыслить.

Перспективы и проблемы развития проекта

Мы определили перспективы развития проекта по горизонтали и по вертикали. Перспектива развития по горизонтали направлена на тиражирование системы работы по формированию других интегративных компонентов функциональной грамотности (читательской, информационной, коммуникативной и др.).

Перспективу развития по вертикали мы определили с учетом расширения области нашей деятельности, связанной с выходом за пределы уроков математики:

1. Обмен опытом с привлечением в качестве экспертов ведущих педагогов-практиков передовых школ страны, ученых экономических вузов, расширение тематик для публикаций по проблеме проекта.
2. Разработка новых форм тренажеров, кейсовых заданий, запись подкастов при участии детей, блога, сайта на основе финансово-математического содержания.
3. Расширение круга социальных партнёров для реализации просветительских задач, применение новых форм взаимодействия с родителями: стратегических сессий, дебатов, деловых игр и других.

Список литературы

1. Жиделева Е. А. Математика вокруг нас! // Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022»: сб. метод. материалов / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб.: НИЦ АРТ, 2022. — С. 27–29.

2. Концепция развития математического образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: утв. распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b18bcc453a2a1f7e855416b198e5e276/> (дата обращения: 19.05.2025).

3. Королькова Е. С. Формирование финансовой грамотности при решении познавательных заданий // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1. — № 4 (61). — С. 196–207.

4. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / Г. С. Ковалева, Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова [и др.]. — М.: Институт стратегии развития образования РАО, 2022. — 360 с.

5. Ковалева Г. С., Рутковская Е. Л., Колачев Н. И., Баранова В. Ю. Динамика результатов оценки финансовой грамотности российских учащихся в международном исследовании PISA // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2021. — № 5. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-rezultatov-otsenki-finansovoy-gramotnosti-rossiyskih-uchaschihsya-v-mezhdunarodnom-issledovanii-pisa> (дата обращения: 03.06.2025).

6. Технологии формирования функциональной грамотности младших школьников: методическое пособие / А. А. Бучек, Л. В. Серых, С. А. Пульная, Г. А. Репринцева. — Белгород: ООО «Эпицентр», 2020. — 364 с.

7. Факторы финансовой грамотности российских школьников на примере результатов исследования PISA-2018 / Н. И. Колачев, Е. Л. Рутковская, Г. С. Ковалева, А. В. Половникова // Вопросы образования. — 2021. — № 4. — С. 166–186.

КРАЙНОВА Елена Валерьевна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 17 им. П. С. Маиштакова, г. Ковров, Российская Федерация.
E-mail: Kraynova.Lena@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) ПОСРЕДСТВОМ ИНСТРУКЦИОННЫХ КАРТ

*Нельзя человека научить на всю жизнь,
его надо научить учиться всю жизнь*
К. Д. Ушинский

Актуальность

Современное общество требует от нового поколения умения планировать собственные действия, находить необходимую информацию для решения поставленных задач, моделировать процессы. С каждым годом объём знаний увеличивается, и детям приходится осваивать всё больше информации. Важно научить их структурировать сведения, классифицировать их и выявлять закономерности. Однако школьники нередко сталкиваются с информационной перегрузкой, что делает невозможным полное запоминание материала. Для успешного усвоения знаний необходимо уметь выделять главное и представлять информацию в сжатой форме, что напрямую связано с развитием мыслительных процессов.

Поскольку любое действие должно быть логически выстроено, особое значение приобретает формирование алгоритмических навыков. Именно поэтому обучение младших школьников основам алгоритмического мышления становится одной из ключевых задач современной педагогики.

Значимость развития алгоритмического мышления отмечали многие отечественные педагоги и психологи. Так, Л. С. Выготский [1] связывал его с общим развитием мышления ребёнка, П. Я. Гальперин [2] обосновал поэтапное формирование умственных действий, Л. Н. Ланда [4] определял алгоритм как правило, предписывающее последовательность элементарных операций, а С. Л. Рубинштейн [5] рассматривал алгоритмизацию как средство развития логического мышления и личностных качеств. В то же время в практике начальной школы этому направлению до сих пор уделяется недостаточно внимания.

Анализ результатов диагностики обучающихся подтвердил низкий уровень сформированности алгоритмического мышления. Для его успешного развития необходимо начинать с простых и понятных заданий, постепенно усложняя их. Как отмечал Л. Н. Ланда [4, с. 47], алгоритм — это инструкция, которая указывает, какие действия и в каком порядке следует выполнять.

Чаще всего умение строить и применять алгоритмы формируется на уроках математики. Однако этот процесс является сложным и длительным, многие дети испытывают трудности, что приводит к снижению интереса к учебной деятельности. Поэтому целесообразно обучать младших школьников работе с

алгоритмами и на других предметах, в частности на уроках труда (технологии), с опорой на инструкционные карты.

Использование инструкционных карт позволяет школьникам легче справляться с практическими заданиями. Они обеспечивают последовательность действий, развивают речь за счёт проговаривания цепочки рассуждений, способствуют самостоятельному планированию и являются элементом контроля: ребёнок может отслеживать порядок операций, их содержание, сопоставлять цель и результат. Как показывают исследования С. Н. Дареевой [3], уровень самоорганизации учащихся возрастает при систематическом применении инструкционных карт. В дальнейшем умение работать с алгоритмами облегчает освоение тем по математике и другим предметам, способствует росту учебной мотивации и снижению стресса при изучении сложного материала, что в конечном счёте обеспечивает достижение образовательных целей.

Теоретическая база проекта

Теоретическую основу проекта составляют исследования отечественных педагогов и психологов, посвящённые вопросам развития алгоритмического мышления и организации учебной деятельности младших школьников:

- развитие алгоритмического мышления — идеи Л. С. Выготского [1], П. Я. Гальперина [2], Л. Н. Ланды [4], С. Л. Рубинштейна [5], Д. Б. Эльконина, Л. В. Занкова, Н. Б. Истоминой, С. П. Барановой, А. Е. Дмитриевой, Ш. А. Амонашвили и др.;
- формирование учебной деятельности и реализация системно-деятельностного подхода — труды Л. С. Выготского [1], А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина [2], В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, Н. А. Менчинской, Н. Ф. Талызиной, А. Г. Асмолова, И. А. Зимней и др.;
- развитие универсальных учебных действий (УУД) — концепции А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой и др.;
- теория и методика обучения начальному курсу труда (технологии) — работы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой и др.

Таким образом, проект опирается как на классические психологические и педагогические теории (Выготский, Гальперин, Рубинштейн, Ушинский), так и на современные исследования, связанные с системно-деятельностным подходом и формированием универсальных учебных действий. Это позволяет интегрировать развитие алгоритмического мышления в разные учебные предметы, включая математику и технологию.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: создать условия для формирования у младших школьников алгоритмического мышления (на примере использования инструкционных карт).

Задачи:

1. развитие алгоритмического мышления у младших школьников;
2. формирование познавательных интересов и мотивации к учебной деятельности;

3. освоение приёмов планирования и контроля;
4. развитие навыков самостоятельной работы с алгоритмами;
5. применение инструкционных карт на уроках труда (технологии).

Участники проекта: обучающиеся 3-го и 4-го классов, учитель начальных классов Крайнова Елена Валерьевна.

Сроки реализации: 3 года.

Место реализации: МБОУ СОШ № 17 г. Коврова Владимирской области.

Целевая группа: обучающиеся 3-го и 4-го классов, 28 и 27 человек в классе (2 класса).

Степень реализации проекта: проект завершен.

Этапы проекта и их краткое содержание

Первый этап – подготовительный. Формулирование проблемы и анализ педагогической и методической литературы по теме проекта; выявление у обучающихся уровня сформированности алгоритмического мышления.

В ходе изучения литературы по теме проекта было выявлено, что в начальной школе алгоритмы чаще встречаются трех видов: линейные, разветвленные и циклические. Для уроков труда (технологии) больше всего подходят линейные алгоритмы, они наиболее понятны учащимся. Алгоритм – это, по сути, набор инструкций. По правилу работы с алгоритмом, сначала надо поставить (определить) цель, то есть это то, что должно у нас получиться в результате, и потом рассмотреть шаги для достижения этой цели.

Особую значимость на каждом уроке технологии играет наличие образца и инструкций. Работы отечественных психологов доказывают тесную связь словесно-логических, наглядно-образных и действенно-практических компонентов в единой психической деятельности человека [2]. Инструкционная карта – это серия рисунков, чертежей с указанием порядка операций. Инструкционные карты имеют две стороны: технологическую, определяющую, что и в какой последовательности делать для получения необходимого результата, и учебно-инструктивную, содержащую указания, как делать.

Для диагностики уровня сформированности алгоритмического мышления был разработан диагностический инструментарий, включающий в себя 6 заданий. Например, расставить действия по порядку «Как заварить чай», «Как растопить печь», нарисовать фигуру, используя программу, составить программу для рисования фигуры, «Дорога к домику» и т. д.

Второй этап – основной. Проведение уроков труда (технологии) с использованием разработанных инструкционных карт.

Инструкционные карты на уроках труда (технологии) могут быть представлены в различных форматах: текстовом, графическом или комбинированном. Текстовые инструкционные карты содержат последовательное описание шагов, необходимых для выполнения задания. Графические инструкционные карты, в свою очередь, используют визуальные элементы, такие как схемы, рисунки и диаграммы, для наглядного представления алгоритма действий. Комбинированные карты сочетают в себе оба подхода, что

позволяет учащимся воспринимать информацию наиболее удобным для них способом.

В начальной школе удобнее использовать комбинированные инструкционные карты, так как у учащихся преобладает наглядно-образное мышление. Такая инструкционная карта отражает все операции и содержит сведения об инструментах, материалах и приемах выполнения задания.

Важно отметить, что инструкционные карты должны быть четкими, понятными и доступными для восприятия учащимися. Они должны содержать только необходимую информацию, избегая излишней детализации, которая может запутать детей. Также следует учитывать возрастные особенности учащихся и их уровень подготовки при разработке инструкционных карт.

Применение инструкционных карт позволяет уделять больше внимания вопросам индивидуальной работы с учащимися, направлять на творческое развитие.

Урок с использованием инструкционных карт можно разделить на следующие этапы:

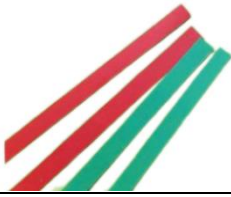
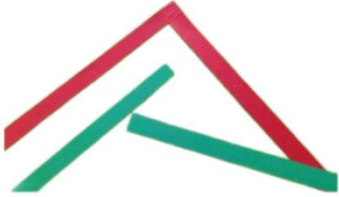
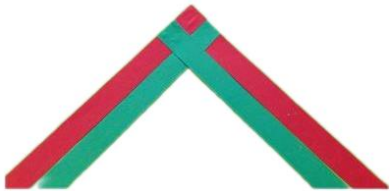





1. **Вводный инструктаж.** Подведение детей к формулированию темы урока, обозначая связь с предыдущими темами или жизненным опытом детей, совместное определение цели. Наилучший вариант, когда инструкционные карты имеются у каждого учащегося на рабочем месте, а на экране или доске при этом проецируется такая же карта, выполненная в крупном масштабе, используемая при проведении устного пошагового вводного инструктажа. На этом этапе проговаривается алгоритм выполнения работы.

Наличие у каждого ребенка инструкционной карты позволяет учащимся многократно, независимо от других, обращаться к указаниям, содержащимся в инструкции, в любой момент необходимости. Имея инструкционную карту, ученик может постоянно контролировать свои действия и осознанно их корректировать.

2. **Самостоятельное ознакомление с инструкционной картой.** На данном этапе у учащихся могут возникнуть вопросы и уточнения, которые они адресуют педагогу. Необходим индивидуальный подход в зависимости от уровня подготовленности и психологических особенностей развития личности каждого ребенка.
3. **Практическая часть.** Опираясь на полученную информацию, ребенок выполняет работу в собственном темпе. В процессе практической деятельности дети выполняют работу, не путаясь, так как есть алгоритм выполнения трудовых операций. Несмотря на строгий порядок выполнения заданий в инструкционной карте, педагог может заложить в нее вариативный элемент, тем самым стимулируя развитие творческих способностей учащихся.


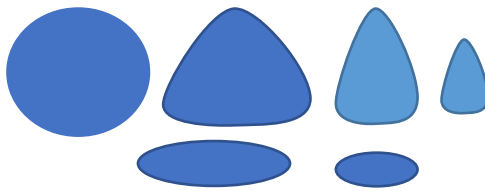
Например, при изготовлении закладки для книг в технике плоское плетение нужно четко выполнять все этапы, а вот последний этап предполагает возможность проявить свое творчество при украшении (см. Таблица 1).

Таблица 1 – Пример инструкционной карты «Закладка для книг в технике плоское плетение»

№ п/п	Последовательность работы	Изображение действий	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Подготовить 4 полосы из цветной бумаги двух цветов шириной 1 см и длиной 30 см		Цветная бумага двух цветов, линейка, карандаш, ножницы.
2.	Склеить две полосы одного цвета под прямым углом		Полоски цветной бумаги, клей.
3.	Приклеить ещё две полосы другого цвета крест – накрест, но рядом с первым цветом		Полоски цветной бумаги, клей.
4.	Загнуть внешнюю красную полосу влево, расположить её параллельно зелёной полоске		Полоски цветной бумаги, клей.
5.	Точно также внутрь загнуть две красные полосы		Полоски цветной бумаги, клей.
6.	Продолжить плетение, поочерёдно загибая полосы. Доплести полосы почти до конца		Полоски цветной бумаги, клей.
7.	Доплести закладку до конца, загнуть или обрезать кончики и закрепить клеем		Заготовка, клей.
8.	Украсить закладку		Закладка, ленточка, бусинки, дырокол.

Когда учащиеся овладеют навыками работы с инструкционными картами, можно предлагать творческие работы для развития воображения (см. Таблица 2).

Таблица 2 – Пример инструкционной карты «Фоторамка в технике объёмное плетение»

№ п/п	Последовательность работы	Изображение действий	Материалы, инструменты и приспособления
1.	Рассмотри изделие, придумай свою игрушку.		
2.	Приготовь цветную бумагу, выбери нужные шаблоны, обведи и вырежи детали.		Цветная бумага, карандаш, шаблоны, ножницы.
3.	Собери игрушку и наклей детали на основу.	?	Основа (картон), клей.

4. Контроль и самоконтроль. Несмотря на эффективность самостоятельного использования учащимися инструкционных карт, роль педагога состоит в контроле и корректировке действий каждого учащегося, мотивировании к творческой деятельности, а также оценивании проводимой работы на всех ее этапах. Если педагог в ходе текущего инструктирования обнаружил, что учащийся что-то выполняет не так, как было показано и пояснено в карте, то не следует сразу указывать ему на ошибку, а предложить внимательно повторить алгоритм выполнения и самостоятельно исправить ошибку. На всех этапах выполнения работы учащийся может сравнивать свои результаты со схемой или рисунком в инструкционной карте.

Инструкционные карты можно использовать на разных этапах урока:

- для объяснения последовательности выполнения операций;
- при планировании деятельности;
- при проверке первичного усвоения алгоритма действий;
- при отчете учащихся о проделанной работе;
- при индивидуальной помощи.

В дальнейшем можно предлагать задания по восстановлению алгоритма изготовления изделия, восполнению пропущенного этапа, на определение ошибки и др.

Такое построение учебного процесса приводит к тому, что обучающиеся учатся рассуждать, последовательно и грамотно излагать применяемые знания,

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, искать и выделять необходимую информацию, овладевать основами алгоритмического мышления.

Третий этап – обобщающий. Проведение диагностических процедур по окончании проделанной работы. Выявление результативности проведенной работы. Проведение мастер-класса и открытых уроков для учителей школы.

Результаты диагностики показали положительную динамику сформированности алгоритмического мышления у младших школьников в результате работы с инструкционными картами.

Результаты проекта

- Созданы разные виды инструкционных карт по классам.
- Разработан диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности алгоритмического мышления.
- Проведены мастер-класс и открытый урок для учителей школы.

Учащиеся стали быстрее понимать и выполнять задания, их действия стали более четкими, стали проявлять самостоятельность при выполнении работ, получать эмоциональное удовлетворение от выполненной работы, оказывать взаимопомощь.

Применение инструкционных карт на уроках труда (технологии) не только способствует формированию умения строить алгоритмы, но и развивает другие важные навыки, такие как самостоятельность, ответственность и умение работать в команде. Учащиеся учатся планировать свою работу, контролировать ее выполнение и оценивать полученные результаты.

Таким образом, использование инструкционных карт на уроках труда (технологии) является эффективным способом обучения детей работе с алгоритмами. Этот подход позволяет сделать учебный процесс более интересным, увлекательным и результативным, а также способствует развитию у учащихся важных навыков, необходимых для успешной учебы и жизни.

Результативность проекта проявилась не только в динамике учебных достижений школьников, но и в создании конкретных методических продуктов, доступных для использования в образовательной практике.

Продукты проекта

В ходе реализации проекта разработаны и апробированы следующие продукты:

- комплект инструкционных карт по технологии (труд), включающих пошаговые алгоритмы выполнения заданий («Закладка для книги в технике плоское плетение», «Фоторамка в технике объёмное плетение» и др.);
- диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности алгоритмического мышления у младших школьников;
- методические рекомендации по использованию инструкционных карт как средства развития алгоритмического мышления и формирования универсальных учебных действий.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Продукты проекта нашли применение как на уроках технологии, так и в образовательном процессе в целом. Инструкционные карты используются при организации практических заданий, обеспечивая школьникам наглядный образец последовательности действий и возможность самостоятельного планирования работы. Диагностические материалы позволяют отслеживать динамику развития алгоритмического мышления и корректировать образовательный процесс. Методические рекомендации могут быть использованы педагогами для подготовки и проведения уроков, мастер-классов, занятий внеурочной деятельности.

Таким образом, созданные материалы помогают учителю сделать процесс обучения более структурированным и эффективным, а для учащихся — более доступным и мотивирующим.

Накопленный опыт подтверждает, что созданные материалы могут служить не только инструментом текущего учебного процесса, но и основой для дальнейшего развития проекта.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективы развития проекта связаны с расширением сферы применения инструкционных карт и алгоритмических приёмов обучения. Планируется создание комплекта карт для уроков окружающего мира и математики, а также разработка заданий для внеурочной деятельности. Такой опыт может быть распространён среди коллег и использован как в школьной, так и в дополнительной образовательной практике.

В то же время выявлены определённые трудности: подготовка и оформление инструкционных карт требует значительных временных затрат со стороны педагога; уровень готовности учащихся к работе с алгоритмами различается, что предполагает необходимость дифференцированного подхода. Решение этих проблем видится в обмене опытом между педагогами и постепенном формировании банка готовых материалов.

Таким образом, проведённый проект подтвердил эффективность использования инструкционных карт как средства формирования алгоритмического мышления у младших школьников. Систематическая работа с ними способствует развитию познавательной активности, самостоятельности и навыков планирования деятельности. Полученные результаты и созданные продукты позволяют рекомендовать опыт к внедрению в практику начальной школы и к дальнейшему распространению среди педагогов.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — М. : Юрайт, 2025. — 281 с.
2. Гальперин, П. Я. Введение в психологию. — 2-е изд. — М. : Книжный дом «Университет», 2000. — 336 с.

3. Дареева, С. Н. Формирование алгоритмического мышления на уроках информатики / С. Н. Дареева // Социальное партнерство в образовании: опыт, инновации, развитие : сб. материалов конференций. — Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. — С. 167–173.
4. Ланда, Л. Н. Алгоритмизация в обучении / Л. Н. Ланда ; под ред. Б. В. Гнеденко, Б. В. Бирюкова. — М. : Просвещение, 1966. — 523 с.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2002. — 720 с.
6. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. — М. : Академия, 2005. — 464 с.

***КУРГИНЯН Гоар Артаковна**, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 21», г. Калуга, Российская Федерация.
E-mail: g-kurginyan@mail.ru*

ОНЛАЙН-КВЕСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЯ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современная система школьного образования развивается в условиях реализации ФГОС НОО – 2021. Основной целью обучения в школе считается не совокупность знаний, умений и навыков как таковых, а комплекс компетенций, установленных ФГОС НОО – 2021. Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью устранения объективно существующего противоречия между значимостью действия анализа и синтеза и низким уровнем его сформированности у обучающихся; между осознанной в настоящее время необходимостью целенаправленного формирования у младших школьников названного действия и недостаточной разработанностью его теоретических и практических оснований [4].

На разных этапах изучения русского языка проблема формирования всего комплекса лингвистических компетенций является весьма значимой, что обуславливает необходимость разработки новых подходов и принципов, методов и приемов обучения русскому языку.

Сейчас особую значимость приобретает образовательная технология квеста, включая её веб-вариант. Она активно внедряется педагогами и привлекает внимание исследователей. Однако существуют определённые трудности: неясна природа самой методики, недостаточно изучены её образовательные возможности и преимущества над классическими формами обучения, современные УМК по русскому языку не предусматривают использование данной инновации, а публикации ученых содержат крайне малое количество примеров конкретных заданий. Эти обстоятельства подчёркивают важность разработки проекта.

Таким образом, выявленные проблемы привели к постановке исследовательского вопроса: в чём состоят методические основы формирования у младших школьников логических универсальных учебных действий анализа и синтеза при обучении русскому языку?

Среди перечня требований, установленных стандартами ФГОС НОО второго и третьего поколений к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, присутствуют требования, установленные к метапредметным результатам [4]. Важным среди них для нас является следующее: «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: <...> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий

и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям» [1].

Теоретико-методологическую основу нашего проекта составили:

- положения системно-деятельностного подхода, представленные в исследованиях научной школы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова;
- сведения о сущности, о природе действия классификации, этапах и условиях его формирования, выявленные в работах С. Л. Рубинштейна, Р. С. Немова, Д. М. Дубравской, С. Д. Максименко, Ю. Л. Трофимова, Н. Н. Поспелова, Е. Н. Кабановой-Меллер, А. А. Люблинской, Е. Л. Бокуть, Т. Н. Сиделевой, А. Ф. Ануфриева, Н. Ф. Талызиной, Н. А. Менчинской, В. С. Егориной, Е. А. Хотченковой.

Тип проекта: учебный, методический.

Цель проекта: разработка системы упражнений для формирования универсального логического действия анализа и синтеза на примере изучения русского языка в начальном обучении в форме онлайн-квеста.

Задачи проекта:

1. Провести исследование уровня сформированности логического универсального действия анализа и синтеза у младших школьников и степени подготовленности учителей к его формированию.
2. Определить совокупность методических приемов, заданий, упражнений, учитывающих условия формирования логического действия анализа и синтеза и обеспечивающих реализацию технологических этапов названного действия; оформить разработанный методический инструментарий в виде онлайн-квеста для младших школьников и методических рекомендаций для учителя.
3. Осуществить на практике проверку эффективности разработанного содержания, выявленных этапов, методического инструментария, оформленного в виде онлайн-квеста для младших школьников и методических рекомендаций для педагогов, в соответствии с научно-обоснованными критериями и показателями.

Участники и партнеры проекта: учащиеся 2–4 классов, учителя начальных классов (10 человек).

Срок реализации: 3 года.

Место реализации: МБОУ «СОШ № 21» г. Калуги.

Целевая группа: учащиеся 2-х классов – 9 лет (106 человек); учащиеся 3-х классов – 10 лет (78 человек); учащиеся 4-х классов – 11 лет (79 человек).

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта и их подробное содержание представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы проекта и их подробное содержание

Этап проекта	Содержание работы
Констатирующий этап	Проведение исследования уровня сформированности действия анализа и синтеза у младших школьников и степени подготовленности учителей к его формированию
Формирующий этап	Определение совокупности методических приемов, заданий, упражнений, учитывающих условия формирования действия анализа и синтеза и обеспечивающих реализацию технологических этапов названного действия; оформление разработанного методического инструментария в виде онлайн-квеста и методических рекомендаций для учителя
Контрольный этап	Проверка на практике эффективности разработанного содержания, выявленных этапов, методического инструментария, оформленного в виде рабочей тетради для младших школьников и методических рекомендаций для педагогов в соответствии с научно-обоснованными критериями и показателями

Результаты проекта

В цикл занятий, проводимых в экспериментальном классе, вошли задания, вопросы и упражнения, направленные на:

- реализацию педагогических условий формирования действий анализа и синтеза;
- подготовку обучающихся к данным действиям;
- постепенное усложнение условий выполнения анализа и синтеза;
- знакомство с правилами и видами анализа и синтеза;
- активное, осознанное и развёрнутое выполнение действий в соответствии с операционным составом.

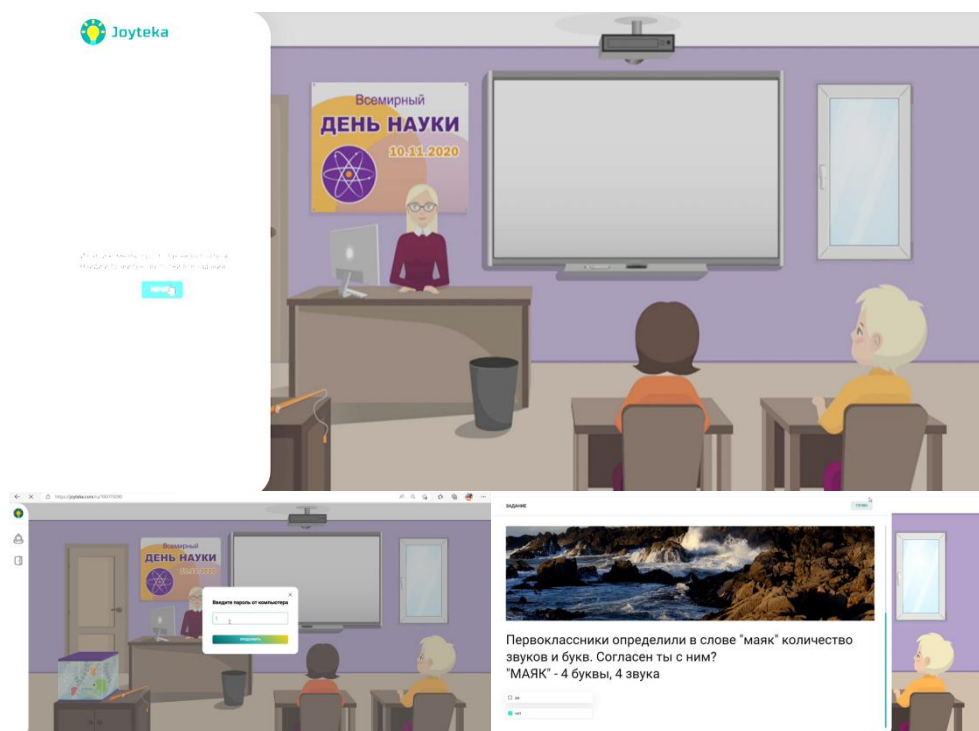


Рис. 1. Примеры заданий из онлайн-квеста

При проверке эффективности экспериментальной методики был проведён сравнительный анализ уровней сформированности умений в экспериментальном и контрольном классах до и после применения методики. Результаты представлены на рисунке 2.

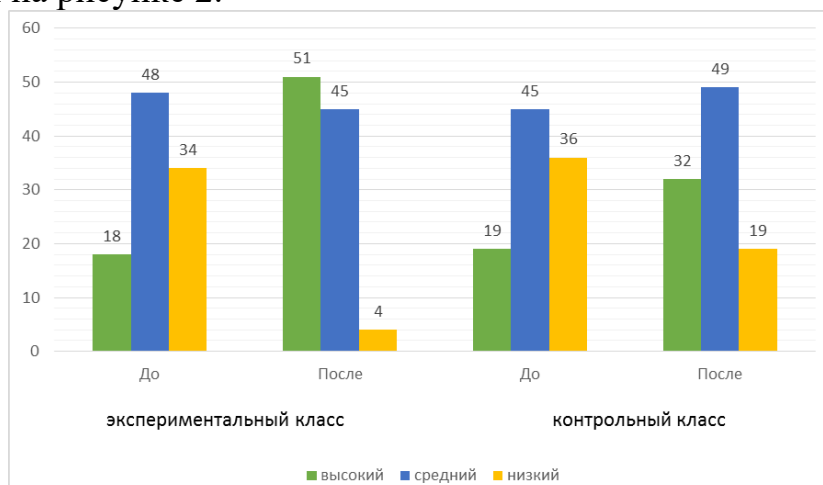


Рис. 2. Уровни сформированности действия анализа и синтеза у обучающихся экспериментального и контрольного классов

Из диаграмм видно, что в экспериментальном классе наблюдается рост среднего и высокого уровней при снижении показателей нулевого уровня. Это свидетельствует о положительной динамике развития анализа и синтеза. У детей контрольного класса показатели увеличились незначительно.

Полученные данные подтверждают эффективность разработанной методики формирования универсального логического действия анализа и синтеза у младших школьников.

Перспективы проекта заключаются в:

- дальнейшей реализации в работе с обучающимися 1–4 классов;
- оперативном внесении изменений для оптимизации проекта;
- совершенствовании программы;
- разработке диагностической части в традиционном и интерактивном вариантах;
- публикации онлайн-квеста как методического инструмента.

В настоящее время онлайн-квест уже используется учителями начальных классов школ города.

Список литературы

1. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н. И. Дьякова. — М. : ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
2. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие. — СПб., 2024. — 250 с.
3. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин. — М. : Знание, 1991. — 80 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 13.07.2024).

МЕГЕГА Елена Борисовна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа на Яузе», г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: emegega@mail.ru

ИГРОВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Актуальность

Одной из приоритетных задач современного образования является создание необходимых условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции обучающихся в учебном процессе.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться, но, чтобы они смогли чувствовать себя успешными, проявляя и развивая свои способности, нужно умелое руководство учителя. Необходимо учитывать потенциал каждого из учеников, ведь вполне вероятно, что кому-то из детей может потребоваться больше времени на усвоение знаний, умений и навыков. По мнению Т. В. Золотовой, «потенциальные способности не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении ... условий» [3, с. 5].

Игровая форма обучения может выступать как средство побуждения обучающихся к учебной деятельности, как само средство обучения, как сочетание «делового» и «игрового».

По мнению Е. Е. Шулешко, «...если дети будут обучаться в игре, то они не только многому обучатся ..., но и выйдут в жизнь с установкой, что в любой работе можно увидеть интерес и выполнять её с желанием, то есть со стремлением к качеству. ... Смысл игровых заданий не только и не столько в том, чтобы детям нравилось учиться, и они усваивали новые знания в ненавязчивой форме. Суть в том, что сами знания становятся предметом активного самовыражения детей...» [4, с. 63–64].

Как отмечает И. П. Подласый, учебные игры имеют много функций: активизируют познавательные процессы; воспитывают интерес и внимательность детей; учат их действовать по правилам; развивают любознательность; закрепляют знания, умения. Правильно организованная игра обогащает процесс мышления чувствами, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребёнка, ведёт к самостоятельным открытиям и решению проблемы [2, с. 197].

В данном исследовании рассматривается проведение игр на уроках математики, а также на переменах и в группе продлённого дня. Достоинством предлагаемой формы проведения игр является систематичность.

В предлагаемых играх применяется метод взаимообучения учеников, когда один обучающийся перерабатывает информацию и думает, как представить её другому ученику, обеспечивает выработку практических навыков.

У истоков метода взаимообучения (технологии «коллективного способа обучения», или «работы в парах сменного состава») стоит социолог и педагог А. Г. Ривин.

В учебных сообществах, создаваемых А. Г. Ривиным и его учениками, каждый обучает всех, и все обучают каждого, происходит коллективное взаимообучение..., что предполагает большую свободу учеников, разнообразие форм кооперации при обучении, большем проявлении самоорганизации, качественном изменении самих обучающихся, а именно – усиление их «интеллектуальной мощи», приобретение ими возможности более качественно и быстро получать, обрабатывать и передавать информацию, налаживать коммуникативные связи на уровне диалогического общения [1, с. 5].

Особенность предлагаемых игр заключается в обеспечении продвижения детей к самостоятельности в работе. При этом педагог, создавая необходимые для этого условия, получает возможность наблюдать и ожидать, пока все дети не достигнут нужного уровня.

Тип проекта: учебный, методический

Цель: использовать игру на уроках математики как средство обучения и воспитания.

Задачи:

1. подобрать игры по математике, систематически проводить их с обучающимися;
2. использовать метод взаимного обучения в играх по математике;
3. формировать у обучающихся интерес к математике;
4. развивать математические и коммуникативные навыки учеников;
5. воспитывать у детей стремление к сотрудничеству и преодолению трудностей.

Исполнители: учитель начальных классов Мегега Е. Б., ГБОУ «Школа на Яузе» г. Москвы

Сроки реализации проекта: 27.01.2025 – 20.05.2025

Место реализации проекта: ГБОУ «Школа на Яузе» г. Москвы

Степень реализации проекта: завершение проекта

Этапы проекта и их подробное содержание

Этап 1. Аналитико-подготовительный (27.01.2025 – 03.02.2025).

Обучающиеся данного 3 класса учатся по программе «Эффективная начальная школа (1–3)» и мотивированы на достижение хороших учебных результатов.

Учителем было замечено, что не все дети справляются с решением типовых задач 3 класса. Поэтому появилась необходимость организовать работу на уроке таким образом, чтобы дети не потеряли интерес к учёбе и математике, не боялись ошибаться, а стремились преодолевать трудности и развивать свои способности.

Возникла идея использовать на уроках математики игровую форму обучения и использовать метод взаимообучения.

Были подобраны 3 игры.

1) Игра «По рядам». Цель: закрепить умения детей решать задачи.

В игре предусмотрен элемент соревнования и взаимообучение. Игра проводится в начале урока (2–3 минуты). Каждый получает лист с задачей,

подписывает его в соответствии с рядом, в котором сидит. Если весь ряд решил задачу верно, то все ученики в этом ряду получают положительную отметку. Если в ряду кто-то ошибся, то для этого ученика выбирается помощник, который на перемене сможет объяснить ход решения задачи.

Учитель после каждой игры фиксирует, кто из детей не справился с ходом решения задачи, а кто ошибся в подсчётах. Подобная задача выдаётся столько раз, пока все дети не решат её верно.

2) Игра «Дай задание». Цель: закрепить знание обучающихся табличных случаев умножения и деления.

Игра проводится в любой момент урока (1 минута) между детьми, сидящими за одной партой. Ученики составляют друг для друга по 5 математических выражений на таблицу умножения или деления. Далее дети меняются листочками и выполняют задания. Те, кто составлял математические выражения, рядом со своим именем ставят цифру 1, а те, кто их решал, записывают цифру 2. Учитель видит, кем и какие математические выражения составлены и кем и как они решены. При необходимости учитель даёт рекомендации повторить таблицу умножения.

3) Игра «Кармашки». Цель: закрепить знания и умения детей решать различные математические задания.

Игра проводится один раз в неделю на переменах и в группе продлённого дня. В классе вывешивается полотно с пятью кармашками, в которых размещены разные математические задания. Рядом находится небольшой короб с кубиком, на пяти сторонах которого написаны виды заданий. На шестой стороне кубика изображён «Мудрый Кролик». Дети по очереди подходят к кубику, трясут его и смотрят, какое задание выпало. Если на кубике выпало задание «задачи», то берут листик из кармашка с задачами и т. д. Если выпадает сторона, на которой изображён «Мудрый Кролик», ученик пропускает ход.

Можно выбрать любое количество заданий (от одного до пяти). Учитель фиксирует задания, в которых допущено больше всего ошибок, которые необходимо отработать на уроке.

Этап 2. Практико-реализующий (03.02.2025 – 30.04.2025).

Игра «Дай задание» проводится дважды в неделю и направлена на развитие умений формулировать учебные задачи для одноклассников, что повышает уровень самостоятельности и ответственности учащихся.

Игра «Кармашки» организуется один раз в неделю (по пятницам). Она позволяет детям выбирать задания разного уровня сложности, что способствует развитию навыков саморегуляции и формированию индивидуальной образовательной траектории.

Игра «По рядам» проводится в начале каждого урока математики. Дети решают задачи, ранее изученные на уроках, что обеспечивает повторение, закрепление материала и создание положительной учебной мотивации.

Для систематизации работы со школьниками и организации игровых форм обучения на втором этапе проекта мы использовали ряд учебных задач. Они представлены ниже в таблице 1.

Таблица 1 – Примеры задач, использованных на втором этапе проекта

Даты проведения	Пример задачи
03.02.2025 – 10.02.2025	18 кг варенья разложили в 6 банок поровну. Сколько килограммов варенья можно разложить в 5 банок?
11.02.2025 – 13.02.2025	32 кг яблок разложили в 4 ящика поровну. Сколько ящиков понадобилось для 48 кг яблок?
17.02.2025 – 24.02.2025	За день на почте приняли несколько посылок с книгами по 8 кг и столько же с фруктами по 6 кг. Масса всех посылок с книгами 32 кг. Найди массу посылок с фруктами.
25.02.2025	Подготовка к проверочной работе «Решение задач».
26.02.2025	Проверочная работа «Решение задач».
03.03.2025 – 06.03.2025	Купили 45 м ткани. Из 15 метров сшили блузки, а из остальной ткани — 5 платьев. Сколько метров ткани идёт на одно платье?
10.03.2025 – 18.03.2025	Группа экскурсантов разместилась в 2 катерах по 8 человек и в 3 лодках по 4 человека. На сколько больше человек было в катерах, чем в лодках?
19.03.2025 – 27.03.2025	В пекарню привезли 4 мешка муки по 15 кг. Из 49 кг муки испекли булочки. Сколько килограммов муки осталось?
07.04.2025 – 08.04.2025	В магазине было 50 белых гвоздик и 28 красных. Из всех гвоздик сделали букеты по 3 цветка. Сколько получилось букетов?
09.04.2025 – 11.04.2025	С одной пасеки привезли 36 кг мёда, а с другой — в 2 раза больше. Весь мёд разлили в банки по 4 кг. Сколько банок потребовалось?
14.04.2025 – 16.04.2025	На рынок привезли 3 ящика огурцов по 7 кг и 8 кг капусты. Сколько всего килограммов овощей привезли?
17.04.2025 – 21.04.2025	В пруду плавало 32 утки, а гусей — в 4 раза меньше. На сколько больше уток, чем гусей?
22.04.2025	Контрольная работа.

Представленные в таблице задачи отличаются разнообразием и практической направленностью. Их специфика заключается в том, что каждое задание связано с жизненными ситуациями (покупка продуктов, распределение вещей, подсчёт расходов), что позволяет формировать у младших школьников основы финансовой грамотности через знакомые и понятные им действия.

Игровая форма («Дай задание», «Кармашки», «По рядам») обеспечивает мотивацию к решению таких задач: дети не только закрепляют математические умения, но и учатся самостоятельно ставить цели, выбирать уровень сложности, сравнивать результаты в группе.

Таким образом, сочетание игровых технологий и задач с финансовым содержанием позволяет одновременно решать две задачи проекта:

1. развивать познавательный интерес и активность младших школьников;
2. формировать основы финансовой грамотности на уроках математики.

Этап 3. Контрольно-оценочный (05.05.2025 – 20.05.2025).

На данном этапе проводилось подведение предварительных итогов проекта с учётом индивидуального потенциала каждого ребёнка.

Практические работы:

— 26.02.2025 учащимся была предложена практическая работа, включавшая 5 задач. В работе участвовали 18 человек. Все 5 задач без ошибок выполнили 13 учеников. Допустили ошибку в одной задаче: 2 человека — при решении, 3 человека — при вычислениях.

— 15.04.2025 ученикам было предложено из 10 задач выбрать и решить одну понравившуюся. Особенность задания заключалась в том, что дети должны были прочитать и проанализировать все задачи, а также могли самостоятельно определить количество решаемых заданий. Это позволило выявить уровень познавательной активности и интереса. В работе участвовали 22 человека: одну задачу решили 3 человека; две задачи — 3 человека; три задачи — 6 человек; четыре задачи — 7 человек (из них 3 допустили ошибки в одной задаче); пять задач — 2 человека; семь задач — 1 человек.

— 22.04.2025 проведена контрольная работа, в которой участвовали 22 человека: ошибку при решении задачи допустили 3 ученика; на «4» и «5» справились 19 учащихся.

Полученные результаты подтверждают эффективность использования игровых приёмов и задач с практическим содержанием.

Практические работы показали, что большинство учащихся уверенно справляются с заданиями: более двух третей детей выполняют все задачи без ошибок или допускают незначительные вычислительные неточности.

Возможность самостоятельного выбора количества задач продемонстрировала высокий уровень мотивации: значительная часть школьников решила большее количество заданий, чем требовалось минимально.

Контрольная работа и систематическая проверка устного счёта выявили положительную динамику: растёт число детей, успешно осваивающих таблицу умножения и деления и демонстрирующих устойчивые знания.

Таким образом, контрольно-оценочный этап подтвердил, что игровые формы обучения и включение жизненно значимых задач способствуют развитию самостоятельности, ответственности и финансовой грамотности младших школьников на уроках математики.

Результаты проекта

Можно отметить, что обучающиеся проявили большой интерес к математическим играм, математическим заданиям.

В результате систематически проводимых математических игр обучающиеся научились видеть, читать, понимать, интерпретировать и решать задачи, при решении которых ранее они испытывали трудности. Ученики теперь не пасуют перед математическими выражениями, связанными со случаями табличного умножения и деления, уверенно составляют и решают числовые выражения.

Метод взаимообучения позволил детям чувствовать себя успешными даже тогда, когда сразу решать не получалось. Потому что учитель предоставил детям возможность опереться на поддержку одноклассников, создал условия для их

свободного погружения в математическое поле, развития своих математических способностей.

Ранее на уроках математики при выполнении краткой записи задачи и вариантов её решения учитель давал детям свободу действий, лишь бы ребёнок мог объяснить верный ход решения задачи. Таким образом, при взаимообучении ученик, который объяснял ход решения задачи другому ученику, делал это на свой лад, своими словами, своими схемами, своими рисунками и т. д. У учителя появилась возможность наблюдать за разными вариантами объяснения решения той или иной задачи, а у ученика, который слушал объяснение, появилась возможность видеть решение задачи как бы глазами ученика-учителя.

В ходе наблюдений за детьми был отмечен интересный момент. Одни дети объясняли ход решения задачи ёмко, немногословно, но «в яблочко». Другие, наоборот, очень эмоционально, многословно, активно жестикулируя. Было замечено, что некоторые дети, слушая объяснения более эмоционального ученика-учителя, сразу понимали решение задачи, чем тогда, когда слушали более сдержанное объяснение. А другие дети, наоборот, лучше понимали решение задачи при более сдержанном объяснении. У учителя появилась возможность в дальнейшем учитывать эту информацию при объяснении учебного материала.

Важно отметить, что детям очень понравилось выступать в роли учителя, особенно тем, кто сначала был в роли обучаемого, а потом сам обучал.

Дети с интересом включались в работу, проявляли активность, у многих заметно повышалась уверенность и учебная мотивация. Высказывания учащихся о том, что задачи были ёмкими и точными, подтверждают интерес к подобной форме работы.

Элемент соревнования привносил в игру стремление победить, но при этом обучающиеся демонстрировали желание помочь тому, кто ошибся, даже если он из другой команды. Именно этот момент оказался неожиданным для учителя и стал отправной точкой для продолжения игр в новом учебном году.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Материалы проекта могут быть использованы не только на уроках математики, но и во внеурочной деятельности. Это соответствует подходу Л. С. Выготского к развитию познавательной активности ребёнка через разнообразные виды деятельности, в том числе игровые.

Опыт показал, что включение игровых заданий и взаимного обучения позволяет выстраивать индивидуальные траектории развития учащихся. Такой подход согласуется с идеями А. Н. Леонтьева о ведущей роли деятельности в формировании личности ребёнка.

Продукты проекта

- Методические рекомендации для педагогов начальной школы по организации игр «Дай задание», «Кармашки», «По рядам» как средств формирования учебной мотивации и финансовой грамотности младших школьников.

- Сборник игровых задач с практическим содержанием, систематизированный по темам и видам деятельности. Данный материал может служить основой для разработки банка заданий по формированию функциональной грамотности.

Перспективы и проблемы развития проекта

Хорошие результаты и положительные отзывы детей свидетельствуют о том, что проект имеет перспективы дальнейшего развития. В 2025–2026 учебном году планируется продолжить проведение математических игр («По рядам», «Дай задание», «Кармашки»). При этом заложенный в них принцип может быть адаптирован для создания игр и по другим учебным предметам — русскому языку, литературному чтению, окружающему миру. К сентябрю 2025 года готовится новая версия игры «Кармашки» по русскому языку для обучающихся 4 класса. Она будет проводиться один раз в неделю — на переменах и в группе продлённого дня. Правила игры сохранятся, изменится только содержание заданий: на сторонах кубика и в кармашках будут размещены упражнения по русскому языку.

Метод взаимообучения показал свою эффективность: он оказал положительное влияние не только на учебные успехи, но и на формирование уважительных и доброжелательных отношений между детьми. В связи с этим данный метод будет и дальше применяться в работе в 2025–2026 учебном году.

А тиражирование опыта через участие в профессиональных конкурсах, конференциях и публикациях позволит не только представить результаты проекта, но и расширить профессиональное сообщество учителей, заинтересованных в развитии функциональной грамотности учащихся.

Следует отметить и определённые трудности: организация игр требует дополнительного времени на подготовку материалов, а также учёта различного уровня подготовленности учеников.

Список литературы

1. Захаров, К. П. История коллективного взаимного обучения / К. П. Захаров. — СПб. : Политехнический университет, 2016. — 59 с.
2. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы : учеб. для студ. пед. училищ и колледжей / И. П. Подласый. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 339 с.
3. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики / авт.-сост. Т. В. Золотова. — М. : АРКТИ, 2010. — 64 с.
4. Шулешко, Е. Е. Понимание грамотности: о педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Кн. 1/ под ред. А. Русакова. — СПб. : Участие, 2011. — 288 с.
5. VII Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учеб.-метод. пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с.

РЫЖКОВА Елена Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца», г. Елец, Российская Федерация.
E-mail: ryzhkova-el@bk.ru

МАСТЕРСКАЯ КАЛЛИГРАФИИ: КАК ХОРОШО УМЕТЬ ПИСАТЬ!

Актуальность

В соответствии с требованиями государственного стандарта учителя начальной школы реализуют основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивая подготовку обучающихся [1, с. 11].

В соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования ученики начальной школы должны владеть метапредметными компетенциями, среди которых способность грамотно выражать свои мысли, в том числе письменно.

Педагог сам выбирает методику, инструменты, направленные на решение указанной задачи. Одним из таких инструментов является каллиграфия, что в переводе с греческого означает «писать красиво».

Каллиграфическое письмо – это умение писать ровным и четким почерком с учетом правильного наклона и соблюдением соразмерности букв по отношению друг к другу [3].

Владение письменной речью – умение человека выражать мысли с помощью графических знаков – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка, поэтому без овладения техникой письма развитие письменной речи невозможно.

Доказано, что занятия каллиграфией развивают мелкую моторику рук, способствуют формированию новых нейронных связей в головном мозге ребенка, которые служат физиологической основой развития общего интеллекта, расширения границ мышления и воображения [4]. Вместе с умением красиво писать формируется художественный, эстетический вкус, эмоциональная устойчивость, самоконтроль, способность учиться с удовольствием, без потерь для душевного и физического здоровья. Подтверждение этому мы находим в трудах многих учёных, изучавших разные стороны становления каллиграфических умений и навыков: условия формирования через каллиграфию определенных навыков (С. Н. Соколов-Ремизов, В. Г. Белозёрова), психологические основы формирования письменной речи у младших школьников (В. Я. Меудис, И. П. Негурэ), исследование физиологических изменений при занятии каллиграфией (Г. А. Виленская) и мн. др.

Однако по данным НИИ ЛОР г. Санкт-Петербурга выявлено: от 10 до 30% детей в России страдают нарушением письма [2]. Это означает, что почти треть детей могут испытывать те или иные дефициты в развитии.

Таким образом, тема исследования продиктована необходимостью создания педагогических условий для приобретения школьниками навыков грамотного разборчивого письма, как важнейшего элемента развития речи, поскольку это умение будет необходимо им на протяжении всей жизни.

Теоретическая база проекта

Известные ученые, такие как К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Л. Я. Желтовская, Е. Н. Соколова, Н. Г. Агаркова и др. рассматривали формирование каллиграфического навыка как важный элемент развития.

С. В. Савельев утверждает: «...уникальность каллиграфии состоит в том, что в других занятиях, где задействована мелкая моторика, нет смыслового содержания. Каллиграфия – единственная деятельность, где смысл, выраженный словами, заставляет организовать мозг таким образом, чтобы занять свои когнитивные способности, предсказание результата, пространственное осмысление и физическое воплощение» [7].

Упражнения по каллиграфии оказывают влияние на развитие, дифференциацию и скорость установления связей между нейронами головного мозга.

Т. Черниговская отмечает: «Пишет рука, но на самом деле пишет наш мозг: какую команду он пошлет, то и будет происходить. И рука в этом смысле является продолжением мозга. Даже есть такой термин (он, правда, касается произведения искусства, рисования) — "умная рука" или "мыслящая рука". Письмо — это мелкая моторика: тренируя руку, мы тренируем мозг. Это особенно важно для маленьких детей» [5].

Обобщенные данные по основным эффектам, которых можно достичь, обучая детей каллиграфии, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Приобретение способностей в процессе обучения ребенка искусству красивого письма

№	Способности	Характеристика способностей
1	Умение мыслить	Когда ребенок пишет, старательно выводит буквы, он мыслит. Когда задает вопрос: верхнее или нижнее соединение – он размышляет. Когда думает не только о содержательной стороне написанного, но и о внешнем его выражении, он старается сделать этот мир лучше.
2	Дисциплинированность	Ребенок, который красиво и старательно пишет, как правило, более дисциплинирован. Он учится этому в процессе письма: как расположить слова по отношению друг к другу, в каком порядке должны идти абзацы, где красная строка, какое соединение выбрать. Где ровный почерк, там, несомненно, есть внутренняя дисциплина. Посредством письма происходит развитие внутреннего пространственного восприятия, формируется миропорядок.
3	Развитие творческих способностей	Наш почерк также как наш отпечаток пальца – уникален. Недаром существует целая область знания, которая называется графология. По почерку можно определить характер человека, особенности его личности, психотип и даже поведение.

4	Умение концентрироваться	Занятия каллиграфией успокаивают бунтующий организм. А если ребенок увлечется искусством красивого письма, то произойдет улучшение общего эмоционального фона.
5	Физическое и психологическое здоровье	Каллиграфическое письмо как труд – это довольно сложный и трудоемкий процесс, в котором человек задействует несколько групп мышц. При написании текста необходимо думать и о правильной посадке, и постановке рук и ног, и наклоне головы, и об обхвате пера и т.д. Каллиграфическое письмо, по сути, является своего рода гимнастикой не только для тела, но и для ума.

Все вышеизложенное позволило нам разработать педагогический проект, цель которого – обучение младших школьников каллиграфическому письму.

Тип проекта: педагогический.

Цель проекта: на основе действенных педагогических приемов обучить каллиграфическому письму младших школьников.

Задачи проекта:

1. на основании системы упражнений, разработанных автором, сформировать у младших школьников навык грамотного каллиграфического письма;
2. обучить приемам работы с основными видами каллиграфических инструментов;
3. развить навыки грамотного каллиграфического письма;
4. воспитать эстетические качества личности, художественного вкуса младших школьников.

Участники и партнеры проекта: ученики 2 «В» класса, родители учеников, ученые ФГБУ ВПО «ЕГУ им. И. А. Бунина».

Сроки: один учебный год.

Место реализации: МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца».

Целевая группа: 8–9 лет, 30 человек.

Степень реализации проекта: завершён.

Этапы проекта и их подробное содержание

Первый этап. Инициация.

Для диагностики детям были даны карточки с предложениями для списывания с печатного текста.

Показатели степени сформированности графического навыка младших школьников: аналогичность написания буквы по образцу; у букв – одинаковый наклон; межбуквенный интервал – равный; равная высота букв, буквы правильно соединены.

Результаты входной диагностики уровня сформированности каллиграфического навыка показали, что:

- на высоком уровне находятся 6 человек (20%). У детей этой группы при написании соблюдена одинаковая наклонность букв, буквы расположены четко между строками, межбуквенный интервал равный, правильные соединения букв;

- средний уровень показали 20 человек (67%). Дети этой группы допускают 1–2 ошибки в списываемом тексте, буквы аналогичны образцам, наклон букв – одинаковый, межбуквенное расстояние и интервал между словами отличается, связность – отклонена от нормы;
- на низком уровне находится 4 человека (13%). Ученики допускали 3–4 неточности в тексте для списывания, наклон букв – разный, буквы находятся за пределами строк.

Вывод: каллиграфический навык у большего количества учеников недостаточно сформирован.

Второй этап. Планирование.

Разработка комплексной программы внеурочной деятельности «Волшебное перо» на основе методики обучения письму по прописям И. Горячевой (русская классическая школа); включение в программу комплекса упражнений на развитие навыков каллиграфии.

Упражнение 1. Правильность постановки руки (на основе методики обучения письму Н. Н. Боголюбова).

На письме перо фиксируется большим, указательным и средним пальцами руки, на безымянный палец и мизинец рука опирается. Слева ручка удерживается внутренней частью фаланги большого пальца, справа она прижата к среднему пальцу и к указательному; сверху ручка удерживается указательным пальцем, который не соприкасается с большим пальцем, и по сравнению с ним немного выступает вперёд. Все три пальца находятся в полусогнутом состоянии на расстоянии одного сантиметра от кончика ручки.

Упражнение заканчивается демонстрацией ребенком умения правильно держать ручку при письме.

Упражнение 2. Определение уровня развития пространственных представлений (на основе методики Д. Б. Эльконина – «Графический диктант»).

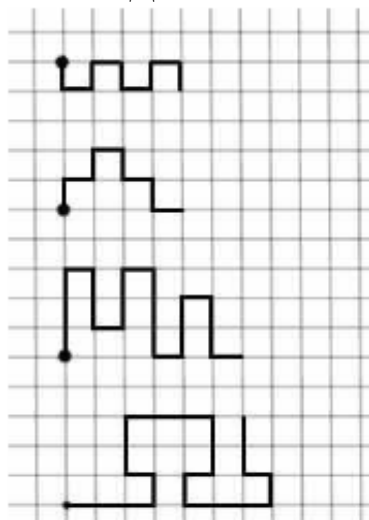


Рис. 1. Графический диктант

Диагностика предназначена для исследования умения ребенка ориентироваться в пространстве, выявления умения внимательно слушать, понимать и точно выполнять задание, самостоятельно действовать по образцу.

Упражнение 3. Определение уровня развития графического навыка у детей, посредством оценки умения ребенка штриховать форму, осуществляя во время выполнения штриховки зрительно-двигательный контроль.

Задание: соблюдая параллельность, необходимо заштриховать фигуры, в пределах границы фигуры.

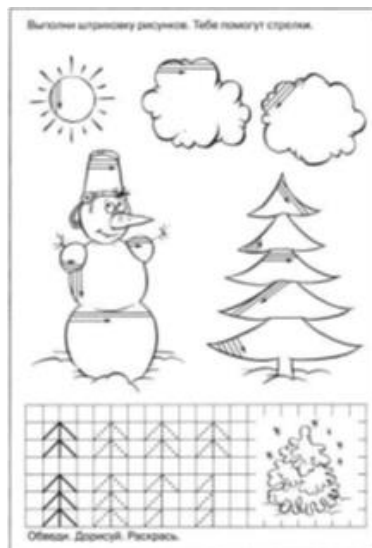


Рис. 2. Штриховка

Третий этап. Реализация. Обучение младших школьников каллиграфическому письму.

Обучение младших школьников каллиграфическому письму рассмотрим на примере занятия.

План занятия:

1. Вступительное слово учителя.
2. Выполнение орнамента на поверхности в клетку. Повторить орнамент и дорисовать недостающие детали, чтобы получился целый орнамент.
3. Гимнастика для рук.
4. Повторение правил письма перьями:
 - 4.1. На стержне пера отсутствует металлический шарик, как в шариковой ручке.
 - 4.2. Перо расщеплено на две части: правую и левую, которые при написании одновременно должны касаться бумаги.
 - 4.3. Опускать перо в чернильницу рекомендуется аккуратно до резервуара на перышке, излишки чернил убрать.
 - 4.4. На письме перо удерживается: указательным пальцем, средним и большим, при этом рука опирается на безымянный палец и мизинец.
 - 4.5. Перо ставится так: желобок, по которому стекают чернила, должен быть обращен книзу, резервуар пера – вверх.
 - 4.6. Если перо стоит правильно, то оно не скрипит, не царапает бумаги, а идет плавно и ровно.
5. Изображение элементов букв.

6. Гимнастика для рук.
7. Изучение написания буквы. Изображение элементов буквы и самой буквы в прописях.
8. Письмо слов.
9. Рефлексия.

Четвертый этап. Контроль.

Диагностика уровня сформированности каллиграфического навыка у младших школьников, освоивших программу «Волшебное перо», проводилась на основе методики, описанной выше.

Результаты исследования:

- высокий уровень – 19 человек (63%);
- средний уровень – 10 человек (33%);
- уровень ниже среднего – 1 ребенок (3%).

Проведенное диагностическое исследование свидетельствует об эффективности предложенной автором методики формирования графических навыков, каллиграфического письма младших школьников.

Пятый этап. Завершение. Результаты (продукты) проекта.

В ходе исследования была разработана система упражнений по совершенствованию каллиграфического навыка у младших школьников, осознанному овладению детьми графическим навыком.

Программа «Волшебное перо» получила положительную рецензию ученых ФГБУ ВПО «ЕГУ им. И. А. Бунина» по применению в образовательном процессе начальной школы продуктов проекта.

Упражнения по овладению младшими школьниками графическим навыком, разработанные автором, могут применяться как при первоначальном обучении письму, так и при исправлении почерка.

Элементы программы «Волшебное перо» могут быть использованы педагогами, студентами педагогических вузов в работе с детьми по исправлению почерка, с детьми, испытывающими трудности в обучении письму.

Программа «Волшебное перо» успешно апробирована и по итогам заключительного этапа регионального фестиваля педагогического мастерства «Лестница» (автор – лауреат фестиваля, 2021) получила высокую оценку жюри.

Перспективы и проблемы развития проекта

Несмотря на очевидные преимущества каллиграфического письма, педагоги неохотно применяют в своей практической деятельности данную методику. На сегодняшний день для младшего школьника процесс овладения письмом остаётся сложным и утомительным. Задача учителя сделать это занятие увлекательным и результативным.

Таким образом, каллиграфия продолжает занимать важное место в современной образовательной системе, несмотря на развитие цифровых технологий. Формирование красивого и разборчивого почерка остается актуальной задачей, так как оно способствует не только улучшению качества письменной речи, общему интеллектуальному развитию ребенка, но и созданию благоприятного психологического климата в процессе обучения. Оптимальное

сочетание традиционных и инновационных методов обучения письму позволит сохранить значимость каллиграфии и адаптировать её к условиям современного образовательного процесса.

Список литературы

1. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие. — СПб., 2024. — 250 с.
2. Асочакова, В. А. Анализ сформированности каллиграфического навыка младших школьников на уроках русского языка / В. А. Асочакова // Международный научный журнал «Флагман науки». — 2025. — № 4 (25). — С. 2. — URL: https://flagmannauki.ru/files/427-Asochakova_Viktoriya_Andreevna_3304.pdf (дата обращения: 12.03.2025).
3. Крылова, Д. Н., Саблева, А. С. Анализ трудностей формирования каллиграфического навыка у обучающихся начальных классов / Д. Н. Крылова, А. С. Саблева // Специальное образование. — 2019. — № 4. — С. 62. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-trudnostey-formirovaniya-kalligraficheskogo-navyka-u-obuchayushchih-sya-nachalnyh-klassov/viewer> (дата обращения: 09.03.2025).
4. Ai.mitup.ru: [сетевое издание]. — URL: <https://ai.mitup.ru/journal/referat/kak-kalligrafiya-vliyaet-na-mozg-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.03.2025).
5. Беби.ру : [сетевое издание]. — URL: <https://www.baby.ru/journal/chistopisanie-treniruet-mozg/> (дата обращения: 10.03.2025).
6. LETIDOR : [сетевое издание]. — URL: <https://letidor.ru/obrazovanie/5-preimushestv-urokov-kalligrafii-o-kotorykh-nikto-ne-dogadyvaetsya.html> (дата обращения: 12.03.2025).
7. Tc.edu.severodvisk.ru : [сетевое издание]. — URL: <https://tc.edu.severodvinsk.ru/meropr/web/2018/2/1/brain.html> (дата обращения: 12.03.2025).

СУВОРОВА Анастасия Алексеевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа № 1554», г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: violinistcat1995@gmail.com

КАК ПРЕВРАТИТЬ УРОК В ИГРУ? КВИЗ И КВЕСТ — ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Актуальность

Как сказал советский педагог-новатор В. А. Сухомлинский: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире».

Актуальность проекта заключается в возрастающей необходимости решения следующих проблем:

1. Мотивационная блокировка. Многие дети теряют интерес к предмету, когда работа построена исключительно на репродуктивных упражнениях и чтении учебника. Интерактивные форматы помогают преодолеть апатию и формируют устойчивое желание учиться.

2. Разнообразие форматов. Сочетание печатных и цифровых материалов, групповых и индивидуальных заданий, выездных экскурсий, практических занятий и онлайн-платформ создаёт современное, творческое, интерактивное образовательное пространство.

3. Экологический вектор. В условиях глобальных климатических изменений важно воспитывать у детей чувство ответственности за природу с самого раннего возраста, объединяя теорию с практикой.

Теоретическая база проекта

Современные исследования в области начального образования подчёркивают необходимость активизации познавательной деятельности младших школьников через игру, ролевые и исследовательские методы. Важнейшими условиями успешного обучения 7–8-летних детей являются эмоциональная привлекательность и вариативность заданий, возможность самостоятельного открытия нового и коллективного обсуждения полученных результатов. Проект опирается на принципы деятельностного подхода и исследовательской практики, интегрируя их в школьный курс «Окружающий мир».

Тип проекта: методический.

Проект «Капитан Капибара и Коржик Следопыт» представляет собой комплексную методику, направленную на превращение уроков окружающего мира в увлекательное исследовательское приключение. В основе проекта лежит сочетание двух игровых форматов — «квест» и «квиз» — и ролевое взаимодействие с двумя авторскими персонажами.

Понятие геймификации в образовательном процессе не ново. Игровые технологии были объектом исследования для многих отечественных психологов и педагогов, в том числе таких как К. Д. Ушинский и Б. Д. Эльконин. В их трудах обоснована роль игры в процессе развития личности, а также в процессе

социализации, а квиз и квест являются самым доступным инструментом геймификации для учителей, например, на уроках окружающего мира [2, с. 16].

Игровые технологии можно использовать на всех этапах урока: при объяснении и закреплении нового материала, определении уровня усвоения пройденной темы и оценивании компетентности учащихся, а также для получения обратной связи [3, с. 202].

Такие игровые технологии, как квиз и квест, интегрируют игровую механику в процесс обучения и помогают ученикам понять их сильные и слабые стороны. Проведение квизов и квестов способствует укреплению связи в коллективе (команде), повышению командного духа для достижения командных целей, выявлению скрытых лидеров, которые могут раскрыть свой потенциал в игре, организации интересного, веселого и незабываемого времяпрепровождения, проявления у участников интеллектуальных способностей [2, с. 16]. Они позволяют мобилизовать и активировать учебную деятельность учащихся, а также их рефлекссию на свои результаты обучения [3, с. 204].

Нередко понятие квиза отождествляют с понятием викторины. В России термин «квиз» впервые появился на страницах журнала «Огонек» в 1928 году. Он был представлен как интеллектуальная игра, основанная на серии вопросов, объединенных общей темой. Через эту игру читатели могли проверить свои знания и расширить кругозор, используя игровую форму. Слово же «викторина» возникло от имени Виктора Микулина, который работал в журнале и активно участвовал в создании викторин. С 1975 года викторина стала тесно связываться с форматом игры «вопрос — ответ». Впоследствии такие игры стали популярными на телевидении («Что? Где? Когда?», «Кто хочет стать миллионером?», «Умники и умницы», «Сто к одному») [1, с. 3405].

Однако, несмотря на схожесть трактовок, отличие квиза от викторины заключается в его динамике и соревновательном элементе. Вопросы в квизах могут быть как логическими, так и основанными на знании фактов, а сам формат предполагает командное участие, что делает игру еще интереснее.

Квест же представляет собой командную игру, в которой участники должны решить ряд задач, чтобы достичь определенной цели. В отличие от квиза, квесты требуют не только знаний, логического мышления и умения работать в команде, но и иногда даже физической активности.

Цель проекта: повышение мотивации путем формирования у младших школьников устойчивого интереса к окружающему миру и развитие ключевых компетенций (критическое мышление, умение работать в команде, творческие способности, экологическая грамотность) через применение игровых и ролевых технологий.

Задачи проекта:

1. Закрепление базовых знаний учебного курса посредством игровых упражнений.
2. Интеграция форматов «квест» и «квиз»: освоение алгоритмов поиска, анализа и представления информации.

3. Развитие логико-мыслительных навыков через разбор головоломок, шифров, экологических кейсов и задач на классификацию.
4. Формирование коммуникативных компетенций и навыков командной работы: распределение ролей, совместное планирование, самоконтроль и взаимопомощь.
5. Раскрытие творческих ресурсов: оформление плакатов, макетов, моделей, создание рисунков и творческих работ.
6. Привитие экологической ответственности.

Участники и партнёры проекта: 27 обучающихся 1 классов; учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1554», разработчик проекта — Суворова А. А.

Срок реализации: 4 месяца.

Место реализации: 1 «У» класс ГБОУ «Школа № 1554».

Целевая группа: 27 обучающихся 7–8 лет.

Степень реализации проекта: проект выполнен.

Этапы проекта и их подробное содержание

Подготовительный этап (февраль 2025 г.)

Первичная диагностика мотивации с психологом, определение тем уроков, постановка чётких целей и задач каждого занятия, разработка сценариев квестов и квизов, выбор ключевых понятий (лесные опасности, виды птиц, строение растений, явления природы и т. д.), создание визуальных и текстовых материалов (карты, карточки-подсказки, плакаты, презентации, стикеры «Капибара» и «Коржик», памятки по правилам групповой работы).

С февраля по май 2025 года в 1 «У» класс ГБОУ «Школа № 1554» (27 детей, 7–8 лет) было запланировано восемь занятий:

1. Почему солнце светит днём, а звёзды — ночью?
2. Как устроены и как живут растения?
3. Почему звенит школьный звонок и как устроен звук?
4. Почему нельзя рвать цветы и ловить бабочек?
5. Почему радуга разноцветная?
6. Кто такие птицы и как они живут?
7. Что такое экология и зачем о ней говорить?
8. Итоговая квест-игра «Команда защитников природы»

Кроме того, было проведено несколько внеурочных и выездных мероприятий:

1. Городская ферма ВДНХ: развивающий урок-путешествие, наблюдение за птицами, кормление, изучение признаков разных видов, творческие зарисовки.

2. Квест «По следам природы»: семиэтапная игра с аудио- и тактильными станциями, экологическим кроссвордом и итоговым сбором букв «ПРИРОДА» для получения памятных стикеров.

Организационный этап (февраль 2025 г.)

Печать в цвете и ламинирование всех раздаточных материалов для долговременного использования, формирование рекомендаций для

педагогов-помощников (подготовка кабинета, составление алгоритма работы с каждым персонажем), проведение короткого инструктажа для родителей о целях проекта и их роли в поддержке при выполнении домашних заданий.

Этап реализации (март–апрель 2025 г.)

Формирование команд: каждая группа получает название (например, «Следопыты», «Исследователи»), распределяет внутри себя роли:

1. Капитан Капибара воплощает дружелюбие, социальное взаимодействие и созидательный подход. Его викторины-квизы состоят из коротких вопросов, творческих заданий и неожиданных загадок. Уроки с его «участием» стимулируют устную речь, быструю реакцию и командное обсуждение.

2. Коржик Следопыт символизирует любознательность, приключение и исследование. Его квест-уроки строятся вокруг «поиска следов»: дети получают карточки с заданиями на «поиск», которые необходимо выполнить раньше соперников или проходят по станциям с заданиями и за правильные ответы получают детали «пазла». Затем собирают «пазл» (ориентируются по картам, схемам) и делают вывод или выводят ключевое понятие. Поиск в рамках игры может проходить на территории класса или школы. Ученики проходят различные этапы с практическими заданиями — от идентификации звуков птиц до анализа листьев растений — и в конце любого квеста дети собирают «секретный код» победителя (это может быть ключевое понятие урока, собранное из букв). Чаще роль главного не распределяется, и командир команды меняется по кругу.

— Уроки-квесты Коржика: прохождение от трёх до пяти станций, на каждой из которых будет дано практическое задание (определить растение по иллюстрации, собрать схему/картинку по теме, решить шифр, ребус, загадку).

— Уроки-квизы Капитана: серии из 10–12 коротких вопросов с быстрым ответом (команда согласует ответ сообща). Это формат с разнотипными заданиями: от расшифровки шифра до быстрого рисования объектов.

— Мониторинг вовлечённости: «колесо настроения» (цветные сектора, где дети отмечают своё эмоциональное состояние), «листки достижений» (наклейки-эмблемы за активность), закрепление материала в карточках и на бесплатной образовательной платформе «Яндекс Учебник».

— Домашние практики: задания-исследования, которые дети выполняют с родителями (наблюдение за изменением погоды, гербарий из листьев, наблюдение за развитием растения (проращивание гороха), фоторепортаж о парке).

Заключительный этап (май 2025 г.)

Итоговый практический квест: собирая подсказки на станциях, команды готовят плакаты по теме «Команда защитников природы», защищают свою работу перед классом.

Рефлексия и диагностика: психолог повторно оценивает мотивацию, дети заполняют анкеты-рефлексии, где описывают, что понравилось больше всего, какие задания были сложными и какие идеи они предложили бы в будущем.

Аналитический и распространительный этап (май 2025 г.)

Обработка данных (сравнение результатов начальной и итоговой диагностики мотивации, анализ качества выполнения творческих и исследовательских заданий), составление отчёта-методички с частичным комплектом сценариев, где были использованы персонажи и формат квизов-квестов, документирование и сохранение раздаточных материалов и рекомендаций по реализации в других классах, проведение мастер-класса для коллег.

Результаты проекта

1. Психологические:

- рост мотивации: дети демонстрируют активное участие, желание делиться открытиями, высокую эмоциональную вовлечённость;
- критическое мышление: умение анализировать подсказки, строить логические цепочки и производить сравнительный анализ.

2. Социальные:

- командные навыки: развитие способности к распределению ролей, взаимодействию, принятию коллективных решений и разрешению конфликтов.

3. Педагогические:

- творческий потенциал: оригинальность оформления плакатов, схем, рисунков, моделей и творческих зарисовок;
- экологическое сознание: устойчивый интерес к проблемам охраны природы, предложения по бережному использованию ресурсов.

Результаты диагностики до и после проведенной работы:

1. Итоги диагностики школьной мотивации до проведения проекта.

У 27 обучающихся 1 «У» класса, проведенной 03 февраля 2025 г. по анкете «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой показали следующее:

- 4 обучающихся (15%) имеют очень высокий уровень школьной мотивации (27–25 баллов). У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки;

— 9 обучающихся (33%) имеют высокий уровень школьной мотивации (24–20 баллов). Подобные показатели имеют большинство обучающихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой;

- 5 обучающихся (18%) имеют средний уровень школьной мотивации (19–15 баллов), что свидетельствует о положительном отношении к школе, но школа привлекает таких детей больше внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает;

— 8 обучающихся (30%) имеют низкий уровень школьной мотивации (14–10 баллов). Эти дети часто пропускали занятия в школе по причине болезни, или могли пропускать занятия по семейным обстоятельствам. Испытывают проблемы с коммуникацией, на уроках иногда занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе;

— 1 обучающийся (4%) имеет очень низкий уровень школьной мотивации (ниже 10 баллов). Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Дети часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

2. Итоги диагностики школьной мотивации после проведения проекта.

У 27 обучающихся 1 «У» класса, проведенной 12 мая 2025 г. по анкете «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой показали следующее:

— 6 обучающихся (22,2%) имеют очень высокий уровень школьной мотивации (27–25 баллов), что на 7,4% выше, чем до применения педагогических технологий;

— 14 обучающихся (51,9%) имеют высокий уровень школьной мотивации (24–20 баллов), что на 18,6% выше, чем до применения педагогических технологий;

— 3 обучающихся (11,1%) имеют средний уровень школьной мотивации (19–15 баллов), что на 7,4% ниже, чем до применения педагогических технологий;

— 4 обучающихся (14,8%) имеют низкий уровень школьной мотивации (14–10 баллов), что на 14,8% ниже, чем до применения педагогических технологий;

— 0 обучающихся (0%) имеют очень низкий уровень школьной мотивации (ниже 10 баллов), что на 3,7% ниже, чем до применения педагогических технологий (Рисунок 1).



Рис. 1. Распределение уровня мотивации к обучению у учащихся до и после применения педагогических технологий

Вывод: по результатам проведения проекта существенно увеличилось количество детей в процентном соотношении с высоким и очень высоким уровнем школьной мотивации. Очень высокий уровень изменился с 15 до 22% обучающихся; высокий уровень с 33 до 52% обучающихся. А показатели среднего, низкого и очень низкого уровня мотивации сократились. Средний с 18 до 11%, низкий с 30 до 15%, а очень низкий с 4% до 0%. Полученные результаты подтверждают эффективность проекта. Таким образом, проведенный проект существенно повысил мотивацию обучающихся, творческие способности и командные навыки. Таким образом, цели проекта были успешно реализованы через применение квизов и квестов на уроках окружающего мира.

Перспективы развития проекта:

Планируется дальнейшее развитие проекта в следующих направлениях:

1. Провести адаптацию и внедрение методики для 2–3 классов с взрослением персонажей, а также более разнообразными и усложненными темами и заданиями.
2. Расширить банк уроков (сценариев) под разные возрастные группы и предметные области (литературное чтение, математика).
3. Опубликовать методические материалы в специализированных журналах и на образовательных порталах.

В. А. Сухомлинский говорил: «Мир, окружающий ребёнка — это прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой». Поэтому так важно привить любовь к окружающему миру и природе у младших школьников через применение игровых технологий, и данная методика может стать хорошим помощником на уроках окружающего мира для учителей начальной школы.

Список литературы

1. Мироненкова, Н. Н. Квиз как форма игровых технологий в учебном процессе / Н. Н. Мироненкова // Письма в Эмиссия. Оффлайн. — 2024. — № 8. — С. 3405.
2. Евсеева, Е. В. Квиз-технологии как способ повышения мотивации к изучению английского языка / Е. В. Евсеева, А. Н. Ракеева // Народное образование Якутии. — 2024. — № 1(130). — С. 16–17.
3. Из опыта применения игровых технологий в обучении биологии в школе / Н. О. Казакова, М. Ж. Чоров, Ч. С. Давлетова, Г. А. Исокова // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. — 2024. — № 3/1. — С. 202–209. — DOI 10.33514/1694-7851-2024-3/1-202-209.

***ХУДОНОВА Татьяна Игоревна**, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 19», г. Абакан, Российская Федерация.
E-mail: tanusha1389@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Формирование читательской грамотности является актуальной задачей, стоящей перед современной школой. Умение работать с информацией, выявлять в учебном материале детали, существенные для понимания смысла, умение читать таблицы, схемы, карты, диаграммы, извлекая из них полезную и нужную информацию, способность составлять алгоритмы решения поставленной задачи — все это входит в понятие профессионально успешной личности. Сформированный навык смыслового чтения проявляется в сопровождении предметных компонентов всех учебных предметов начальной школы. Ученик, у которого сформированы навыки смыслового чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста — для его понимания, сжатия, преобразования и ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях» (А. А. Леонтьев).

Региональный компонент — это часть образовательного процесса, которая включает материалы о регионе. Его назначение — защита и развитие региональных культурных традиций и особенностей, сохранение единого образовательного пространства России. К. Д. Ушинский отмечал значимость регионального компонента в образовании и ввёл в педагогику понятие «отечествоведение».

Особенно значимым становится введение краеведческого содержания на уровне начального образования. Формирование у ребенка социокультурной картины и особенностей окружающего природного и социального мира и его взаимосвязей возможно на значимых, знакомых, близких и понятных для ребёнка объектах: семья, школа, ближайшее окружение, природа, язык, художественные и исторические объекты [2].

Республика Хакасия — это уникальный регион со своей самобытной историей и культурой. В нашем регионе накоплен богатый опыт по включению регионального компонента в образовательную деятельность, но разработка методических материалов по формированию читательской грамотности с региональным компонентом в начальной школе находится на этапе становления. Для реализации требований ФГОС НОО учителю необходимо самостоятельно разрабатывать подобные задания, т. к. в учебниках таких заданий нет. Наряду с формированием читательской грамотности младший школьник получит знания о своем регионе, что будет способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края, заложению основ нравственной личности.

Для формирования читательской грамотности младших школьников используются специальные задания, структура и содержание которых отлично от традиционных. Если эти задания разработаны на основе материалов регионального компонента, то процесс формирования читательской грамотности на близком и родном материале проходит в режиме «живого» отклика, а также подобные задания имеют большой воспитательный потенциал.

Все вышеизложенное определило тему данного проекта «Формирование читательской грамотности обучающихся через использование заданий с региональным компонентом в начальной школе».

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: создать условия для формирования читательской грамотности у младших школьников через использование заданий с региональным компонентом.

Задачи:

1. проанализировать научную, педагогическую и методическую литературу, посвященную вопросам формирования читательской грамотности в начальной школе;
2. используя диагностический инструментарий определить уровень сформированности у младших школьников читательской грамотности;
3. определить этапы работы с обучающимися для формирования читательской грамотности;
4. разработать методические приемы и задания, направленные на формирование читательской грамотности с использованием регионального компонента;
5. составить банк заданий с региональным компонентом по формированию читательской грамотности младших школьников для учителей начальных классов и студентов педагогических специальностей ФГБОУ ВО «Хакасского государственного университета имени Н. Ф. Катанова»;
6. провести апробацию предложенных этапов и приемов работы и проверить их результативность.

Участники: младшие школьники, обучающиеся МБОУ «СОШ № 19» г. Абакана, 30 человек.

Срок и место реализации проекта: 4 года, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 19».

Степень реализации проекта: проект в стадии реализации.

Этапы проекта и их краткое содержание

Аналитический этап

Цель аналитического этапа — диагностика уровня сформированности читательской грамотности.

Для диагностики уровня сформированности читательской грамотности нами была проведена диагностика «Тест грамотности чтения художественных текстов». По результатам диагностики мы получили следующие результаты:

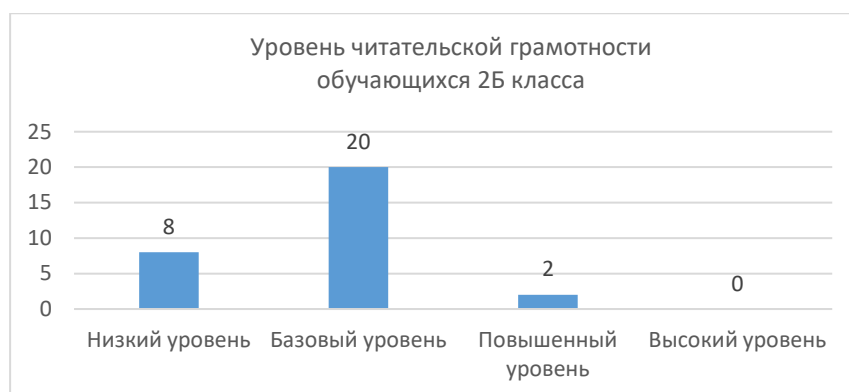


Рис. 1. Уровень сформированности читательской грамотности обучающихся на аналитическом этапе

Анализ данных показывает, что 8 человек (26,7%) обладают низким уровнем читательской грамотности. Эта группа детей не всегда понимает основные факты, которые представлены в тексте в явном виде. Испытывают сложности при интерпретации и выявлению контекстуальной информации, письменном выражении своих мыслей. Основная группа обучающихся (20 человек) находятся на базовом уровне читательской грамотности. Эти дети владеют умением находить информацию в тексте и формулировать простые непосредственные выводы. И лишь 2 человека (6,7%) имеют повышенный уровень читательской грамотности. Для данных обучающихся характерно общее понимание текста, ориентация в тексте, понимают основные факты, основную идею текста, могут найти в тексте информацию, представленную в различном виде, формулируют простые выводы на основе имеющейся в тексте информации.

Полученные результаты позволили оценить сформированность читательской грамотности у второклассников и сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по формированию этого метапредметного умения.

Полученные диагностические данные являются стартовой основой не только для построения учителем образовательной траектории обучающихся, но и ученики получают понимание своей точки «А», от которой начинается путь к успешному овладению учебными действиями, к самому главному умению — умению учиться.

Основной этап. Для достижения высокого уровня читательской грамотности у обучающихся должны быть сформированы практически все группы основных читательских умений: поиск в тексте конкретных сведений, обобщение, формулирование выводов, применение информации из текста в новых ситуациях. Для достижения цели проекта были разработаны задания с региональным компонентом в рамках тем уроков федеральной рабочей программы по окружающему миру, которые направлены на развитие всех названных групп читательских умений. Были разработаны задания по темам: «Народы России. Их традиции, обычаи, праздники», «Родной край, его природные и культурные достопримечательности», «Красная книга», «Заповедники и природные парки», «Свой регион и его главный город на карте», «Символика своего региона» [1].

В сборнике представлены упражнения со сплошными и несплошными текстами, чтобы обучающиеся умели работать с информацией, представленной в разном виде.

Чтобы понять содержание текста ребёнку необходимо:

- ориентироваться в содержании текста;
- понимать его целостный смысл;
- находить в тексте необходимую информацию;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: краткие записи, графики, диаграммы, таблицы;
- умение переходить от одного представления данных к другому;
- решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, требующие полного или частичного понимания текста;
- на основе имеющихся знаний сомневаться в достоверности получаемой информации, уметь обнаруживать её недостоверность.

На основном этапе реализации проекта в учебный процесс включались задания, направленные на формирование читательской грамотности с региональным компонентом. Работа строилась по поэтапному овладению каждой группы читательских умений. Сначала предлагались задания на нахождение информации, представленной в явном виде. Следующая группа заданий направлена на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста. Такие задания включают анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на её основе сложных выводов и оценочных суждений. Для обучающихся, овладевшими первыми двумя группами читательских умений предлагались задания, направленные на использование информации из текста для различных целей. Задания этой группы можно разделить на две группы: задания, где из текста выбирается информация для решения сугубо практических, житейских задач, и задания, где с помощью сведений из текста нужно получить новое знание. В рамках основного этапа разработана игровая легенда для обучающихся. В зависимости от стартовых данных диагностики обучающиеся, выполняя задания, могут достигать уровней: «Юный исследователь Хакасии» (базовый уровень), «Экскурсовод Хакасии» (повышенный уровень), «Знаток Хакасии» (высокий уровень).

При таком построении учебного процесса обучающиеся, осознавая выделенную структуру и логику построения заданий, овладевают навыком работы с текстом.

Обобщающий этап. На обобщающем этапе по окончании основного этапа проекта планируется проведение диагностических процедур, выявление результативности проведенной работы по формированию читательской грамотности младших школьников через использование заданий с региональным компонентом, распространение результатов проекта для учителей начальных классов и студентов педагогических специальностей ФГБОУ ВО «Хакасского государственного университета имени Н. Ф. Катанова», оформление сборника заданий не только для 2 класса, но и проектирование актуальных заданий для расширения знаний по этим темам уже в 3 и 4 классах.

По итогам реализации проекта для обучающихся будет проведена итоговая мастерская «Живу в Хакасии: знаю, умею, применяю» по решению заданий с региональным компонентом. Проведение церемонии награждения для обучающихся с присвоением уровней: «Юный исследователь Хакасии» (базовый уровень), «Экскурсовод Хакасии» (повышенный уровень), «Знаток Хакасии» (высокий уровень).

Для младших школьников города Абакана будет разработано положение, банк заданий для муниципального конкурса «Функциональная грамотность: знаю, умею, применяю», в рамках которого младшие школьники продемонстрируют навыки решения практико-ориентированных задач на основе работы с текстом с региональным компонентом. Проведение данного мероприятия запланировано на муниципальном уровне в рамках декады начальной школы.

Результаты на время представления проекта:

- Создан сборник заданий с региональным компонентом, направленных на формирование читательской грамотности младших школьников.
- Отобран диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности читательской грамотности младших школьников.
- Разработаны этапы работы для организации процесса формирования читательской грамотности у младших школьников через использование заданий с региональным компонентом.
- Начата апробация приемов формирования читательской грамотности через использование заданий с региональным компонентом в начальной школе.

Перспективы развития проекта

Данная работа имеет свою педагогическую и методическую ценность. У обучающихся наблюдается повышение познавательного интереса на уроках при использовании заданий с региональным компонентом.

Темы, представленные в разработке, можно считать универсальными. Учителя из разных регионов могут наполнить задания своим предметным содержанием, отражающим историю и культуру своего региона.

Выступления, проведенные мастер-классы по данной теме всегда дают обратную связь от коллег о том, что разработка тематических заданий является для них ценной, востребованной в педагогической практике нашего профессионального сообщества учителей начальных классов. В дальнейшем планируется пополнение сборника заданий регионального содержания для формирования читательской грамотности младших школьников.

Список литературы

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования по окружающему миру // <https://edsoo.ru>
2. Методические рекомендации по преподаванию краеведческого содержания на уровне начального общего образования / Ю. А. Сеничева. — Владивосток, 2021. — 30 с.

Номинация «Социально–воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер»

***БЕЛОЗЕРОВА Ирина Евгеньевна**, учитель начальных классов,
МОУ «СОШ № 3», г. Новодвинск, Архангельская область,
Российская Федерация. E-mail: Keya17072010@yandex.ru*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ»

Актуальность

Воспитание экологической культуры имеет особое значение в общем и нравственном становлении личности, органично вплетаясь в систему образовательной работы школ и других учебных заведений. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, задача экологического воспитания — воспитать человека будущего, обладающего новым типом мышления, понимающего влияние своих поступков на окружающий мир и стремящегося к гармоничному общению с природой.

Поскольку человек является частью природного мира, знание его законов принципиально важно для него. Знакомство с ними, как и с любыми правилами, имеет смысл начинать с раннего возраста. Необходимо прививать детям систему ценностей, побуждающую бережно относиться к окружающей среде.

Не менее значимо обучение детей навыкам безопасного поведения в природных условиях. Далеко не все умеют правильно развести и потушить костёр, отличить съедобные дары леса от ядовитых, сориентироваться в незнакомой местности, соблюдать осторожность у воды.

Учебная программа курса начальной школы «Окружающий мир» не всегда позволяет учащимся в полной мере освоить навыки безопасного взаимодействия с природой. Для этого требуются практические занятия непосредственно в естественной среде. Эта проблема особенно остро стоит перед учениками городских школ, которые мало знакомы с природой.

Тип проекта: социально-экологический.

Цель проекта: развитие экологической культуры и приобретение детьми практических навыков безопасного взаимодействия с природной средой через совместную детско-родительскую деятельность.

Задачи проекта:

1. Провести начальную и итоговую диагностику с целью выявления знаний обучающихся о флоре и фауне области.
2. Провести мастер-классы для обучающихся, направленные на применение ранее полученных в проекте теоретических знаний.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к малой Родине.

4. Обучить основам безопасного поведения в природе: около костра, на воде и около водоёма.
5. Развивать коммуникативные качества личности через групповую и коллективную деятельность, учить взаимодействовать.

Исполнители и партнёры проекта: ИП глава крестьянско-фермерского хозяйства И. В. Панютин, студенты-волонтеры Северного Арктического федерального университета, Архангельское общество охотников и рыболовов, классные руководители, родители обучающихся.

Сроки реализации проекта: 5 месяцев (август – декабрь).

Место реализации проекта: территория Холмогорского района Архангельской области, остров Большой Койдокурский (место проведения мероприятия может быть выбрано любое, главное условие — за чертой города, в лесном массиве, наличие поляны и реки).

Целевая аудитория: обучающиеся 2–4 классов, возрастная категория 8–11 лет, родители обучающихся.

Планируемые результаты: повышение экологической грамотности обучающихся и их родителей, приобретение практического опыта взаимодействия с окружающей средой, сформированность детско-родительского коллектива.

Педагогические технологии, используемые для достижения планируемых результатов: при проведении мероприятия используется система гуманного коллективного воспитания В. А. Сухомлинского, технология сотрудничества, метод «Мозговой штурм», здоровьесберегающая технология, технология педагогической поддержки, интерактивный метод «Карусель».

Этапы проекта

Начальный этап (август – 14 сентября).

Диагностика.

Цель: выявить уровень информированности обучающихся о видах рыб, ягод, грибов, зверей и птиц родного края.

Форма диагностики — опрос-викторина.

Нами было разработано содержание опроса-викторины. Ребята отвечали на вопросы, выбирая один из предложенных вариантов ответа.

Анализ ответов опроса-викторины показал следующие результаты:

- 72% учеников хорошо ориентируются в названиях северных лесных ягод, знают, как их использовать, различают съедобные и ядовитые ягоды (вопросы № 1, 8).
- У 87% опрошенных не вызвал затруднений вопрос о грибах (№ 11).
- Точные представления о названии прибора, с помощью которого можно ориентироваться на местности (вопрос № 9, 12), имеют 89%. Однако многие из опрошенных не знают, какого цвета стрелка данного прибора, направленная на север (вопрос № 10). Верно ответили только 63%.
- Большое затруднение вызвали вопросы № 3, 5, отражающие знания о названиях птиц, занесённых в Красную книгу Архангельской области. Лишь 12% опрошенных дали правильные ответы.

- Сложными для ребят оказались вопросы, содержащие знания об особенностях строения и произрастания растений Архангельской области (вопросы № 6, 7). Дали верные ответы 19% учеников.
- Знания опрошенных о рыбах рек области весьма посредственны (вопрос № 4). Правильно ответили 42%.

Проведение теоретического занятия.

Совместно с родительским комитетом класса был разработан экологический квест «По лесным тропинкам», погружающий обучающихся в тему. Квест реализовывался на свежем воздухе в лесу во время классного похода. Выполнение заданий квеста помогло обучающимся восполнить недостающие знания о флоре и фауне Архангельской области, о поведенческих особенностях животных, о способах отличия съедобных ягод и грибов от несъедобных, о правилах ориентирования на местности при помощи компаса, о картах и подсказках матушки-природы, о том, как правильно собраться в поход и как безопасно для своего здоровья вести себя в гостях у природы. Задания квеста подразумевали коллективное взаимодействие и коммуникации, взаимовыручку и коллективный мозговой штурм.

Чтобы почувствовать причастность к единому классному коллективу, для участников мероприятия приготовили и использовали мерч — флаг с эмблемой класса и галстуки.

Оборудование и материалы для проведения мероприятия: гимн класса и колонка для воспроизведения музыки, два шатра, туристические стульчики, спасательные жилеты.

Подготовка мастер-классов предполагала определение места проведения, выбор темы и ответственного из числа родителей, проведение инструктажа, разработку маршрутных листов, приобретение компасов по количеству участников.

Фото- и видеосъёмка. Назначили ответственных за ведение фото- и видеосъёмки во время мероприятия.

Транспорт. Передвижение осуществлялось на автобусах, переправа на остров была организована с помощью лодки.

Основной этап (15 – 30 сентября).

Передвижение к месту действия и обустройство лагеря

Перед началом выезда педагог проводил инструктаж по правилам безопасности при организованной поездке в автобусе и переправе через речку на лодке. Обучающиеся слушали, при необходимости уточняли информацию, ставили подпись в журнале инструктажей.

Передвижение на автобусах (или пешком, если место проведения находится в шаговой доступности) к месту проведения мероприятия.

Прибытие на место. Организовали переправу через реку на другой берег. Дети под руководством педагога и в сопровождении родителей надевали спасательные жилеты и с соблюдением всех мер предосторожности рассаживались в лодки. Обучающиеся самостоятельно договаривались и устанавливали очередность переправы, образовав небольшие группы по

5 человек. Осуществлялся сплав по воде. На обоих берегах реки находились взрослые, которые контролировали посадку и высадку ребят на берег.

В результате совместного труда и коллективной деятельности на берегу реки Северная Двина был установлен флаг и разбит лагерь: установлены шатры, столы и туристические стулья, оборудовано место для костра. В этом виде деятельности обучающиеся принимали самое активное участие: дружно работали и выполняли посильные для них поручения под руководством педагога и родителей.

Сценарий проведения мероприятия

После обустройства лагеря было объявлено построение всех участников мероприятия на линейку.

Педагог:

— Внимание! Внимание! Приветствуем всех друзей природы! Сегодня мы её гости. А наше выездное практическое мероприятие так и называется: «С любовью к природе». Все наши классные дела по традиции мы начинаем с исполнения гимна. Давайте ощутим себя единой дружной командой и исполним гимн нашего класса! (звучит мелодия, участники мероприятия исполняют гимн класса).

— Сейчас нам предстоит провести время с пользой. Кто хочет научиться чему-то новому, поднимите руку!

— Здорово! Сколько желающих! Объединитесь, пожалуйста, в группы по 3–4 человека для прохождения мастер-классов (получилось 7 групп) (Дети по желанию объединяются в группы).

— У каждой группы свой маршрут. На станции вас встретит взрослый (родитель), который объяснит, что надо делать. Вспомните правила работы в группе.

— Время пребывания на станции 15 минут. По сигналу свистка команда должна перейти на другой мастер-класс, который указан в маршрутном листе. (интерактивный метод «Карусель»). И так постепенно команды участвуют во всех мастер-классах. Есть вопросы? Если всё понятно, то поехали!

На каждой станции есть ответственный родитель, который заранее проинструктирован педагогом. Приготовлен необходимый материал.

Краткое описание мастер-классов:

1. «Наши руки не знают скуки» (изготовление примитивной удочки из подручного материала). Дети обсуждали, ветки каких деревьев лучше подходят для удилища (ветки берёзы), чем можно заменить поплавков (куском пенопласта), леску взяли с собой из дома, вместо крючка использовали скрепку. Под контролем и при помощи взрослого конструировали удочку. Потом рыбачили.
2. «Гори, гори, ясно» (безопасное разведение костра и его правильное тушение). Под контролем и при помощи взрослого выбрали место для костровища, учились правильно складывать поленья, разжигать костёр, правильно его тушить.

3. «Дай лапу, друг!» (встреча с двумя охотничьими собаками породы дратхаар (животных специально привезли на данное мероприятие), собаки выполняли команды владельца, демонстрировали послушание. Затем происходил тесный контакт детей и животных (ребята гладили животных, бросали им палочку, просили её найти и принести).
4. «Ориентирование на местности» (у каждого участника компас, дети вспоминали строение компаса, название его частей, обозначение условных знаков на карте. Под контролем и при помощи взрослого учились ориентироваться на местности с помощью компаса и карты, а также по природным ориентирам).
5. «Строители» (устройство шалаша-навеса из подручных материалов). Обучающиеся узнали, как правильно выбрать место для сооружения шалаша, какие подручные материалы подходят для его строительства (валежник, лапник, ветки, палки, листья...), обсуждали конструкцию шалаша. Под контролем и при помощи взрослого строили шалаш.
6. «Знатоки» (учились идентификации видов флоры родного края, познакомились с растениями Красной книги Архангельской области).
7. «Меткий стрелок». Стрельба по мишеням из пневматической винтовки.

Подведение итогов

После прохождения всех мастер-классов снова объявлено построение. Подведены итоги. Работал «открытый микрофон», и можно было поделиться своими впечатлениями.

— Друзья, удалось ли вам выполнить все задания на каждой станции?

— А почему это стало возможным?

— Где и когда в жизни вам могут пригодиться эти новые умения?

— Кого вы хотели бы поблагодарить и за что?

— Что больше всего вам понравилось?

— Где было всего труднее?

— Команда — это сила! Уметь работать в команде — это большое искусство. Но научиться этому можно! Точно так же, как научиться любить и беречь нашу природу, быть ей другом.

— Ну а сейчас перерыв на обед. (Пока дети проходили мастер-классы, мамы приготовили на костре суп и чай).

Свободное время для игр, прогулок, ловли рыбы, общения друг с другом. Коллективный сбор лагеря, уборка территории. Отъезд домой.

Рефлексия (1 — 15 октября).

На следующий день в школе проводится контрольный опрос.

Сравнительные данные входного и итогового опроса показаны на рис. 1.

Анализ повторных ответов на вопросы опроса-викторины показал следующие результаты:

- 95% учеников справились с вопросами, требующими знаний о северных ягодах, грибах, умения различать среди них съедобные и несъедобные (вопросы № 1, 8).

- До 100% увеличился процент опрошенных, имеющих точные представления о названии прибора, с помощью которого можно ориентироваться на местности (вопрос № 9, 12).
- 53% опрошенных правильно определили названия птиц, занесённых в Красную книгу Архангельской области (вопросы № 3, 5).
- 62% учеников дали правильные ответы об особенностях строения и произрастания растений Архангельской области (вопросы № 6, 7).
- Улучшились знания опрошенных и о рыбах рек области (вопрос № 4). Правильно ответили 75%.

Сравнительный анализ входного и итогового опроса-викторины

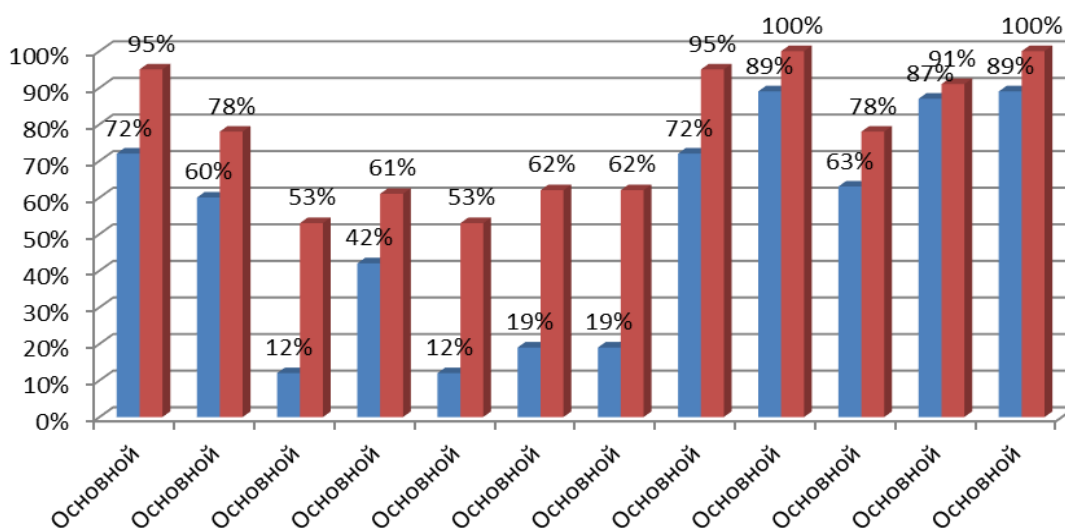


Рис. 1. Сравнительный анализ входного и итогового опроса-викторины

Данные, полученные по результатам сравнительного анализа, свидетельствуют, что в ходе мероприятия у обучающихся частично устранены «пробелы» в знаниях об окружающем мире, уточнены понятия флоры и фауны Архангельской области, сформировано представление о поведенческих особенностях животных, правилах ориентирования на местности при помощи компаса, карты и подсказок матушки-природы.

Результаты на время представления проекта

Достигнутый социальный эффект проекта выражен в качественном изменении знаний целевой аудитории в возрасте от 8 до 11 лет о флоре и фауне родного края, умении и навыках безопасно для своего здоровья вести себя в природе, пользоваться её дарами, ориентироваться в пространстве.

Участники проекта приобрели навыки безопасного поведения в природной среде, что позволит им в дальнейшем безопасно для жизни и здоровья выезжать на природу, на рыбалку, ходить в походы, собирать дары леса, обращаться с огнём. Кроме того, полученные знания и навыки дети смогут «передать» своим друзьям и родным.

Используемые групповые и коллективные формы деятельности способствовали развитию коммуникативных качеств и умению взаимодействовать на основе доброжелательности.

Результативность (16 октября — декабрь)

Фото- и видеосъёмка по итогам мероприятия использовалась обучающимися для создания экопросветительского ролика «С любовью к природе», который стал победителем III Всероссийского экологического конкурса «В родной природе столько красоты!».

Проект получил своё продолжение. «С любовью к природе 2» стал победителем конкурса и получил поддержку губернаторского центра Архангельской области «Мы вместе!».

Список литературы

1. Алексеева, Н. В. Применение метода проектов в экологическом воспитании младших школьников // Электронный научный журнал. — 2016. — № 11–1 (14). — С. 190–192.
2. Гаджиева, У. А., Рамазанова, Э. А., Рашкуева, З. И. Экологическое воспитание младших школьников посредством проектной деятельности // Мир науки, культуры, образования. — 2023. — № 6 (103). — С. 378–380.
3. Зайцева, С. А., Рыжечкина, Л. И. Формирование экологической культуры младших школьников средствами учебных проектов // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 62–3. — С. 86–89.

БОГАТЫРЕВА Мария Витальевна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ № 311 с углубленным изучением физики, г. Санкт–Петербург,
Российская Федерация. E–mail: masha.bogatyreva.lu@gmail.com

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА—ПРИКЛЮЧЕНИЕ «ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ» КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации: изданы Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» и Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Историческое просвещение очень востребовано в современном обществе.

Перед образовательными учреждениями стоит сложная задача — создать условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации. И несмотря на то, что сегодня многое делается в этом направлении, вопрос духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России остается актуальным.

Данная проблема нашла отражение в фундаментальных работах А. М. Архангельского, Н. М. Болдырева, в которых выявляется сущность основных понятий теории духовно-нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов духовно-нравственного воспитания. За последнее время было издано большое количество трудов, посвященных возрождению принципов духовного и морального воспитания и обучения. Авторами этих трудов являются А. Е. Лихачев, В. И. Слободчиков, Л. В. Сурова, В. Ю. Троицкий и другие.

Игровую деятельность как средство духовно-нравственного развития младших школьников рассматривали в своих трудах Н. Е. Ковалев, Н. И. Болдырев, Б. Ф. Райский.

Н. Н. Деменева отмечает, что отдельные, разовые мероприятия не всегда дают должный эффект. Необходима планомерная работа по воспитанию младших школьников. Наиболее оптимальным является создание и реализация программ внеурочной деятельности, которые бы позволяли решать в единстве задачи формирования гражданской идентичности и нравственного воспитания учащихся. Проведение факультативных занятий или занятий кружка с использованием разнообразных форм и методов работы позволяет осуществлять такую работу регулярно и системно. При создании программ, направленных на становление у младших школьников гражданской идентичности, важно выбирать такие методы работы, которые делают сложные понятия доступными и эмоционально привлекательными. Для начальной ступени общего образования наиболее адекватными методами выступают игра, игровая драматизация, социально-психологические тренинги, использование творческих продуктивных художественных видов деятельности. Все перечисленные методы объединяет то, что во главе угла оказывается мотивационно-ценностный, смысловой компонент гражданской идентичности, что вполне адекватно и возрастным психологическим особенностям учащихся начальной школы, и сущностным закономерностям развития самой личности [6, с. 9].

С целью реализации поставленных задач по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России с учетом возрастных особенностей младших школьников нами была разработана развивающая игра-приключение «Хранители памяти», которая позволит соединить воспитательные мероприятия в одну сюжетную линию, сделать процесс системным, доступным, увлекательным и более осознанным для обучающихся.

Тип проекта: культурно-просветительский.

Цель: сформировать у обучающихся уважительное отношение к базовым традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Задачи:

1. формировать у обучающихся представление о традиционных российских ценностях, интерес и ценностное отношение к наследию народов России;
2. создать условия для осмысления и анализа обучающимися духовного наследия народов России;
3. формировать у обучающихся чувство сопричастности к событиям и явлениям жизни своей страны;
4. создать условия для применения обучающимися на практике сформированных ценностных отношений к базовым традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Сроки и место реализации

Проект рассчитан на 3 месяца и был реализован в 2023–2024 учебном году в ГБОУ СОШ № 311 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Целевая группа: обучающиеся начальной школы. Данный проект был реализован в 1 классе (32 ученика, 7–8 лет).

Партнерами проекта становятся сотрудники школы (библиотекарь, учителя истории), наставники Орлят, родители обучающихся.

Этапы проекта

1. Организационно-поисковый этап (август–сентябрь).

Первоначально была изучена психолого-педагогическая литература по вопросам формирования у обучающихся устойчивых духовно-нравственных ценностей, а также использования игровой технологии в воспитательном процессе. Проанализирован свой собственный педагогический опыт, а также опыт коллег по вопросу изучения культурного наследия народов России, отобран методический материал. Далее была определена сюжетная линия и разработана механика игры «Хранители памяти», которая наглядно представлена в виде настенного поля-маршрута и карточек-заданий, карточек-подсказок. Данное поле размещается на стенде классного кабинета до окончания игры. Для диагностики исходного уровня сформированности уважительного отношения обучающихся к базовым традиционным российским духовно-нравственным ценностям были выбраны прямое и косвенное наблюдение.

2. Вводный этап «Погружение» (март).

На вводном этапе педагогом проводится беседа о Родине, о понятиях «народ» и «культура», о многонациональности нашей страны. Далее следует «обнаружение» представителей разных народов в собственном классе и выявление проблемной ситуации, связанной с незнанием особенностей народной культуры некоторых одноклассников. Для решения этой проблемы педагог предлагает учащимся игру «Хранители памяти» и знакомит их с игровым полем (Приложение 1). По мере знакомства с каждым этапом игры и прохождением испытаний, участники будут открывать для себя «сокровища» народов России. Стартовая «клетка» поля — это «Солнце», как символ родной страны. Лучи «Солнца» символизируют народы России. Для выбора направления исследования участники бросают два кубика (лучи пронумерованы от 1 до 12) и берут карточку в соответствии с выпавшим числом с названием одного из народов. В нашем случае — мордва.

3. Этап разработки и планирования (март).

Чтобы продвинуться дальше («преодолеть высокие горы на маршруте»), нужно сначала отправиться в «Долину мудрецов» и узнать о составляющих народной культуры. Вытягивая одну из трех карт Мудрецов, ребята узнают помощников — это библиотекарь, учитель истории и наставники-старшеклассники, — и отправляются добывать необходимую информацию. Когда встреча с «мудрецами» произошла, ребята вместе с педагогом формулируют компоненты культуры и крепят на игровое поле таблички с их названиями (костюм, блюда, игрушки, дом, обычаи, сказки, музыка и танцы). Далее, объединившись в пары или мини-группы, участники бросают кубик и получают карточки-«самоцветы» с заданием по соответствующему культурному

элементу. Чтобы спланировать выполнение задания, участники обращаются к карте-подсказке «Помощь семьи».

4. Поисково-исследовательский этап (апрель–май).

На этом этапе к процессу подключаются родители. Вместе с ними ребята проводят свое исследование и подготавливают продукт проектной деятельности.

Таблица 1 – Направления проектной деятельности обучающихся

Тема	Продукт	Ценность
Народный костюм	сшитые мини-образцы женского и мужского костюма	созидательный труд
Традиционные блюда	видео-рецепты блюд	крепкая семья
Народная игрушка	модель одной из народных игрушек	преемственность поколений
Музыка и танцы	мастер-класс по народным танцам	приоритет духовного над материальным
Жилище и быт	мастер-класс по народным орнаментам в быту	взаимопомощь и взаимоуважение
Традиции и обычаи	информационные карточки с иллюстрациями для музейного уголка	историческая память

Поскольку каждый народ России богат фольклором, отдельной «станцией», которую нужно пройти всем классом, является «Остров сказок». Здесь ребята знакомятся с шестью народными сказками и броском кубика определяют одну сказку, по которой нужно поставить мини-спектакль. Этим занимается отдельная творческая группа, которая изготавливает декорации и репетирует, подготавливая спектакль для показа одноклассникам.

Последней общей для всего коллектива «станцией» становится «Остров исторической памяти». На этом этапе педагог проводит беседу о важнейшей и общей для всех народов России странице истории — о Великой Отечественной войне. В нашей школе есть учительница — представитель того народа, по которому велось исследование. Кроме того, ее дедушка погиб под Ленинградом. Поэтому мы попросили именно ее рассказать о вкладе народа в общее дело Победы над фашизмом, о работе в тылу и о героях Великой Отечественной войны, сражавшихся на фронтах от Сталинграда до Ленинграда.

5. Заключительный этап (май).

Результаты исследовательской и творческой деятельности становятся экспонатами классного музея, который также дополняется информационными карточками и фотографиями.

На заключительном этапе участники добираются до заветного ларца с драгоценными камнями — «Сокровищницы народа». Погрузившись в изучение культуры одного из народов России, ребята сами и наполнили этот ларец и получают звание Хранителей памяти (вручаются значки). По окончании игры педагогом организуется коллективная рефлексия.

Однако на игровом маршруте есть еще одна «станция». Напоследок ребятам предстоит поделиться своими «открытиями» с другими классами и

провести для них экскурсию в классном музее, один из мастер-классов или показ спектакля (на собственный выбор детей). Ведь делаясь с другими, мы сохраняем и преумножаем память о культуре народов родной страны.

Результативность

Проект «Хранители памяти», реализованный в таком игровом формате, позволил сформировать у обучающихся представление о традиционных российских ценностях, пробудить интерес и ценностное отношение к наследию народов России, способствовал расширению кругозора, активизации познавательного интереса обучающихся нашего класса. У детей горели глаза! Неподдельный интерес к истории и культуре родной страны, а также проведенная диагностика позволяют сделать вывод, что цель проекта достигнута.

Такое погружение в узкую тему — культуру одного народа — подтолкнуло детей внимательней присмотреться к тому обществу, в котором они живут. Дети стали спрашивать о других народах России и интересоваться особенностями русской культуры, поэтому далее была организована экскурсия в Этнографический музей, а потом и мастер-класс, позволивший через творческую практическую деятельность познакомиться с традиционными промыслами народов России.

Кроме того, работа над проектом способствовала сплочению классного коллектива и налаживанию взаимодействия школы с родителями обучающихся, учителями-предметниками и наставниками «Орлят России». Так как целевой аудиторией нашего проекта являлись первоклассники, проект способствовал их адаптации к школьной жизни, позволив объединить усилия всех участников образовательного процесса. Таким образом, игра была полезна для формирования школьного коллектива через воспитание уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Для диагностики компонентов духовно-нравственных качеств младших школьников были подобраны методики: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Г. М. Фридмана, «Как поступать?» И. Б. Дермановой, «Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов» Н. П. Капустиной. Методы диагностики сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников включают наблюдение за поведением ребенка, анализ его оценок в ситуациях морального выбора. Эти методики позволяют видеть динамику духовно-нравственного развития личности каждого ребенка и коллектива в целом, анализировать состояние воспитательного процесса, осуществлять анализ динамики изменений в развитии отдельных качеств личности.

Сравнивая данные диагностики до и после участия обучающихся в развивающей игре-приключении «Хранители памяти», отмечается возросший интерес младших школьников к объектам культуры и культурному наследию. Дети проявляют большую заинтересованность в изучении истории родного края, посещают местные достопримечательности, задают больше вопросов о происхождении архитектурных сооружений и предметов искусства. Появилась мотивация самостоятельно изучать историю, посещать выставки, читать

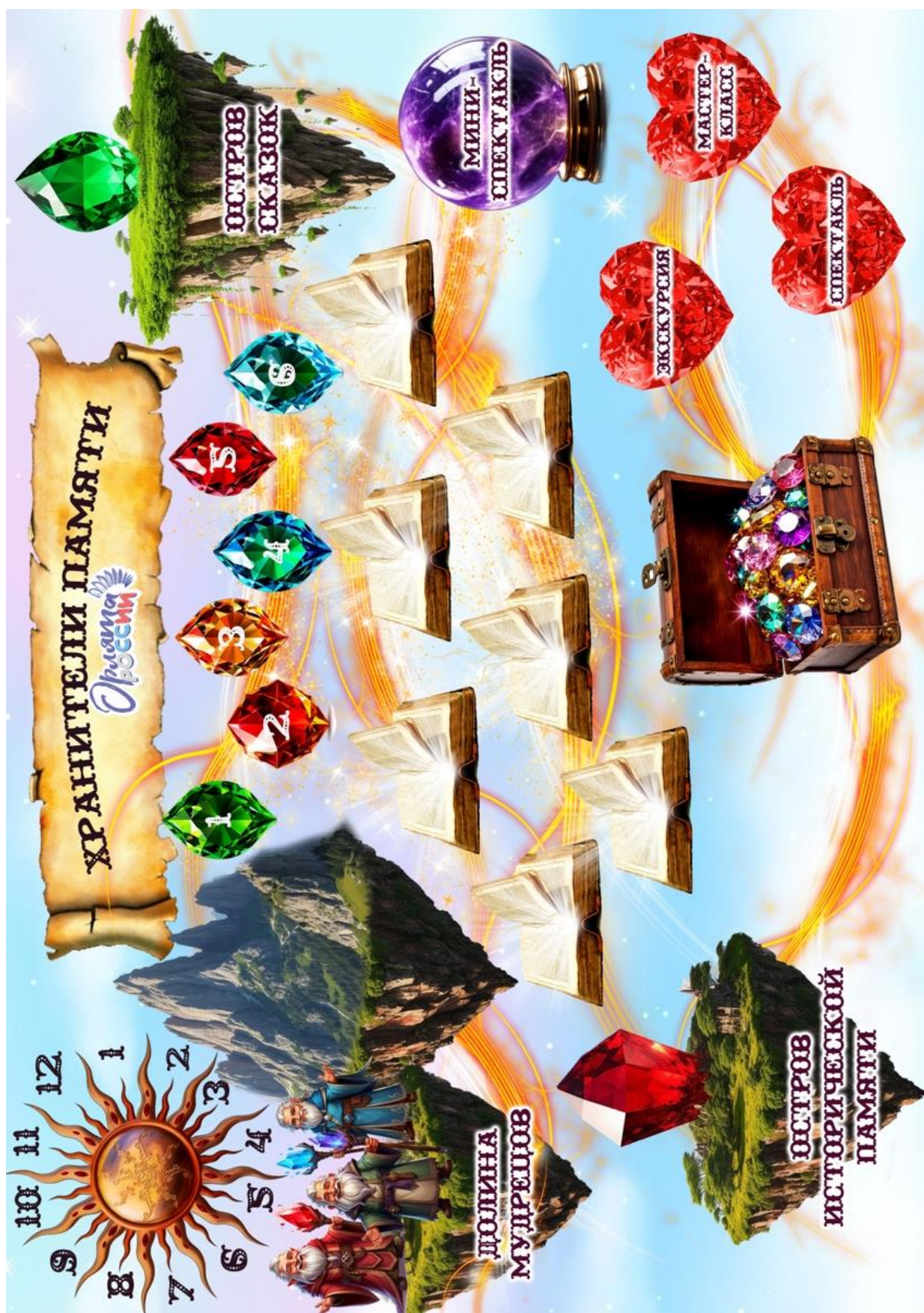
литературу о культуре региона, интересоваться историей семьи и родословной. Эффективность развивающей игры-приключения «Хранители памяти» также отражается на успешной адаптации первоклассников и повышении уровня доверия родителей к образовательному учреждению, что выражается в активном участии родителей обучающихся в школьных мероприятиях, поддержке инициатив учителя, а также проявлении собственной инициативы в совместном посещении музеев, библиотек, обсуждении домашних архивов.

Перспективы развития проекта

Разработанная развивающая игра-приключение «Хранители памяти» несомненно оказывает позитивное влияние на решение важных воспитательных задач и может широко использоваться учителями начальных классов. Несмотря на полную готовность данной методической разработки к тиражированию и использованию, каждый педагог может дополнять ее своими индивидуальными заданиями и компонентами. Игра может быть проведена несколько раз в одном классном коллективе или же передана в другой класс, что позволяет организовать обмен опытом и расширить круг «хранителей памяти».

Список литературы

1. Болховитин, С. М. Воспитание гражданских добродетелей у младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. М. Болховитин. — Пермь, 2005. — 20 с.
2. Бондарева, И. И. Психологические условия развития системы социальных навыков и умений гражданского поведения у младших школьников: автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / И. И. Бондарева. — Нижний Новгород, 2007. — 25 с.
3. Деменева, Н. Н. Формирование основ гражданской идентичности младших школьников во внеурочной деятельности / Н. Н. Деменева, Ч. Р. Громова // Вестник Мининского университета. — 2014. — № 4. — С. 6–12.
4. Лихачев, Д. С. Национальные идеи и содержание гражданского воспитания / Д. С. Лихачев // Педагогика. — 2011. — № 9. — С. 60–65.
5. Кучеров, В. Е. Научные основы патриотического воспитания российских граждан в современных условиях / В. Е. Кучеров // Вестник МГСГИ. — 2011. — № 1 (5). — С. 20–35.
6. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / авт.-сост. А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, А. П. Пашкович. — Москва : Глобус, 2007. — 330 с.
7. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников : монография / под ред. Н. Н. Деменевой, С. К. Тивиковой. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2014. — 230 с.



БУХМИЛЛЕР Елена Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ «Школа «Диалог», г. Пермь, Российская Федерация.
E-mail: melnik6926@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЫЕЗДНЫХ ЛАГЕРНЫХ СМЕН «КЛАССНЫЕ КАНИКУЛЫ»

Актуальность

Основой новой философии воспитания является признание уникальности каждой личности, что предполагает отказ от унифицированных подходов и создание условий для раскрытия индивидуальных талантов и способностей, развития эмоционального интеллекта, креативности и социальных навыков, умения сотрудничать, сочувствовать другим людям и эффективно разрешать конфликты.

ФГОС НОО нацеливает педагогов на развитие у обучающихся готовности и способности к саморазвитию, формирование мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества выпускников начальной школы. Вместе с тем, условия классно-урочной системы ограничивают педагога в выборе форм и методов воспитания, а дефицит временных ресурсов не позволяет достигнуть цели воспитания.

Исходя из вышесказанного, возникает проблема поиска внеурочных форм работы с классным коллективом, которые могут способствовать формированию социальных компетентностей младших школьников в условиях взаимодействия с родителями. Одним из способов её решения мы считаем тематические выездные лагерные смены классного коллектива «Классные каникулы».

Выезд — это возможность использовать время для конструктивного диалога, так как в особом режиме 24/7 классный руководитель становится значимым взрослым и организует не просто смену, а цельное многодневное воспитательное событие. Выездные лагерные смены решают проблему дефицита неформального общения классного руководителя со своими обучающимися и их родителями, что безусловно способствует выстраиванию эффективного и продуктивного взаимодействия всех субъектов воспитания.

Кроме того, особая роль в подготовке выездных смен отводится самим ученикам. В процессе групповой работы обучающиеся проявляют личностные качества, социальные компетенции, которые позволяют выстроить эффективные коммуникации, совместно решать возникающие трудности.

В течение выездной смены в разных видах деятельности у обучающихся выстраиваются доверительные отношения как с детьми, так и с родителями. Воспитательная деятельность организуется совместно в детско-родительском коллективе и поддерживает содержание программы внеурочной деятельности «Орлята России».

Теоретическая база проекта

Детский лагерь всегда был и остается мощным психолого-педагогическим инструментом в организации воспитания, развития и личностного роста детей. Теоретическая база проекта опирается на труды таких авторов, как Ю. В. Буракова, К. Н. Волкова, Т. Н. Говорун, которые рассматривали психолого-педагогические условия жизнедеятельности временных детских коллективов. На возможности детского лагеря в воспитательном воздействии (нравственном, эстетическом, патриотическом, экологическом и др.) на подрастающее поколение указывали Б. Л. Гиндис, З. И. Лаврентьева, Г. С. Суховейко, С. А. Шмаков. Авторы отмечают, что стереотип общественного сознания связывает их с праздностью, досугом, увеселением и относится к ним как к чему-то лёгкому, несерьёзному и второстепенному. В то же время, системные выезды в детский лагерь со своим классом и учителем, с продуманной тематикой смены в соответствии с возрастом и решаемыми задачами, с привлечением родительского сообщества могут стать площадкой социализации современных детей, школой общения, постижения общественно-исторического опыта человечества, выбора жизненного пути, формирования и развития личности ребенка.

Тип проекта: воспитательный.

Цель проекта: сохранение и укрепление ценностей коллективизма, взаимоуважения и взаимопомощи, крепкой семьи в условиях выездных лагерных смен «Классные каникулы» в период обучения в начальной школе.

Задачи проекта:

1. Организовать совместную деятельность детско-родительского коллектива класса через подготовку тематических классных выездов.
2. Формировать основы коммуникативной культуры и эффективного безопасного поведения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
3. Оценить эффективность проекта (взаимоуважение и взаимопомощь, самостоятельность) через выполнение заданий и подготовку к событиям, которые реализуются во время совместной деятельности.

Участники проекта: детско-родительский коллектив 3 «Г» класса МАОУ «Школа «Диалог» г. Перми.

Партнеры проекта: администрация МАОУ «Школа «Диалог» г. Перми, центр загородного отдыха «Снегири» г. Перми, туристский лагерь «Лазаревские берега», конноспортивный клуб «Слобода» г. Нытва Пермского края.

Сроки реализации проекта: 2022–2026 гг.

Степень реализации проекта: третий год реализации проекта при участии партнеров.

Этапы проекта

1. Подготовительный этап (август 2022 г.)

Цель: познакомиться с семьями первоклассников, сформировать образ класса и определить его особенности.

На данном этапе проводится:

- Знакомство с классом. Видеовизитка «Я и моя семья». Родители вместе с детьми заранее записывают короткий ролик, в котором рассказывают о своей семье, увлечениях и традициях.
- Разработка перспективного плана по работе с детьми и родителями в рамках программы воспитания. Планирование воспитательной работы выстраивается, исходя из проблематики и актуальности в данном возрасте, которую определяет классный руководитель.
- Поиск партнера для проведения выездных смен. Нашим постоянным партнером является Центр загородного отдыха «Снегири», туристский лагерь «Лазаревские берега», конноспортивный клуб «Слобода» (можно выбрать любую базу или лагерь, который может оказывать услуги детского отдыха).
- Составление дорожной карты проекта. Определение ключевых дел учебного года и планирование выездных мероприятий с детьми и родителями.

2. *Основной этап (октябрь 2022 – май 2025)*

МОДУЛЬ 1 (1 класс): тема года «Ты да я, да мы с тобой»

Цель модуля: способствовать созданию дружного детско-родительского коллектива и выработке единых правил жизни класса.

В первый год обучения классный руководитель сталкивается с задачами создания детского коллектива, вопросами самостоятельности и умением детей и родителей правильно реагировать на ситуации, которые происходят в классе и школе. Поэтому воспитательные события с родителями и детьми направлены на развитие коммуникативных навыков, навыков самоорганизации:

1) Родительские встречи:

- «Время в подарок» раскрывает ценности общения.
- «Пять шагов к самостоятельности»: содержание отражает проблему развития детской инициативы и ошибки родителей, которые приводят к снижению инициативности ребенка в семье. Задуматься об этом нас заставляют простые предметы «скотч», «секатор» и «молоток» (ссылка на материалы https://disk.yandex.ru/i/6yNftm188j8h_g).

2) Внеурочное занятие с обучающимися «Танцы с эмоциями» направлено на обучение умению управлять своими эмоциями (ссылка на материалы https://disk.yandex.ru/i/B8_0BC6PBVY28cQ).

3) Совместное событие детей и родителей: игровая программа «Игры нашего двора» (создается совместно детьми и родителями, проигрывается на встрече и позволяет определить список игр, которые войдут в игровую программу лагерной смены).

4) Итоговая встреча учебного года «Классный кинозал»: «Читай, смотри. Лето впереди». Приучает не просто смотреть фильм или читать книгу, а совместно обсуждать содержание прочитанного или просмотренного, используя технику «Шапка вопросов».

Тема года – основа выездной смены. В первый год обучения она длится 3 дня в лагере «Лазаревские берега». Ребята являются активными участниками, а классный руководитель – наставником и координатором. Программа смены

разрабатывается и утверждается организаторами лагеря и классным руководителем. Родители – активные участники игр в период смены.

МОДУЛЬ 2 (2 класс): тема года «Две пятерки — качество, пять двоек — количество»

Цель модуля: познакомить родителей и детей с системой оценивания, выработать единые требования к оцениванию предметных работ, достижений ребят и класса в урочной и внеурочной деятельности.

В этот период важно развить у обучающихся умение давать себе оценку, а родителям показать ценность оценки и отметки. Развить способности каждого обучающегося через вовлечение в активную деятельность в классе и участие в классных и школьных событиях.

В рамках второго года обучения реализуются следующие события:

1) Родительская встреча по теме «Цена или ценность», содержание которой раскрывает ценность оценки и отметки в школьной жизни. Через метафору «Две пятёрки — качество, пять двоек — количество» с родителями выстраивается диалог о системе оценивания. Акцент делается не на материальной мотивации учеников к результатам в учёбе или внеурочной деятельности, а на формировании ценности учебы, труда, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения. *Итоговый продукт:* памятка для родителей (<https://disk.yandex.ru/i/M6rX1ybE1Z5CdG>).

2) Внеурочное занятие с учащимися «Способности и возможности», направленное на обучение умению принимать себя и свои способности, использовать возможности и стремиться к лучшей версии себя. Занятие проводится совместно с педагогом-психологом и включает тренинг и диагностику.

3) Совместное событие детей и родителей в форме игровой программы «Аукцион ценностей»: не покупаем, а развиваем.

Выбор актива самоуправления для класса и лагерной смены. Во втором классе у детей возникает потребность проявить инициативу, поэтому они совместно с классным руководителем формируют тематику выездной смены.

Создание сценария выездной смены. Во второй год обучения учащиеся вместе с педагогом разрабатывают программу осенней и весенней трёхдневной смены в лагере «Лазаревские берега». Они выступают не только как активные участники, но и как соавторы процесса, в то время как классный руководитель выполняет роль значимого взрослого и координатора.

МОДУЛЬ 3 (3 класс): тема года «Хозяин слова и дела»

Цель модуля: развитие у младших школьников инициативности и ответственности в процессе решения поставленной задачи в урочной и внеурочной деятельности.

Когда ребята чувствуют доверие, они начинают предлагать. Но не каждый готов брать на себя ответственность и доводить начатое до конца. В третьем классе возникает проблема ответственного отношения обучающихся к поставленным учебным и внеучебным задачам.

Проектный модуль включает в себя:

1. Родительские встречи (сентябрь-март):

- «3+5: стили воспитания в семье» — встреча на основе фильма «Чарли и шоколадная фабрика» с обсуждением стилей воспитания и детско-родительских отношений (ссылка: <https://goo.su/pKP2Eb>);
- «Не воздействуем, а взаимодействуем» — раскрытие современных форм взаимодействия с родителями и детьми (ссылка: <https://goo.su/r2NxN>).

2. Внеурочное занятие «Кто такой хозяин?» — знакомство с традициями русского народа, устройством русской избы, анализ смысла понятия «хозяин» (ссылка: <https://goo.su/r2NxN>).

3. Совместное событие детей и родителей «Счастье не за горами» — известная фраза послужила идеей для литературной гостиной (материалы: <https://disk.yandex.ru/i/mEcTNwTDawz2qw>).

На основе этих мероприятий разработаны сценарии выездных смен:

- Осенние каникулы: «Путешествие на тыквенной горе» по мотивам произведения Отфрида Пройслера «Маленькая Баба-Яга»;
- Весенние каникулы: «Кто такой хозяин?».

Благодаря многолетнему сотрудничеству с лагерем, его организаторы активно участвуют в наполнении программы. Сценарий, создаваемый детьми и педагогом, дополняется мероприятиями от лагеря по запросу учителя. Режим дня формируется с учётом воспитательных задач. Родители и дети выступают в роли консультантов, оформителей, вдохновителей и мотиваторов. К третьему году обучения мы совместно находим решения актуальных школьных проблем.

Итогом учебного года станет совместная смена детей и родителей «Хозяин слова, дела и времени». Учащиеся становятся полноправными организаторами процесса, а классный руководитель и родители выполняют тьюторскую функцию: координируют и помогают оптимизировать погружение в ценности ответственности, инициативы, взаимоподдержки и принятия. Каждый участник имеет свою роль и заранее готовится к её выполнению.

3. Итоговый этап (2025–2026 учебный год)

Цель: укрепление ценностей коллективизма, взаимоуважения, взаимопомощи и крепкой семьи в урочной и внеурочной деятельности.

Этап будет реализован в 4 классе. Какой будет история этого года, мы можем только предполагать. Но нас ждут встречи с родителями, проекты с детьми и выезды в лагерь.

Результаты проекта

Ожидаемые результаты:

- 80% семей выполняют условие подготовительного этапа, представив видео-визитки «Я и моя семья»;
- 100% детей обеспечены качественным организованным отдыхом в каникулярное время;

- Сформирован дружный детско-родительский коллектив с 100% вовлечённостью родителей в продуктивную воспитательную и просветительскую деятельность.

Промежуточные количественные результаты представлены на рис. 1.

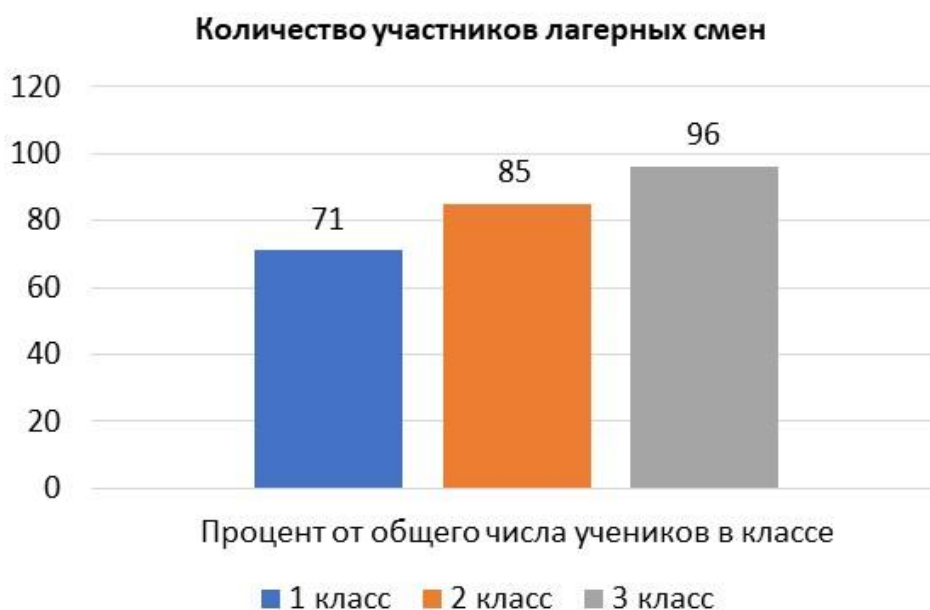


Рис. 1. Количество участников лагерных смен, %

Анализируя эффективность проведенной работы, можно сделать следующие выводы:

- за 3 года проведено 6 встреч с родителями, активность участия родителей в событиях класса повысилась с 75% до 96%;
- осуществлено 6 совместных выездных смен в лагерь продолжительностью от 3 до 10 дней;
- 3 события стали традиционными и проводятся ежегодно: родительские встречи, внеурочное занятие и событие детей и родителей;
- отмечается отсутствие острых конфликтных ситуаций среди детей;
- повысилась активность и самостоятельность учащихся в формировании команд для участия в конкурсах и соревнованиях разной направленности, стремление быть активными участниками и победителями.

Перспективы развития проекта

Методические разработки данного проекта могут использоваться при организации и проведении как целого проекта, так и отдельно взятых воспитательных событий в любой образовательной организации.

Распространение опыта на авторской стажировочной площадке для классных руководителей «Нескучное событие» г. Перми и Пермского края.

Технологическая составляющая проекта позволяет по готовым шаблонам создать событие для родителей или детей с новым содержанием.

Список литературы

1. Дьякова, А. Ю. Способы сплочения детского коллектива обучающихся начальной школы / А. Ю. Дьякова // Молодой ученый. — 2020. — № 26 (1). — С. 10–13.
2. Корчак, Я. Как любить ребенка / Я. Корчак // Педагогическое наследие. — М. : Педагогика, 1991. — С. 19–52.
3. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах организаторской работы / А. Н. Лутошкин ; под ред. Б. З. Вульфо́ва. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1986. — 206 с.
4. Мудрик, А. В. Включенное наблюдение как метод психолого-педагогических исследований / А. В. Мудрик // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. — 2017. — № 4 (47). — С. 109–116.
5. Сченснович, Н. Е. Мирный конфликт в школе. 30 мирных решений конфликтных ситуаций / Н. Е. Сченснович. — М. : Филинь, 2024. — 137 с.

***ВОЛЧИХИНА Наталья Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 1 имени Л. Б. Ермина, с. Засечное, Пензенская область,
Российская Федерация. E-mail:nata.volchikhina.81@mail.ru***

ПУТЬ РЕБЁНКА К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ ЮИД

Актуальность

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации ориентирована на формирование личности, способной к самостоятельному решению проблем и готовой нести ответственность за принятые решения. Поэтому современным школьникам необходимо дать универсальные навыки для достижения успеха в различных видах деятельности, к которым относятся умения принимать решения и не бояться брать на себя ответственность, работать в коллективе, вести дискуссию, планировать свою деятельность.

По мнению педагогов и психологов у современных детей имеются трудности в общении друг с другом и со взрослыми, что часто связано с увеличением времени на виртуальный характер взаимодействия. Поэтому педагогам важно усилить внимание к обучению детей командной работе, ориентирующей на поддержку и самовыражение, развивающей умение внести посильный вклад в общее дело, почувствовать значимость своих усилий, поверить в себя. Это стимулирует силу воли, формирует целеполагание, развивает настойчивость.

Детское объединение ЮИД (юных инспекторов движения) – одно из общественных объединений школы, в котором, с одной стороны, создаются условия для социальной практики ребенка в реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта законопослушного гражданина. С другой стороны, деятельность ЮИДовцев направлена на повышение безопасности детей как участников дорожного движения.

В рамках внеурочной деятельности и программы воспитания нашей школы мы с коллегами реализуем движение ЮИД как один из инструментов не только пропаганды безопасного поведения на дорогах, но и формирования коммуникативных навыков обучающихся, профилактики детской безнадзорности и правонарушений, а также формирования установки на здоровый образ жизни и гражданскую позицию законопослушного поведения.

Уникальность предлагаемого проекта состоит в преемственности между поколениями ЮИД нашей школы, что обеспечивает непрерывное общее развитие несовершеннолетнего участника движения ЮИД в соответствии с воспитательной практикой школы:

«Юный инспектор движения»: школьники 7–9 лет.

«Лидер ЮИД»: школьники 10–12 лет.

«Волонтер ЮИД»: школьники 13–14 лет.

«Наставник ЮИД»: школьники 15–16 лет.

«Профессия ЮИД»: от 17 лет.

Переход от одной ступени этого движения к другой является механизмом стимулирования и мотивации участия обучающихся в отрядах ЮИД на протяжении всего периода обучения в школе, доказывая, как важна преемственность от поколения к поколению. Практика показывает, что детей привлекает не только получение знаний в области безопасности дорожного движения (БДД), грамотного поведения участников дорожного движения на дороге, что приводит к значительному уменьшению ДТП среди обучающихся, но и раскрывает дальнейшие возможности на успешное будущее.

Цель проекта: создание условий для непрерывного развития участников движения ЮИД на протяжении всего периода обучения в школе, содействия в социальной адаптации и накоплении социального опыта, формирования коммуникативных и организаторских способностей, а также привлечения большего количества детей в детское движение ЮИД.

Задачи проекта:

1. формировать глубокие теоретические и практические знания правил дорожного движения, законопослушное поведение;
2. развивать у обучающихся желание вести работу по профилактике безопасного движения и формировать навыки пропагандистской работы, вовлекать в движение и передачу опыта следующим поколениям юидовцев;
3. способствовать личностному развитию детей, их успешной самореализации, развитию творческих возможностей, проектных способностей, проявлению лидерских качеств, активной гражданской позиции;
4. повышать мотивацию обучающихся к участию в соревнованиях, конкурсах и профилактических мероприятиях по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах (в смотрах и слетах ЮИД, конкурсах, соревнованиях агитбригад);
5. способствовать развитию навыков коллективизма, дисциплины, ответственности, умений работать в команде;
6. организовать взаимодействие «ученик – коллектив – наставник – родитель» в направлении гражданского воспитания через работу отряда ЮИД.

Сроки и место реализации: 3 года (2–4 классы) до перехода на следующий уровень основного общего образования к следующему наставнику, МБОУСОШ № 1 имени Л. Б. Ермина, с. Засечное Пензенской области.

Участники и партнёры проекта: отряд ЮИД «Магистраль» (30 человек), руководитель отряда ЮИД, учащиеся 1–4 классов МБОУСОШ № 1 им. Л.Б. Ермина, воспитанники детских садов микрорайона Спутник, родительское сообщество, Госавтоинспекция Пензенского района, Лаборатория безопасности Пензенской области, Центр развития детей и юношества.

Ожидаемые результаты выполнения проекта:

– дети активно привлекаются и участвуют в пропаганде правил безопасного поведения на дорогах среди обучающихся и взрослых;

– разработана система мероприятий по предупреждению правонарушений, детской безнадзорности, наркомании и алкоголизма среди несовершеннолетних, сформирована установка на здоровый образ жизни, занятие физкультурой и спортом;

– сформировано умение анализировать жизненные ситуации, решать реальные проблемы на улицах и дорогах;

– организация социально полезного досуга детей и подростков;– содействие в социальной адаптации и развитии социального опыта, создание условий для развития коммуникативных и организаторских способностей;

– взаимодействие активов ЮИД с органами государственной власти, местного самоуправления, родительского сообщества, средствами массовой информации, другими институтами гражданского общества по вопросам развития движения ЮИД и профилактики ДТП;

– снижение рисков дорожных происшествий с участием обучающихся школы;

– увеличение количества отрядов ЮИД в школе;

– обеспечена преемственность передачи знаний и коммуникативных навыков от одной ступени ЮИД к последующей;

– повышение заинтересованности обучающихся продолжать обучение в качестве инструкторов ЮИД и в перспективе связать полученные знания с будущей профессией;

– повышение активности и заинтересованности родителей в организации работы отряда ЮИД.

В результате реализации проекта должны произойти следующие изменения в образе ученика:

– у учащихся появится стремление к самореализации и жизненному самоопределению;

– сформируются умения применять свои знания по правилам дорожного движения, помогать людям в трудных дорожных ситуациях, правильно ориентироваться в опасных ситуациях на дорогах, сознательно следовать нормам и правилам дорожного движения, готовность к самосовершенствованию;

– появится самостоятельность и организованность в опасных ситуациях;

– сформируется умение ставить цели, прогнозировать и планировать свою деятельность;

– повысится правовая культура участников дорожного движения;

– повысится мотивация в выборе профессии водителя, сотрудника транспортного предприятия, инспектора ГИБДД.

Этапы проекта

1) Начальный этап

Содержание этапа включает:

- формирование отряда, знакомство с положением об отрядах ЮИД, планирование работы Штабом;

- знакомство с традициями, правами и обязанностями юидовцев (руководитель отряда);
- помощь в создании атрибутики и имиджа отряда: название, эмблема, элементы формы;
- разработка рабочей программы отряда ЮИД;
- создание плана работы для реализации проекта;
- составление заданий для работы школьного отряда ЮИД.

Итоговым мероприятием данного этапа является праздник «Посвящение в юные инспектора движения».

2) Основной этап

Вторая часть проекта включает изучение основных разделов основ безопасного поведения на улицах и дорогах:

1. Изучение правил дорожного движения (ПДД).
2. Обучение первой медицинской помощи (ПМП).
3. Фигурное вождение велосипеда.
4. Теоретические и практические занятия.

Реализация данных направлений деятельности объединений призвана вооружить каждого участника конкретными теоретическими знаниями и практическими навыками.

На занятиях учащиеся:

- приобретают знания и навыки поведения на улице;
- усваивают ПДД на дорогах;
- знакомятся со значением важных дорожных знаков, линий дорожной разметки, проезжей части улицы дороги.

Изучение правил ведется не только с позиции пешехода, но и велосипедиста.

Далее проект предполагает совершенствование полученных умений и навыков по следующим направлениям:

1. Организация в школе пропаганды безопасного движения:
 - проведение бесед, выпуск стенгазеты, оформление стендов, уголков, кабинетов безопасности движения;
 - подготовка и проведение массовых мероприятий;
 - размещение результатов деятельности отряда ЮИД в виде текстовых, фото и видео отчетов на странице отряда и школьной страницы в соц. сети;
 - сотрудничество с отрядами ЮИД других образовательных учреждений;
 - привлечение родителей школьников к участию и помощи в организации работы отряда ЮИД;
 - разработка ярких, действенных акций, мероприятий по пропаганде БДД для отряда ЮИД;
 - формирование многоуровневой системы управления внутри отряда за счет появления разновозрастных участников.
2. Шефство над детскими садами и младшими школьниками в плане пропаганды ПДД:
 - а) проведение бесед, викторин, игр с привлечением родителей;

б) организация конкурсов рисунков и поделок.

3. Патрулирование:

а) патрулирование у школы до начала занятий и после их окончания;

б) патрулирование и проведение акций на перекрёстках города совместно с инспектором ГИБДД.

3) *Заключительный этап*

На данном этапе осуществляется следующая работа:

а) подводятся итоги реализации проекта за каждый учебный год;

б) вносятся изменения в проект с учетом интересов и потребностей школьников и родителей;

в) организуется и проводится смотр-конкурс «Мисс и мистер ЮИД» с целью повышения активности юных инспекторов движения по пропаганде правил о безопасности движения в дальнейшем, определения знатоков правил дорожного движения, выявления уровня организованности членов отряда юных инспекторов движения в конце проекта.

Основные направления деятельности отряда в проекте:

1. Изучение правил дорожного движения, действующих на территории Российской Федерации:

– основано на принципе постепенности;

– предусматривает разнообразные формы и методы проведения занятий (лекции, беседы, викторины, игровые занятия, встречи с инспектором ГИБДД и т.д.).

2. Изучение устройства велосипеда, правил дорожного движения для велосипедистов предполагает:

– изучение технических требований, предъявляемых к велосипеду;

– знакомство с правилами езды на велосипеде;

– знакомство с правилами движения групп велосипедистов.

3. Направление «Фигурное вождение велосипеда» реализуется в форме практических занятий на транспортной площадке и в спортивном зале. Как правило, дети объединяются в группы по 3–4 человека для разучивания упражнений: «Узкая дорога», «Ворота», «Качели», «Доска», «Змейка», «Пни», «Коридоры» и т.д.

4. Обучение оказанию первой медицинской помощи (ПМП):

– осуществляется на теоретических и практических занятиях, поскольку при дорожно-транспортных происшествиях могут складываться самые разнообразные ситуации;

– проводится поэтапно: знакомство с дорожными происшествиями и их характеристиками; с видами ран и способами их обработки; с видами кровотечений и способами их остановок; с правилами наложения жгута; с признаками переломов, ожогов и доврачебная помощь при обморожении; с правилами транспортировки пострадавших.

5. Шефская работа реализуется в различных формах работы с младшими школьниками и учениками, не являющимися членами отряда ЮИД, а также родителями.

В этом направлении:

- применяются разнообразные методы и формы (агитбригады, театрализованные представления, игры-путешествия, деловые игры, викторины, соревнования и т.д.;
 - организуются акции «Безопасный маршрут дом–школа–дом», «Пешеходный переход», «Осторожно, гололед», «Внимание, каникулы», «Светоотражающие элементы», «Зимняя дорога» и др.;
 - обеспечивается реклама деятельности ЮИД и проекта «Дорога без опасности»: выступления агитбригад «ЮИД – это не игра, ЮИД – это работа, ЮИД – это о будущем забота!» перед будущими ЮИДовцами.
6. Оформительская работа отражает работу отряда в уголке ЮИД, который находится в рекреации школы и включает в себя конкурс плакатов. Пропагандистские плакаты используются для оформления стендов по правилам движения и создания уголка ЮИД.
7. Пропаганда БДД среди родителей и взрослого населения:
- изготовление листовок по ПДД для вручения на родительских собраниях;
 - выступления агитбригад на родительских собраниях;
 - проведение акций и рейдов по БДД совместно с инспектором ГИБДД Пензенского района и родителями;
 - регистрация на сайтах: сайт поддержки деятельности отрядов ЮИД, Юные инспекторы движения России ЮИД.РФ;
 - демонстрация собственного положительного примера.
8. Патрулирование в районе школы в целях предотвращения нарушений со стороны детей и подростков ПДД совместно с инспектором ГИБДД.

Результаты проекта:

- привлечение большего количества детей (в том числе, детей с ОВЗ) и родителей к участию в мероприятиях по пропаганде БДД;
- увеличение количества мероприятий по предупреждению правонарушений и пропаганде здорового образа жизни;
- организация полезного досуга детей и подростков;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей;
- увеличение количества совместных мероприятий с Госавтоинспекцией Пензенского района;
- снижение количества дорожных происшествий с участием обучающихся школы;
- создание условий для решения задач воспитания, в том числе, через преемственность при реализации программ внеурочной деятельности;
- сплочение классного коллектива путем вовлечения в событийно насыщенную социально-значимую деятельность;
- увеличение количества отрядов ЮИД в школе;
- ЮИД зарегистрирован в федеральном реестре отрядов ЮИД с 2024 года;
- ведётся активная работа над регистрацией волонтеров ЮИД в Движении волонтерства, для начисления часов на волонтерскую книжку;
- победители районных и областных конкурсов;

- 1 место в областном конкурсе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма среди образовательных организаций Пензенской области в 2024–2025 учебном году.

Качественная оценка реализации проекта показана в табл. 1.

Таблица 1 – Оценка качества реализации проекта

№	Критерии и показатели	Оценка качества реализации проекта
1	Сокращение детского дорожно-транспортного травматизма	Мониторинг состояния ДДТТ в Пензенском районе
2	Сформированность знаний, навыков и устойчивых привычек безопасного и правопослушного поведения на дороге	Компьютерное тестирование, наблюдение, анализ результатов участия детей в конкурсных программах по ПДД
3	Развитость организаторских способностей	Мониторинг, диагностика
4	Развитость креативных способностей (творческой активности) обучающихся	Мониторинг (карта учета достижений)
5	Уровень подготовки к будущей профессии	Члены отряда ЮИД не только сами изучают ПДД, но и обучают младших школьников: выступают в классах, проводят викторины, помогают в подготовке команд классов к конкурсам «Безопасное колесо» и «Папа, мама, я – дорожная семья»
6	Развитость физических качеств	Анкетирование «Как вы относитесь к своему здоровью?» Участие детей в конкурсе велосипедистов и других спортивных смотрах и состязаниях. «Безопасное колесо» (развитие физического здоровья, овладение навыками виртуозного вождения велосипедом, закрепление ПДД велосипедистов)
7	Удовлетворенность детей, родителей и педагогов жизнедеятельностью в отряде	Анкета «Психологический климат в коллективе», анкетирование родителей
8	Репутация отряда ЮИД	Анализ результатов и эффективности работы отряда ЮИД, публикации в СМИ

Перспективы развития проекта:

- данный отряд переходит к наставнику следующего звена, набирается новый младший отряд и привлекаются новые участники;
- более активно принимать участие в городских конкурсах по ПДД;
- усилить взаимодействие с отрядами из других городов;
- принять участие в областном туре регионального конкурса на знание ПДД «Безопасное колесо»;
- продолжать вести страницу отряда в социальной сети в контакте.

Список литературы

1. Белугин, М. Г. Педагогические условия организационно-педагогического сопровождения обеспечения безопасности дорожного движения школьников / М. Г. Белугин, Р. Ш. Ахмадиева // Проблемы современного педагогического образования. — 2016. — С. 8–19.
2. Дмитрук, В. П. Правила дорожного движения для школьников / В. П. Дмитрук. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 155 с.
3. Ковалько, В. И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1–4 классы / В. И. Ковалько. — М. : ВАКО, 2015. — 192 с.
4. Козловская, Е. А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника : учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Е. А. Козловская, С. А. Козловский. — М. : Издательский Дом Третий Рим, 2002. — 79 с.
5. Концепция информационно-пропагандистского проекта по организации работы по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов ЮИД [Электронный ресурс]. – URL: <https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/202244/content/95c3e694-a5f8-4ab6-a4aa-7cd33278183d.pdf> (дата обращения: 10.09.2025).
6. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: система работы в образовательном учреждении / авт.-сост. Т. А. Кузьмина, В. В. Шумилова. — Волгоград : Учитель, 2006. — 111 с.

ГОЛОВКОВА Наталья Викторовна, учитель начальных классов,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»,
г. Великие Луки, Псковская область, Российская Федерация.
E-mail: alenkagolovk@gmail.com

ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ ВСТРЕЧИ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Актуальность

В наше время, когда дети много времени проводят в интернете, остро встаёт вопрос живого общения. Являясь «сложным многоплановым процессом установления и развития контактов между людьми, общение порождает потребность в совместной деятельности» [3, с. 3]. Кроме того, знание его объективных и субъективных закономерностей является неперенным условием эффективности как самого общения, так и любой деятельности людей. Это обусловлено взаимовлиянием одного человека на другого [2, с. 94]. Поэтому преобладание виртуального характера общения вызывает у детей трудности в умении доносить мысли до окружающих, активно слушать собеседника и поддерживать разговор.

Проект «Живые встречи» позволяет разрешить эту проблему, поскольку способствует развитию социальных и коммуникативных навыков. Встречи с интересными людьми стимулируют мозг новыми впечатлениями и заставляют искать точки соприкосновения с незнакомыми людьми. Более того, короткий обмен опытом может легко перерасти в увлекательный диалог. Только в результате живого общения мы можем видеть настоящие эмоции и чувства, выражать свои мысли и идеи более точно и полно, моделировать собственные действия, обмениваться идеями.

Эффективное развитие коммуникативных умений у младших школьников влияет не только на результативность их обучения, но и на процесс социализации и развития личности в целом, обеспечивая конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности.

Теоретическая база проекта

Теоретические основы формирования коммуникативных умений личности в философском аспекте рассматривались в трудах А. А. Бодалева, А. А. Брудного, Л. С. Выготского, И. А. Зимней, М. С. Кагана, М. И. Лисиной, Н. И. Шевандрина, Я. А. Яноушека и др. Проблеме формирования коммуникативных умений младших школьников посвящен ряд исследований последних десятилетий, среди которых следует отметить работы А. Г. Антоновой, Е. А. Архиповой, О. А. Веселковой, Ю. В. Касаткиной, Р. В. Овчаровой и др. Проблему эффективной организации процесса формирования коммуникативных умений в ходе обучения, взаимодействия школьников и способах воспитательного влияния на них рассматривает в своих работах В. В. Чечета.

Принципиальный подход к решению данной проблемы представлен в трудах Л. С. Выготского, который рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей. Исходя из концепции Л. С. Выготского, можно утверждать, что формирование и развитие коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня развития коммуникативных умений субъектов общения [1].

Вопросы специально организованной речевой деятельности, проблемы межличностного взаимодействия рассматривали Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, С. Л. Рубинштейн, А. А. Леонтьев. Исследования Г. М. Андреевой, В. А. Канн-Калика, А. А. Кидрона, А. Н. Леонтьева, Б. Ф. Ломова, А. М. Мудрика, В. Н. Панферова, Г. С. Трофимовой доказывают необходимость систематической работы по развитию межличностных отношений, обращают внимание на обязательность организации коммуникативной деятельности, специально организованного общения.

Однако, несмотря на постоянно растущую в обществе потребность в коммуникабельных людях, современная школа с существующим в ней набором форм и методов обучения не в должной степени способствует развитию коммуникативных умений.

С появлением программы «Орлята России» возникли новые возможности для развития социально-коммуникативных навыков учащихся. Программа создаёт пространство для личностного развития детей, учит верить в себя и свои силы, готовит к жизни в обществе. Ребёнок приобретает опыт общения со сверстниками, наставниками, учителями и лидерами мнений, который формирует его как личность в дальнейшем. Кроме того, программа направлена на формирование социально значимых ценностей обучающихся: Родина, Семья, Команда, Природа, Познание, Здоровье. В основе проекта — забота и дело. «Все Орлята России живут по законам добра, чести и справедливости. Они гордятся своей Родиной, вместе и сообща заботятся об окружающем мире, держат слово, любознательны и готовы узнавать новое» [4, с. 8].

Цель проекта: реализовать потребность в общении с людьми, достигшими определённых результатов в разных областях деятельности.

Задачи проекта:

1. познакомить детей с интересными людьми, их биографиями, достижениями;
2. воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну, свою малую Родину;
3. развивать социально-коммуникативные навыки;
4. развивать эмпатию, способности понимать, что чувствует другой человек, какие он испытывает эмоции, сопереживать ему, сочувствовать и поддерживать его или радоваться вместе с ним;
5. сплотить детей, педагогов, родителей, наставников;
6. организовать взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер.

Участники и партнёры проекта: учащиеся и родители 2 «В» класса МАОУ «СОШ № 12» города Великие Луки Псковской области, наставники, герои «Живых встреч», школьный музей им. К. К. Рокоссовского, школьная и городская библиотеки, пункт приёма макулатуры, отделение ГКУ ПО "Государственного архива Псковской области", общественное движение «Волонтёры Победы», приют для бездомных животных «Милый».

Срок реализации проекта: сентябрь 2024 – июнь 2025.

Целевая группа: обучающиеся 2-го класса (8 лет, 29 человек).

Степень реализации проекта: в процессе реализации.

Тип проекта: социальный.

Этапы проекта

I. Подготовительный этап:

1. Изучение методических рекомендаций по реализации программы «Орлята России».
2. Сбор информации педагогом об увлечениях учеников.
3. Обсуждение совместно с родителями кандидатур для «Живых встреч» и возможных экскурсий в учреждения культуры.
4. Совместное составление плана мероприятий проекта.
5. Разработка совместно с наставниками сценариев «Живых встреч».

II. Основной этап:

1. Систематизация научно-теоретического и методического материала.
2. Проведение «Живых встреч».
3. Размещение информации на официальном сайте ОУ.
4. Совместная деятельность, согласно трекам программы «Орлята России»: оформление альбома «Мой герой», участие в интеллектуальных играх, спортивных соревнованиях, волонтёрских акциях, сбор макулатуры.

III. Заключительный этап:

1. Проведение итогового праздника.
2. Подведение итогов проекта, выявление сильных и слабых сторон проекта.
3. Анализ результатов проекта.

Формы работы в процессе реализации проекта

- Диагностика детей (до начала проекта и после его окончания).
- Организация и проведение «Живых встреч».
- Мастер-классы, игры на сплочение коллектива и формирование лидерских качеств.
- Посещение библиотеки, школьного музея, пункта приёма макулатуры, приюта для бездомных животных.

План реализации проекта «Живые встречи» в рамках программы «Орлята России» представлен в таблице 1.

Таблица 1 – План реализации проекта

№	Название трека	Сроки	Герои «Живых встреч»	Цель/задачи	Планируемый результат
1	«Орлёнок – лидер»	сентябрь – октябрь 2024	Ученик школы Семён Коновалов (победитель Всероссийского конкурса "Большая перемена"). Директор школы Даньшова Елена Николаевна (депутат Псковского областного собрания депутатов).	Сформировать представление о человеке–лидере, его роли в коллективе. Сформировать понимание «что значит быть ответственными перед людьми».	Работа по ЧТП. (чередование творческих поручений).
2	«Орлёнок–эрудит»	октябрь – ноябрь 2024	Экскурсия в школьную библиотеку и встреча с библиотекарем Бабаевой Натальей Владимировной. Команда учителей по КВИЗУ.	Уточнить знания о профессии "библиотекарь" и познакомиться с работой библиотеки. Расширить знания детей об увлекательных и полезных играх, доступных развлечениях, которые помогают расширить кругозор. Развивать навыки общения и работы в команде.	Участие в городском конкурсе «Волшебный сундучок» (команда заняла 2 место). Ученики активно участвуют в конкурсах и олимпиадах.
3	«Орлёнок–мастер»	ноябрь – декабрь 2024	Алла Голубовская (руководитель детского объединения), проведение мастер-класса «Украшение на ёлку».	Знакомство с человеком, хобби которого легли в основу его профессии, трудовое воспитание.	Класс оказал помощь в украшении школьного зала к Новому году.
4	«Орлёнок– доброволец»	январь 2025	Активистка и волонтер школы Айметдинова Дарья. Руководитель движения «Волонтеры Победы» Морозов Николай Витальевич.	Познакомить с основными волонтерскими направлениями, в которых дети могут поучаствовать. Показать важность сохранения исторической памяти об участниках ВОВ и оказания им помощи.	Приняли решение сделать традицией участие в акции «Добрые крышечки». Участие в акции «Дети вместо цветов».

5	«Орлёнок-спортсмен»	февраль 2025	Выпускник школы Никита Ерасов (призёр Всероссийских соревнований по велоспорту).	Познакомить с призёром Всероссийских соревнований по велоспорту. Популяризация здорового образа жизни и спорта.	Семьи учеников нашего класса активно участвовали в спортивных соревнованиях «Папа, мама, я – спортивная семья». Участвовали в составе команды учеников 2–х классов в городском турнире по шахматам.
			Семья ученицы нашего класса Облецовой Дарьи (родители, действующие тренера по баскетболу, сестры тоже занимаются баскетболом).	Встреча с семьёй, для которой спорт стал нормой жизни.	
6	«Орлёнок-эколог»	март 2025	Экскурсия на пункт приёма макулатуры и беседа с директором Козыревым Андреем Сергеевичем.	Рассказать о проектах, целью которых является возрождение традиции массовой сдачи бумажных и других отходов. Экологическое воспитание.	Семейное участие в экологических проектах по сортировке и сдаче бумажных и твёрдых пластиковых отходов.
7	«Орлёнок-хранитель исторической памяти»	апрель 2025	Савельева Татьяна Юрьевна (начальник отдела отделения ГКУ ПО "Государственного архива Псковской области").	Систематизировать представления о истории своего города, школы, своей семьи.	Собрали информацию о родственниках, принимавших участие в ВОВ, оформили альбом «Мой герой» и подарили его школьному музею.
			Экскурсия в школьный музей. Встреча с руководителем школьного музея Максимовой Е.И.		

Главные методические принципы организации «Живых встреч»:

Гость во время встречи рассказывает о своих достижениях, хобби и увлечениях, но подробно останавливается только на одном виде деятельности.

Выбранный вид деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.

Обязательно демонстрируются результаты достижений, некоторые трудовые (спортивные) действия и предметы-помощники, проводится мастер-класс.

Во время встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям достижения в разных видах деятельности: достижения для общества — это достижения для всех людей, которых даже не знаешь; достижения для души (хобби, увлечения) — достижения лично для себя.

Результаты проекта

В ходе реализации данного проекта дети и их родители участвовали во многих видах совместной деятельности, что способствовало развитию товарищеской взаимопомощи, сплочению коллектива, умения работать в группе, коллективе. Реализация проекта позволила его участникам сформировать трудовые, коммуникативные, социальные навыки, умение преодолевать себя. У участников проекта изменилось отношение к себе, к людям, друг к другу, сформировалось понимание ответственности не только за себя, но и за других людей, важность развития лидерских качеств, активного участия в городских спортивных и интеллектуальных конкурсах, добровольческих акциях, стремление оказывать помощь людям, животным. Дети многое узнали о волонтерских движениях и видах спорта, в которых они могут проявить себя. Осознали необходимость сохранять историческую память о своей семье и своем городе.

Родители и дети выразили своё пожелание продолжить проект «Живые встречи» в рамках реализации программы «Орлята России» в следующем учебном году.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведенной работы

Методы диагностики:

- собеседование с детьми, анкетирование;
- наблюдение в свободной деятельности, во время проведения «Живых встреч»;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

Количественные результаты реализации проекта:

В рамках программы «Орлята России» проведено 9 «Живых встреч», 3 экскурсии, дети и их родители поучаствовали в 2 акциях, сдали 200 кг макулатуры, приняли активное участие в спортивном соревновании «Папа, мама, я — спортивная семья!», участвовали в городском турнире по шахматам.

Опубликовано 12 отчётов о проделанной работе на школьном сайте.

Информационный охват: 29 учеников и их семьи.

Продукты проекта: методические разработки, традиционное участие в акциях, олимпиадах, спортивных соревнованиях, фото и видеоматериалы.

Качественные показатели реализации проекта:

– Итоги анкетирования (социометрии) показали, что у 27 детей высокий уровень социально-коммуникативного развития. Дети имеют положительный характер социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях взаимодействия. Способны к распознаванию и оценке собственных эмоций и эмоциональных состояний партнёров по общению. Проявляют активность во взаимодействии со сверстниками и взрослыми,

готовность к совместной деятельности. У детей сформированы навыки эффективного общения, бесконфликтного поведения, выраженность коммуникативных способностей (эмпатийность, доброжелательность, открытость в общении, искренность и др.).

– 2 ученика показали средний уровень социально-коммуникативного развития. Проявляют средние способности к познанию поведения. Больше обращают внимание на себя, чем на окружающих. Проявляют нейтральный характер социально-эмоционального общения со сверстниками. Социально-одобряемое поведение в отдельных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми. Сформированы необходимые коммуникативные умения (проявление сотрудничества, активности, использование необходимых вербальных и невербальных средств общения и т. д.), недостаточно сформированы навыки бесконфликтного поведения.

Перспективы развития проекта

Дополнительно привлечь в свой проект социальные учреждения и учреждения культуры с целью оптимизации и повышения результата деятельности.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1999. — 352 с.
2. Гамезо, М. В. Атлас по психологии: информационно-методические материалы к курсу «Психология человека» : информ.-метод. пособие / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. — М. : Педагогическое общество России, 2004. — 276 с.
3. Столяренко, Л. Д. Психология делового общения и управления : учебник / Л. Д. Столяренко. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 416 с.
4. Учебно-методический комплекс программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», 2 класс / под ред. А. В. Джеуса. — Воронеж : Тендер, 2024. — 240 с.

ЖГИЛЁВА Людмила Васильевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Красноборская средняя школа» Красноборский район,
с. Красноборск, Архангельская область,
Российская Федерация. E-mail: liudmila.zhgilyova@yandex.ru

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ИЗУЧАЕМ, ЦЕНИМ, СОХРАНЯЕМ»

Актуальность

На протяжении 35 лет своей педагогической деятельности особое внимание уделяю гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, а в последние 12 лет — воспитанникам кадетского класса.

Результаты промежуточной диагностики патриотических чувств среди учеников второго кадетского класса показывают положительную динамику: от низкого уровня в начале до среднего к концу. Это стало возможным благодаря программе «Я кадет», которая обогатила знания школьников о малой и большой Родине. Однако активность в патриотической деятельности и мотивация остаются недостаточно развитыми.

Для дальнейшего повышения уровня патриотического воспитания необходимо было усилить практическую составляющую: обучать детей помощи старшим, активному участию в социальных акциях и решению проблем села.

Эффективным инструментом стала технология социального проектирования.

На основе анкетирования, анализа значимых исторических дат и проблем села был разработан и реализован социально-педагогический проект, посвящённый 80-летию Победы «Наследники Великой Победы: изучаем, ценим, сохраняем».

Проект направлен на решение проблемы патриотического воспитания молодого поколения, становления личности, обладающей качествами гражданина-патриота, а также призван воспитывать чувство патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, развивать умение ценить мир. Особое значение уделяется развитию исторической памяти.

Тип проекта: социально-педагогический.

Цель проекта: создание условий для воспитания гражданственности, патриотизма через социально значимую деятельность.

Задачи проекта:

1. Расширить знания учащихся по истории: познакомить участников проекта с основными событиями, героями Великой Отечественной войны через организацию экскурсий в города-герои, участие во всероссийском проекте ФКР «Дружба классами», «80 добрых дел к Победе».
2. Повысить мотивацию к учению, развивать познавательную активность, способность к самореализации.
3. Развивать творческие, интеллектуальные способности, культуру

обучающихся, умение работать в коллективе, сплотить и укрепить детско-родительские отношения.

4. Выявить памятные места села, связанные с событиями Великой Отечественной войны, и разработать по ним экскурсионный туристический маршрут.
5. Создать экспозицию «Мешочек Памяти» в школьном краеведческом музее с передачей горсти земли с мест захоронения земляков-красноборцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.
6. Собрать коллекцию значков и выпустить книгу с описанием истории значков о событиях Великой Отечественной войны.

Направления деятельности: историко-краеведческое; духовно-нравственное; гражданско-патриотическое.

Исполнители: воспитанники кадетского класса, их родители, кураторы класса — начальник отделения Госавтоинспекции ОМВД России "Красноборский" майор полиции Брызгунов А. В. и представитель Архангельского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» А. Ю. Алябышев.

Участники: учащиеся и учителя МБОУ «Красноборская средняя школа», жители Красноборского округа, родственники погибших земляков, «Движение первых» Красноборского округа, отдел по делам молодёжи семьи и спорта администрации МО «Красноборский муниципальный район», ведущий библиотекарь СП "Красноборская детская библиотека" и библиотекарь школы, отделение общества жителей блокадного Ленинграда МО Константиновское Красносельского района г. Санкт-Петербурга.

Партнеры: администрация МО «Красноборский муниципальный район», администрация МБОУ «Красноборская средняя школа», коллекционер В. А. Вершинин, научный консультант АНО «Культура и просвещение» А. Ю. Жданов, МБУК «Красноборский историко-мемориальный и художественный музей им. С. И. Тупицына», сотрудники Национального музея Республики Карелия, директор Дубровского филиала-музея «Невский пяточок» ГБУК Ленинградской области, МУ «МСЦ» поисковый отряд «4 Армия» (г. Тихвин).

Целевая группа: воспитанники детского сада «Сказка» (6–7 лет, 15 человек), обучающиеся МБОУ «Красноборская средняя школа» (7–17 лет, 800 человек).

Место реализации: Архангельская область, Красноборский район, с. Красноборск, МБОУ «Красноборская средняя школа».

Новизна представленного опыта заключается в новом современном подходе к патриотическому воспитанию: формирование патриотизма, воспитание уважения к исторической памяти через реализацию определённых событий (дел). Проект способствует изучению истории своей семьи, района во взаимосвязи с историей страны. Его реализация имеет высокое значение как для учащихся начального уровня, так и для всего образовательного учреждения и района.

Этапы проекта

1 этап – подготовительный (сентябрь 2023 – октябрь 2023)

1. Создание рабочей группы.
2. Определение целей и задач проекта.
3. Разработка плана мероприятий.
4. Определение форм и методов работы.

На заседании родительского комитета класса вместе с инициативной группой родителей определили цель и задачи проекта, обсудили и составили план мероприятий, определили формы работы.

Планирование данной работы осуществлялось под руководством заместителя директора по воспитательной работе МБОУ «Красноборская средняя школа».

2 этап – основной (октябрь 2023 – май 2025)

В рамках проекта используются как традиционные, так и инновационные методики: классные часы с презентациями, праздники, беседы, викторины, выставки, уроки мужества, выпуск газет и листовок, создание видеосюжетов, поисковая и экскурсионная деятельность, встречи с интересными людьми, туристические походы, телемосты, кейс-технология, лэпбуки, квесты, марафоны, флешмобы и акции.

Волонтёрское движение активно вовлекает ребят в социальные, досуговые и познавательные активности, способствуя их социальному взрослению и ответственности. Эти практики индивидуализировали воспитательный процесс, способствовали сплочению коллектива и формированию гражданского сознания.

Проект включает два взаимосвязанных масштабных подпроекта, каждый из которых имеет социальную значимость, практическую направленность и увлекательную форму подачи исторического материала. Это способствует расширению социальных контактов детей и делает обучение интересным и познавательным.

Подпроект «Мешочек Памяти»

С мест захоронений воинов Красноборского района в нашей стране и за рубежом берутся фрагменты земли, которые помещаются в специальные мешочки. Эти мешочки передаются родственникам погибших и в школьный музей для сохранения памяти.

Реализация данного подпроекта позволит создать новую экспозицию в школьном краеведческом музее к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В табл. 1 показано содержание работы по данному подпроекту.

Таблица 1 – Содержание подпроекта «Мешочек Памяти»

План действий	Сроки
Изучение Книги Памяти Том 7, Коношский район. Красноборский район. Ленский район	Ноябрь–декабрь, 2023 г.
Составление списков погибших земляков в 1941–1945 г.г. по территориям	Январь–март, 2024 г.
Определение массовых мест захоронения земляков–красноборцев	Апрель–май 2024 г.
Экскурсии в города–герои, а также к местам массового захоронения наших земляков–красноармейцев	Апрель 2024 г. – по наст. время
Установление адресов, подготовка и отправка запросов в города и территории, связь с партнёрами	Июнь 2024 г.– по наст. время
Сбор мешочков и передача земли родственникам погибших и в школьный музей	Июнь 2024 г. – по наст. время
Исследовательская работа «Страница о войне в семейной летописи» и выступление на XIX муниципальной учебно–исследовательской конференции школьников «Ломоносовские чтения»	Февраль 2025 г.
Открытие экспозиции «Наследие Победы. Мешочек Памяти», посвящённой памяти погибших земляков–красноборцев в годы Великой Отечественной войн	Октябрь 2025 г.

Таблица 2 – Содержание подпроекта «Коллекция значков о Великой Отечественной войне»

План действий	Сроки
Изучение истории появления значков в стране. Знакомство с понятиями «коллекционер», «фалеристика» (беседы, классные часы, исследования).	Ноябрь–декабрь, 2023 г.
Определение темы и направлений будущей коллекции значков.	Январь 2025 г.
Известные коллекционеры Архангельской области. Встреча с фалеристом Вершининым В. А., г. Архангельск.	Февраль 2024 г.
Сбор значков, приобретение, обмен.	Декабрь 2023 г. – по настоящее время
Оформление коллекции значков по разделам. Описание исторических событий, изображений. Создание каталога значков.	Декабрь 2023 г. – по настоящее время
Презентация коллекции в классах, в детских садах, освещение коллекции в социальных сетях, на канале Сферум.	Январь 2025 г. – по настоящее время
Исследовательская работа «Значок — хранитель прошлого страны и семьи». Выступление на XIX муниципальной учебно–исследовательской конференции школьников «Ломоносовские чтения».	Февраль 2025 г.
Выпуск значков для коллекции «Значки друзей» в рамках всероссийского проекта «80 добрых дел к Победе» по макетам, созданными командами–участниками проекта.	Февраль–апрель 2025 г.
Открытие выставки в школьном музее «Значок – хранитель истории страны».	Октябрь–ноябрь 2025 г.

Подпроект «Коллекция значков о Великой Отечественной войне»

Идею коллекционирования значков подал кадет 3 класса. Он принёс в класс свой личный значок и с огромным интересом рассказывал о нём. Тогда возникла идея попробовать изучать историю Великой Отечественной войны через значок. И вот уже два года в нашем классе пополняется коллекция значков по данной теме.

Главной целью данного подпроекта является установление связи значков с определёнными историческими событиями. Мы убедились, что значки являются увлекательным способом изучения истории страны и своей семьи. Кроме того, изучение значков помогает лучше понять географию нашей страны, исторические события и подвиги людей, которые были запечатлены на нагрудных знаках того времени.

В табл. 2 показано содержание работы по данному подпроекту.

3 этап – промежуточные результаты

В ходе первого подпроекта «Мешочек Памяти» составили списки погибших по территориям, отправили письма-запросы и установили контакты со школами, городами и районами, где были захоронены наши земляки, которые погибли на полях сражений.

Мы получили мешочки с землёй из разных уголков страны: из Курской, Смоленской, Ленинградской областей, а также из городов Волгограда, Санкт-Петербурга, Мурманска, Бреста, Тулы, Тихвина и Республики Карелия.

На торжественных общешкольных линейках состоялась церемония передачи этих бесценных подарков в школьный музей и родственникам погибших.

Подготовили макет Книги Памяти, в которую внесли списки погибших по территориям. Были проведены онлайн-встречи с учениками МКОУ «Таунанская НОШ» (кл. руководитель О. Ю. Корниенко) из Республики Карелия и с социальным педагогом МБОУ «Тёмкинская СШ» (Н. Н. Семёнова) из Смоленской области.

Во время встреч дети узнали об исторических событиях, происходивших в тех местах в годы Великой Отечественной войны. Эти территории с первых дней войны стали ареной ожесточённых боёв, и в этих местах погибли наши земляки, которые с мужеством защищали нашу Родину.

Участники подготовили и отправили благодарственные письма всем руководителям и детям, которые помогали нам в сборе и доставке мешочков с землёй. В настоящее время создается макет экспозиции для школьного музея и продолжается работа по сбору и доставке земли из городов и сёл, где погибли наши земляки.

В ходе второго подпроекта, посвящённого созданию коллекции значков, посвящённых Великой Отечественной войне, участники подготовили альбом, который включает в себя несколько разделов: «Города-герои», «Памятники», «Техника и оружие Великой Отечественной войны» и «Герои Победы». На данный момент в нашей коллекции насчитывается более 300 значков.

Чтобы собрать эти замечательные экземпляры, мы познакомились с фалеристами из разных городов, обменивались значками, приобретали их в антикварных магазинах и заказывали в мастерских.

Родители составили каталог, в котором каждый значок сопровождается подробным описанием изображения. По инициативе детей были разработаны и изготовлены значки с изображениями героев Советского Союза, проживающих в Красноборском округе, а также памятников, посвящённых Великой Отечественной войне, которые можно увидеть в Красноборске и его окрестностях.

Через значок «Курская битва», который оказался в нашей коллекции, мы провели высоко значимую исследовательскую работу. Нам удалось найти захоронение прапрадедушки нашего кадета, получить мешочек с землёй с места захоронения, который был торжественно передан внучке солдата.

В рамках всероссийского проекта «80 добрых дел к Победе» была создана ещё одна уникальная коллекция значков, которую называли «Значки друзей». По макетам наших друзей мы выпустили серию значков, посвящённую Дню Победы. В этой коллекции уже более 240 значков, и это далеко не предел.

География нашего сотрудничества впечатляет: макеты своих значков нам прислали 102 команды из 84 городов, 51 региона, 7 республик и 5 краёв. Каждый город отмечен на карте России.

В рамках этого мероприятия мы провели онлайн-встречу с В. А. Вершининым из Архангельска, который занимается коллекционированием значков уже более 50 лет.

Сейчас разрабатываем макет витрины для значков, которая станет частью школьного музея.

Эффективным способом углубления и систематизации знаний о Великой Отечественной войне являются путешествия в города-герои, как виртуальные, так и реальные. В ходе таких поездок ученики узнают, что означает звание «Город-герой», узнают историю его присвоения. Они также знакомятся с городами, которые внесли свой вклад в общую Победу, с памятниками и мемориалами, посвящёнными этой великой войне.

За последние два года кадеты класса посетили Санкт-Петербург, Волгоград, Москву и Тулу. А виртуальные путешествия охватили Курск, Брест, Мурманск и Смоленск.

Результативность опыта отслеживалась посредством мониторинга, проведённого среди обучающихся 4 кадетского класса в декабре 2024 года.

Критерии оценки: сформированность гражданского и патриотического сознания личности; представления воспитанников о качествах человека, характеризующих его гражданскую позицию; характер отношения ребёнка к Отечеству.

У большей части обучающихся в ходе реализации проекта «Наследники Великой Победы: изучаем, ценим, сохраняем» было сформировано позитивное отношение к Отечеству (78%), к людям (92%), к обществу (86%). Родина для детей не абстрактная категория, а конкретная страна, где они живут, учатся,

которой они гордятся. Они начинают осознавать личную ответственность за судьбу района, Отечества, преданность и готовность служить Отечеству.

Также была проведена диагностика удовлетворённости проектом среди родителей и учащихся (в мае 2021 года и в марте 2025 года), результаты которой показаны на рис. 1 и 2.



Рис. 1. Оценка степени удовлетворенности проектом, кол-во



Рис. 2. Количество участников проекта

На основании проведённой работы можно сделать вывод: участие детей и подростков в проекте «Наследники Великой Победы: изучаем, ценим, сохраняем» способствовало развитию у них гражданско-патриотических чувств и повышению активности во время мероприятий, которые получили многочисленные положительные отзывы.

Опыт, накопленный в ходе реализации проекта, представлялся на различных педагогических мероприятиях разного уровня.

Проект планируется завершить в декабре 2025 года.

Этот проект стал не только источником достижений детей и их родителей, но и возможностью раскрыть многие положительные качества, творческие и интеллектуальные способности каждого участника, приобрести ценный опыт

делового и творческого сотрудничества с другими организациями и школами.

Важно отметить, что патриотизм, честь, настойчивость и чуткость не появляются сами собой. Эти качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях совместно с родителями, и в семье, и в школе.

Представленный проект может быть полезен педагогам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, работникам музеев, культуры. По аналогии можно разрабатывать социальные проекты к любым значимым событиям и историческим датам, привлекать к проведению мероприятий общественные организации, органы местного самоуправления, депутатов всех уровней, православную общину, образовательные учреждения, учреждения культуры, родителей.

В завершение следует отметить, что существует множество способов и идей, как познакомить детей с таким важным историческим событием, как Великая Отечественная война. Главное, чтобы этот процесс был искренним и исходил из глубины души взрослого, который хочет заинтересовать своих детей и помочь им сохранить историческую память.

Список литературы

1. Ковалёва, В. А. Социальное проектирование как технология развития патриотического воспитания младшего школьника / В. А. Ковалёва, И. В. Дуда // Международный студенческий научный вестник. — 2018. — № 2.
2. Колчина, М. С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся / М. С. Колчина // Дополнительное образование. — 2004. — № 8. — С. 3–7.
3. Патриотическое воспитание: системы работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий : [пособие] / сост. И. А. Пашкович. — 2-е изд., стер. — Волгоград : Учитель, 2008. — 168 с.

ЗАМШИНА Ирина Владимировна, учитель начальных классов,
МКОУ «Эсто–Алтайская СОШ им. Д.Н. Кугультинова,
Республика Калмыкия, Яшалтинский р–н, с. Эсто–Алта,
Российская Федерация. E–mail: zamshina_ira@mail.ru

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность

Проект экологических и социальных инициатив в начальной школе актуален по нескольким причинам, поскольку имеет различные эффекты. Наиболее значимыми считаем следующие:

Социальная ответственность: направлен на помощь детям с ограниченными возможностями и ветеранам педагогического труда, что способствует формированию терпимости и социальной ответственности у детей.

Экологическая осознанность: акции по сбору алюминиевых банок и крышечек работают на уменьшение загрязнения окружающей среды, а также формируют у школьников привычку заботиться об экологии.

Вовлеченность сообщества: проект объединяет школьников, их родителей, учителей и местное сообщество, включая женщин-предпринимателей. Это способствует укреплению связей и сотрудничества внутри района.

Образование и воспитание: инициативы помогают внедрять экологические и социальные ценности в образовательный процесс, что важно для формирования активной гражданской позиции у детей.

Местное развитие: проект имеет потенциал для улучшения имиджа района за счёт активной деятельности по защите окружающей среды и помощи нуждающимся.

Поддержка предпринимательства: сотрудничество с обществом женщин-предпринимателей может создать возможности для бизнес-инициатив, связанных с экологией, что важно для устойчивого развития региона.

Таким образом, проект не только решает конкретные проблемы, но и вносит вклад в развитие общества и защиту окружающей среды. Его реализация может привести к значимым переменам в сознании детей, молодежи и всего сообщества.

Тип проекта: социальный.

Цели проекта:

– Формирование у учеников осознания важности экологии и устойчивого развития.

– Развитие социальных навыков через участие в коллективных проектах.

– Вовлечение семьи и сообщества в экологические инициативы.

Задачи проекта:

1. Организация эколого-просветительской работы среди учащихся.

2. Реализация социальных проектов, направленных на помощь окружающим и улучшение состояния экологической ситуации в школе и районе.
3. Проведение мероприятий, направленных на обучение детей бережному отношению к природе.

Исполнители и партнёры проекта: учащиеся 2–4 классов МКОУ "Эсто-Алтайская СОШ им. Д. Н. Кугультинова", все школы Яшалтинского района Республики Калмыкия, ЭКО Сообщество женщин-предпринимателей "Чистая Калмыкия".

Сроки реализации проекта: 3 года.

Целевая группа: ученики начальных классов (хотя присоединились разные классы и старшеклассники тоже) Яшалтинского района Республики Калмыкия.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта

Исследовательский этап

Проведение опросов среди учеников и родителей о проблемах экологии в их окружении.

Изучение экологических вопросов через проекты по окружающему миру и технологии.

Практический этап

Разработка и реализация социально-экологических инициатив, таких как сбор материалов для переработки, акции по уборке территории, озеленение территории школы, помощь ветеранам и пожилым людям, помощь участникам СВО, помощь детям-инвалидам.

Цикл статей в местной прессе и сети Интернет по продвижению данных инициатив.

Совместные акции учеников, родителей, общественности.

Рефлексивный этап

Анализ результатов проектов и их влияние на сообщество.

Подведение итогов, обсуждение полученного опыта и дальнейших шагов по улучшению экологической ситуации.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня экологической культуры среди учеников, их семей и всего муниципального округа в целом. Проект должен стать бессрочным. Объединить учеников, родителей, педагогов, всю общественность в вопросах «экологичного» отношения к окружающему миру (природе и человеку).
- Укрепление навыков коллективной работы и социальной ответственности.
- Создание устойчивой инициативы, которая продолжит развиваться и после завершения проекта.
- Данный проект не только повысит уровень знаний детей по вопросам экологии, но и поможет им осознать свою роль в сохранении окружающей среды и создании здорового общества.

Результаты на время представления проекта

Проект реализуется со 2 сентября 2023 года. За это время ученики нашего класса участвовали в подготовке и проведении различных специально организованных мероприятий:

- Агитационные встречи с воспитанниками детского сада при школе, которые тоже принимают участие в сборе крышечек.
- Подготовлен и опубликован цикл статей в местной газете «Зори Маныча», а также в сети Интернет по проводимым акциям и их актуальности. В результате к акции «Добрые крышечки» присоединилось 6 школ Яшалтинского района.
- Установили дружеские связи с сообществом женщин-предпринимателей «Чистая Калмыкия» г. Элиста, которые помогают в доставке собранных крышечек и алюминиевых банок в пункт приема г. Волгограда. Также они являются спонсорами ценных призов и подарков участникам акции.
- Вырученные от сдачи крышечек деньги (за это время сдано более 500 кг) приобретены необходимые средства реабилитации для детей-инвалидов, детей-сирот.
- На вырученные от сдачи алюминиевых банок средства был сделан баннер на остановке в центре села с изображением участников акции учеников 3 класса с надписью «Мы за чистое село» и приобретен набор оборудования для школьного медиацентра.

**На вырученные деньги,
установили баннер на автобусной
остановке .**



- В рамках проекта ребята изготавливали из бытовых отходов различные поделки (картины, цветы, маскарадные костюмы, костюмы космонавтов для праздника, скафандры, кормушки для птиц...).
- Посещали с подарками ветеранов педагогического труда школы.
- Участвовали в субботниках по очистке территории памятника «Неизвестному солдату», школьной территории.

- Изготавливали вместе с учителем и родителями окопные свечи, собирали вещи и продукты для участников СВО, писали им письма и делали подарки к праздникам.
- Организовали встречу с бывшим учеником нашей школы, который является участником СВО, награжден «Орденом мужества», Медалью «За минирование». Передали с ним подарки для его однополчан к Новому году.
- Участвовали во многих акциях: «Покорми птиц», «80 добрых дел к Победе» и др.

Список литературы

1. Зайцева, С. А. Формирование экологической культуры младших школьников средствами учебных проектов / С. А. Зайцева, Л. И. Рыжечкина // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 62–3. — С. 86–89.
2. Сичко, И. А. Использование проектной деятельности в процессе формирования экологической культуры младших школьников / И. А. Сичко // Карельский научный журнал. — 2013. — № 4 (5). — С. 39–42.

*ИЛЬИНА Анна Сергеевна, учитель начальных классов,
МБОУ Починковской СШ с. Починки,
Починковский муниципальный округ, Нижегородская область,
Российская Федерация. E-mail: tanyshka12345@list.ru*

ПРОЕКТ «ПОД ПОКРОВОМ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ»

Актуальность

Важность внедрения воспитательной практики обусловлена тревожным состоянием современной российской семьи, сложностью демографической ситуации в стране, а также необходимостью приобщения учащихся к семейным ценностям и их осмыслению. Залог процветающего общества – счастливая семья, а семейным ценностям суждено жить при условии бережного отношения к ним и передачи будущим поколениям. Семья — основа всех основ. Можно быть профессионально востребованным человеком, но если нет надёжного тыла в виде дружной семьи, человек, можно сказать, не состоялся в жизни. Формирование понятий семейных ценностей происходит с раннего детства, а в подростковом возрасте закрепляются представления о том, какой должна быть семья. Важно, чтобы эти представления были положительными.

Тип проекта: социальный.

Цель проекта: создание условий для развития и полноценного укрепления семейных ценностей у обучающихся на основе взаимопонимания, взаимовыручки и передачи семейных традиций в рамках создания передачи «Под покровом Петра и Февронии».

Задачи проекта:

1. Способствовать установлению прочных, доверительных и надёжных отношений между родителями (законными представителями) и учителем.
2. Организовать совместную работу с учащимися в контексте семейного воспитания.
3. Обеспечить популяризацию семейных ценностей среди родителей и обучающихся.
4. Повысить вовлечённость родителей в организацию жизнедеятельности классного коллектива.
5. Создать условия для развития творческой активности детско-родительских сообществ в условиях классного коллектива.

Участники и партнёры проекта: ученики 1 «Г» класса МБОУ Починковской СШ с. Починки Починковского муниципального округа Нижегородской области, семьи обучающихся, классный руководитель.

Партнёры проекта:

- МКДЦ «Починковский культурно-досуговый центр»;
- ГКУ НО УСЗН Починковского округа;
- Волонтёрское объединение «Мы вместе» при МБОУ ДО «Починковский Центр дополнительного образования детей»;
- ГТРК «Нижний Новгород» (https://vk.com/wall-56536799_117692).

Сроки и место реализации: воспитательная практика реализована с 1 сентября 2024 года по май 2025 года в с. Починки Починковского муниципального округа Нижегородской области.

Целевая группа: ученики 6–7 лет в количестве 18 человек, 10 семей обучающихся, классный руководитель.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта

1. Подготовительный этап

Обучающиеся собирают интересные сведения о своих семьях, продумывают нетрадиционную форму представления и рассказывают о семье одноклассникам.

Роль педагога: дать задание «Подготовить рассказ о своей семье и представить его в творческой форме», проконтролировать выполнение, оказать помощь при необходимости, составить сценарий для представления семей в классе.

Роль обучающихся: подготовить номер художественной самодеятельности, рассказ или презентацию о своей семье.

2. Создание проблемной ситуации

После презентации семей педагог задаёт вопрос: «Хотелось ли вам ближе познакомиться с семьями одноклассников, узнать больше информации?». Знакомство с проектом «Под покровом Петра и Февронии».

Роль педагога: познакомить обучающихся с сутью проекта, его целями и задачами.

Роль обучающихся: ознакомиться с проектом.

3. Разработка и написание сценария для встречи с семьями

Создание инициативных групп, распределение ролей. На данном этапе определяются семьи (по согласованию с родителями), готовые стать участниками проекта. В течение нескольких недель обучающиеся вместе с педагогом формируют инициативные группы: сценаристы, режиссёры, монтаж и съёмка. Проводятся репетиции, работа над сценарием, обучение интервьюированию, монтажу и съёмке.

Роль педагога: помощь в написании сценария, монтаже и съёмке, контроль работы инициативных групп, организация встреч с родителями.

Роль обучающихся: работа в инициативных группах.

Роль родителей: помощь в организации встречи.

4. Видеоинтервью с семьёй

В назначенный день обучающиеся встречаются с представителями одной из семей класса. Место съёмки определяется родителями (дом, парк, исторические места и т.д.).

Роль педагога: контроль процесса встречи, координация интервью и съёмки.

Роль обучающихся: работа с семьёй согласно распределённым ролям.

Роль родителей: организация встречи, создание доброжелательной обстановки.

5. Монтаж отснятого материала

Просмотр, редактирование и монтаж отснятого материала.

Роль педагога: помощь в видеомонтаже, обучение правилам работы с компьютером, проведение рефлексии.

Роль обучающихся: монтаж и редактирование сюжета, участие в рефлексии.

6. Работа с партнёрами проекта

- ГКУ НО УСЗН Починковского муниципального округа: знакомство с проектом, помощь в организации выездов к многодетным семьям, закупка подарков.
- Волонтёрский отряд «Мы вместе»: совместные выезды к многодетным семьям с развлекательной программой.
- МКДЦ «Починковский культурно-досуговый центр»: разработка сценария фестиваля, помощь в поиске спонсоров.

Роль педагога: проведение встреч с партнёрами, разработка сценариев.

Роль обучающихся: помощь в разработке сценариев, участие в активностях.

Роль родителей: помощь в поиске спонсоров, участие в фестивале.

7. Фестиваль творчества и талантов «Когда семья вместе, то и душа на месте»

Заполнение фотоальбома «Семьи счастливые мгновенья» (фотографии семей с подписями – выражениями, пословицами или поговорками).

Роль педагога: контроль проведения фестиваля, подведение итогов проекта.

Роль обучающихся и родителей: участие в фестивале, заполнение фотоальбома.

Результаты проекта

Количественные:

1. Снято 4 передачи с участием 4 семей обучающихся 1 «Г» класса.
2. Совместно с партнёрами посещены 3 многодетные семьи Починковского муниципального округа.
3. Проведён семейный фестиваль «Когда семья вместе, то и душа на месте».

Качественные:

1. Повышение интереса родителей к жизни классного коллектива.
2. Сплочение детского коллектива (по результатам методик «Какой у нас классный коллектив», «Психологическая атмосфера в классном коллективе»).
3. Демонстрация результатов взаимодействия в форме видеотрансляции «В гостях у Петра и Февронии».

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Диагностика «Психологическая атмосфера в классном коллективе» (рис. 1). Цель – выявить уровень сплочённости детского коллектива и самочувствия каждого ученика.

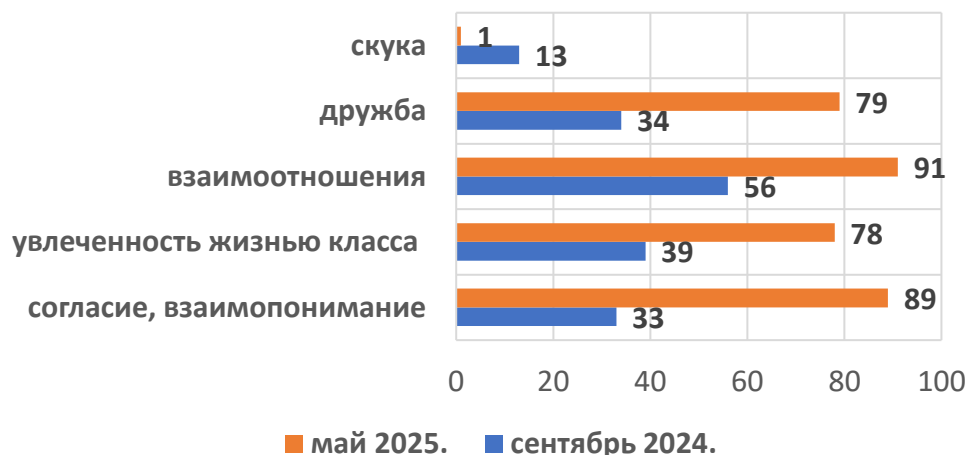


Рис. 1. Динамика изменения психологической атмосферы в классе, %

Диагностика «Какой у нас классный коллектив» (табл. 1). Цель — выявить степень удовлетворённости учащихся различными сторонами жизни коллектива.

Таблица 1 – Результаты диагностики «Какой у нас классный коллектив»

Показатель	Ответы в мае 2025
Наш класс очень дружный и сплочённый	9
Наш класс дружный	7
В нашем классе нет ссор, но каждый существует сам по себе	0
В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным его назвать нельзя	2
Наш класс недружный, часто возникают ссоры	0
Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе	0

Перспективы развития проекта

Проект «Под покровом Петра и Февронии» реализован среди обучающихся одного класса. В будущем планируется привлечь большее количество семей из других классов и снимать новые видеосюжеты.

Список литературы

1. Николина, В. В. Аксиологический подход в условиях новой социальной реальности семейного воспитания / В. В. Николина, М. Г. Ямбаева // Нижегородское образование. — 2025. — № 2. — С. 4–15.

2. Формирование традиционных семейных ценностей как основа социального благополучия : учебное пособие / Н. В. Попова, И. С. Крутько, Е. В. Осипчукова, З. В. Сенук ; под общ. ред. Н. В. Поповой. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2024. — 160 с.

3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 15.12.2024).

4. Институт изучения детства, семьи и воспитания [Электронный ресурс]. — URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjba0u.xnplai/institut/projects/family-alphabet1/> (дата обращения: 15.12.2024).

5. Киноуроки в школах России [Электронный ресурс]. — URL: <https://kinouroki.org/> (дата обращения: 15.12.2024).

6. Официальный сайт МБОУ Починковской СШ [Электронный ресурс]. — URL: <https://mbouprsh10.nnov.edun.ru/> (дата обращения: 15.12.2024).

7. Официальный сайт МКДЦ «Починковский культурно-досуговый центр» [Электронный ресурс]. — URL: <https://xn--d1alo4a.xn--p1ai/> (дата обращения: 15.12.2024).

8. Сюжет о проекте «Под покровом Петра и Февронии» [Электронный ресурс] // ГТРК Нижний Новгород. — URL: https://vk.com/wall-56536799_117692 (дата обращения: 15.12.2024).

*МОЛДАВАНОВА Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 2 имени А. Г. Малышкина, р.п. Мокшан, Пензенская область,
Российская Федерация. E-mail: moldavanova76@mail.ru*

ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ...

Актуальность

Реализация государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации позволила в целом создать систему патриотического воспитания на федеральном уровне, в субъектах Российской Федерации, муниципальных образованиях и обеспечить её устойчивое функционирование и развитие. Итогом реализации государственных программ стала тенденция углубления в массовом сознании граждан понимания российского патриотизма как духовного ориентира и важнейшего ресурса развития современного российского общества.

Проект «Пройдись по Пензенскому краю» — это дань уважения поэтам, писателям, художникам, режиссёрам Пензенского края, тем, кто развивает интерес к прошлому и настоящему, способствует пониманию красоты, особенностей, неповторимости родной земли. Любовь к Родине, как известно, начинается с любви к своему городу, селу, посёлку. Настоящий патриотизм невозможен без знания истории и культуры своей малой родины.

Не случайно говорят, что поэт в России — больше, чем поэт. И никто не может сказать о поэте лучше, чем его стихи... Поэзия не только украшает нашу жизнь, она воспитывает высокие и прекрасные порывы души, зовёт к благородным свершениям.

Применение различных методов работы «оживляет» проводимые уроки, повышает мотивацию обучения, развивает познавательную активность учеников, снижает стресс при проверке усвоенных знаний.

Рассмотренные положения определяют актуальность предлагаемого проекта.

Тип проекта: информационно-творческий.

Цели проекта:

- формирование знаний детей об истории, культуре, символах Пензенской области;
- воспитание любви и отзывчивого отношения к своему родному краю;
- развитие интереса к познанию родного края;
- формирование духовно-нравственной гражданской позиции;
- вовлечение учащихся, педагогов, родителей, социальных партнёров в активную деятельность по знакомству с литературным наследием Пензенского края;
- активизация родителей к совместной продуктивной деятельности.

Задачи проекта:

Для детей:

1. вызывать у детей живой интерес к истории Пензенского края;

2. расширять представления об историческом прошлом родного края через историю людей, историю города Пензы, Пензенского края, историю вещей;
3. пробуждать и развивать у школьников чувство любви к родному краю, гордость и уважение к поэтическому и литературному наследию малой родины;
4. формировать у детей чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов;
5. подвести детей к мысли, что они сами — часть истории и могут быть создателями и творцами.

Для педагогов:

1. способствовать повышению уровня компетенции в патриотическом воспитании детей начальных классов;
2. оказывать помощь родителям посредством предоставления информации по вопросам патриотического воспитания детей;
3. изучить произведения поэтов и писателей родного края;
4. повысить читательскую и творческую активность детей и родителей в изучении истории родного края;
5. реализовать индивидуальные творческие, личностные и деловые качества обучающихся, вовлечь учащихся, педагогов, родителей, социальных партнёров в активную деятельность по патриотическому воспитанию с целью формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции, успешной социализации.

Ожидаемый результат:

- приобретение навыков социального опыта;
- увеличение количества читающих детей;
- формирование банка данных о писателях, режиссёрах, поэтах родного края;
- создание условий для воспитания личности гражданина – патриота Родины.

Исполнители проекта: учитель начальных классов Молдаванова Т. А., МБОУ СОШ № 2 имени А. Г. Малышкина Пензенской области, р. п. Мокшан.

Участники: ученики 2 «В» класса, преподаватели МБОУ ДОД ДШИ художественного отделения, родители, работники модельной районной библиотеки.

Партнёры проекта: педагоги начальной школы.

Сроки реализации: 2 года (сентябрь 2023 – май 2025).

Место реализации: МБОУ СОШ № 2 имени А. Г. Малышкина, МБОУ ДОД ДШИ Пензенской области р. п. Мокшан.

Целевая группа: 20 детей в возрасте 8–9 лет.

Степень реализации проекта: выполнение проекта. Созданы книги, альбомы, папки-передвижки, коллажи по группам (по выбору детей).

Этапы проекта

Для качественного решения поставленных задач разработан подробный план реализации проекта (табл. 1).

Таблица 1 – Поэтапный план реализации проекта

Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
«Его имя носит наша школа». Знакомство с творчеством А. Г. Малышкина: посещение дома-музея А. Г. Малышкина, участие в конкурсе рисунков на тему «К юбилею А. Г. Малышкина».	Сентябрь 2023	Знакомство с особенностями жизни, быта и творчества А. Г. Малышкина. Уважительное отношение к человеку, имя которого носит школа.	Молдаванова Т. А., родители, работники музея
Культурно-историческая поездка в с. Кувака Каменского района Пензенской области.	Сентябрь 2023	Приобретение знаний об историческом районе Пензенской области.	Учителя третьих классов
Культурно-историческая поездка в драматический театр, г. Пенза.	Октябрь 2023	Приобретение знаний об истории появления драматического театра.	Молдаванова Т. А., учителя начальных классов, родители
Посещение памятника «Первоселенца». Обсуждение с детьми проблемы «Нужно ли знать историю своей Родины?»	3 неделя октября	Обогащение знаний об историческом прошлом города, его основателях и первых жителях.	Молдаванова Т. А.
«По страницам жизни А. И. Куприна». Виртуальная экскурсия в г. Наровчат Пензенской области. Рисунки по произведениям А. И. Куприна («Белый пудель», «Слон» и др.). Оформление выставки работ детей.	Ноябрь 2023	Приобретение знаний о жизни и творчестве пензенского писателя.	Молдаванова Т. А., родители
Игра «Поле чудес» по рассказам Куприна совместно с родителями.	Ноябрь 2023	Проявление родителями активности, повышение степени их вовлечённости в воспитательный процесс.	Молдаванова Т. А., родители
Знакомство с одеждой Пензенского края (посещение фолк-арт гостиной районного дома культуры). Дидактическая игра «Костюмы народов Пензенского края».	Декабрь 2023	Конкретизация знаний о разновидностях и разнообразии костюмов Пензенской области.	Работники районного дома культуры, Молдаванова Т. А.
Культурно-историческая поездка в краеведческий музей, г. Пенза.	Январь 2024	Приобретение знаний о выставках, проводимых в музее. Знакомство с редкими экспонатами.	Учителя начальных классов, Молдаванова Т. А., преподаватели художественного отделения

Экскурсия в МБОУ ДОД ДШИ на мастер-класс: лепка птиц по стихотворению пензенской поэтессы Дины Злобиной "Соловей".	Январь 2024	Знакомство с творчеством пензенской поэтессы, умение лепить птиц из солёного теста.	Молдаванова Т. А., преподаватели художественного отделения
Творчество А. Н. Радищева – чтение произведений, выставка рисунков. Виртуальная экскурсия в село Радищево. «Нам долг и честь завещаны отцами»: посещение театрализованного мероприятия в модельной районной библиотеке.	Февраль 2024	Знакомство с творчеством великого писателя Радищева.	Молдаванова Т. А., работники модельной библиотеки
Дидактическая игра «Собери герб Пензенской области».	Март 2024	Сформированы представления о гербе Пензенской области, его особенностях.	Молдаванова Т. А.
Презентация на тему «Воевали наши деды...». Герои Пензенской земли в годы ВОВ.	Март 2024	Систематизировали представления о героях Пензенской земли в годы ВОВ.	Молдаванова Т. А.
«Белеет парус одинокий...». Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Конкурс чтецов по страницам его книг. Выставка рисунков по творчеству М. Ю. Лермонтова. Экскурсия в музей-заповедник Тарханы Пензенской области.	Апрель–май 2024	Познакомились с творчеством М. Ю. Лермонтова, достопримечательностями его исторической родины: Тарханы Пензенской области.	Учителя начальных классов, родители, преподаватели художественного отделения МБОУ ДОД ДШИ, работники модельной районной библиотеки
Экскурсия в МБОУ ДОД ДШИ на мастер-класс по произведениям М. Ю. Лермонтова.	Апрель 2024	Научились рисовать на мольбертах по представлению в МБОУ ДОД ДШИ.	Молдаванова Т. А., преподаватели художественного отделения
Квест-игра в районной модельной библиотеке на тему «По страницам жизни М. Ю. Лермонтова».	Май 2024	Уточнили и закрепили представления о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.	Молдаванова Т. А., работники библиотеки
Посещение красивых мест р. п. Мокшана совместно с преподавателями Детской школы искусств. Рисование с натуры: пленэр.	Июнь 2024	Научились передавать красоту природы Пензенского края, родного Мокшана.	Молдаванова Т. А., преподаватели художественного отделения
Культурно-историческая поездка в зоопарк, г. Пенза.	Сентябрь 2024	Уточнили представления об истории создания зоопарка, редких животных, которые там живут, особенностях ухода за разными животными.	Учителя начальных классов, Молдаванова Т. А.

Посещение монумента воинской и трудовой славы.	Сентябрь 2024	Узнали, когда появился в г. Пенза монумент воинской и трудовой славы.	Молдаванова Т. А.
В. Г. Белинский – жизнь и творчество: выставка рисунков-портретов. Его имя носит Пензенский педагогический университет (виртуальная экскурсия г. Белинский).	Октябрь 2024	Познакомились с жизнью и творчеством великого пензенского писателя В. Г. Белинского.	Молдаванова Т. А.
Составление сборника стихов о Пензенском крае. Презентация книги «Поэты Пензенского края».	Ноябрь 2024	Собрали информацию, распределили роли каждого участника в составлении книги.	Молдаванова Т. А., родители
Культурно-историческая поездка в картинную галерею имени К. А. Савицкого, г. Пенза.	Декабрь 2024	Узнали историю создания картинной галереи имени К. А. Савицкого и познакомились с представленными там произведениями (более 14000 картин).	Учителя начальных классов, Молдаванова Т. А.
Знакомство с народами Пензенского края (посещение фолк-арт гостиной районного дома культуры).	Январь 2025	Сформированы представления о народах, которые проживали раньше и сейчас проживают на территории Пензенского края.	Молдаванова Т. А., работники районного дома культуры
«Ими гордится наша Россия. Герои Пензенского края». Просмотр видеозаписи митинга, посвящённого открытию мемориальной доски гвардии лейтенанту воздушно-десантных войск Владимиру Киселёву, погибшему при исполнении воинского долга в ходе СВО на Украине.	Февраль 2025	Учащиеся познакомились с героями Пензенского края, изготовили открытки солдатам, написали им письма.	Молдаванова Т. А.
Виртуальная экскурсия в дом Мейерхольда – великого пензенского театрального режиссёра.	Февраль 2025	Познакомились с творчеством великого пензенского театрального режиссёра, его постановками.	Молдаванова Т. А.
Экскурсия в МБОУ ДОД ДШИ на мастер-класс по теме «Природа Пензенского края».	Март 2025	Научиться рисовать природу, родники, церкви и т. д., составлять эскизы, работать на мольберте, пользоваться палитрой.	Молдаванова Т. А., преподаватели художественного отделения
Коллективно-творческая работа. Распределение детей по творческим группам. Коллективный сбор информации. Выбор способа оформления и презентации (по выбору группы).	Апрель–май 2025	Создание книги, буклета, папки-передвижки, презентации и т. д. (по выбору группы).	Молдаванова Т. А., родители

Поисково-познавательная деятельность младшего школьника направлена на результат, который получается при решении той или иной проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат, опыт деятельности, становится бесценным достоянием ребёнка, соединяя в себе знания, умения и ценности.

Для диагностики использовалась система вопросов. Учащимся было предложено ответить на следующие вопросы:

- В каком году был основан г. Пенза?
- Что изображено на пензенском гербе?
- Назовите знаменитых людей Пензенской области в области искусства, живописи, литературы.
- Что вы можете сказать про памятник «Первопоселенца», который находится в г. Пенза?
- Назовите достопримечательности Пензенской области.
- Какие народы проживают на территории Пензенского края?
- Какими народными промыслами славится Пензенская область?
- Что вы знаете о А. Г. Малышкине? — его имя носит ваша школа.

В начале проекта только 30 % учащихся имели знания о родном крае.

В ходе реализации проекта были выявлены риски и найдены пути их минимизации. Результатом работы является повышение учебной мотивации, познавательной активности обучающихся, формирование интереса к знаниям.

Результаты проекта

Психологические: сплочение коллектива, умение договариваться, высказывать своё мнение.

Педагогические: развитие читательской компетентности младших школьников, умение интерпретировать тексты.

Организационные: умение представлять, защищать выполненную работу, развитие исследовательских умений.

Социальные: формирование потенциала учреждений культуры родного края, осознание важности чтения через посещение социокультурных пространств.

Дети стали более внимательно относиться к изучению представлений об историческом прошлом родного края через историю людей, историю города Пензы, Пензенского края. У школьников появилось чувство любви к родному краю, гордость за него, что создано талантливыми людьми, жившими раньше на Пензенской земле.

За 2 года деятельности мы приняли участие в следующих конкурсах:

- областной конкурс рисунков на тему «Юбилей А. Г. Малышкина»;
- областной конкурс рисунков «Воевали наши деды»;
- районный конкурс чтецов по страницам творчества Лермонтова.

Ценность проекта заключается в реальности использования его продуктов на практике и в социализации учащихся. В ходе выполнения поставленных задач сформированы положительные коллективные отношения между участниками

проекта, у учащихся отмечалось повышение мотивации к обучению, они научились находить и анализировать необходимую информацию, получать и применять знания и навыки практической работы в различных областях. Проект позволит сохранить то, что мы помним, и сможем передать это детям и внукам.

Перспективы развития проекта

Проект «Пройдись по Пензенскому краю» предусматривает дальнейшее развитие в 2025–2026 учебном году. При возобновлении проекта возможны шаги по расширению знаний учащихся об исторических местах Пензенской области, его знаменитостях.

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2022» : сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. — Санкт-Петербург : НИЦ АРТ, 2022. — 192 с.
2. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2023» : сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. — Санкт-Петербург : НИЦ АРТ, 2023. — 230 с.
3. Жариков, А. Д. Растите детей патриотами / А. Д. Жариков. — Москва : Просвещение, 1980. — 192 с.
4. Зайцева, Е. А. Задачи внеурочной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО // Проблемы теории и практики современной науки : сборник научных статей. — Москва, 2018. — С. 24–31.
5. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский. Санкт-Петербург : Питер, 2017. — 208 с.
6. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться? / Г. А. Цукерман. — Рига : Эксперимент, 2000. — 224 с.

***ПАВЛОВА Ирина Алексеевна**, учитель начальных классов,
МБОУ «Центр образования Опочецкого района», структурное подразделение
«Гимназия им. А. Д. Петрова», г. Опочка, Псковская область,
Российская Федерация. E-mail: pawlovaIrAl@yandex.ru*

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ "ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА В СЕРДЦЕ КАЖДОЙ СЕМЬИ"

Актуальность

В последнее время перед российским обществом стоят важнейшие задачи: сохранение преемственности поколений, активизация патриотического воспитания детей и молодёжи, а также оказание должного внимания судьбам ветеранов войн. С февраля 2025 года мы начали реализацию информационно-просветительского проекта «Великая Победа в сердце каждой семьи». К этому проекту нас подтолкнули следующие факты: в 2025 году отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, а также он объявлен «Годом защитника Отечества и 80-летия Великой Победы».

Этот проект представляет собой уникальную возможность сохранения преемственности поколений, возрождения в обществе духовности и культуры, привития младшему поколению любви к Родине, воспитания уважительного отношения к традициям русского народа, старшему поколению, а также активного участия в мероприятиях по подготовке и празднованию Дня Победы.

Новизна проекта

В период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в патриотическом воспитании детей, особенно в сфере передачи нравственного опыта и главных жизненных установок. У школьников наблюдается низкий уровень чувства гордости за свою Родину и героев-победителей в Великой Отечественной войне, а также недостаточные представления о городах-героях.

В связи со сложившейся ситуацией возрастает необходимость вклада в развитие патриотического воспитания и культурного наследия подрастающего поколения.

Тип проекта: информационно-просветительский.

Цель проекта: изучение истории семей класса, знакомство с именами и биографиями ветеранов Великой Отечественной войны и их личным вкладом в Великую Победу.

Задачи проекта:

1. Изучить материалы об истории семей класса.
2. Определить вклад семей нашего класса в историю Великой Отечественной войны.
3. Проследить военную и трудовую биографию предков.
4. Собрать фото- и документальные материалы.
5. Привлечь внимание обучающихся школы к изучению истории Родины.

Исполнители проекта: руководитель: Павлова Ирина Алексеевна, учитель начальных классов высшей категории; участники: учащиеся 2-го класса.

Срок реализации проекта: среднесрочный (февраль – май 2025 г., 4 месяца).

Место реализации проекта: МБОУ «Центр образования Опочецкого района» СП «Гимназия им. А. Д. Петрова».

Целевая группа: обучающиеся 2 класса (8–9 лет) в количестве 25 человек.

Партнёры проекта:

Родители обучающихся, бабушки и дедушки; школьная библиотека; городская библиотека им. А. С. Пушкина; районный центр досуга и культуры; районный краеведческий музей.

Этапы проекта

1 этап – Организационный, погружение в проект (01.02. – 31.03.2025 г.)

На подготовительном этапе во взаимодействии со школьной и городской библиотекой им. А.С. Пушкина для учеников была организована выставка книг о Великой Отечественной войне. Дети проявили высокий интерес к представленной литературе, особенно к книге «Салют, пионерия!», задавали много вопросов и были тронуты героизмом подростков.

Учащиеся принимали участие в конкурсе рисунков и смотре стенгазет, посвящённых героизму народа в годы войны. Были организованы соревнования «Русский солдат – умом и сердцем богат». Ребята посетили выставку в районном центре культуры «Героизм наших земляков в годы ВОВ», а в краеведческом музее познакомились с историей родного города в период оккупации.

Традиционными для класса стали посещение памятников, братских захоронений и проведение митингов в преддверии 9 Мая. В этом году учащиеся посетили «Аллею славы» города – братское захоронение на берегу реки Великой, где открыли для себя имена героев родного края. Также прошли конкурсы чтецов стихотворений о войне, в которых школьники активно участвовали.

2 этап – Реализация проекта, организация деятельности с участниками (01.04. – 11.05.2025 г.)

Это основной этап, в рамках которого прослеживаются метапредметные связи. На уроке окружающего мира при изучении темы «Моя родословная» учащиеся выполняли творческое задание – составляли генеалогическое древо своей семьи. В процессе работы дети узнали, что у каждого из них есть прабабушки и прадедушки, жившие в годы войны. Оказалось, что в семьях одноклассников были узники концлагерей, дедушки, перевозившие ценные грузы для фронта по «Дороге жизни» в период блокады Ленинграда, герои войны, дошедшие до Берлина, рядовые солдаты и труженики тыла. Независимо от статуса, все они внесли неоценимый вклад в Великую Победу.

Учащиеся собирали информацию, опрашивая родителей, бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек, изучая судьбы своих предков. В единичных случаях ребятам удалось получить информацию из первых уст. Особо значимой стала встреча с прабабушкой одной из учениц – Шаблиной Галиной Ивановной. В годы войны она была ребёнком, но навсегда запомнила тяготы того времени.

Галина Ивановна поделилась воспоминаниями, показала фотографии военных лет, письма, документы, подтверждающие участие её отца в боевых действиях, а также наградные документы.

С каждым годом участников Великой Отечественной войны становится меньше. Например, в нашем городе осталось 3 участника ВОВ, 12 жителей блокадного Ленинграда, 23 узника концлагерей и 279 человек со статусом «Дети войны». Поэтому особенно ценны те знания, которые мы можем передать будущим поколениям.

3 этап – Презентация результатов проекта (11.05. – 26.05.2025 г.)

- Составлена «Книга Памяти» класса.
- Выступление на школьной научно-практической конференции с представлением собранных материалов.
- Участие в фестивале военной песни с композицией «Журавли» Марка Бернеса.
- Участие в параде Победы в нашем городе.

Перспективы проекта

- Оформить информацию о членах семей – участниках войны в альбом-альманах «Спасибо деду за Победу».
- Познакомить другие классы с собранными материалами на классных часах.
- Обеспечить тиражирование опыта работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Бондарева, И. И. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников / И. И. Бондарева, Н. Н. Деменева, Н. Н. Морозова. — Нижний Новгород, 2014. — 230 с.
2. Гуськов, Ю. В. Военно-патриотическое воспитание как фактор оптимизации отношений государства и гражданского общества / Ю. В. Гуськов. — Москва : МПСИ, 2020. — 311 с.

РАССКАЗОВА Юлия Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 1», г. Липецк, Российская Федерация.
E-mail: yulia.premudraia@mail.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГИМНАЗИСТА

Актуальность

Культурно-историческое наследие, созданное природой и человеком на протяжении долгого периода времени, на сегодняшний день нередко утрачивает свою ценность в глазах населения. Современный ритм жизни, преобладание массовой культуры приводят к тому, что молодое поколение всё меньше интересуется природными составляющими, историей, традициями, основными направлениями деятельности своего народа, города, региона. Поэтому важно сохранить и приумножить культурную память в сознании каждого человека. Поскольку дети младшего школьного возраста отличаются выраженной восприимчивостью к новым знаниям и впечатлениям, процесс формирования представлений о мире, родном крае и городе, воспитания любви к своей малой родине целесообразно начинать именно в этот период.

Включение элементов культурного наследия в образовательный процесс, организация экскурсий по природным и историческим местам, проведение мастер-классов по народным ремёслам, игр, квизов и викторин, семейных фестивалей — всё это может стать эффективным способом развития познавательной активности детей, воспитания у них любви к своей культуре, а также сплочения семьи. Важно не просто рассказывать детям о прошлом, а вовлекать их в активное изучение и осмысление культурного наследия, обеспечивая сопричастность к культуре, истории своей родины. Только в этом случае культурная память будет жить и передаваться из поколения в поколение. Важно показать значимость такой деятельности не только детям, но и их родителям.

Одним из условий формирования социокультурной компетентности учащихся является создание культурной среды. В своей профессиональной практике мы реализуем это через проект «Культурный код гимназиста».

Культурный код — это ключ к пониманию уникальных культурных особенностей, характерных для народа и доставшихся ему от предков. Он передаётся из поколения в поколение через язык, искусство, обычаи и традиции.

Под культурным кодом гимназиста мы понимаем уважительное и бережное отношение к своей родине, знание традиций народов России и малой родины, осведомлённость о памятниках природы, истории и культуры, известных промышленных предприятиях и производстве товаров своего города, региона.

У России богатая история. Одни города и посёлки известны своей особенной природой, другие — выдающимися деятелями искусства, третьи — уникальным культурным наследием. Все регионы по-своему интересны, и

учитель, используя данный проект в своей педагогической деятельности, может раскрыть и показать учащимся богатства малой родины.

Тип проекта: культурно-просветительский, социальный.

Цель проекта: создание условий для воспитания младших школьников на примере лучших образцов культурного наследия региона и страны для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи проекта:

1. развивать личностные качества путем участия в активной познавательной и социальной деятельности;
2. воспитывать духовно-нравственные качества через использование краеведческого потенциала региона;
3. развивать творчество и инициативу, взаимодействие с семьей посредством совместной деятельности в рамках реализации проекта;
4. помочь учащимся приобретать социокультурный опыт поведения, общения, межличностных социальных отношений;
5. расширять кругозор учащихся, знакомить с природным, культурным, историческим, экономическим потенциалом родного края;
6. достигать личностных результатов освоения общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.

Сроки и место реализации проекта: 4 года, МБОУ «Гимназия № 1», г. Липецк.

Целевая группа: учащиеся (25 человек), родители (40 человек).

Исполнитель проекта: учитель начальных классов Рассказова Юлия Николаевна.

Партнеры проекта:

- учащиеся МБОУ «Гимназия № 1»
- родители учащихся
- библиотека МБОУ «Гимназия № 1»
- Музей И.А. Бунина МБОУ «Гимназия № 1»
- Областная детская библиотека г. Липецка
- Липецкий зоопарк
- Липецкий областной краеведческий музей
- Липецкий государственный театр кукол
- Липецкий театр драмы имени Л. Н. Толстого

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Новизна проекта заключается в том, что после каждой экскурсии, посещений различных учреждений города происходит осмысление увиденного, переработка полученных знаний и, как результат, создание уникального

совместного или индивидуального продукта (проекта, мероприятия, мастер-класса, мастерской), в котором отражается индивидуальное видение каждого учащегося и понимание изучаемого материала. Происходит актуализация познавательной деятельности, расширяется кругозор, формируется четкая гражданская позиция, создаются условия для развития критического мышления, креативности и умения работать в команде. В процессе знакомства с культурными составляющими города учащиеся учатся применять новые знания в творческой деятельности.

Проект «Культурный код гимназиста» направлен на создание образовательного и развивающего пространства, в котором участники могут проявить свой творческий потенциал и в перспективе внести свой вклад в развитие города.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь 2024 г.)

Разработаны анкеты, направленные на актуализацию знаний о родном крае/культуре/истории/промышленных предприятиях региона (для каждого класса своя анкета). Проведено анкетирование по пройденным направлениям проекта. Разработан информационный лист для родителей.

Осуществлена оценка уровня воспитанности учащихся по методике Н. П. Капустина по схеме, включающей оценку 6 качеств личности:

- любознательность;
- трудолюбие;
- бережное отношение к природе;
- отношение к школе;
- красивое в жизни школьника;
- отношение к себе.

Оценка проводилась самими учащимися, учителем и родителями.

2. Практический этап (октябрь 2024 г. – апрель 2025 г.)

Участники проекта работают с закодированной информацией, подбирают ключ для открытия и ознакомления с набором уникальных особенностей народа, изучают нормы, традиции и модели поведения, историю, культуру, экономику родного края.

Направления работы по классам:

- 1 класс «Знатоки природы»
- 2 класс «Знатоки культуры»
- 3 класс «Знатоки истории»
- 4 класс «Знатоки промышленных предприятий»

Проект реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по следующим направлениям: урочная деятельность, внеурочная деятельность (реализация курсов «Разговоры о важном», «Функциональная грамотность: учимся для жизни»), внеклассные мероприятия, общегимназические и городские, региональные, всероссийские конкурсы, акции и мероприятия.

Проект включает различные виды деятельности: экскурсии, беседы, квизы, викторины, творческие мастерские, мастер-классы, внеурочные мероприятия, проектную деятельность, олимпиадное движение и др.

Для каждого класса в результате выполнения проекта характерна работа учителя вместе с детьми в следующих ключах:

- Ключ «Наблюдаю и изучаю!»
- Ключ «Анализирую и обобщаю!»
- Ключ «Творю и производжу!»

1 класс. Направление «Знатоки природы»

Ключ «Наблюдаю и изучаю!»

Знакомство с флорой и фауной, природными достопримечательностями Липецкой области. Проведение экскурсий, наблюдений в природе. Посещение зоопарка, парков города. Знакомство с произведениями деятелей искусства, которые писали о природе. Посещение выставок художников, работы которых посвящены малой Родине.

Ключ «Анализирую и обобщаю!»

Беседы о флоре и фауне региона. Участие в экологических акциях, субботниках. Просмотры фильмов экологической направленности. Участие в волонтерских акциях по экологии. Выбор тематики проектной деятельности. Мероприятие «По страницам Красной книги Липецкой области».

Ключ «Творю и производжу!»

Облагораживание пришкольного участка, посадка деревьев. Мастер-класс экологической направленности от родителей «Батарейка, сдавайся!». Сбор гербария. Творческая мастерская «Представители Красной книги Липецкой области» – рисование витражными красками на гибком стекле. Участие в акции «Покормите птиц зимой», изготовление кормушек, развешивание во дворе на территории Гимназии. Организация дежурства у птичьей столовой. Проведение экологических тематических праздников (День эколога, День воды, День леса и т.д.). Реализация индивидуального проекта, представление в классе. Совместный коллективный проект «По паркам Липецка шагаю...». Организация и проведение праздника «Наш общий дом».

2 класс. Направление «Знатоки культуры»

Ключ «Наблюдаю и изучаю!»

Знакомство с культурным наследием региона, посещение театров, выставок, музеев, концертов, Липецкого государственного театра кукол, Липецкого театра драмы имени Л. Н. Толстого, Дома музыки, музея И. А. Бунина МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка. Знакомство с православными храмами города.

Ключ «Анализирую и обобщаю!»

Встреча с руководителем театральной студии ТЭМ МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка Э. Э. Мельниковской и участие в мастер-классе с воспитанниками студии. Выбор тематики проектной деятельности. Квиз «Культурный Липецк». Участие в празднике «Масленица». Обобщающая игра «Православные тропинки».

Ключ «Творю и произвожу!»

Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Липецка» от 2 «В» МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка для 2 «В» МБОУ Кочетовская СОШ Мичуринского МО. Участие в конкурсах, олимпиадном движении. Поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов с защитой в классе. Изготовление путеводителя по достопримечательностям г. Липецка из фетра. Организация и проведение праздника «К истокам культуры народной». Семейный фестиваль «Реликвия моей семьи».

3 класс. Направление «Знатоки истории»

Ключ «Наблюдаю и изучаю!»

Знакомство с историческими событиями, традициями и обычаями Липецкой области. Посещение парка «Кудыкина гора», Липецкого областного краеведческого музея. Экскурсия на исторический центр города Липецка — «Липецкое городище».

Ключ «Анализирую и обобщаю!»

Беседы о значимых исторических событиях, повлиявших на судьбу региона. Знакомство с деятельностью известных людей — земляков (М. М. Пришвин, И. А. Бунин, Т. Н. Хренников, Е. В. Быханов и др.).

Ключ «Творю и произвожу!»

Участие в патриотических мероприятиях, конкурсах, акциях. Участие в мастер-классе в музее «Городская управа». Коллективный проект «История мостов и фонтанов города Липецка».

4 класс. Направление «Знатоки промышленных предприятий»

Ключ «Наблюдаю и изучаю!»

Изучение народных промыслов и профессий региона. Посещение и участие в мастер-классе археологического парка «Аргамач».

Ключ «Анализирую и обобщаю!»

Экскурсии на предприятия города с целью погружения в профессиональную деятельность и профориентации, знакомства с товарами, производимыми в городе и регионе. Создание презентаций и видеороликов «Профессии семьи моей».

Ключ «Творю и произвожу!»

Участие в мастер-классе по изготовлению романовской игрушки. Семейный мастер-класс «Это у нас семейное».

3. Результативно-обобщающий этап (апрель – май 2025 г.)

Проведено повторное анкетирование по выявлению знаний о природе родного края/культуре. Анализ результатов диагностики на конец учебного года показывает стабильную динамику развития детей по всем видам деятельности.

Проведена повторная оценка уровня воспитанности учащихся по методике Н. П. Капустина. Оценка проводилась самими учащимися, учителем и родителями. Анализ результатов, включающих оценку 6 качеств личности, имеет положительную динамику.

Учащиеся были вовлечены в совместную с родителями созидательную деятельность.

Установлено сотрудничество с различными культурными организациями и промышленными предприятиями региона.

Трансляция опыта реализации проекта осуществляется посредством:

- создания сетевого педагогического сообщества, публикаций в сети ВКонтакте;
- участия в муниципальных и региональных педагогических событиях: семинарах, научно-практических конференциях;
- трансляции опыта взаимодействия с культурными организациями на Форуме молодых преподавателей родного языка в Москве 29–30 октября 2024 года.

Результаты на время представления проекта

Совместная деятельность сблизила учащихся класса и их родителей, подружила семьи. Для классного коллектива создана атмосфера доброжелательности. Родители стали активными участниками большинства дел в классе.

В ходе реализации проекта проведены различные мероприятия:

- совместный классный проект «По паркам Липецка шагаю...»;
- праздники «Наш общий дом», «К истокам культуры народной», «Масленица»;
- фестивали «Реликвия моей семьи» (совместно с родителями); «Театр и дети»;
- семейные флешмобы, челленджи и др.;
- совместная деятельность Домов творчества города Липецка и учащихся класса «Веселая карусель»;
- изготовлены лэпбуки: «Липецкий зоопарк», «Города Липецкой области», «Музеи Липецка», «Моя малая родина – Липецкая область».

Активно применялись проектные формы работы:

- «Батарейка, сдавайся!»
- «Путешествие в прошлое одежды»
- «Лекарственные растения Липецкой области»
- «Выдающиеся персоны Липецкой области»
- «По страницам Красной книги Липецкой области»

Эффективность проекта подтверждается высокими результатами учащихся. Они являлись победителями:

- Региональных Бунинских чтений «След мой в мире есть» в номинациях «Художественное слово» и «Изобразительное творчество»;
- городского экологического конкурса «Улыбка природы»;
- Всероссийской метапредметной Олимпиады «Ближе к Дальнему»;
- Всероссийской онлайн Олимпиады «Культура вокруг нас»;
- Всероссийской Олимпиады по окружающему миру и экологии.

Перспектива развития проекта

В последующие годы обучения планируется продолжить реализацию проекта:

3 класс — направление «Знатоки истории». Учебник «Окружающий мир» для 4 класса включает часть тем исторического содержания. Считаем целесообразным познакомить учащихся в 3 классе с историей своего региона, чтобы в 4 классе перейти к изучению истории страны.

4 класс — направление «Знатоки промышленных предприятий» будет реализовано как профориентационная работа.

Благодаря работе по проекту «Культурный код гимназиста», учебные годы будут насыщены разнообразной творческой и познавательной деятельностью, положительными эмоциями.

Проект тиражируемый, может применяться как учителями начальной школы гимназии, так и учителями школ города Липецка и региона, других субъектов Российской Федерации.

Реализация проекта планируется в рамках обмена опытом с учителями начальной школы нашего региона и других регионов.

Проект может дополняться новыми видами деятельности в течение всего времени реализации. Продукты реализации проекта могут использоваться для участия в различных конкурсах, акциях, мероприятиях.

Проект «Культурный код гимназиста» многоаспектный и динамичный. Он позволяет интегрировать ученические коллективы Гимназии в культурную жизнь города и региона, формирует чувство уважения к достижениям своей страны.

В целях дальнейшей работы по проекту разрабатывается авторская рабочая программа внеурочной деятельности для 1–4 классов «Культурный код гимназиста».

Список литературы

1. Город Липецк: по страницам прошлого: краеведческий календарь / Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; методический отдел; сост. А. Ю. Круглова; ред. И. В. Ролдугина, О. Л. Гаврикова. — Липецк, 2023.
2. Изотова, Н. Н. К вопросу о прочтении «культурного кода» в лингвокультурологии // Культура и цивилизация. — 2020. — Т. 10. — № 4А. — С. 5–11.
3. Клоков, А. Ю. История Липецкого края: учебное пособие для учащихся, учителей истории и краеведов. — Липецк: Липецкое областное краеведческое общество, 2020.
4. Липецкая область: каталог объектов культурного наследия / сост. Н. Д. Ивашова [и др.]. — М.: НИИ-центр, 2008.
5. Шульгин, П. М. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития // Мир России. Социология. Этнология. — 2004. — Т. 13, № 2. — С. 115–133.

Номинация «Психолого–педагогическое сопровождение обучающихся»

***АЛЕКСЕЕВА Юлия Александровна**, учитель–логопед,
МАОУ «СОШ № 216», г. Новосибирск, Российская Федерация.
E–mail: circus93@mail.ru*

«ЖИВЫЕ КНИГИ» — СКАЗКОТЕРАПИЯ, РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Актуальность

В современном образовательном пространстве существует острая необходимость в разработке и внедрении инновационных подходов к обучению и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Традиционные методы не всегда оказываются эффективными, что диктует потребность в поиске и применении научно обоснованных и адаптированных к нуждам этой категории детей стратегий. Особую значимость приобретают подходы, направленные на развитие эмоционального интеллекта и коррекцию когнитивных функций.

Одним из значительных вызовов является обеспечение доступности и эффективности образовательного процесса, который не только передает знания, но и способствует развитию когнитивных и эмоциональных навыков. Дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно сталкиваются с трудностями в усвоении учебного материала, что обусловлено недостаточностью развития ключевых когнитивных функций, включая внимание, память, мышление, восприятие и речь. Проблемы в этой сфере могут быть обусловлены различными факторами, включая особенности развития нервной системы, дефицит сенсорного опыта и отсутствие систематической целенаправленной работы. Сказки обладают огромным потенциалом для стимуляции когнитивных функций. Сюжеты сказок, наполненные эмоционально значимыми событиями, способствуют формированию устойчивого внимания, развитию воображения и памяти, а также стимулируют процессы мышления и анализа. Интерактивная подача сказочного материала с включением нейрораздалий позволяет создать максимально благоприятные условия для развития когнитивной сферы детей с ОВЗ. Сказкотерапия, в свою очередь, является мощным инструментом, позволяющим детям не только проживать эмоциональные ситуации в безопасной обстановке, но и развивать эмоциональный интеллект. Понимание эмоций персонажей, их мотивов и действий способствует развитию эмпатии, саморефлексии и способности к социальному взаимодействию.

Теоретическая база проекта

При создании материала я опиралась на следующие психолого-педагогические теории и концепции:

- концепции эмоционального интеллекта (Дэниел Гоулман, Питер Сэловей и Джон Майер, Рувен Бар-Он, Минь Ань Нгуен);
- нейропсихологические подходы к коррекции когнитивных функций у детей (Александр Романович Лурия, Лев Семёнович Выготский, Жан Пиаже, Джон Карлайл Равен, Гюго Мюнстерберг, Дэвид Векслер, Татьяна Григорьевна Визель, Татьяна Александровна Фотекова, Татьяна Васильевна Ахутина);
- теоретические основания сказкотерапии (теория гуманистической психологии Карла Роджерса и Абрахама Маслоу, рассматривающая сказки как средство самопознания, самоактуализации и развития творческого потенциала ребёнка. Акцент в данной теории сделан на эмпатии, безусловном принятии и создании поддерживающей среды для самовыражения, что крайне важно при работе с детьми с ОВЗ. Теория привязанности Джона Боулби, где сказки могут помочь ребёнку сформировать безопасную привязанность, осознать свои потребности в любви, заботе, а также научиться строить здоровые отношения с окружающими).

В основу реализации проекта «Живые книги» положены принципы интерактивности, персонализации и мультисенсорности.

При создании материала были использованы следующие приёмы:

- сказкотерапия (она объединила мир сказки и психологические знания);
- логопедические приёмы (фонематический анализ и синтез; лексико-грамматический строй; развитие связной речи; артикуляционная гимнастика);
- приёмы коррекции дислексии и дисграфии (работа с буквами и слогами; дифференциация букв, сходных по написанию или звучанию; слоговой анализ и синтез; использование тактильных и кинестетических ощущений);
- приёмы развития эмоционального интеллекта (распознавание эмоций; понимание причин эмоций; управление эмоциями; развитие эмпатии);
- нейропсихологические приёмы (развитие внимания; воспроизведение по памяти; развитие мышления; логические задачи; развитие зрительно-пространственного восприятия).

Важно отметить, что эти теории и концепции не существуют изолированно друг от друга. В проекте интегрированы различные элементы этих теорий для создания наиболее эффективного и целостного подхода к развитию детей с ОВЗ.

Тип проекта: методический.

Цель проекта: создание психолого-педагогических условий для развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста с ОВЗ посредством использования интерактивных сказок с нейрозаданиями.

Задачи:

1. Диагностика уровня развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ.
2. Разработка комплекта интерактивных сказок с нейрозаданиями, направленными на развитие когнитивных функций и эмоционального интеллекта.
3. Реализация цикла занятий, осуществляющих коррекцию выявленных дефицитов посредством выполнения разработанных нейрозаданий.
4. Мониторинг динамики развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ.
5. Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по использованию интерактивных сказок с нейрозаданиями в коррекционно-развивающем процессе.
6. Обобщение и распространение опыта реализации проекта.

Участники и партнёры проекта: учитель-логопед, психолог, учащиеся 1-х классов с ОВЗ, родители.

Сроки реализации: сентябрь – январь 2024–2025 года (5 месяцев).

Место реализации: МАОУ «СОШ № 216» города Новосибирска.

Целевая группа (возраст, число детей): учащиеся 1-х классов (7–8 лет), обучающиеся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1, 7.2).



Степень реализации проекта: проект завершён.

Этапы проекта и их содержание

I этап. Подготовительный (сентябрь 2024 г.)

- Разработка анкеты и анкетирование родителей (Приложение 1).
- Проведение первичной диагностики с детьми с ОВЗ.

Диагностика проводилась по выявлению уровня развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей: речь (Речевая карта Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной), внимание (Тест Мюнстерберга), память (А. Р. Лурия методика «10 слов», тест Векслера), мышление (Тест Равена),

эмоциональный интеллект (М. А. Нгуен «Дорисовывание: мир вещей — мир людей — мир эмоций»).

- Изучение методической литературы по данной теме.
- Составление плана работы по данному проекту.
- Консультирование родителей по интересующим вопросам.
- Разработка комплекта интерактивных сказок.

II этап. Практический (октябрь – декабрь 2024 г.)

- Разработка методических рекомендаций для родителей и педагогов.
- Приобретение материалов и создание пособий для занятий.
- Реализация цикла занятий с использованием интерактивных сказок, обеспечивая погружение детей в сказочный мир и активизируя когнитивную и эмоциональную сферы.
- Консультирование родителей по интересующим вопросам.

III этап. Результативно-обобщающий (январь 2025 г.)

- Анализ результатов работы по проекту.
- Оформление результатов работы по проекту.
- Корректировка проекта.
- Подготовка материала проекта для участия в профессиональных конкурсах для педагогов.
- Подготовка выступления на РМО учителей-логопедов образовательных организаций Октябрьского района г. Новосибирска по материалам проекта.
- Подготовка статьи по материалам проекта.
- Консультирование родителей по интересующим вопросам.

Результаты и продукты проекта

Реализация проекта «Живые книги» нацелена на достижение значимых и измеримых результатов в развитии детей (улучшение речевых навыков; развитие когнитивных функций, эмоционального интеллекта; развитие социальных навыков; повышение мотивации к чтению и обучению; формирование позитивного самовосприятия), а также в вовлечённости родителей (повышение родительской компетентности; повышение осведомлённости о возможностях развития ребёнка в домашних условиях).

Завершающий этап (результативно-обобщающий) стал самым показательным за весь проект. Показатели улучшились по всем направлениям работы более чем на 20%.

Продуктом проекта является методический комплект книг со сказками с включёнными нейроразданиями для развития когнитивных функций и эмоционального интеллекта у детей. А также методические материалы, дидактические игры и интерактивные презентации к каждой книге.

Данная методическая разработка эффективна для занятий с нормотипичными детьми, а также с детьми с ОВЗ старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Применима как дома, так и в условиях образовательной организации.

Перспективы развития проекта заключены в создании и расширении комплектов пособий сказок с включением нейрозадааний, а также методических материалов для педагогов и родителей.

В образовательном процессе результаты проекта будут использоваться для:


- 1) внедрения интерактивных сказок с нейрозадааниями в логопедические занятия;
- 2) оказания помощи педагогам в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ;
- 3) вовлечения родителей в процесс обучения и развития детей.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. — М. : АПН РСФСР, 1960. — 500 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : Речь, 2002. — 310 с.
3. Кроль, Л. М. Основы сказкотерапии / Л. М. Кроль, Е. А. Пуртова. — М. : Класс, 2010. — 175 с.
4. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. — М. : Изд-во МГУ, 1973. — 374 с.
5. Фотекова, Т. А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: пособие для логопедов и психологов / Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина. — М. : АРКТИ, 2002. — 136 с.

Приложение 1

Методический комплект для работы по сказке «Теремок»

Книга PDF «Теремок»	
Дополнительные материалы (конспекты занятий, презентации)	

ГОРБУНОВА Светлана Евгеньевна, учитель начальных классов,
МОУ СШ № 78 и МОУ лицея № 2, г. Волгоград, Российская Федерация.
E-mail: szhukova1996@mail.ru

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ АПТЕЧКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Актуальность

В 1 классе классный руководитель сталкивается с задачей — создать коллектив. К нам приходит на помощь психолог Анатолий Николаевич Лутошкин и его стадии развития коллектива. 1 класс на стадии «песчаная россыпь». На данной стадии учитель должен активно включиться в процесс, ведь дети сейчас малознакомы, нет общих интересов и деятельности, каждый сам по себе. Поэтому у руля педагог, и мы начинаем со знакомства! Проектная деятельность в первом классе начальной школы может быть эффективным инструментом для формирования школьного коллектива. В рамках проектной деятельности дети учатся взаимодействовать, сотрудничать, решать общие задачи и достигать целей, что способствует сплочению класса.

Провозглашённый Год семьи подтолкнул меня к идее организовать коллективную проектную работу, направленную на создание каталога семейных традиций под названием «А дома лучше!». Это мероприятие позволило детям глубже познакомиться друг с другом, узнав личные подробности о семьях одноклассников. Важнейшую роль здесь играет вовлечение родителей, что предотвращает их отчуждение от школьной жизни и подчеркивает значимость тесного сотрудничества ученика, учителя и родителя в образовательном процессе. Такой подход обеспечивает прочную основу для построения конструктивной среды обучения и поддерживает дальнейшие успехи детей в учёбе.

Цель проекта: привлечь внимание обучающихся и взрослых Краснооктябрьского района к семейным традициям, их ценности через создание каталога семейных традиций «А дома лучше!».

Задачи проекта:

1. Познакомиться с литературой о семейных традициях, о важности их присутствия в жизни каждой семьи.
2. Подготовить плакат для анонимного опроса о наличии семейных традиций у обучающихся МОУ СШ № 78.
3. Провести анонимный опрос о наличии семейных традиций у обучающихся МОУ СШ № 78.
4. Сделать вывод на основе полученных результатов.
5. Провести классный час «Моя семейная традиция» для дальнейшего составления пунктов каталога.
6. Раскрыть каждую семейную традицию в виде инструкции для других.
7. Систематизировать и проаннотировать фотографии, сделанные при составлении инструкции для каталога или ранее.

8. Создать каталог семейных традиций под названием «А дома лучше!».
9. Представить проект учащимся начальной школы.
10. Передать каталог семейных традиций библиотеке № 2 для дальнейшего распространения.
11. Защитить проект на проектно-исследовательских конкурсах.

Сроки реализации: 7 месяцев.

Целевая группа и партнёры проекта: обучающиеся и родители Краснооктябрьского района, школьный библиотекарь МОУ СШ № 78, районная библиотека № 2 Краснооктябрьского района Волгограда.

Степень реализации: завершение проекта.

Тип проекта: социальный.

Этапы проекта и их содержание

Установочный этап: обсуждение идеи проекта, разработка плана, эскиза (октябрь 2024 г.).

Исполнительный этап: посещение библиотеки и тематических интернет-ресурсов. Чтение литературы о семейных традициях, о важности их присутствия в жизни каждой семьи. Оформление анонимного опроса о наличии семейных традиций у обучающихся МОУ СШ № 78. Проведение анонимного опроса о наличии семейных традиций у обучающихся МОУ СШ № 78. Подведение итогов опроса. Проведение классного часа «Моя семейная традиция» для дальнейшего составления пунктов каталога. Создание плана будущего каталога. Обсуждение путей раскрытия традиций в виде инструкций для других семей. Составление инструкций к семейным традициям. Сортировка фотографий. Оформление альбома. Подготовка презентации (октябрь–январь 2025 г.).

Заключительный этап: представление проекта учащимся начальной школы. Защита (январь–апрель 2025 г.). Передача каталога районной библиотеке № 2 (апрель 2025 г.).

Результаты на время представления проекта

Проект задумывался с целью повысить уровень знаний, привлечь внимание обучающихся и взрослых Краснооктябрьского района к семейным традициям, их ценности через создание каталога семейных традиций «А дома лучше!».

Для воплощения нашей идеи мы: познакомились с литературой о семейных традициях, о важности их присутствия в жизни каждой семьи; подготовили плакат для анонимного опроса о наличии семейных традиций у обучающихся МОУ СШ № 78; провели анонимный опрос о наличии семейных традиций у обучающихся МОУ СШ № 78; сделали вывод на основе полученных результатов; провели классный час «Моя семейная традиция» для дальнейшего составления пунктов каталога; раскрыли каждую семейную традицию в виде инструкции для других; систематизировали и проаннотировали фотографии, сделанные при составлении инструкции для каталога или ранее; создали каталог семейных традиций под названием «А дома лучше!»; представили проект учащимся начальной школы; передали каталог семейных традиций библиотеке № 2 для дальнейшего распространения.

Итоги проекта

Проект был представлен на конкурсах различных уровней:

1. Районный конкурс проектно-исследовательских работ «Юный исследователь» – 1 место.
2. Городской конкурс проектно-исследовательских работ «Юный исследователь» – 3 место.
3. Региональный фестиваль учебных и педагогических проектов – 1 место.
4. Международная учебно-практическая конференция «Первые шаги» – 1 место.

Проект передан районной библиотеке.

Благодаря всем этим этапам мы перевыполнили нашу цель — планировали познакомить детей района с нашим каталогом, а получилось познакомить мир.

Результаты психолого-педагогического сопровождения

- Использование проектной деятельности для создания школьного коллектива в первом классе.
- На начальном этапе лучше выбирать небольшие, творческие и практико-ориентированные проекты, которые не требуют глубоких знаний и навыков.
- Тема семейных традиций детям оказалась близка, и родные смогли помочь им в этой теме без обращения в интернет-источники и литературу.
- Началось с классного часа в рамках «Разговоров о важном» на тему «Семейные традиции». Педагог акцентировал ребят на процессе, а не только на результате.
- Разработка идеи проекта.
- Помощь в реализации общешкольного опроса. Подведение итогов.
- Вовлечение всего коллектива. Ведь в наш проект вложилась каждая семья класса: 25 учеников — 25 работ.
- Сбор детских работ на тему «Моя семейная традиция!». Поощрялось творчество, фантазия и инициатива детей. Педагог предусмотрел возможность для каждого представить свой проект классу. Помощь детям подготовить небольшие выступления, рассказы о проделанной работе.
- Разработка плана, по которому раскрывалась каждая семейная традиция и была дана тема рекомендации. Ведь наш каталог семейных традиций направлен на то, чтобы любой человек мог прочесть о традиции и благодаря рекомендациям перенять выбранную традицию в свою семью.
- Консультация семей по ходу проекта.
- Сбор работ и комплектация в единый каталог.
- Организована работа в группах для оформления данного проекта.
- Помощь в подготовке к защите проекта.
- Устроили презентацию нашего проекта учащимся начальных классов в нашей школе.

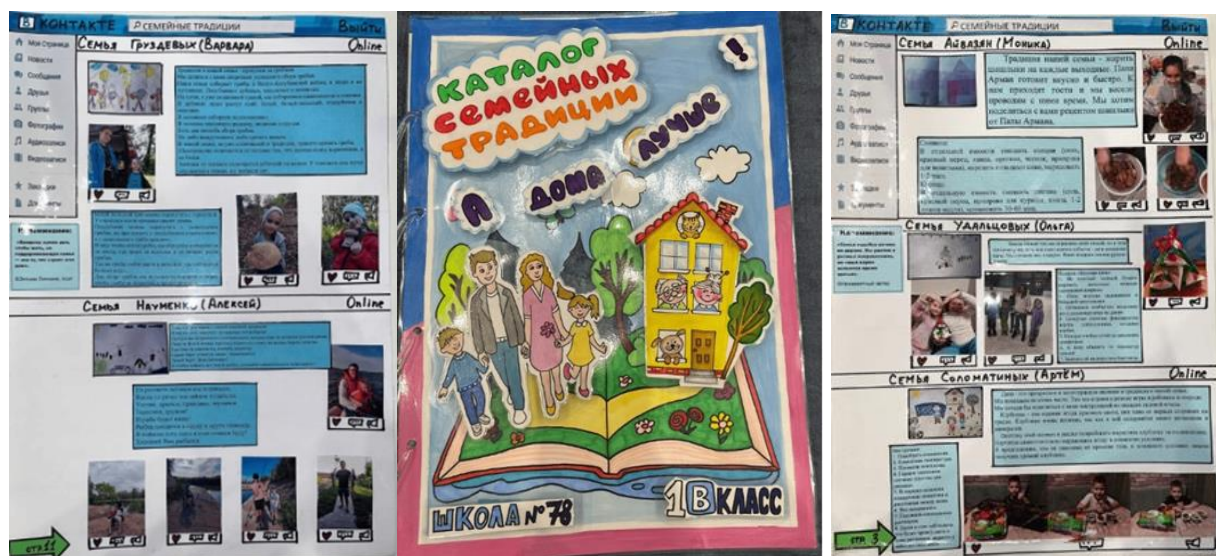
Важно помнить:

- в первом классе проектная деятельность должна быть максимально простой, наглядной и интересной для детей;
- не стоит перегружать детей сложными задачами и требованиями.

– главное — создать атмосферу творчества, сотрудничества и взаимопомощи, чтобы дети с удовольствием работали над проектами и учились взаимодействовать друг с другом.

Дети познакомились друг с другом и поделились важной личной информацией о своих семьях, традициях и истории своего дома. Родители приняли активное участие в учебном процессе, что позволило укрепить связь между семьей и школой. Проектно-исследовательская деятельность дала детям полезный опыт, повысив уверенность в собственных силах и готовность к самостоятельному участию в дальнейших мероприятиях. Коллективная работа оказалась ключевым фактором объединения класса, сформировав основы успешного сотрудничества и коммуникации.

Считаю, что наш проект стал прекрасным началом создания единого коллектива 1 «В» класса, хотя пока мы находимся лишь на второй стадии становления коллектива («Медленно мерцающий маяк»). Впереди ещё много этапов и возможностей для роста, ведь, как верно заметил капитан Врунгель: «как ты яхту назовешь, так она и поплывет», название определяет судьбу корабля, а значит, правильное начало гарантирует удачный путь вперед.



Список литературы

1. Антонова, А. И. Социология семьи / А. И. Антонова. — М., 2005. — 250 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М., 1968. — 320 с.
3. Герасимова, И. А. Структура семьи / И. А. Герасимова. — М., 1974. — 180 с.
4. Дружинин, В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. — СПб., 2008. — 314 с.
5. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт. — М., 1991. — 175 с.
6. Роль семейных традиций в воспитании детей [Электронный ресурс]. — https://yasnevomedia.ru/ya_stat/rol-semeinyx-tradicii-v-vospitanii-detei (дата обращения: 15.01.2024).

КЛЕПУКОВА Татьяна Викторовна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г. А. Варманяна»,
г. Москва, Российская Федерация. E-mail: klepukova_tv@sch2070.ru

«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: КЛЮЧИК К УСПЕХУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА» (РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР—ДИАЛОГ»)

Актуальность

Современный мир предъявляет высокие требования не только к интеллектуальным, но и к эмоционально-личностным качествам человека. У младших школьников наблюдаются трудности в распознавании и понимании собственных эмоций и эмоций окружающих, управлении своим поведением в эмоционально напряженных ситуациях, эмпатии.

Исследования (Л. В. Коломийченко, О. В. Хухлаева) указывают на рост уровня тревожности, агрессивности, снижение эмпатии и коммуникативной компетентности у детей этой возрастной группы. По данным диагностики, проведенной в моём классе, 40% детей затрудняются распознавать и называть свои чувства, 35% проявляют повышенную тревожность и не умеют справляться с фрустрацией. Родители и педагоги также отмечают трудности в социальном взаимодействии между детьми. Всё это подтверждает необходимость системной работы, направленной на развитие эмоционального интеллекта в формате внеурочной деятельности.

Авторитеты в психологии и педагогике (Д. Гоулман, П. Сэловей, Дж. Мейер, Ю. Б. Гиппенрейтер) единодушны: эмоциональный интеллект (ЭИ) является критически важным фактором успешной адаптации, обучения, построения отношений и профилактики девиантного поведения. Актуальность проекта заключается в создании системной программы развития эмоционального интеллекта младших школьников именно во внеурочной деятельности как пространстве, наиболее благоприятном для игровых, творческих и практико-ориентированных форм работы, свободных от учебных рамок, направленных на формирование этой ключевой компетенции для будущего благополучия детей.

Теоретическая база проекта

Проект опирается на фундаментальные психолого-педагогические концепции:

- концепция эмоционального интеллекта (П. Сэловей, Дж. Мейер, Д. Гоулман): структура эмоционального интеллекта (самосознание, саморегуляция, социальная чуткость, управление отношениями) и его роль в успешности жизни [2, с. 11–12];
- культурно-историческая теория Л. С. Выготского: развитие высших психических функций, включая эмоциональную сферу, происходит в социальном взаимодействии через знаковые системы (в т. ч. язык эмоций)

и ведущую деятельность (игра, учебная деятельность). Зона ближайшего развития;

- теория деятельности (А. Н. Леонтьев): развитие личности происходит через присвоение социального опыта в процессе деятельности. Внеурочная деятельность как особая форма организации деятельности;
- игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте и значимая в младшем школьном (Д. Б. Эльконин): игра — естественная и эффективная форма освоения социальных ролей, норм, в том числе эмоциональных паттернов;
- возрастная психология младшего школьного возраста (Л. И. Божович, В. С. Мухина, Л. Ф. Обухова): особенности эмоциональной сферы (повышенная эмоциональность, впечатлительность, потребность в положительных эмоциях), социальной ситуации развития;
- концепция развития эмоционального интеллекта у детей (И. Н. Андреева, Д. В. Люсин, методики О. В. Хухлаевой, М. В. Киселёвой): конкретные подходы и методы формирования компонентов эмоционального интеллекта у детей.

Тип проекта: социально-педагогический (направлен на развитие личностных качеств и социальных навыков) и методический (разрабатывает и апробирует программу, методы, дидактические материалы для внеурочной деятельности).

Цель проекта: создание и реализация системы внеурочной деятельности через театрально-игровую деятельность и диалоговые практики, направленной на целенаправленное развитие эмоционального интеллекта (способности к распознаванию, пониманию, управлению своими эмоциями и распознаванию, пониманию эмоций других, использованию этой информации для управления мышлением и действиями) у учащихся младших классов (у нормотипичных детей и детей с ОВЗ с разными диагнозами).

Задачи проекта:

1. Разработать и апробировать комплексную программу внеурочной деятельности «Эмоциональный интеллект: ключик к успеху» для младших школьников, включающую цели, содержание, методы, формы, диагностический инструментарий.
2. Сформировать у участников проекта:
 - навыки идентификации и вербализации собственных эмоций и эмоций окружающих;
 - умения конструктивно управлять своими эмоциональными состояниями (в т. ч. гневом, тревогой);
 - способности к эмпатии и пониманию мотивов поведения других;
 - навыки эффективного общения и разрешения конфликтов в детском коллективе;
 - позитивную (адекватную) самооценку и уверенность в себе.
3. Создать банк методических материалов (сценарии занятий, игр, упражнений, памяток, диагностических карт) для педагогов и психологов.

4. Разработать и внедрить систему мониторинга развития эмоционального интеллекта у участников проекта.
5. Повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей в области развития эмоционального интеллекта детей.
6. Обобщить и распространить опыт реализации проекта.

Участники и партнёры проекта: учащиеся 1–4 классов, родители, учитель начальных классов Клепукова Т. В., педагог-психолог, педагог-дефектолог, педагог-логопед, социальный педагог.

Целевая группа проекта: дети 7–11 лет (30 человек).

Сроки реализации проекта: 4 года (с возможностью продолжения проекта в старших классах).

Место реализации проекта: ГБОУ г. Москвы им. Героя Советского Союза Г. А. Вартаняна «Школа № 2070».

Степень реализации проекта: проект завершён, в настоящее время проводится анализ полученных данных и корректировка программы.

Принципы работы «Театра-Диалог»

- Интерактивность: активное участие всех детей.
- Игровая форма: обучение через игру, упражнения, этюды.
- Диалогичность: обсуждение, обмен мнениями, поиск решений вместе.
- Безопасная среда: атмосфера доверия, принятия, отсутствия осуждения.
- Рефлексия: обязательное обсуждение после упражнений и игр («Что чувствовал(а)?», «Что было сложно?», «Как можно по-другому?»).
- Связь с жизнью: анализ реальных школьных и домашних ситуаций через призму театральных моделей.

Этапы проекта и их подробное содержание

МОДУЛЬ 1 «Знакомство с миром эмоций: я и мои чувства» (1 класс)

Цель: освоение базовых эмоций, развитие первичных навыков их распознавания у себя и других, формирование доверительной атмосферы в группе.

Содержание деятельности:

- Игры на знакомство и сплочение: этюды «Передай улыбку», «Зеркало» (эмоции), «Комплименты».
- «Эмоциональная азбука»: имитация эмоций перед зеркалом, упражнения на выражение эмоций только жестами, только мимикой, только голосом, игры «Угадай эмоцию», «Эмоциональные статуи», рисование эмоций, создание простых масок-эмоций.
- Разыгрывание простых этюдов на основе знакомых сказок с акцентом на передачу эмоций героев.
- Диалог: анализ «Почему он испугался?», «Как бы ты себя чувствовал на его месте?».
- Простые беседы: «Когда я радуюсь...», «Мне бывает страшно, когда...».
- Упражнения «Спасибо за игру» (вербальное выражение позитива).

Ожидаемые результаты к концу 1 класса:

- Ребёнок узнаёт и называет базовые эмоции у себя (с помощью педагога).

- Замечает яркие проявления эмоций у сверстников.
- Пытается выразить свои чувства простыми словами.
- Участвует в совместных играх и этюдах, чувствуя себя комфортно в группе.
- Знает простые способы поднять настроение себе и другому (улыбнуться, сказать доброе слово).

МОДУЛЬ 2 «Понимаем себя и других: от эмоций к причинам» (2 класс)

Цель: углубление понимания причин возникновения эмоций, развитие эмпатии, начало освоения стратегий простой саморегуляции.

Содержание деятельности:

- «Эмоциональные оттенки»: игры на распознавание и выражение смешанных эмоций (радость + волнение, злость + обида). «Эмоциональная палитра».
- Этюды на «Почему?»: разыгрывание ситуаций, провоцирующих разные эмоции (поделились игрушкой/не поделились, получил хорошую оценку/плохую, проиграл в игре). Акцент на обсуждении причин.
- «Почувствуй другого»: упражнения «Войди в роль» (показать состояние персонажа), «Интервью с героем» (вопросы о его чувствах и причинах).
- Основы саморегуляции: дыхательные упражнения («Задуй свечу», «Подыши как мишка»), физические упражнения для снятия напряжения («Стряхни капельки злости», «Статуя напряжения/расслабления»), простые аффирмации/формулы («Я спокоен», «Я смогу»).
- Диалог: групповое обсуждение причин эмоций героев в этюдах и реальных ситуациях (анонимные примеры), упражнения «Я-высказывания» в простой форме («Мне обидно, когда ты...», «Я злюсь, потому что...»), ролевые диалоги в конфликтных ситуациях (два варианта: агрессивный и конструктивный).

Ожидаемые результаты к концу 2 класса:

- Ребёнок называет более широкий спектр эмоций, включая смешанные.
- Понимает и может объяснить (простым языком) причины своих основных эмоций.
- Пытается понять причину эмоции другого («Он плачет, наверное, ему больно/обидно»).
- Применяет 1–2 простых приёма для успокоения (глубокий вдох, счёт до 5).
- Пытается использовать «Я-высказывания» в общении.

МОДУЛЬ 3 «Управляя эмоциями: эмпатия и конфликты» (3 класс)

Цель: развитие навыков осознанной саморегуляции, углубление эмпатии, освоение стратегий конструктивного разрешения конфликтов через диалог.

Содержание деятельности:

- «Карта эмоций»: анализ цепочки «Событие → Мысль → Эмоция → Поведение» на примерах из литературы, фильмов, жизненных ситуаций.
- «Театр ситуаций»: разыгрывание и анализ более сложных социальных ситуаций: ссоры из-за правил игры, непонимание в группе, давление сверстников, ситуации несправедливости.

- Углубление эмпатии: упражнения «Письмо от имени героя», «Монолог обиженного/виноватого». Обсуждение мотивов поступков.
- Расширение арсенала саморегуляции: техники управления гневом («Стоп-кран», «Подушка для крика» — символически), приёмы работы с тревогой (визуализация безопасного места, «контейнирование» тревожных мыслей), методы поднятия самооценки («Копилка успехов»).
- Конструктивный диалог и конфликты: освоение полной структуры «Я-высказывания» (Чувство → Поведение → Последствие → Просьба/Желание).
- Активное слушание (перефразирование, отражение чувств).
- Ролевые игры на поиск «выигрыш-выигрыш» решений в конфликтах.
- Форум-театр (проблемная ситуация, зрители предлагают и разыгрывают варианты выхода).
- Рефлексия: глубокий анализ игр и этюдов: «Что я чувствовал?», «Что чувствовал партнёр?», «Как моё поведение повлияло на других?», «Что можно было сделать иначе?».

Ожидаемые результаты к концу 3 класса:

- Ребёнок анализирует причины своих сложных эмоциональных состояний.
- Активно использует несколько приёмов саморегуляции в зависимости от ситуации.
- Проявляет устойчивую эмпатию, способен понять мотивы поступков другого.
- Применяет навыки активного слушания и «Я-высказывания» в общении.
- Пытается искать компромиссные решения в конфликтах, понимает важность диалога.
- Способен к рефлексии своего эмоционального состояния и поведения.

МОДУЛЬ 4 «ЭИ в действии: ответственность, выбор и будущее» (4 класс)

Цель: закрепление и применение навыков ЭИ в сложных социальных ситуациях, осознание ответственности за свои эмоции и поступки, формирование позитивного образа будущего.

Содержание деятельности:

- «Сложные диалоги»: моделирование и проигрывание ситуаций: буллинг (как жертва, наблюдатель, агрессор), давление группы, принятие трудных решений, публичные выступления, отстаивание своего мнения с уважением к другому.
- «ЭИ в команде»: создание и презентация групповых театральных проектов (мини-спектакль, агитбригада, социальный ролик на тему ЭИ) с распределением ролей, необходимостью договариваться, поддерживать, решать конфликты.
- Диалог-театр: работа с актуальными для класса сложными ситуациями, поиск и демонстрация конструктивных моделей поведения через импровизацию.

- «Эмоциональное лидерство»: упражнения на поддержку, мотивацию других, разрешение конфликтов в группе. Осознание своего влияния на атмосферу в коллективе.
- Рефлексия и прогноз: анализ долгосрочных последствий эмоциональных реакций и поступков («Что будет, если...?»), обсуждение: «Как ЭИ поможет мне в средней школе/в жизни?», создание «Карты моего ЭИ» (сильные стороны и зоны развития), написание мини-эссе/создание презентаций на тему «Мой эмоциональный интеллект».
- Итоговый спектакль/проект: тематическая постановка, демонстрирующая понимание и применение навыков ЭИ, созданная коллективно.

Ожидаемые результаты к концу 4 класса:

- Ребёнок осознанно применяет навыки ЭИ в сложных коммуникативных ситуациях.
- Делает выбор поведения, учитывая свои эмоции, чувства других и возможные последствия.
- Осознаёт ответственность за свои эмоциональные реакции и их влияние на окружающих.
- Эффективно работает в команде: умеет договариваться, поддерживать, конструктивно разрешать разногласия.
- Способен оказать поддержку сверстнику в трудной эмоциональной ситуации.
- Имеет позитивное представление о своих сильных сторонах в области ЭИ и понимает, над чем можно работать дальше.
- Видит ценность ЭИ для своей будущей жизни и учёбы.

Важные элементы для всех этапов:

Сотрудничество с родителями: информирование о целях проекта, приглашение на открытые занятия/спектакли, рекомендации по поддержке развития ЭИ дома.

Интеграция с учебным процессом: использование примеров из школьной жизни, литературных произведений, обсуждаемых на уроках.

Создание «Эмоционального словаря»: постоянное пополнение словаря эмоций и чувств, визуализация его в классе/кабинете.

«Уголок релаксации/настроения»: пространство в классе, где ребёнок может применить приёмы саморегуляции, обозначить своё настроение.

Рефлексивные традиции: регулярные (в конце каждого занятия) и итоговые (в конце года) формы рефлексии.

Индивидуальный подход: учёт особенностей и темпов развития каждого ребёнка.

Позитивная обратная связь: акцент на усилиях, прогрессе, сильных сторонах ребёнка в сфере ЭИ.

Результаты проекта

1. Психологические:

- повышение уровня эмоционального интеллекта у участников (эмпатия, саморегуляция, распознавание эмоций);

- снижение уровня тревожности и агрессивности;
- развитие коммуникативных навыков и навыков разрешения конфликтов;
- повышение уверенности в себе и позитивной самооценки;
- улучшение психологического климата в детском коллективе.

2. Педагогические:

- овладение детьми навыками конструктивного эмоционального реагирования;
- повышение мотивации к участию во внеурочной деятельности.
- *Организационные:*
- создание и апробация системы работы по развитию эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности;
- формирование мотивационной готовности педагогов к использованию методов развития эмоционального интеллекта.

4. Методические:

- комплексная программа внеурочной деятельности «Эмоциональный интеллект: ключик к успеху» для 1–4 классов;
- банк методических материалов: сценарии занятий, подборка игр и упражнений, картотека терапевтических сказок, памятки для детей и родителей, диагностические карты;
- система мониторинга развития эмоционального интеллекта младших школьников.

5. Социальные:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития эмоционального интеллекта;
- укрепление детско-родительских отношений;
- распространение позитивного опыта в педагогическом сообществе.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели	Методики
Восприятие мимических кодов эмоций	«Тест лицевой экспрессии» (Е. С. Иванова)
1. Представления об эмоциях (объём, структура) 2. Вербализация эмоциональных явлений (словарь эмоций) 3. ФМД (форма мыслительной деятельности) 4. УОЗ (уровень опосредованного запоминания) 5. Эмоциональный опыт (знак, объём) 6. ФЭН (ситуативная реактивность)	«Эмоциональная пиктограмма» (модификация М. А. Кузьмищевой)
Поведенческий критерий	«Что — почему — как» (М. А. Нгуен)
Нравственность	«Сюжетные картинки» (по Р. Р. Калинин)
Эмоциональная ориентация	«Три желания» (А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых)

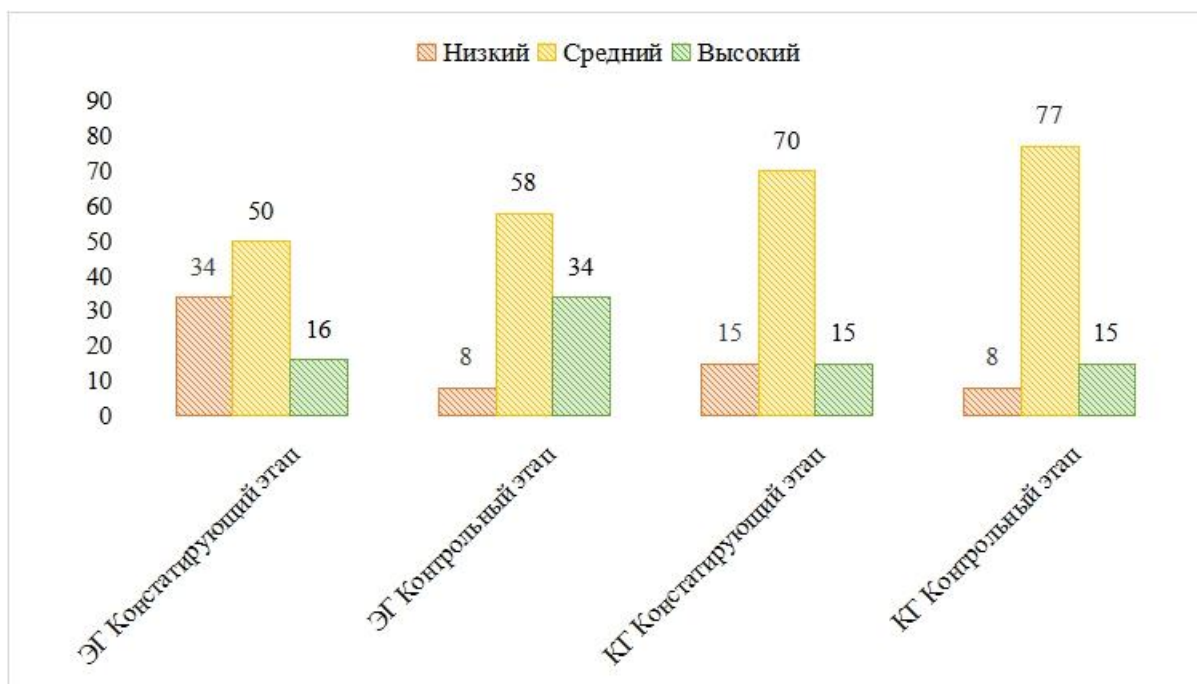


Рис. 1. Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Применение продуктов проекта в образовательном процессе

1. Программа будет включена в школьный план внеурочной деятельности на следующий год.
2. Банк игр используется в образовательной группе для сплочения коллектива.
3. Учителя 1-х классов использовали упражнения для адаптации первоклассников.
4. На уроках литературного чтения введён «эмоциональный анализ» текстов.
5. Памятки для родителей размещены на школьном сайте в разделе «Советы психолога».

Перспективы развития проекта

1. Расширение проекта на параллели старших классов с углублением содержания.
2. Создание школьного клуба ЭИ для учащихся разных возрастов.
3. Разработка и проведение интегрированных уроков (литература, окружающий мир, технология) с элементами развития эмоционального интеллекта.
4. Организация сетевого взаимодействия с другими ОУ округа для обмена опытом и проведения совместных мероприятий (фестиваль эмоций, конкурсы).
5. Публикация методических материалов в профильных изданиях, представление опыта на региональных/федеральных конференциях.
6. Создание цифрового ресурса (страница на сайте, чат-бот) с играми и упражнениями на развитие эмоционального интеллекта для детей и родителей.

7. Включение digital-инструментов: использование детских приложений для тренировки ЭИ (под контролем школьного психолога).
8. Профилактика буллинга: тренинги на основе программы для всего класса (не только группы).

Проблемы и риски

1. Недостаток времени у педагогов: нагрузка учителей может затруднять активное внедрение методик в учебный процесс.
Пути решения: поэтапное внедрение, фокус на внеурочной деятельности, привлечение педагогов дополнительного образования, тьюторов.
2. Недостаточная мотивация/понимание части родителей: важность развития ЭИ недооценивается.
Пути решения: системная просветительская работа (интересные буклеты, практические мастер-классы, демонстрация успехов детей).
3. Необходимость постоянной актуализации методик: требуется обновление банка игр и упражнений, поиск новых форм работы.
Пути решения: создание творческой группы педагогов, мониторинг новых методических разработок, участие в курсах.
4. Трудности объективной диагностики эмоционального интеллекта: отсутствие единого совершенного инструментария для младших школьников.
Пути решения: использование комплекса методов (тесты, наблюдение, опросники), фокус на качественных изменениях.

Заключение

Проект подтвердил высокую эффективность системной работы по развитию эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности. У участников сформировался базовый эмоциональный инструментарий: осознанность, эмпатия, саморегуляция и навыки конструктивного общения. Созданные методические ресурсы востребованы педагогами и родителями. Ключевая задача на будущее — обеспечить устойчивость результатов через интеграцию принципов эмоционального интеллекта в повседневную школьную жизнь и семейное воспитание.

Список литературы

1. Башкирова, Е. Н. Методики диагностики эмоциональной сферы младших школьников: психологический практикум / Е. Н. Башкирова. — М. : МПГУ, 2022. — 252 с.
2. VI Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2023» : сборник методических материалов / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2023. — 202 с.
3. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб., 2024. — 250 с.

4. Дворак, В. Н. Развитие представлений об эмоциональном интеллекте в XX–XXI веке / В. Н. Дворак, А. А. Петелина // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. — 2020. — № 2. — С. 10–13.
5. Корниенко, П. А. Понятие и сущность эмоционального интеллекта в отечественной и зарубежной литературе / П. А. Корниенко, Л. Ю. Беленкова // Наука в современном мире: вопросы теории и практики : материалы междунар. (заоч.) науч.-практ. конф. / под общ. ред. А. И. Вострецова. — Нефтекамск : Мир науки, 2020. — С. 283–289.
6. Панкратова, А. А. Эмоциональный интеллект: смешанные модели способностей и методики диагностики // Вопросы психологии. — 2020. — № 1. — С. 154–164.
7. Стрелкова, Л. П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения / Л. П. Стрелкова // Развитие социальных эмоций у детей младшего школьного возраста. — М. : Истоки, 2020. — С. 100.

КУЧИНА Екатерина Юрьевна, учитель,
ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты,
Российская Федерация. E-mail: sushok2007@yandex.ru

ПРОЕКТ «РАВНЫЕ МЫ. ИНКЛЮЗИЯ НАОБОРОТ»

Актуальность

Общеизвестен факт, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают значительные трудности в получении новых социальных связей. Между тем общение является важнейшим условием организации процесса социальной адаптации детей с ОВЗ [1]. Нормально развивающимся детям не менее важно взаимодействие с детьми, имеющими особые образовательные потребности, ведь так они приобретают полезный опыт — опыт помощи ближнему. Таким образом формируется понимание, что все дети равны.

На протяжении многих лет я работаю с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития (далее — ТМНР). Это контингент обучающихся, у которых выраженные интеллектуальные нарушения сочетаются с такими нозологиями, как расстройство аутистического спектра, детский церебральный паралич, синдром Дауна [3].

Одной из основных жизненных компетенций обучающихся является развитие коммуникации [5]. В школе мы формируем такие компетенции через различные направления в обучении и воспитании детей с ТМНР, в том числе и через внешкольную деятельность, организуя выходы детей на городские мероприятия и экскурсии.

Как правило, встречающая сторона — это взрослые подготовленные люди. «А что, если формировать жизненные компетенции наших детей через общение с нормально развивающимися сверстниками?» — подумали мы. Так появилась идея развития социального общения наших детей с ровесниками из МОУ «СОШ № 2» г. Ухты. Наш проект мы назвали «Равные Мы. Инклюзия наоборот».

Тип проекта: психолого-педагогический.

Цель проекта: активное взаимодействие нормотипичных сверстников с обучающимися с ТМНР.

Задачи проекта:

1. Обратить внимание нормально развивающихся обучающихся на их сверстников с ОВЗ;
2. Организовать активное общение двух групп обучающихся;
3. Установить новые социальные связи между группами детей.

Участники проекта: обучающиеся со сложной структурой дефекта, педагоги ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты и обучающиеся, педагоги МОУ «СОШ № 2» г. Ухты.

Сроки реализации проекта: ноябрь 2022 — май 2025.

Место реализации проекта: ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты, МОУ «СОШ № 2» г. Ухты.

Целевая группа: обучающиеся 1–8 классов для детей с интеллектуальными нарушениями (вариант 2), нормотипичные обучающиеся 9 «В» класса, 8–11 классов общеобразовательной школы города Ухты.

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный

- Анкетирование обучающихся 9-го класса массовой школы
- Анализ результатов анкет респондентов
- Выход педагогов ГОУ РК «С(К)Ш № 45» в МОУ «СОШ № 2»

2 этап. Основной

- Знакомство обучающихся обеих школ на территории ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты
- Экскурсии для детей по обеим школам
- Активное участие в совместной деятельности обучающихся

3 этап. Заключительный

- Подведение итогов межшкольного проекта
- Анкетирование обучающихся 9-го класса массовой школы
- Анализ результатов анкет респондентов
- Подведение итогов проекта. Рефлексия

Таблица 1 – План реализации проекта

№	Период	Название мероприятия	Содержание мероприятия
1 этап. Подготовительный			
1.	Ноябрь 2022	Беседа «Поговорим о людях с ОВЗ»	Опросник 20 обучающихся 9-го класса МОУ «СОШ № 2» с целью выяснения отношения ребят к людям и детям с ограниченными возможностями здоровья. После проведённого опроса девятиклассница Кучина Ирина поделилась с одноклассниками презентацией о жизни людей с ОВЗ. Рассказала, что в рамках школьного проекта планируются выходы в школу к детям с особыми образовательными потребностями. Пригласила желающих одноклассников поучаствовать в данном мероприятии.
2.	Ноябрь 2022	Беседа «Какие они, особые дети?»	Запланированная встреча педагогов школы 45 с ребятами из 2-й школы прошла в полнейшей тишине. Также чрезвычайно внимательно были просмотрены видеоматериалы о школьной жизни наших детей. На лицах подростков была видна растерянность и удивление. Несколько ребят задали вопросы о детях. Мы рассказали, почему наши дети имеют особые образовательные потребности, какие они, наши ученики, чем они любят заниматься, как проходит их школьная жизнь. Выйдя из 2-й школы, мы были практически уверены, что к нам не придёт никто.

II этап. Основной			
1.	06.12.2022	Первая встреча «День Волонтёра»	В рамках "Марафона Добрых Дел" в нашу школу приходили гости — обучающиеся 9В класса МОУ "СОШ 2" в количестве 14 человек! Учитывая неоспоримый факт, что игра — основное средство развития общения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, концепция первой встречи была построена в игровом ключе [3]. В игровой форме, весело и познавательно ребята познакомились друг с другом, а затем гости устроили для наших детей зажигательный флешмоб.
2.	15.12.2022	«День чая»	Мы пригласили на чаепитие наших друзей-девятиклассников из МОУ «СОШ № 2» по случаю Международного дня чая. Инициативная группа ребят всё в том же количестве (14), но уже в изменённом составе, с угощениями к чаю прибыла в школу № 45. Гостям организовали небольшую экскурсию по школе с посещением музея и основных классных кабинетов. А затем устроили совместное чаепитие с нашими ребятами.
3.	26.01.2023	«Весёлые старты»	Это утро в самой доброй школе было оживлённым, потому что началось оно с «Весёлых стартов» в компании друзей — спортсменов из МОУ «СОШ № 2». В смешанных командах ребята танцевали, отгадывали загадки, соревновались в забавных эстафетах и, конечно же, поддерживали друг друга. А главное — зарядились хорошим настроением на весь день.
4.	17.02.2023	Творческая встреча	"Тем, кто дружен, не страшны тревоги. Нам любые дороги дороги." Эти известные строки ещё не раз вспомнят участники творческой встречи проекта "Равные МЫ", которая состоялась в стенах школы 45. Ребята приготовили зажигательные номера. Творческим дебютом праздника стало выступление одного из девятиклассников. Он порадовал всех присутствующих виртуозной игрой на электрогитаре композициями собственного сочинения. Завершилось мероприятие динамичным флешмобом и трогательным вручением девятиклассникам (16 обучающихся) сувениров, изготовленных руками ребят из 45-й школы.
5.	07.03.2023	Экскурсия детей в МОУ «СОШ № 2» г. Ухты	Ученики школы 45 прибыли с ответным визитом во 2-ю школу. Ребят ждала увлекательная экскурсия с посещением библиотеки, спортзала, кабинета ОБЖ и трудового обучения, выступление отряда Юнармейцев школы.

III этап. Заключительный			
1.	10.03.2023	Первый городской фестиваль творчества детей с ОВЗ «Поверь в себя!»	Фестиваль был организован педагогами ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты и проведён на базе Центра творчества детей им. Г. А. Карчевского. Девятиклассники (10 человек) принимали самое активное участие в подготовке и проведении праздника. Встречали и регистрировали гостей. Помогали участникам фестиваля. Отвечали за технические моменты мероприятия.
2.	Апрель 2023	Рефлексия	На завершающем этапе мы вновь провели опрос обучающихся 9-го класса. Результаты нас порадовали. Мы увидели, как изменилось отношение старшеклассников к людям с ограниченными возможностями здоровья. Сами ребята в процессе беседы отметили важность нового социального опыта.

Результаты проекта

Мы очень рады, что проект продолжается и живёт. Он перерос в дружбу. Между нашими образовательными учреждениями заключён договор сетевого взаимодействия.

Спустя два с небольшим года наши друзья-волонтеры по-прежнему позитивно откликаются, приходят в гости, проводят акции и мастер-классы, оказывают помощь в проведении мероприятий.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведённой работы

Методы диагностики:

- анкетирование и беседа с нормотипичными детьми;
- наблюдение в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий.

Количественные результаты реализации проекта:

1. Обработка результатов опросника «Твоё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья» (Приложение 1) и сравнительный анализ основных ответов респондентов (таблица 2). В опросе приняли участие 20 обучающихся 9 «В» класса общеобразовательной школы.
2. Количество проведённых мероприятий за время проекта «Равные МЫ»: 2 встречи педагогов с нормотипичными обучающимися, 7 интересных и позитивно-социальных встреч обеих групп детей, 1 фестиваль «Поверь в себя».
3. Публикации: опубликовано 14 постов в социальной сети «ВКонтакте» на страницах официальных групп обеих школ.
4. Продукты проекта: фотографии и видеоролики по итогам встреч, иллюстрированные рекомендации по организации межшкольных проектов с особенными детьми (Приложение 2).

Таблица 2 – Ответы респондентов

	До проекта	После проекта
Если бы в твой класс пришел ученик с ограниченными возможностями ты бы относился к нему:	7 (33%) «как к равному»	12 (60%) «как к равному»
Если инвалид попросит у тебя помощь на улице или в общественном транспорте, ты поможешь ему?	15 (71,5%) «да, конечно»	18 (90%) «да, конечно»
В интересах инвалидов можно постараться сделать следующее:	5 (24%) «пересмотреть свое отношение к инвалидам»	8 (40%) «пересмотреть свое отношение к инвалидам»
Что хорошего и полезного делается, в нашем городе для инвалидов?	4 (19%) «делается все, чтобы инвалиды не чувствовали себя брошенными»	7 (35%) «делается все, чтобы инвалиды не чувствовали себя брошенными»

Качественные результаты реализации проекта:

1. В нашей школе открылась первичная ячейка «Движение первых», участвуем в акциях и активно взаимодействуем с Первичным отделением «Движения Первых» МОУ «СОШ № 2».
2. Успешно прошли второй и третий городской фестиваль творчества детей с ОВЗ «Поверь в себя». В третьем фестивале наши друзья не только выступили волонтерами, но и приняли активное участие в совместных с детьми с ОВЗ номерах. Ведь в 2025 году фестиваль носил инклюзивный характер.
3. Испытав свои силы на пути волонтеров, ребята не остановились и с желанием откликнулись на предложение попробовать себя в качестве героев традиционного школьного «Сказочного патруля». Облачаясь в сказочных персонажей, наши волонтеры выезжали к паллиативным детям домой, чтобы поздравить их с Новым годом.
4. Проект «Равные МЫ. Инклюзия наоборот» положил начало ещё одному важному инклюзивному проекту «Карамельки. Инклюзия наоборот», целью которого является развитие творческих способностей подростков с ограниченными возможностями здоровья через включение их в танцевальную деятельность. Занятия танцами с детьми еженедельно

проводили их нормотипичные сверстники, волонтеры проекта «Равные МЫ». Весь учебный год ребята украшали своими яркими творческими номерами школьные мероприятия.

5. Наш проект «Равные МЫ» заслужил высокую оценку Министерства образования и науки Республики Коми и стал победителем республиканского конкурса «Лучший педагогический проект в системе работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья — 2024» в номинации «Лучший педагогический проект тьюторского сопровождения обучающихся в образовательных организациях».
6. Несколько наших волонтеров, окончивших среднюю школу, выбрали педагогические специальности, отмечая, что своё решение приняли как раз после взаимодействия с детьми с ОВЗ.

Перспективы развития проекта

Проект, безусловно, имеет практическую значимость. Транслируется педагогическому сообществу, вызывает интерес среди педагогов и родителей, поскольку развитие социокультурной инклюзии способствует благоприятной социализации обучающихся с ОВЗ [2].

Для нормотипичных детей такой процесс не менее важен, так как формирует у них ряд значимых социальных качеств — от принятия нужд других людей до понимания, что все люди (дети) равны.

Наше образовательное учреждение получило запрос от Министерства образования Республики Коми на организацию летней лагерной инклюзивной смены в июне 2026 года.

Список литературы

1. Баряева, Л. Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программы, методические рекомендации / Л. Б. Баряева, И. М. Бгажнокова, Д. И. Бойков, А. П. Зарин. — Псков : ПОИПКРО, 1999. — 205 с.
2. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями : из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / под ред. А. М. Царева. — Псков, 1999. — 168 с.
3. Обучение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития : сборник статей / под ред. А. Ю. Артамоновой. — Санкт-Петербург : Скифия, 2018. — 192 с.
4. Беркович, М. Простые вещи / М. Беркович. — Санкт-Петербург : Скифия, 2016. — 180 с.
5. Практика общения. Как стать хорошим коммуникативным партнёром (для специалистов, родителей и волонтеров) / И. Н. Текоцкая, Н. М. Заморова, М. К. Горбачёва. — СПб. : СТРАТА, 2023. — 156 с.
6. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с.


Опросник «Твоё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья»

1. Люди с инвалидностью часто встречаются тебе в повседневной жизни?
А) часто
Б) редко
В) иногда
Г) никогда не встречаются
Д) твой вариант ответа: _____
2. Что ты знаешь о жизни людей с инвалидностью, их возможностях и трудностях?
А) Да, знаю, что им приходится несладко
Б) Имею смутное представление об их жизни, о том, что им нужно
В) Ничего не знаю о жизни инвалидов и не интересуюсь этой темой
Д) твой вариант ответа: _____
3. Какие чувства вызывают у тебя люди с инвалидностью при встрече?
А) жалость и сочувствие
Б) неприязнь
В) любопытство
Г) безразличие
Д) твой вариант ответа: _____
4. Если бы в твой класс пришёл ученик с ограниченными возможностями здоровья, ты бы относился к нему:
А) как к равному
Б) избегал общения с ним
В) не обращал внимания
Г) старался помогать ему
Д) твой вариант ответа: _____
5. Как, по твоему мнению, люди с инвалидностью относятся к здоровым людям?
А) С неприязнью и обидой
Б) Безразлично
В) Завидуют здоровым людям и их возможностям
Г) Доброжелательно
Д) твой вариант ответа: _____
6. Если человек с инвалидностью попросит у тебя помощь на улице или в общественном транспорте, ты поможешь ему?
А) Да, конечно
Б) Сперва подумаю
В) Скорее всего нет
Г) Затрудняюсь ответить
7. Как ты поступишь, если твоим соседом в поезде окажется человек на инвалидной коляске?
А) Постараюсь поменять своё место
Б) Постараюсь не замечать его трудностей, ведь меня это не касается
В) Буду помогать ему, если только он попросит меня об этом
Г) Буду помогать ему при малейшей возможности, не ожидая просьбы о помощи
Д) твой вариант ответа: _____
8. В интересах людей с инвалидностью можно постараться сделать следующее:
А) Пересмотреть своё отношение к инвалидам
Б) Даже не знаю, чем я могу помочь инвалидам
В) Помощь инвалидам — забота государства
Г) Отдавать часть своего дохода инвалидам
Д) твой вариант ответа: _____
9. Что хорошего и полезного делается в нашем городе для людей с инвалидностью?
А) Делается всё, чтобы инвалиды не чувствовали себя брошенными
Б) Кое-что делается — устанавливаются пандусы и знаки
В) Не делается практически ничего
Г) Зачем что-то делать, если инвалиды практически не выходят из дома
Д) твой вариант ответа: _____


- Будьте абсолютно уверены в том, что вы делаете. Покажите своим личным примером важность участия в судьбах людей с инвалидностью.
- Будьте позитивны! Хорошее настроение и юмор-залог успеха любого мероприятия. Ну а позитив заразителен!
- Подготовьте нормотипичных сверстников к взаимодействию. Расскажите им про детей, покажите видео. Расскажите, как вы пришли в профессию коррекционного педагога. Это интересно и вызывает отклик.
- Играйте на здоровье! Все наши встречи основывались на игре. Игра-двигатель коммуникации!
- Будьте готовы к тому, что некоторые моменты могут идти не по плану. Возьмите паузу. Действуйте мягко.
- Делу-время! Планируйте мероприятия по взаимодействию в первой половине дня, в утренние часы.
- Закрепляйте положительный результат от встречи. Подбадривайте детей, подчеркивайте значимость взаимодействия!

Искренне надеемся,
эти простые советы
помогут вам!
Спасибо за внимание!


Рекомендации по
организации
межшкольных проектов с
особенным детством




Ухта
2023




Будьте
уверены!



Будьте позитивны!




Подготовьте детей к взаимодействию!




Будьте готовы,
что-то может идти не по плану


Полезное «в картинках»,
или рекомендации по организации
межшкольных проектов с особенным детством



Играйте на здоровье!



Делу-время!



Закрепляйте положительный результат!

*МАРКЕЛОВА Мария Александровна, советник директора по воспитанию,
ГБОУ средняя школа № 235, г. Санкт-Петербург,
Российская Федерация. E-mail: masharec@gmail.com*

STEAM-ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает новые требования к системе обучения, в числе которых — развитие представлений учащихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями.

Образовательный потенциал совместной деятельности младших школьников заключается в том, что совместная деятельность со взрослым позволяет ребёнку сформировать позитивные эталоны для адекватных социально-поведенческих реакций, а совместная деятельность со сверстниками в большей мере ориентирована на их совершенствование, закрепление и интериоризацию. Практика совместной деятельности, реализуемая путём общения и активного взаимодействия обучающегося со взрослыми и сверстниками, является главным средством не только психосоциального, но и общего когнитивного развития личности.

В основе методической разработки лежит STEAM-подход, заключающийся в применении междисциплинарных и прикладных технологий, а также в интеграции разных дисциплин в единую схему обучения. Данный подход несёт в себе потенциал не только для формирования предметных знаний, развития мелкой моторики, воспитания культурных норм, знакомства с миром профессий, но и закладывает мощную базу для дальнейшего обучения в средней школе через включение в содержание других предметных областей: использования читательских, математических и естественнонаучных знаний для решения практической задачи. STEAM расшифровывается следующим образом: S — science (наука), T — technology (технология), E — engineering (инженерия), M — maths (математика), A — art (разные направления: живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия).

Ещё в 2019 г. по данным LEGO Foundation отмечалось, что к 2020 году 80% будущих специальностей будут требовать наличия у сотрудников развитых STEAM-компетенций. И произойдёт это потому, что 65% учащихся начальных классов предстоит работать по специальностям, не существующим на текущий момент. Им придётся работать в абсолютно новых научных сферах и приобретать профессии, которые только появятся через 10–15 лет. И школа не может остаться в стороне от тенденций, которые диктует развитие новых технологий. Но, согласно исследованиям Высшей школы экономики, в основном дети начинают заниматься по специализированным программам с момента перехода на новую ступень образования — с 5-го (21,1%) и/или

10-го (14,9%) класса, поэтому начальное образование крайне редко дополняется указанными предметными областями.

А. Г. Асмолов пишет: «Чтобы выжить в XXI веке, нужно хотеть учиться». Согласно опросу РАНХиГС, 2019–2020 родителей обучающихся: интерес детей к учёбе отмечают 46% семей, среди родителей 8-классников их доля уже существенно меньше и составляет 15%; нравится учиться в школе — 28%, считают, что интересных уроков недостаточно — 48%. Считаем, что повышение уровня учебной мотивации и академической успешности обучающихся задаётся системой ведения урока, содержанием, методами, обратной связью, характером отношений учителя и ребёнка, а также видами совместной деятельности.

Преимущества STEAM-образования:

- Применение научно-технических знаний в реальной жизни;
- Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем;
- Формирование уверенности в своих силах;
- Активная коммуникация и командная работа;
- Развитие интереса к техническим дисциплинам;
- Креативные и инновационные подходы к проектам;
- Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Подготовка детей к технологическим инновациям жизни.

STEAM-подход создаёт условия для обновления и интеграции основных общеобразовательных программ, программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования инженерно-технологической направленности, позволит создавать интересные и необычные уроки, которые понравятся обучающимся. В образовательной практике совместная деятельность может быть разнообразной по формам организации, предметной направленности и тематике. Выделенные Л. И. Уманским виды совместной деятельности (совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая) успешно реализуются в STEAM-подходе.

Теоретическая база проекта

Аспекты совместной деятельности представлены в работах:

- исследование эмоционально-психологических состояний участников совместной деятельности (А. Н. Лутошкин);
- характер совместного решения проблемных задач (А. М. Матюшкин и др.);
- мотивация групповой деятельности (Е. И. Тимощук);
- проблемы сотворчества (Д. В. Ушаков, С. Ю. Степанов и А. В. Растянников);
- теория и методика коллективного творчества дошкольников и младших школьников (Т. С. Комарова, А. И. Савенков и Т. Д. Савенкова);
- классификация форм организации совместной деятельности детей (Л. И. Уманский).

STEAM-подход опирается на следующие психолого-педагогические концепции:

Интегративный подход. Учебные дисциплины (литературное чтение, математику, русский язык и др.) преподают не по отдельности, а в связи друг с другом для решения реальных задач. Данный подход учит рассматривать проблему в целом, а не через призму отдельного учебного предмета.

Развитие креативного мышления. Одной из основных педагогических идей является организация учебного процесса, способствующего развитию творческого мышления личности.

Практикоориентированность. Применение STEAM-подхода создаёт условия для ранней профориентации учащихся начальных классов в мире современных профессий через: формирование и развитие инженерного стиля мышления; формирование целостного представления о науке; обеспечение условий для профессиональных проб; развитие творческих способностей и мотивации к техническому творчеству.

Тип проекта: учебный.

Цель проекта: развитие способности к совместной деятельности, сотрудничеству и сотворчеству учащихся начальной школы посредством STEAM-подхода.

Задачи:

1. Раскрыть образовательный потенциал STEAM-подхода в процессе организации совместной деятельности младших школьников;
2. Систематизировать средства для развития видов совместной деятельности на уровне начального общего образования в условиях STEAM-подхода;
3. Разработать и апробировать авторский комплекс методических материалов по интеграции STEAM-подхода в рамках программ начальной школы.

Исполнители: учителя начальных классов.

Целевая аудитория: учащиеся 1–4 классов, в количестве 26 человек.

Партнёры проекта: администрация школы; педагог-психолог; социальный педагог; логопед; учителя музыки и ИЗО; родители обучающихся; педагоги-предметники старшей школы и студенты технических вузов, которые проводят тематические Дни науки и мастер-классы, консультируют по инженерным вопросам детские проектные работы.

Сроки и место реализации: период обучения с 1 по 4 класс, ГБОУ средняя школа № 235 им. Д. Д. Шостаковича, г. Санкт-Петербург.

Степень реализации проекта на момент подачи: завершение проекта.

Этапы проекта

Подготовительный этап.

Выявление проблемы — проведение констатирующего замера согласно методикам: «Определение групповой сплочённости» К. Э. Сижора и блока «Способность к совместной деятельности, сотрудничеству и сотворчеству» экспертной карты Т. Д. Савенковой по оценке уровня сформированности социального интеллекта в процессе совместной деятельности классным

руководителем, воспитателем группы продлённого дня и советником по воспитанию; формулирование целей и задач, составление плана работы, консультирование с педагогами-предметниками, изучение литературы и интернет-сервисов по теме проекта.

Основной этап.

Систематическое применение STEAM-подхода в процессе обучения, идея которого заключается в освоении учащимися необходимых универсальных навыков для реальной жизни и позволяет сформировать представления о взаимосвязи всех областей науки, а также умения анализировать и решать практические задачи с точки зрения разных дисциплин. Работа с учащимися строится через проектную деятельность. Направления проектной деятельности определяются учителем совместно с учащимися, учитывая их интересы и профессиональные склонности и иницируя их погружение в техническое творчество. В результате учащиеся получают возможность развития инженерного стиля мышления и навыков управления проектами, таких как: определение цели и задач проекта, планирование и корректировка плана, подбор ресурсов, анализ качества продукта. Работа над проектами может быть индивидуальной, парной и групповой. В течение учебного года каждый учащийся должен реализовать 4 проекта, имея возможность менять команду.

Ниже описан пример использования STEAM-подхода по выделенным Л. И. Уманским видам совместной деятельности на примере фрагмента урока окружающего мира в 4 классе по теме «Трудные времена на русской земле».

Во время подготовки к основному этапу занятия учащиеся из видеофрагмента узнают, что старшекласники изобрели машину времени, и они тоже могут ею воспользоваться. Ученики попадают на Русскую землю и «расходятся» по разным княжествам. В процессе совместно-индивидуальной деятельности изучают ресурсы, которыми богаты эти земли. Их задача — обсудить и убедить остальных, что их княжество должно стать главным на Руси. В процессе диалога выясняется, что никто не хочет отступать, так происходит знакомство с понятием разрозненности, которая привела к тому, что русские земли стали лёгкой добычей для врагов.

В результате совместно-последовательной деятельности группы при помощи карточек с одеждой моделируют образ татаро-монгольского воина. И приходят к выводу, что татаро-монголы имели тёплую одежду и увесистую защиту, которая помогала выигрывать сражения в основном в холодное время года. Организованная групповая работа с картой выводит на рассуждение — почему около Новгорода войска татаро-монголов повернули обратно. И просматривают отрывок фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский».

Закрепление знаний активизируется неудачной попыткой отправиться на машине времени обратно, но хан Батый повредил машину и не отпускает учеников. Для того чтобы спастись, нужно ответить на его вопросы, поднимая таблички «Да» или «Нет» и получая за правильные ответы необходимые инструменты для ремонта машины времени:

1. Немецкий орден проиграл битву на Чудском озере, потому что провалился под лёд?
2. Татаро-монголы одерживали победы в основном зимой?
3. Ресурсы и драгоценности, которые собирали татаро-монголы в обмен на мир, назывались «дань»?
4. Александр Ярославич получил имя Невский после Ледового побоища?

Совместно-взаимодействующая деятельность организована, когда сломанную машину времени можно починить, только объединив усилия всех княжеств в процессе совместной деятельности.

Заключительный этап.

Повторная диагностика, сравнение результатов. Проведение итогового занятия-рефлексии, на котором учащиеся делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что нового они узнали и чему научились, что больше всего понравилось и т. д. Обсуждение проекта с учащимися и их родителями, педагогами-предметниками старшей школы и социальными партнёрами. Выводы.

Результаты проекта

Психологические:

1. Развитие критического мышления. Развивается умение анализировать информацию, оценивать доказательства и формулировать обоснованные выводы.
2. Развитие креативности. Художественная и инженерная составляющие STEAM-проектов стимулируют учащихся к генерации оригинальных идей и поиску нестандартных решений поставленной задачи.
3. Развитие навыков работы в команде. Развивается умение распределять ответственность, находить компромиссы, слушать и мотивировать друг друга.
4. Развитие воображения.
5. Вовлечённость в процесс обучения. Учащиеся активно участвуют в обучении, сохраняют вовлечённость и мотивацию на протяжении всего времени проекта.

Педагогические:

1. Развитие интереса к техническим дисциплинам. Развивается умение преодолевать нестандартные задачи путём тестирования и проведения различных опытов.
2. Проявление и реализация творческого потенциала учащихся. Умение мыслить системно, ставить задачи, находить их решения, получать результат — ценный опыт, который способствует развитию творческого и креативного мышления. В частности, победы учеников на научно-практических конференциях различного уровня (от школьного до всероссийского).
3. Ранняя профессиональная ориентация. Вовлечение в техническое творчество становится важным шагом на пути к профессиональному самоопределению.

Социальные:

1. Подготовка к распределению по профильным классам на ступени основного общего образования. STEAM-образование формирует у учащихся ранний опыт в различных областях науки, в результате чего им проще определиться с выбором последующего профиля обучения.

2. Усиление конкурентоспособности. Классы, внедряющие STEAM, быстрее адаптируются к социальным вызовам обучения.

Представим динамику результатов по методикам «Определение групповой сплочённости» К. Э. Сижора и блока «Способность к совместной деятельности, сотрудничеству и сотворчеству» экспертной карты Т. Д. Савенковой по оценке уровня сформированности социального интеллекта в процессе совместной деятельности.

Показатель	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Определение групповой сплочённости» К. Э. Сижора	4,2	7,1	11,9	15,7
Оценка уровня сформированности социального интеллекта в процессе совместной деятельности по экспертной карте Т. Д. Савенковой				
Участие в планировании будущей работы	2,91	3,27	3,55	4,28
Сотрудничество и сотворчество	2,93	3,47	3,89	4,36
Анализ и оценка результатов	2,89	2,97	3,64	4,13

Значение для образовательной практики

Инновационность: инновационный характер данного подхода обусловлен тем, что он подразумевает обучение в процессе создания продукта проектной деятельности. Изучение теории и получение практических навыков не выступают в роли отдельных процессов, а интегрируются в проектной деятельности учащихся. STEAM-подход не ставит чёткие границы учебных дисциплин, позволяя учащимся формировать целостные представления о мире и о науке. Работа над проектами с раннего возраста способствует развитию инженерного мышления и определению профессиональных способностей. По данным РБК (РосБизнесКонсалтинг), 80% будущих специальностей к 2025 году будут требовать наличия у сотрудников развитых STEAM-компетенций.

Перспективы и проблемы развития проекта

Среди перспектив развития STEAM-подхода — создание классов, которые реализуют данный подход не на отдельных уроках, а в системе. Проведение мастер-классов и обучающих семинаров для педагогов начального и среднего звена.

Проблемы и ограничения:

- необходимость значительных инвестиций. Внедрение STEAM-подхода требует оснащения лабораторий, мастерских и компьютерных классов современным оборудованием;
- отсутствие квалифицированных кадров. Учителя должны быть не только специалистами в своих областях, но и обладать знаниями о смежных дисциплинах, чтобы эффективно интегрировать их в уроки.

Продвижение методической разработки

Подготовленные материалы были представлены на открытых уроках, межрегиональных семинарах Издательства «Академкнига/Учебник», мастер-классах и конкурсе «Педагогических достижений» в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, всероссийском конкурсе «Учитель будущего» (создание проекта в рамках полуфинала и TED-конференция в рамках финала).

Педагоги могут воспользоваться разработанными мною технологическими картами уроков и занятий на сайте школы, на странице <https://nsportal.ru/rehinamariya-aleksandrova>, на портале (портал образовательных и методических медиаматериалов) <http://videoportal.rcokoit.ru/videofile/I5utc2e09kNUV18ZM011G5R1r42pq28y>.

Список литературы

1. Возможности для раскрытия и развития талантов детей в общеобразовательных организациях : информационный бюллетень / С. Г. Косарецкий, К. М. Анчиков, Т. А. Мерцалова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : НИУ ВШЭ, 2022. — 56 с. — (Мониторинг экономики образования ; № 14 (31)).
2. Гордеева, Т. О. Мотивация школьников XXI века: практические советы : методическое пособие / Т. О. Гордеева. — М. : Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. — 135 с.
3. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. — 76 с.
4. Константинова, Н. В. STEAM-подход к технологическому обучению в младшей школе: возможности и ограничения / Н. В. Константинова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. — 2024. — № 11-2. — С. 91–95.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 : зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64100.
6. Мотивация учащихся начальной и основной школы: динамика и практики поддержки // Российская школа: начало XXI века. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — С. 168–179.
7. Савенкова, Т. Д. Развитие социального интеллекта у старших дошкольников в процессе совместной деятельности : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Т. Д. Савенкова. — 2019. — 233 с.
8. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с.

ПАВЛОВА Елена Анатольевна учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 21, г. Калининград, Российская Федерация.
E-mail: tochka73@mail.ru

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ ТРАМПЛИН К ДОСТИЖЕНИЯМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Человек с высоким социальным интеллектом сможет эффективно
ориентироваться в межличностных отношениях,
понимать социальные сигналы и реагировать на них...*
Кристал Сауди

Актуальность

Современный школьник в начальной школе всё чаще испытывает трудности в общении с одноклассниками, затрудняется в нахождении нестандартных решений в жизненных ситуациях и не всегда может предвидеть развитие ситуации, исходя из имеющейся информации. Это тревожные сигналы о низком уровне развития социального интеллекта.

Ребёнок, обладающий развитым социальным интеллектом, став взрослым, научится ценить и понимать людей, с которыми будет взаимодействовать. Значит, сможет выстроить свой путь достижения целей в коммуникации с другими людьми.

Задача педагога — помочь детям правильно принимать себя и окружающих, уметь выстраивать конструктивный диалог.

Изучением социального интеллекта занимался Джой Пол Гилфорд. Он был первым исследователем, подошедшим к проблеме социального интеллекта с точки зрения измерения, и разработал тест социального интеллекта [3]. Бобнева Маргарита Исидоровна первой описала феномен социального интеллекта в советской психологии [2]. Куницына Валентина Николаевна считала, что социальный интеллект — это глобальная способность, которая возникает на базе комплекса интеллектуальных, личностных, коммуникативных и поведенческих черт.

Проблема формирования социального интеллекта волновала многих учёных и продолжает активно изучаться на современном этапе развития общества.

Опираясь на накопленный опыт исследователей, я определила свой путь развития социального интеллекта у младшего школьника.

Тип проекта: социально-педагогический.

Предмет исследования: педагогические условия развития социального интеллекта младшего школьника.

Цель: создание педагогических условий для развития социального интеллекта детей младшего школьного возраста с целью улучшения навыков коммуникации, эмпатии и сотрудничества.

Задачи:

1. Изучить теоретический аспект понятия «социальный интеллект».
2. Определить исходный уровень социального интеллекта у учеников (навыки общения, понимание эмоций, способность к сотрудничеству).
3. Подобрать комплекс упражнений, способствующих развитию социального интеллекта.
4. Создать ситуации для применения навыков (совместные проекты, работа в команде).
5. Определить динамику развития социального интеллекта и скорректировать программу при необходимости.
6. Вовлечь родителей и педагогов в процесс через мастер-классы и рекомендации.

Участники: педагог, педагог-психолог, социальный педагог, обучающиеся, родители.

Партнёры: члены ассоциации классных руководителей Калининградской области.

Сроки: 1 год обучения.

Место реализации: МАОУ СОШ № 21 г. Калининграда, 4 класс.

Целевая группа: 10–11 лет (29 человек).

Степень выполнения проекта: завершён.

Условия успешного выполнения проекта:

1. *Методические* (изучение литературы и интернет-ресурсов по изучению социального интеллекта младшего школьника).
2. *Практические* (методы: наблюдения, анализа, сопоставления; практический и диагностический инструментарий).
3. *Коррекционные* (дидактические упражнения, занятия, игры по развитию социального интеллекта).
4. *Психолого-педагогические*.

Данный проект призван разрешить противоречие о влиянии цифровой среды: дети привыкли к общению онлайн, что усложняет развитие «живых» социальных навыков.

Этапы проекта

I этап. Теоретический. Подготовительный

В изучении данной проблемы помогла книга «Социальный интеллект детей и подростков» Л. А. Ясюковой, О. В. Белавиной [6].

Развитие у младших школьников социального интеллекта происходит параллельно с развитием внимания, памяти, логического и творческого мышления; соответственно, уровень развития социального интеллекта напрямую зависит от умения мыслить логически, от широты мышления, глубины и гибкости ума.

На этом этапе определился состав команды, которая помогала в выполнении данного проекта: учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, школьная служба медиации, родители.

II этап. Диагностический

Проведена диагностика измерения социального интеллекта по методике Е. С. Михайловой, кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии Академии гуманитарного образования при Академии гуманитарных наук России, представляющей собой российскую адаптацию теста Дж. Гилфорда (с 9 лет).

Таблица 1 – Диагностика измерения социального интеллекта по методике Е. С. Михайловой

Уровни	Количество детей	Процент
Высокий социальный интеллект	2	7%
Средний социальный интеллект	10	35%
Низкий социальный интеллект	17	58%

Результаты первичного исследования показали, что 58% обучающихся практически не имеют представления о правилах поведения, не задумываются об оценке своего поведения, внешне не проявляют эмоциональную выразительность, не готовы слушать собеседника и не готовы к коллективному взаимодействию, что говорит о низком уровне социального интеллекта. Образовательная деятельность у таких детей постепенно становится всё менее успешной.

Исключая неверные выводы как следствие принятия ошибочных решений, мы перепроверили результаты первичной диагностики по другим методикам.

Методика Г. А. Цукерман (доктора психологических наук, профессора) «Кто прав?» предназначена для диагностики сформированности коммуникативных УУД. Она оценивает действия, направленные на учёт позиции собеседника.

Таблица 2 – Распределение уровней коммуникативных УУД (методика Г. А. Цукерман)

Уровни	Количество детей	Процент
Высокий уровень	3	10%
Средний уровень	11	38%
Низкий уровень	15	52%

52% детей показали низкий уровень. Это говорит о том, что ребёнок вступает в общение с помощью взрослого, не может аргументированно отстаивать свою позицию, не принимает диктуемые роли.

Методика профессора М. И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности учащихся.

Таблица 3 – Распределение уровней социальной адаптированности (методика М. И. Рожкова)

Уровни	Количество детей	Процент
Высокий уровень	3	10%
Средний уровень	15	52%
Низкий уровень	11	38%

Большинство учеников (52%) показали средний уровень. У ребят вызвало явное затруднение обосновать свои ответы. Это можно объяснить узким кругозором знаний и малым словарным запасом.

После диагностики стало понятным направление практического этапа:

- упражнения и задания, направленные на умение сотрудничать и работать в коллективе (Приложение 1);
- упражнения и задания на умение ставить вопрос, находить ответ и аргументировать свою точку зрения (Приложение 2);
- упражнения и задания, направленные на расширение словарного запаса.

III этап. Практический

1. Проведены тренинги среди родителей — «Совместные вечера».

2. Разработан курс внеурочной деятельности «Поиск. Проект. Исследование». В течение года ребята учились находить интересные вопросы, ставить цель, обмениваться мнениями, пробовали себя в роли эксперта.

3. Создана предметно-пространственная развивающая среда. В классе размещены модели, символы познавательной-интеллектуальной направленности (знаки: «послушай», «подумай», «анализ», «работа в парах» и т. д.). Такая среда способствует стимулированию развития социального интеллекта ребёнка.

4. Использование в урочной и внеурочной деятельности сюжетно-ролевых игр. В них отражаются социальные взаимоотношения (Приложение 3).

5. Создана картотека дидактических и творческих игр.

6. Включены в уроки произведения детской литературы (Л. Н. Толстой «Девочки и грибы», В. А. Осеева «Отомстила», А. П. Гайдар «Совість» и др.), сюжетные картинки, которые отражают различные виды взаимодействия людей. После прочтения произведений — обязательная мини-театрализация.

Главное правило проекта: при проведении творческих работ разрешается детям объединяться в пары по желанию; если ребёнок не хочет присоединяться ни к одной группе, принуждать нельзя. Пусть сегодня работает один, а завтра попробует присоединиться к группе.

IV этап. Контрольная диагностика

На каждого ребёнка заводится индивидуальный лист результата.

Таблица 4 – Динамика развития социальных навыков

Критерий	Начало проекта	Конец проекта
Распознаёт эмоции	3 из 10	8 из 10
Решает конфликты	Через драки, повышение голоса	Использует диалог, конструктивное разрешение ситуаций
Участвует в совместных проектах, играх	Пассивен	Проявляет лидерские качества

Анализ таблицы показал положительную динамику. Проведена повторная диагностика по выбранным ранее методикам. Результаты представлены на диаграммах в сравнении.

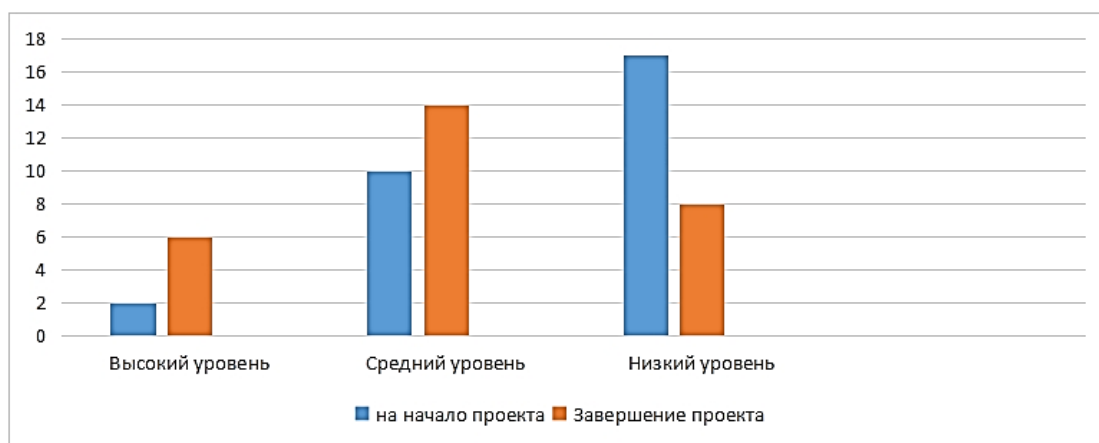


Рис. 1. Распределение уровней социального интеллекта по методике Е. С. Михайловой

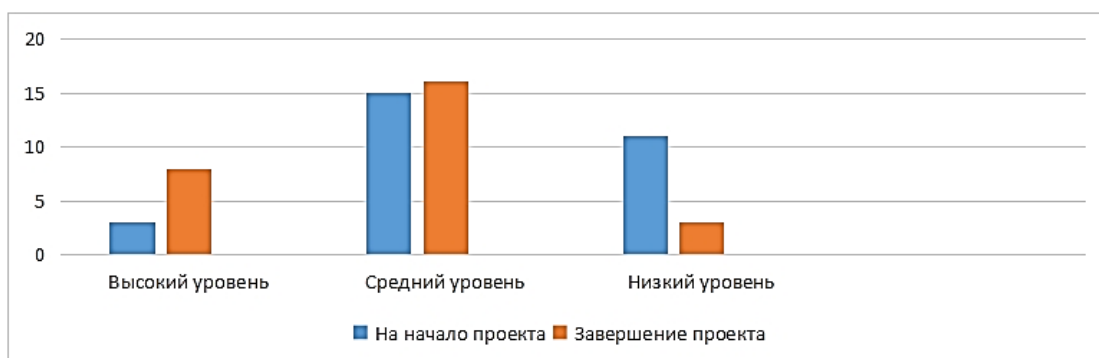


Рис. 2. Распределение уровней социальной адаптированности (методика М. И. Рожкова)

Анализ диаграмм показывает, что цель проекта достигнута.

Результаты:

1. Создание благоприятной социально-психологической среды в классе.
2. Развитие умений учеников распознавать различные эмоции и эмоциональные состояния.
3. Улучшение навыков общения и сотрудничества у детей.
4. Снижение уровня конфликтности в детском коллективе.
5. Успешная социальная адаптация личности, что соответствует приоритетным задачам воспитания в школе.

Уникальность проекта заключается в том, что он практико-ориентирован и приносит качественный положительный результат. Разработанная система может быть использована в любом коллективе.

Младший школьный возраст благоприятен для социального познания, так как именно в этом возрасте происходит активное развитие восприятия, памяти, мышления, воображения, стабилизируется эмоционально-волевая сфера. Всё это позволяет школьникам не только эффективно вписываться в мир людей, но и активно его осваивать, делать выбор в социуме по отношению к пространству и событиям, значимому взрослому, социальной роли.

Список литературы

1. Айзенк, Г. Ю. Интеллект: новый взгляд / Г. Ю. Айзенк // Вопросы психологии. — 1995. — № 1. — С. 111–131.
2. Бобнева, М. И. Психологические проблемы социального развития личности / М. И. Бобнева. — М. : Наука, 1979. — 339 с.
3. Гилфорд, Дж. Структурная модель интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления. — М. : Прогресс, 1965. — С. 433–456.
4. Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — М. : ИП РАН, 2009. — 351 с.
5. Куницына, В. Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение / В. Н. Куницына // Теоретические и прикладные вопросы психологии. — СПб. : СПбГУ, 1995. — С. 48–59.
6. Ясюкова, Л. А. Социальный интеллект детей и подростков / Л. А. Ясюкова, О. В. Белавина. — М. : ИП РАН, 2017. — 181 с.

Материалы практического этапа проекта

1. Игра «Человеческий узел». *Цель:* развить командное взаимодействие, невербальную коммуникацию, логическое мышление. Игра подходит для сплочения коллектива, так как требует совместных усилий для решения задачи.

Правила: Количество участников: оптимально — от 6 до 15 человек (можно и больше, но узел станет сложнее). Подготовка: участники встают в круг плечом к плечу. Каждый протягивает правую руку и берёт за руку любого человека напротив или через несколько человек (но не соседа!). Затем то же самое делают левой рукой, но берут другого участника. Задача: не разжимая рук, распутаться в новый круг (или несколько кругов, если группа большая). Дополнительные условия: можно перешагивать через руки, поворачиваться, пролезать под сцепленными руками. Если игра зашла в тупик, можно одну пару рук разъединить и снова соединить (по договорённости).

2. Игра «Атомы-молекулы»

Правила: учитель считает до 7, дети передвигаются по классу. Затем учитель называет число, участники должны объединиться в группы (например, «3» — тройки). Кто не успел — выбывает.

3. Игра «Слепая змейка»

Правила: дети выстраиваются в цепочку, кладут руки на плечи впереди стоящего. Все, кроме последнего, закрывают глаза. Последний игрок (ведущий) управляет «змейкой», направляя её через препятствия (стулья, конусы). Эта игра учит доверять друг другу и работать в команде.

4. Игра «Паутинка»

Правила: между деревьями/стульями натягивают верёвки в виде паутины. Задача — всей командой пролезть через отверстия, не задевая верёвку. Эта игра развивает взаимопомощь и стратегическое мышление.

5. Игра «Спасение пингвина»

Правила: команда получает мяч («пингвина»). Нужно передать его из одного конца комнаты в другой, используя только колени или локти. Если мяч падает — начинаем сначала! Это весёлое испытание на слаженность действий.

6. Игра «Остров сокровищ». *Цель:* совместное решение задач.

Правила: на полу раскладываются листы бумаги («островки»). Вся команда должна перебраться с одного края комнаты на другой, наступая только на «островки». Если кто-то наступает на пол, команда начинает заново.

7. Игра «Живая история» (20–25 минут)

Цель: команда создаёт общую сказку, где каждый — герой.

Разминка: дети в кругу. Ведущий начинает: «Жил-был отряд „Солнышки“». Однажды они отправились в лес и увидели...». Каждый добавляет 1 предложение, но перед этим называет своё имя. *Пример:*

- «Я, Катя, и тут из кустов вылез медведь в шляпе!»
- «Я, Ваня, и шляпа оказалась волшебной...»

Данная игра раскрывает креативность, даже стеснительные дети включаются через роль.

Упражнения на формулирование вопросов:

1. «Угадай предмет/персонажа»

Один ребёнок загадывает предмет или персонажа, а другие задают вопросы, на которые можно отвечать только «да» или «нет». Цель — отгадать за минимальное количество вопросов.

2. «Журналист»

Дети по очереди берут интервью у друг друга или у взрослого. Нужно придумать как можно больше интересных вопросов (например: «Почему тебе нравится эта игра?», «Что бы ты сделал, если бы стал директором школы?»).

3. «Вопросы к картинке»

Детям даётся изображение (например, сцену из жизни, фантастический пейзаж) и предлагается придумать как можно больше вопросов о том, что они видят.

Задания на поиск ответов:

4. «Детективные истории»

Детям даётся короткий рассказ с загадкой (например: «В комнате разбита ваза. Кто это мог сделать?»). Они должны задавать вопросы, чтобы выяснить, что произошло.

5. «Почемучка»

Детям предлагается неочевидный факт (например: «Почему листья желтеют осенью?») и предлагается найти ответ в книгах или интернете, а потом объяснить своими словами.

6. «Собери информацию»

Даётся тема (например, «интернет») и задание: придумать 5 вопросов, на которые они хотели бы найти ответ. Потом вместе ищите информацию.

Упражнения на аргументацию:

7. «Спор наоборот»

Один ребёнок говорит утверждение (например, «Кошки лучше собак»), а другой должен привести аргументы в пользу противоположного мнения («Собаки лучше, потому что...»).

8. «Защити свою позицию»

Дайте детям спорное утверждение (например, «Гаджеты вредны для детей») и попросите разделить на две группы — «за» и «против». Каждая группа должна привести 3 аргумента.

9. «Что было бы, если...?»

Предложите необычный сценарий (например, «Что было бы, если бы люди умели летать?») и попросите детей обосновать свои предположения.

Сюжетно–ролевые игры

1. Космическое путешествие
Сюжет: экипаж космического корабля отправляется на исследование далёкой планеты.
Роли: капитан, пилот, учёный, инженер, инопланетяне.
2. Детективное агентство
Сюжет: расследование загадочного преступления (пропажа торта, исчезновение пенала).
Роли: детектив, следователь, свидетель, подозреваемый.
3. Школа волшебников
Сюжет: дети учатся магии, сдают экзамены, сражаются с тёмными силами.
Роли: учитель, ученики, директор школы, магические существа.
4. Супергерои
Сюжет: команда супергероев спасает город от злодея.
Роли: герои с разными способностями, злодей, гражданские.
5. Остров сокровищ
Сюжет: команда пиратов ищет клад, преодолевает препятствия.
Роли: капитан, штурман, картограф, охранник сокровищ.
6. Телевизионное шоу
Сюжет: дети создают своё ТВ-шоу (ток-шоу, кулинарная программа, новости).
Роли: ведущий, гости, оператор, зрители.
7. Путешествие во времени
Сюжет: герои попадают в прошлое или будущее, встречают динозавров или роботов.
Роли: путешественник, исторический персонаж, учёный.

ПЛОТНИКОВА Наталья Юрьевна, учитель начальных классов,
МКОУ КШ № 7, г. Искитим, Российская Федерация.
E-mail: ms.natali8087@mail.ru

ПРОЕКТ «СИЛА ТВОРЧЕСТВА»

Актуальность

В нашем городе нет возможности детям с лёгкой умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями получить дополнительное образование вне школы. В образовательном пространстве области практически нет достаточно полно и подробно разработанных программ дополнительного образования для данной категории детей. А потребность в таких программах художественной направленности на сегодняшний день есть. Дополнительное образование художественной направленности является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. На занятиях развиваются умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в современном обществе. Система дополнительного образования, существующая в нашей школе, хотя и функционировала, но не совсем соответствовала современным тенденциям развития дополнительного образования и требовала изменения.

Теоретическая база проекта

В основу положена идея о компенсаторном характере развития детей с ОВЗ, разработанная Л. С. Выготским. Суть концепции в том, что в каждом ребёнке заложены потенциальные возможности компенсации дефекта. Для этого педагог организует свою работу, постоянно ориентируясь на учёт психофизических особенностей каждого ребёнка. В целях наиболее эффективной организации процесса дополнительного образования ориентировались также на психологическую теорию деятельностного подхода к развитию личности ребёнка, которая нашла своё отражение в личностно-ориентированной педагогике, ставящей своей целью развитие личности каждого ребёнка. Во главу угла ставится ребёнок с его недостатками, проблемами, комплексными дефектами, поэтому содержание работы разрабатывается с учётом основных мотивов деятельности, предопределяющих формирование и развитие личности ребёнка.

Осуществлялась опора на традиции дополнительного образования художественно-эстетической направленности как советских времён, так и наших современников. В работе педагоги используют приобщение детей к традициям и обычаям народного искусства. При обучении вокалу педагог опирался на традиции русской вокальной школы. Был изучен опыт таких педагогов, как М. С. Вальдес-Одриосола, Л. Д. Лебедевой, Е. А. Медведевой, И. А. Выродовой, О. Е. Лебедевой, И. А. Генераловой и др.

Наряду с традиционными методами (показ, демонстрация, объяснение, иллюстрация) использовались и нетрадиционные (сказкотерапия, игротерапия, музыкотерапия, арт-терапия и т.д.), элементы технологии развития критического мышления, личностно-ориентированной технологии, ИКТ, технологии разноуровневого развития. В данной практике предложено комплексное использование различных форм обучения, новый формат обучения (интеграция, микрозанятия и др.), осуществляется наставничество (ученик–ученик, учитель–ученик), использована новая методика отслеживания результатов (результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося).

Тип проекта: психолого-педагогический.

Цель: развитие творческих способностей детей начальных классов с интеллектуальными нарушениями и преодоление социальной изолированности детей, их социализация в рамках интеграции дополнительного образования в учебно-воспитательный процесс школы.

Задачи:

1. Активизировать потенциал взаимодействия руководителей кружков и педагогов школы в творческом воспитании детей с умственной отсталостью с целью построения модели интеграции дополнительного образования в учебно-воспитательный процесс школы.
2. Осуществлять методическое обеспечение учебного процесса через разработку программ дополнительного образования в соответствии с требованиями письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 АБ-3935/06 «О методических рекомендациях», конспектов уроков и занятий.
3. Вовлекать детей в творческую деятельность, способствующую усвоению воспитанниками духовных и культурных ценностей страны, самореализации и уверенности в своих силах.
4. Интегрировать особых детей в общество через проведение комплексной реабилитации с посещением концертов в ДМШ, экскурсий в музей, участием во встречах с работниками детских библиотек.
5. Формировать партнёрские отношения с родителями в вопросах воспитания и творческого развития детей, вовлекать их в совместную с детьми творческую деятельность.

Участники проекта: учащиеся МКОУ КШ № 7 с интеллектуальной недостаточностью, инвалидностью, ментальными нарушениями; педагоги, реализующие программы дополнительного образования; педагоги школы; родители воспитанников.

Социальные партнёры проекта:

- Муниципальное бюджетное учреждение Дом культуры «Молодость» города Искитима Новосибирской области;
- Зооцентр «Аквариум» МАОУ ДО Центр дополнительного образования;
- Районная детская библиотека МКУК «Искитимская ЦБС»;

- МБУК ЦБС г. Искитим Новосибирской области;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» города Искитима Новосибирской области;
- МБУК «Искитимский городской историко-художественный музей»;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств» города Искитима Новосибирской области.

Сроки и место реализации: 2024–2025 учебный год, МКОУ КИШ № 7 города Искитима.

Целевая группа: учащиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями, инвалидностью, ментальными нарушениями в возрасте 11–13 лет, в количестве 17 человек.

Степень реализации проекта: завершение.

Этапы проекта и их содержание

I этап: Диагностико-проектный (август 2024 – начало сентября 2024):

1. Создание творческой группы педагогов по разработке программы мероприятий проекта.
2. Изучение методической литературы и имеющегося опыта по организации дополнительного образования детей с умственной отсталостью.
3. Определение целей и задач, организационных условий, методологической основы.
4. Редактирование имеющихся программ дополнительного образования и написание новых в соответствии с требованиями письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
5. Мониторинг запросов родителей и выявление способностей детей, их запись в кружки по интересам, изучение уровня воспитанности учащихся (М. И. Шилова), уровня социализированности личности (М. И. Рожков), удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения (Е. Н. Степанов).
6. Установление сотрудничества с учреждениями культуры и спорта, общественными организациями.
7. Осуществление школьного информационного вещания посредством школьного и классных чатов, сайта и различных мессенджеров.

II этап: Содержательно-деятельностный (сентябрь 2024 – апрель 2025):

1. Активизация работы школьного фольклорного ансамбля «Ложкари», вокального кружка «Весёлые нотки», кружка по изобразительной деятельности «Акварелька», танцевальной группы «Малышата».
2. Создание кружка «Театральный калейдоскоп».
3. Активизация экскурсий, выездов в театры, музеи, творческие встречи.
4. Проведение интегрированных уроков и внеклассных мероприятий с привлечением педагогов дополнительного образования.

5. Проведение концертов, праздников, выставок творческих работ, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.
6. Повышение рейтинга участия детей с ОВЗ в муниципальных, межрегиональных и всероссийских мероприятиях.
7. Осуществление сотрудничества с социальными партнёрами, учреждениями культуры и спорта, общественными организациями (экскурсии, выезды, творческие встречи и т. д.).
8. Повышение квалификации преподавателей через самообразование и образовательные курсы.
9. Обобщение опыта преподавателей, публикация сценариев, методических разработок в электронных методических журналах, выступления на методических советах, конференциях, семинарах различного уровня.
10. Улучшение материально-технической базы (приобретение костюмов, инструментов, изготовление реквизита, декораций).

III этап. Рефлексивный (май 2025 года):

1. Выявление результативности реализуемых программ дополнительного образования художественной направленности посредством комплексной диагностики.
2. Рейтинг результативности участия учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального, регионального, всероссийского и международного значения.
3. Обобщение итогов реализации проекта, выступление на педсовете.
4. Определение перспектив.

Результаты/продукты проекта

Способом получения информации о результативности проекта стало педагогическое наблюдение, диагностика, анкетирование и опрос всех участников. Мониторинг проводился в начале и конце учебного года.

Сравнительный анализ результатов мониторинга показал повышение уровня воспитанности учащихся.

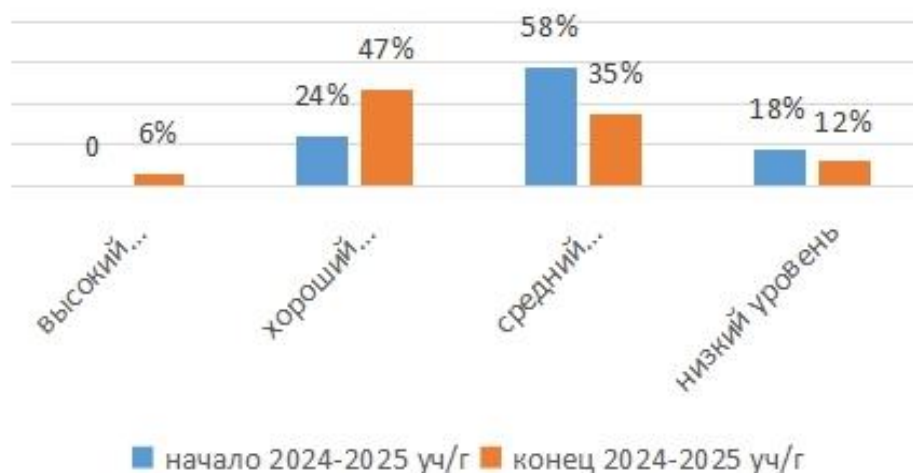


Рис. 1. Распределение уровней воспитанности учащихся по методике М. И. Шиловой

Комплексная диагностика позволила зафиксировать сформированность устойчивых базовых учебных действий и повышение степени социализированности личности детей с нарушением интеллекта.

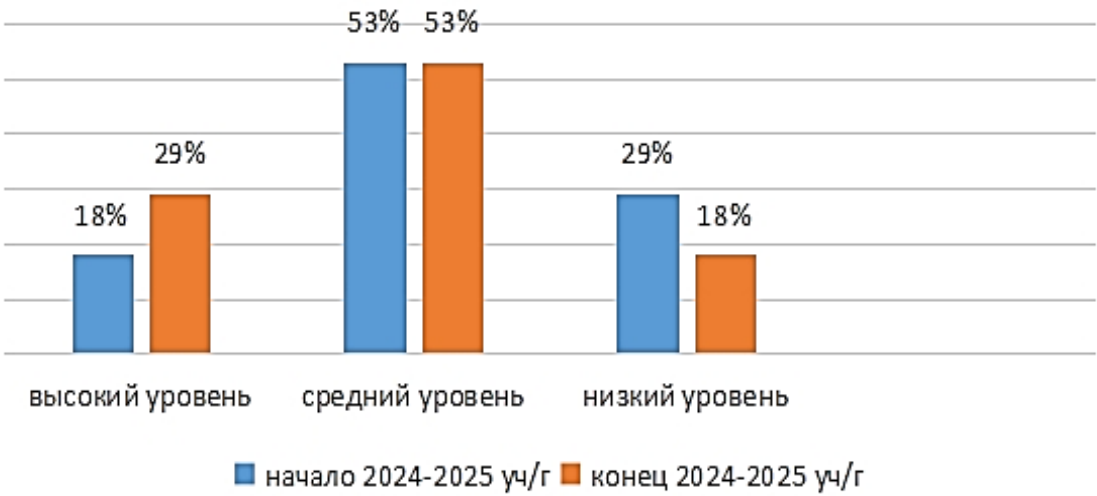


Рис. 2. Распределение уровней социализации по методике М. И. Рожкова

В течение работы над проектом было осуществлено более 10 выездов за пределы школы и города. Это — экскурсии и творческие встречи, которые позволили расширить круг социального взаимодействия детей с нарушением интеллекта.

Удовлетворённость родителей работой образовательного учреждения также свидетельствует об эффективности проделанной работы. Изменилась роль родителей: теперь они не просто зрители и созерцатели таланта своих детей, они — участники, а порой и инициаторы различных видов деятельности. Это и подбор костюмов, и их изготовление, помощь за кулисами во время выступлений и, конечно же, непосредственное участие в концертных номерах, сценариях, творческих мероприятиях, мастер-классах.

Следует отметить повышение количества и качества участия детей в творческих конкурсах различного уровня.

Таблица 1 – Результаты участия учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального, регионального, всероссийского значения

№	Название конкурса, фестиваля, смотра	Дата	Участники	Руководитель	Результативность
1	Региональный фестиваль инклюзивных театров «Мир театра»	Октябрь 2024	2 чел. кружка «Театральный калейдоскоп»	Плотникова Н.Ю.	Сертификат участников
2	Региональный творческий онлайн-фестиваль для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Октябрь 2024	1 чел. кружка «Театральный калейдоскоп»	Плотникова Н.Ю.	Участие

3	Открытый конкурс-фестиваль «Дружба» для обучающихся с ОВЗ	Ноябрь 2024	4 чел. кружка «Акварелька», 2 чел. кружка «Весёлые нотки», 4 чел. кружка «Ложкари»	Семыкина С.А., Зацепина И.А.	Диплом победителя, диплом 1 степени, диплом 2 степени
4	Городской конкурс рисунков «Мир на планете — счастливы дети»	Ноябрь 2024	4 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Дипломы участников, победителей
5	Межрегиональный творческий конкурс «Академия здорового питания 2024»	Ноябрь 2024	6 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Сертификаты участников, дипломы победителей 2, 3 место
6	Межрегиональный детский творческий конкурс «Аквामीр», посвящённый 65-летию со дня завершения строительства Новосибирского водохранилища	Октябрь 2024	7 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Дипломы участников, победителей 2, 3 степени
7	Муниципальный этап фестиваля школьных театров «Школьное закулисье»	Декабрь 2024	Все участники кружка «Театральный калейдоскоп»	Плотникова Н.Ю.	Диплом специальный в номинации «Яркий дебют»
8	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Толстячок-Снеговичок»	Декабрь 2024	7 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Дипломы участников, специальный приз жюри
9	VII Всероссийский фестиваль «Песня моей души»	Декабрь 2024	5 чел. кружка «Весёлые нотки»	Зацепина И.А.	Диплом лауреата 2, 3 степени
10	III городской Рождественский фестиваль семейного творчества	Январь 2025	17 чел. кружки «Весёлые нотки», «Ложкари», танцевальная группа, 1 чел. кружка «Театральный калейдоскоп»	Семыкина С.А., Зацепина И.А., Плотникова Н.Ю.	Дипломы участников
11	Региональный отборочный тур Всероссийского культурно-благотворительного фестиваля «Добрая волна»	Январь 2025	2 чел. кружка «Весёлые нотки», 4 чел. кружка «Ложкари», 6 чел. танцевальной группы	Семыкина С.А., Зацепина И.А.	Дипломы участников, диплом 3 степени
12	Городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Самовар-Самоварыч»	Февраль 2025	7 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Дипломы участников

13	Детский патриотический конкурс чтецов «Во славу Отечества»	Февраль 2025	1 чел. кружка «Театральный калейдоскоп»	Плотникова Н.Ю.	Специальный приз
14	XVII Инклюзивный фестиваль детского и юношеского творчества «Солнечный марафон»	Февраль–май 2025	12 чел. кружки «Весёлые нотки», «Ложкари», «Театральный калейдоскоп», танцевальная группа	Семыкина С.А., Зацепина И.А., Плотникова Н.Ю.	Дипломы участников
15	Межрегиональный творческий конкурс «Цветная сказка комнатного сада – 2025»	Февраль 2025	6 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Диплом лауреата 1, 2, 3 степени
16	Городской конкурс детского рисунка «Славься, Отечество!», посвящённый Дню защитника Отечества	Февраль 2025	7 чел. кружка «Акварелька»	Семыкина С.А.	Диплом лауреата 1, 2, 3 степени
17	Городской конкурс «Голоса Сибири»	Апрель 2025	2 чел. кружка «Весёлые нотки», «Театральный калейдоскоп»	Зацепина И.А., Плотникова Н.Ю.	Диплом 1 степени, диплом участника
18	Муниципальный конкурс «Голоса Сибири»	Апрель 2025	1 чел. кружка «Весёлые нотки»	Зацепина И.А.	Диплом участника
19	XIV городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга»	Апрель 2025	1 чел. кружка «Театральный калейдоскоп»	Плотникова Н.Ю.	Участие
20	Конкурс партии «Единая Россия» «А песня, как память, жива!»	Апрель 2025	2 чел. кружка «Весёлые нотки», «Театральный калейдоскоп»	Зацепина И.А., Плотникова Н.Ю.	
21	Региональный конкурс семейных видеороликов «Мы»	Апрель 2025	7 чел. кружка «Театральный калейдоскоп»	Плотникова Н.Ю.	Сертификаты участников
22	IX Всероссийский инклюзивный фестиваль #ЛюдиКакЛюди	Апрель 2025	Кружки «Весёлые нотки», «Ложкари», «Театральный калейдоскоп», танцевальная группа	Семыкина С.А., Зацепина И.А., Плотникова Н.Ю.	Сертификаты участников

Разработанные методические материалы и статьи по теме проекта (<https://disk.yandex.ru/i/0yq3i5MKyhvPag>) активно применялись в образовательном процессе в 2024–2025 учебном году. Педагоги стали участниками и победителями педагогических конкурсов, представив свой опыт работы по теме проекта.

Таблица 2 – Результативность участия педагогов в профессиональных конкурсах

ФИО автора	Название работы	Название конкурса	Результативность
Зацепина И. А.	Особенные дети и музыка	«Педагогические секреты»	Итоги не подведены
Плотникова Н. Ю., Зацепина И. А., Семыкина С. А.	Проект «Сила творчества» (дополнительное образование художественной направленности как основа успешной социализации школьников с интеллектуальными нарушениями)	«Педагогические секреты»	Итоги не подведены
Плотникова Н. Ю., Зацепина И. А., Семыкина С. А.	Проект «Сила творчества» (дополнительное образование художественной направленности как основа успешной социализации школьников с интеллектуальными нарушениями)	Муниципальный этап регионального конкурса образовательных практик дополнительного образования детей «На шаг впереди»	Лауреат 3 степени
Плотникова Н. Ю., Зацепина И. А., Семыкина С. А.	Проект «Сила творчества» (дополнительное образование художественной направленности как основа успешной социализации школьников с интеллектуальными нарушениями)	Региональный конкурс образовательных практик дополнительного образования детей «На шаг впереди»	Вышли в очный этап конкурса
Плотникова Н. Ю., Зацепина И. А.	Конспект интегрированного урока (чтение, музыка и театр) «Наши сказки» В. Порудоминский	«Педагогические секреты»	Итоги не подведены
Плотникова Н. Ю.	АДООП (для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) художественной направленности «Театральный калейдоскоп» (базовый уровень)	«Современная школа. Эффективные практики»	Победитель, 2 место

В рамках работы над проектом была создана система взаимодействия всех участников образовательного процесса, которая позволяет значительно усилить положительное воздействие образовательной среды на формирование навыков, необходимых ребёнку с нарушением интеллекта для успешной социализации в современном мире (<https://disk.yandex.ru/d/hbkk5od4ssNEIA>)

Перспективы и проблемы развития проекта

Разработанную модель взаимодействия можно использовать для учащихся среднего звена, а также не только на базе школы, но и на базе центров дополнительного образования для обучения детей и взрослых с нарушением интеллекта, инвалидов, лиц с ментальными нарушениями. В настоящее время это является актуальным, так как после окончания школы многие не могут продолжить дальнейшее обучение по состоянию здоровья. На фоне этого начинается распад сформированных умений и навыков, усиливается социальная изоляция. Если бы наши воспитанники могли получать дальнейшее обучение в стенах центров дополнительного образования, а школьный компонент заменили бы центры социальной реабилитации, это позволило бы им более успешно социализироваться в обществе, и они могли бы продолжать заниматься своим любимым делом.

В перспективе планируется трансляция опыта, полученного педагогами в процессе работы над проектом, в ходе проведения обучающих семинаров, практикумов, мастер-классов для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ, инвалидами.

К сожалению, материально-техническое оснащение школы не позволяет нам стать площадкой для проведения творческих конкурсов и фестивалей для лиц с ОВЗ, инвалидов.

Список литературы

1. Бормыкова, О. Е. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением / О. Е. Бормыкова. — СПб. : Акцидент, 1999. — 125 с.
2. Я познаю мир: Театр : детская энциклопедия / И. А. Андриянова-Голицына. — М. : АСТ, 2002. — 398 с.
3. Генералова, И. А. Театр : пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс / И. А. Генералова. — М. : Баласс, 2004. — 112 с.
4. Барышникова, Т. Азбука хореографии : методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т. Барышникова. — СПб. : Люкси : Респекс, 2005. — 256 с.
5. Детский спектакль [электронный ресурс] // Культура.РФ. — URL: <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl> (дата обращения: 15.01.2024).
6. Театральная педагогика и театр детей [электронный ресурс]. — URL: <https://театральнаяпедагогика.рф> (дата обращения: 15.01.2024).

*ЭРНЕЗАКС Юлия Александровна, учитель–логопед,
ОГКОУ "Школа–интернат № 88 «Улыбка», г. Ульяновск,
Российская Федерация. E–mail: shmelkova2016@yandex.ru*

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Актуальность

Проект направлен на развитие и повышение уровня культуры учащихся младших классов с ОВЗ. Для развития голоса у детей используются различные специальные упражнения, направленные на комплексную подготовку ораторов при помощи развития координационной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Учебный проект «Школа ораторского искусства» для детей с ОВЗ позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые каждому человеку. Фактором успешного взаимодействия младших школьников с ОВЗ является умение говорить чётко и выразительно, передавая эмоциональность темы разговора. Выразительная устная речь — это умение передавать мысли человека в соответствии с целью высказывания при соблюдении норм литературного языка, а также разных структурных компонентов интонации (повышение или понижение голоса, сила голоса, логические ударения). Проблемы использования интонации актуальны для учителей-логопедов, учителей русского языка и литературы, поэтому в младшей школе важно уделять внимание работе с выразительностью речи.

Теоретической базой проекта является комплексный подход, так как в «Школе ораторского искусства» для детей с ОВЗ необходимо объединить знания из нескольких областей. В своей работе мы руководствуемся принципами специальной педагогики, учитываем психологические особенности детей с ОВЗ, адаптируя методики обучения ораторскому искусству к индивидуальным потребностям каждого ученика. Элементами теоретической базы также являются теория развития речи, методики обучения ораторскому мастерству, психология развития и возрастная психология.

Тип проекта: учебный.

Цель: способствовать развитию индивидуальных речевых возможностей учащихся для применения их на практике, формированию правильной речи, раскрытию творческих способностей каждого ученика.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся правильное речевое дыхание.
2. Сформировать у обучающихся чёткую дикцию.
3. Развить у участников проекта мелодико-интонационную сторону речи.
4. Сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков по основам актёрского мастерства.
5. Обучить участников проекта техникам настройки перед выступлением.
6. Развить у обучающихся личностные качества оратора.

Участники и партнёры проекта: участниками проекта являются дети с ОВЗ (НОДА) в возрасте от 7 до 11 лет, учитель-логопед. Партнёрами проекта являются Ульяновский молодёжный театр, Ульяновский областной театр юного зрителя «NEBOLSHOY TEATR», Дворец творчества детей и молодёжи г. Ульяновска.

Сроки реализации проекта: 1 год. Режим занятий — 1 час 1 раз в неделю. Место реализации — ОГКОУ «Школа-интернат № 88 «Улыбка».

Целевая группа: дети с ОВЗ в возрасте от 7 до 11 лет. Размер группы — от 5 до 15 человек.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание

1. *Аналитико-подготовительный этап (02.09.2024–15.09.2024):* анализ материально-технической базы для проведения проекта, опрос учащихся с целью выявления желания участия в проекте, создание общего мотивационного настроя.
2. *Проектно-диагностический этап (16.09.2024–29.09.2024):* разработка учебного плана, распределение элементов образовательной программы по периодам обучения, обследование уровня речевого дыхания, дикции, мелодико-интонационной стороны речи.
3. *Реализационный этап (30.09.2024–25.05.2025):* проведение учебного проекта, работа с литературой и другими источниками.
4. *Рефлексивно-корректировочный этап (26.05.2025–30.05.2025):* коллективная рефлексия и корректировка плана учебного проекта по результатам его освоения.

Реализация проекта

На первом этапе был проведён опрос с целью изучения желания участия в проекте — была составлена анкета и проведено анкетирование. По результатам его проведения был выявлен высокий уровень интереса к развитию навыков публичного выступления.

На втором этапе был разработан учебный план проекта. Также проведена диагностика уровней речевого дыхания, дикции, мелодико-интонационной стороны речи.

На третьем этапе была организована работа по реализации учебного проекта. Образовательная программа была разделена на три модуля, каждый из которых направлен на развитие конкретных навыков:

МОДУЛЬ I: Артикуляция и дыхание

Этот блок включает дыхательную гимнастику, а также упражнения для развития дикции и артикуляции.

Методика А. Н. Стрельниковой используется для формирования правильного речевого дыхания ребёнка, необходимого для правильного звукопроизношения, звукообразования и голоса. Без этого невозможно соблюдать паузу в речи, выдерживать определённый объём речи, говорить плавно и с выразительной интонацией.

Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой заключается в тренировке короткого, резкого, шумного вдоха через нос с частотой приблизительно 3 вдоха за 2 секунды с последующим абсолютно пассивным выдохом через нос или через рот [5].

Значение артикуляционной гимнастики в речи велико. Она включает в себя комплекс упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционных органов, развитие их силы и дифференцированности движений [2].

МОДУЛЬ II: Артистизм

Цель этого блока — развить уверенность и эмоциональность речи посредством упражнений на актёрские способности.

Театр всегда был крайне заинтересован в наличии единых произносительных норм литературного языка и сыграл в их выработке немаловажную роль. На данный момент театру больше всего приходится иметь дело с обычной речью нашего времени, т. е. с речью стилистически нейтральной [1].

В искусстве красноречия решающее значение имеют артистические качества оратора. Артистизм предполагает «пластическую мелодичность», когда жесты и движения гармонируют с обликом оратора, его речью, стилем, темой общения. Пособие создания определённых педагогических условий педагог обучает своих учеников артистизму в речи.

МОДУЛЬ III: Изучение ораторских приёмов



Здесь ученики осваивали приёмы привлечения внимания аудитории и убедительности речи.

Примеры деятельности на каждом этапе реализации учебного проекта представлены в таблице 1.

На четвёртом этапе была проведена диагностика мелодико-интонационной стороны речи. Используемые во время проекта в качестве упражнений фрагменты из художественных произведений позволили проанализировать речь детей и сделать вывод о том, что выразительность речи улучшилась.

Также была проведена языковая рефлексия. Под языковой рефлексией обычно подразумевают осознанное отношение к своей и чужой речи с точки зрения нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи. Развитие такого уровня языкового сознания требует определённых усилий со стороны обучаемого. Анализ результатов языковой рефлексии подтвердил положительные изменения [4].

Таблица 1 – Примеры деятельности на этапах реализации учебного проекта «Школа ораторского искусства» для детей с ОВЗ

Модуль	Вид деятельности	Видеопример вида деятельности
Модуль I: Дыхательная гимнастика «Смешарики»	Дети выполняют специальные упражнения, направленные на улучшение артикуляции и контроль дыхания. Преподаватель проводит занятие в игровой форме, помогая каждому ребёнку освоить необходимые навыки.	
Модуль II: Упражнение «Волшебная коробка»	Ученики разыгрывают сценки из сказок, представляя себя героями различных историй. Это помогает развивать чувство уверенности, умение выражать эмоции и удерживать внимание зрителей.	
Модуль III: Игра «Аукцион»	Каждый ученик выступает в роли продавца, рекламируя воображаемый товар. Остальные учащиеся оценивают выступление, отмечая удачные элементы речи и интересные идеи.	

Результаты проекта

1. Психологические:

- Улучшение способности к саморегуляции и самоконтролю, снижение тревожности перед публичными выступлениями.
- Уверенность в собственных силах и повышение самооценки у детей благодаря регулярным выступлениям и положительной обратной связи.

2. Педагогические:

- Освоение детьми базовых принципов правильного речевого дыхания, постановки голоса и формирования хорошей дикции.
- Овладение методами эффективного общения и выразительного произнесения текста.
- Активизация познавательной деятельности и интереса к литературе и театру.

3. Организационные:

- Структурированное управление временем и ресурсами, обеспечивающее достижение поставленных целей.
- Создание системы мониторинга и оценки динамики достижений каждого ученика.

4. Методические:

- Внедрение новых форматов обучения, таких как игровые технологии и мультимедийные презентации.

5. Социальные:

- Расширение круга общения и поддержка социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями.
- Рост информированности общества о проблемах и возможностях детей с ОВЗ, преодоление стереотипов и предрассудков.

В ходе реализации проекта были проведены входная и итоговая диагностики по методике О. И. Лазаренко «Диагностика интонационной стороны речи» [3]. Данные диагностики представлены на рисунке 1.

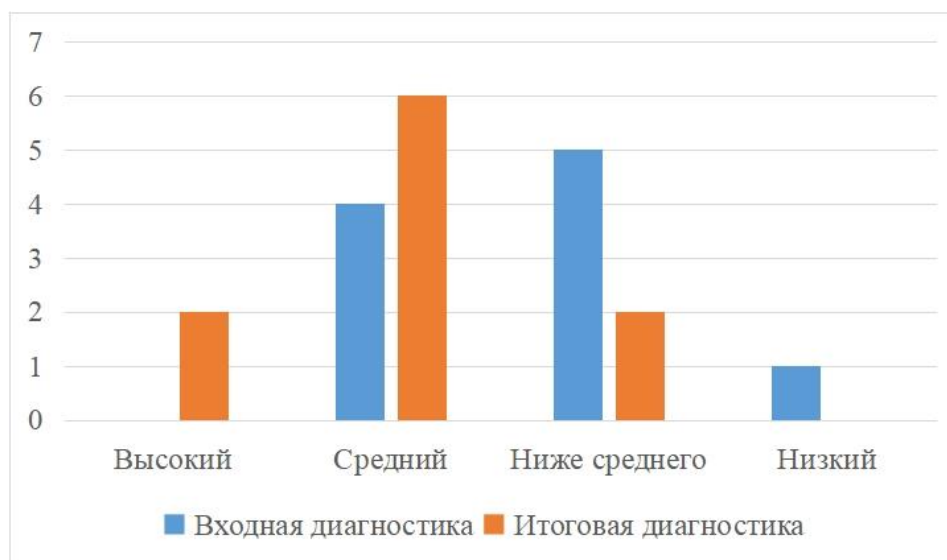


Рис. 1. Сравнение данных входной и итоговой диагностики учебного проекта «Школа ораторского искусства» для детей с ОВЗ

На рисунке мы можем видеть, что во время входной диагностики один обучающийся (10%) имел низкий уровень развития интонационной стороны речи, у пятерых (50%) уровень был ниже среднего и у четырёх человек (40%) — средний уровень; высокий уровень развития интонационной стороны речи не показал ни один обучающийся. По результатам итоговой диагностики показатели улучшились: низкий уровень развития интонационной стороны речи не был обнаружен, у двоих (20%) уровень был ниже среднего, шесть обучающихся (60%) показали средний уровень и двое обучающихся — высокий уровень развития интонационной стороны речи. Таким образом, мы можем видеть, что результаты диагностики свидетельствуют об эффективности проведённой работы.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта достаточно обширно — данный опыт возможно интегрировать в основную образовательную программу, реализовывать в формате дополнительного образования и кружковой деятельности, применять при развитии межпредметных связей. Также продукты проекта будут полезны в работе учителей-логопедов, учителям и специалистам, работающим с детьми с ОВЗ. Наконец, данный проект способствует развитию социальной активности детей с ОВЗ и их интеграции в жизнь общества.

Перспективы развития проекта:

1. Развитие проекта не только в начальной школе, но и в среднем звене: ученики школы могут продолжать участвовать в проекте при их желании. Участие в проекте для среднего звена подразумевает изменение программы в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
2. Участие в конкурсах чтецов на муниципальных, региональных и всероссийских этапах.
3. Участие в театральных постановках.
4. Сотрудничество с учителями русского языка для внедрения некоторых элементов проекта в учебный процесс.
5. Пополнение методического комплекса дополнительными играми и пособиями.

Проблемы развития проекта:

К проблемам развития проекта можно отнести нехватку оборудования для дальнейшей реализации «Школы ораторского искусства» для детей с ОВЗ. Решением данной проблемы может стать участие в грантовых конкурсах с возможностью закупки необходимого оборудования. Ещё одной проблемой можно назвать малое количество партнёров проекта. Для решения этой проблемы необходимо заявлять о себе, предлагать партнёрство различным организациям и специалистам, связанным с ораторским искусством.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что полученные диагностические данные подтверждают эффективность и результативность проекта.

Список литературы

1. Аванесов, Р. И. Вопросы русского сценического произношения / Р. И. Аванесов // Культура речи на сцене и на экране. — М. : Искусство, 1986. — С. 5–21.
2. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика : практическое пособие / Е. Н. Краузе. — СПб. : КОРОНА принт, 2004. — 80 с.
3. Лазаренко, О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / О. И. Лазаренко. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.
4. Шнюкова, Е. А. Языковая рефлексия как составляющая в обучении дискуссионной речи / Е. А. Шнюкова, О. Н. Анциферова // Молодой ученый. — 2015. — № 10.5 (90.5). — С. 57–58.
5. Щетинин, М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой / М. Н. Щетинин. — М. : Метафора, 2010. — 368 с.
6. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с.

МАТЕРИАЛЫ ФОРУМА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ РОССИИ»

*ДАНИЛОВА Анна Викторовна, директор,
МБОУ «Березницкая ОГ» с. Березник,
Устьянский район, Архангельская область
ЛУКИНА Ирина Геннадьевна, директор,
МКОУ «Средняя школа № 2» г. Сухиничи, Калужская область*

ТОЧКИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ — СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Современная система образования сталкивается с множеством вызовов, требующих оперативных и эффективных решений. В то время как в основном общем образовании существуют методические рекомендации и понимание основных тенденций, учителя начальных классов часто испытывают трудности из-за отсутствия готовых решений, адаптированных к специфике младшего школьного возраста.

Указ Президента РФ № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» ставит задачу формирования гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности, опирающейся на традиционные духовно-нравственные и культурно-исторические ценности. Реализация этой задачи требует переосмысления подходов к образованию на всех уровнях, начиная с начальной школы.

Рассмотрим некоторые ключевые вызовы и управленческие решения, предпринятые в нашей образовательной организации на уровне начального общего образования, направленные на повышение эффективности и соответствие современным требованиям.

Вызов 1: Качество образования в оценке общества

Общественное мнение о качестве образования формируется под влиянием нескольких факторов:

Уровень доверия родителей к системе образования: снижение доверия может быть связано с недостаточной информированностью о процессах обучения, отсутствием обратной связи и непониманием целей и задач образовательной организации.

Подмена образовательного процесса подготовкой к экзаменам и ВПР: чрезмерный акцент на подготовке к стандартизированным тестам может привести к снижению интереса к учёбе, формальному усвоению знаний и ограничению творческого развития.

Неудовлетворённость инфраструктурой образовательной организации: устаревшее оборудование, отсутствие современных учебных материалов и

некомфортная среда могут негативно влиять на мотивацию учеников и эффективность обучения.

Управленческие решения:

- Повышение прозрачности образовательного процесса: регулярное проведение дней открытых дверей, где родители могут посещать уроки, знакомиться с методиками обучения и оценивать уровень подготовки учеников. Активное вовлечение родителей в работу советов (родительский, отцовский, попечительский, управляющий) для совместного решения проблем и выработки стратегий развития.
- Оптимизация образовательного процесса: глубокий анализ результатов ВПР за прошлые годы для выявления дефицитов в знаниях учеников и разработки мер по их устранению. Повышение квалификации педагогов через курсы, взаимопосещения уроков и разработку олимпиадных заданий, направленных на развитие нестандартного мышления и углублённое изучение предметов.
- Модернизация инфраструктуры: постепенное обновление учебного оборудования, создание комфортной и современной образовательной среды, способствующей повышению мотивации и интереса к учёбе.

Вызов 2: Качество естественнонаучного образования для обеспечения технологического лидерства

Снижение среднего балла ЕГЭ по естественнонаучным предметам: этот показатель свидетельствует о необходимости повышения качества преподавания естественнонаучных дисциплин на всех уровнях образования, включая начальную школу.

Дефицит профессиональных компетенций учителей для реализации углублённого обучения: недостаток квалифицированных кадров, способных преподавать естественнонаучные предметы на углублённом уровне, является серьёзным препятствием для развития технологического лидерства.

Высокая дифференциация материально-технического обеспечения образовательных организаций: неравномерное распределение учебного оборудования естественнонаучного профиля создаёт неравные условия для обучения и ограничивает возможности для проведения практических занятий и экспериментов.

Управленческие решения:

- Создание детских клубов естественнонаучной направленности: организация клубов, где ученики могут проводить эксперименты, писать исследовательские работы и углублённо изучать естественнонаучные дисциплины. Установление тесной связи с педагогами, работающими на уровне основного общего образования, для обеспечения преемственности и координации усилий.
- Организация совместных мероприятий: проведение конференций, недель науки, активфестов, направленных на популяризацию естественнонаучных знаний и развитие практических навыков у учеников.

Активное использование современных технологий и оборудования для проведения занятий и экспериментов.

Вызов 3: Дети с особыми образовательными потребностями

Рост численности детей с особыми образовательными потребностями: увеличение количества детей-мигрантов, одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ОВЗ требует создания инклюзивной образовательной среды, учитывающей индивидуальные потребности каждого ученика.

Недостаточная инфраструктура, материально-техническое и кадровое обеспечение: отсутствие необходимых ресурсов для поддержки детей с особыми образовательными потребностями может привести к их социальной изоляции и ограничению возможностей для полноценного развития.

Управленческие решения:

- Разработка индивидуальных образовательных маршрутов: создание индивидуальных учебных планов, учитывающих особенности развития и потребности каждого ученика с особыми образовательными потребностями. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и консультаций для учеников и их родителей.
- Создание инклюзивной образовательной среды: адаптация учебных материалов и методов обучения к потребностям разных категорий учеников. Подготовка педагогов к работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Вызов 4: Кадровый потенциал сферы образования

Дифференцированная оплата труда и потребность в учителях в разных регионах: неравномерное распределение педагогических кадров и низкая заработная плата в некоторых регионах приводят к дефициту учителей и снижению качества образования.

Репетиторство: широкое распространение репетиторства свидетельствует о недостаточной эффективности школьного образования и необходимости повышения качества преподавания.

Снижение престижа профессии учителя: низкий социальный статус, высокая нагрузка и бюрократические требования приводят к снижению интереса к профессии учителя и оттоку квалифицированных кадров.

Бюрократическая нагрузка: чрезмерное количество отчётов, планов и проверок отвлекает учителей от основной работы — обучения и воспитания.

Управленческие решения:

- Организация системы наставничества: создание системы поддержки и обучения молодых специалистов опытными педагогами. Проведение конкурсов «Учитель года», «Мой первый учитель», «Лучший педагог гимназии» и других для повышения престижа профессии и стимулирования творческой активности учителей [8].
- Снижение бюрократической нагрузки: оптимизация отчётности и документооборота, внедрение информационных технологий для автоматизации рутинных задач. Создание условий для профессионального роста и развития учителей.

- Создание благоприятной рабочей атмосферы: организация мероприятий для отдыха и смены деятельности педагогов, таких как творческие мастер-классы, квесты и др.

Вызов 5: Санкционное давление

Изоляция системы образования со стороны недружественных стран: ограничение участия в международных олимпиадах и исследованиях лишает российских учеников и учителей возможности обмена опытом и сравнения своих достижений с мировыми лидерами.

Технологическая блокада: ограничение доступа к зарубежным технологиям и оборудованию затрудняет модернизацию образовательной инфраструктуры и внедрение инновационных методов обучения.

Уход с российского рынка зарубежных IT-игроков: неполный переход образовательных организаций на отечественное программное обеспечение создаёт риски для информационной безопасности и затрудняет использование современных технологий в образовательном процессе.

Управленческие решения:

- Активное использование российских аналогов: внедрение в образовательный процесс российских информационных систем, таких как ФГИС «Моя школа», «Сферум», «Мах» и портал единой системы образования. Развитие собственных образовательных платформ и ресурсов.

Развитие современной школы невозможно без включения в образовательный процесс цифровых инструментов. Особенно это заметно в начальной школе, где важна не только эффективность обучения, но и создание для ребёнка понятной и безопасной среды.

«Сферум» как образовательная платформа

В нашей школе классные руководители ежедневно используют «Сферум» для обратной связи с родителями. В виртуальном дневнике публикуют краткие заметки о прошедшем уроке: что получилось особенно хорошо, над чем стоит поработать дома. Родители видят прогресс ребёнка и могут тут же задать вопросы учителю. Кроме того, именно через «Сферум» был организован конкурс «Моя любимая книга»: дети загружали рисунки и отзывы, родители голосовали, а лучшие работы были показаны на школьной линейке. В итоге платформа стала не только каналом связи, но и инструментом мотивации младших школьников.

Педагоги начальной школы нашей области (Жукова Т. А., МБОУ «Средняя школа № 13» г. Обнинска) третий год подряд проводят образовательные сетевые проекты с использованием учебного профиля в «Сферум ВК Менеджере». За это время ими были реализованы такие инициативы, как «Загадки всемогущей энергии», «Путешествие вокруг Маршака», а также «Моя семья — моё богатство», рассчитанные на учеников начальной школы. Особенно радует подключение к последнему проекту воспитанников детских садов — это расширило аудиторию и позволило включить в работу даже самых маленьких участников.

Почему сетевые проекты так востребованы и интересны?

Возможности для педагогов:

1. Освоение новых технологий: Участие в проекте помогает учителям научиться использовать «ВКонтакте» как современную образовательную платформу. Многие педагоги впервые знакомятся с «VK Мессенджером» именно на подобных проектах, получая бесценный опыт работы с цифровыми инструментами.
2. Формирование сплочённого коллектива: Совместная деятельность способствует укреплению связей внутри класса. Общая цель объединяет детей, помогает развивать навыки сотрудничества и взаимной поддержки.
3. Профессиональный рост: Каждое участие в проекте — это вклад в копилку уникального педагогического опыта, которым можно поделиться с коллегами на районных, городских и даже межрегиональных уровнях.

Преимущества для учеников:

1. Командная работа и проектная деятельность: Дети учатся тому, что значит быть частью команды, совместно ставить цели и достигать их, а также понимать азы проектной деятельности.
2. Сетевая коммуникация: Проекты собирают ребят из разных регионов, что позволяет им развивать навыки общения в цифровой среде и расширять кругозор.
3. Обучение через интерес: Вовлечение в увлекательные задания и коллективную работу помогает детям погрузиться в материал глубже и с большим энтузиазмом.
4. Радость достижений: Совместная работа приводит к ощутимым результатам, которыми школьники искренне гордятся.

Опыт реализации сетевых проектов показал, что такие формы обучения не только современны, но и необходимы для развития у детей и педагогов ключевых компетенций XXI века.

Мессенджер Мах в управлении школой

Для директора важна оперативность в принятии решений. В одной из практик мессенджер Мах помог в экстренной ситуации: из-за коммунальной аварии нужно было срочно отменить занятия для одной параллели. Сообщение директора в общий чат учителей разошлось мгновенно, а завуч в этот же момент разослала уведомления родителям через отдельный канал. Информация дошла за считанные минуты, без звонков и бумажных объявлений. Кроме того, Мах активно используется для рабочих задач: в чате методического объединения учителя начальных классов договариваются о совместной подготовке к школьным праздникам, а в канале «Администрация» директор еженедельно выкладывает графики проверок и планы мероприятий.

Искусственный интеллект как помощник учителя и директора

Использование ИИ постепенно входит в повседневную практику. Так, учителя начальных классов активно применяют ИИ-сервис для составления карточек по математике с учётом уровня подготовки учеников: для одних — примеры с картинками, для других — задания с элементами логики и повышенной сложности. Это экономит время педагога и делает обучение более

адресным. При подготовке к уроку литературного чтения учителя используют ИИ для генерации текстов-загадок по сказкам, чтобы разнообразить задания и поддержать интерес детей. Для директора ИИ стал удобным инструментом анализа. На педагогическом совете была представлена визуализация результатов контрольных работ: диаграммы, сформированные системой, сразу показали, какие темы у детей вызывают трудности. Это позволило спланировать работу с отстающими учениками и организовать дополнительные занятия.

Ещё один пример — распределение нагрузки. Система на основе данных подсказала, какие учителя перегружены, а у кого есть резерв, что помогло выстроить более справедливое расписание.

Таким образом, цифровое пространство сегодня — это не абстрактное понятие, а реальный ресурс развития образовательной среды. «Сферум» помогает наладить диалог между школой и семьёй, Мах делает управление быстрым и прозрачным, а ИИ поддерживает и учителя, и администрацию в решении повседневных задач. При этом цифровизация должна оставаться средством, а не целью, сохраняя главное — личное внимание педагога и ценность живого общения.

Решению данных и многих других проблем в начальном образовании, поиску лучших решений развития образовательного пространства, трансляции творческого педагогического опыта посвящена Всероссийская олимпиада «Мой первый учитель».

Список литературы

1. Блинов, В. И. Цифровая трансформация образования: концепции и решения / В. И. Блинов, И. С. Сергеев. — Москва : Просвещение, 2021. — 208 с.
2. Виноградова, Н. Ф. Начальная школа в условиях цифровизации: вызовы и возможности / Н. Ф. Виноградова // Начальная школа. — 2022. — № 4. — С. 15–23.
3. Лазарев, В. С. Как разработать программу развития школы: методическое пособие для руководителей и учителей общеобразовательных учреждений / В. С. Лазарев, М. М. Поташник. — Москва : Новая школа, 2022. — 175 с.
4. Окружное методическое совещание СЗФО–2025 : материалы совещания. — СПб., 2025. — 156 с.
5. Официальный сайт платформы «Сферум». — URL: <https://sferum.ru> (дата обращения: 15.01.2025).
6. Официальный сайт мессенджера Мах. — URL: <https://mahapp.ru> (дата обращения: 15.01.2025).
7. Осмоловская, И. М. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и риски / И. М. Осмоловская // Педагогика. — 2023. — № 7. — С. 34–42.
8. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с.

БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ Екатерина Геннадиевна,
*победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2008»,
учитель высшей квалификационной категории МАОУ СОШ № 69,
г. Екатеринбург, Российская Федерация. E-mail: ekgen@mail.ru*

ДОЛГОСРОЧНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Началом построения системы взаимодействия семьи и школы стали слова Л. А. Никитиной: «Человек обязательно должен быть чьим-то любимым, самым близким, незаменимым. Вот основа устойчивости человека в трудном и пока холодном нашем мире. Люди ничьи страшны, потому что предательство для них — норма существования, безответственность — норма совести. Для них и в самом деле ничего святого нет, даже собственное „Я“ не дорого, грош цена себе и жизни тоже. Главное — спасти человека, сохранить в нём человеческое, тогда сохраним всё» [1].

Действительно, каждый ребёнок независимо от возраста должен знать, что есть человек, любящий его и принимающий таким, какой он есть. Ребёнок должен чувствовать, что он незаменим. Чаще всего такими людьми для ребёнка являются родители. В них ребёнок видит защитников, советчиков, друзей. Переступая порог школы, ребёнок надеется, что в трудную минуту рядом с ним окажутся люди, которые смогут утешить, успокоить, развеселить, помогут стать смелее, умнее, добрее и терпеливее. «Дети — цветы нашей жизни», но цветок живой — когда ребёнок «растёт» в жизни: среди дел, занятий, забот, отношений людей. Важно превратить школьные часы, дни и годы в радостные и счастливые мгновения, чтобы детям запомнилось не серое существование, а живая, полная смысла, переживаний, труда, увлечений, поисков и находок жизнь.

Следующей ступенькой в построении системы взаимодействия и создания эффективного образовательного пространства стало знакомство с теориями и современными концепциями и подходами в воспитании. Слова Ш. А. Амонашвили: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но, в первую очередь, в их душах и сердцах» — помогли мне утвердиться в своих позициях [2, с. 45]. Близки позиции В. А. Сухомлинского, который утверждает, что «хороший учитель» — это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребёнок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребёнка, никогда не забывает, что и сам был ребёнком [3, с. 18].

В своей работе я опираюсь на опыт Ш. А. Амонашвили (педагогика сотрудничества) [2], В. А. Караковского (концепция, ориентированная на коллективное воспитание) [4] и С. Л. Соловейчика (личностный подход) [5]. На последнем этапе построения программы воспитательной деятельности класса, в основу которой положен гуманистический принцип, я сформулировала принципы, задачи и средства, необходимые для её реализации.

Важным направлением многогранной деятельности классного руководителя является взаимодействие с родителями. Успех этой деятельности во многом зависит от подготовленности классного руководителя к этой работе [6]. Естественно, стиль работы должен быть демократическим, основанным на взаимном доверии, взаимодействии с родителями. Целью этого взаимодействия является забота о развитии ребёнка. Отсюда содержанием взаимодействия классного руководителя с родителями обучающихся является проявляемая забота о развитии и воспитании обучающегося, его самочувствии, физическом и психическом здоровье, положении и статусе среди сверстников, самооценке, способностях и перспективах развития. Иными словами, необходимо помочь школьнику выявить свои возможности, задатки, склонности, интересы и развить их в различных видах деятельности.

В Законе РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами» [7, ст. 44]. Это действительно так. Воспитательное влияние семьи велико и, к сожалению, не всегда позитивно. От того, каков психологический климат в семье, какие сложились отношения, традиции, обычаи, во многом зависит личность ребёнка в будущем [8].

Принципы успешного сотрудничества — доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность, выражение готовности к оказанию помощи семье, конкретные рекомендации и советы по возникающим у родителей вопросам [9]. Реализация данной системы началась с 2008 года и осуществляется через организацию совместных мероприятий. Родители и дети совместно с классным руководителем участвуют в подготовке внеклассных мероприятий, принимают в них участие. Все рассмотренные направления, формы и методы работы классного руководителя с родителями обучающихся способствуют созданию благоприятной среды для организации процесса взаимодействия. В процессе реализации проекта появляется возможность формирования семейных ценностей и акцентирования внимания на патриотизм и нравственность. Программа воспитательной деятельности 2 «З» класса, в котором я являюсь классным руководителем второй год, построена на гуманистическом принципе воспитания.

Я согласна с позицией Ш. А. Амонашвили, который считает, что главный принцип такого воспитания — расположить ребёнка к воспитательному процессу, сделать его нашим добровольным помощником в своём же воспитании [2]. Поэтому в основе построения моей воспитательной системы лежат четыре принципа:

1. **Принцип принятия:** человек принимается другими людьми таким, какой он есть. В нашем коллективе ребёнок принимается полностью со всеми его достоинствами и недостатками. При этом каждый член коллектива чувствует, что его любят и ценят несмотря ни на что, и сам он учится принимать других, уважать их мнение. В общении с ребятами на уроке или во внеклассной деятельности я строю отношения таким образом, чтобы каждый ребёнок почувствовал, что он мне интересен, что для меня важен его успех, что я вместе с ним переживаю его неудачу и что я люблю его уже за то, что он мой ученик.

2. **Принцип диалогического общения.** «Воспитание — это постоянное духовное общение учителя и ученика» (Сухомлинский В. А.) [3, с. 56]. Общение-диалог построено на уважении прав учащихся, взаимном доверии друг к другу, желании педагога слышать не только себя в общении с детьми, но и самих учащихся. Диалогическое общение способствует обмену социальными ролями, возможности «встать на место» другого, содействуя восприятию человека человеком. Диалогическое общение помогает реализовать очень важную функцию общения — сопереживание. Это создаёт условия для развития и совершенствования детского коллектива. Доверительное общение с детьми создаёт в нашем классе благоприятный эмоциональный климат, создаёт атмосферу радости. Каждый день мы радуемся нашей новой встрече, возможности поделиться друг с другом своими мыслями, чувствами, творческими идеями.

3. **Принцип соразвития:** «Потребность в человеке рождается с желанием найти для себя в другом человеке источник радости, отдавая что-то своё» (Сухомлинский В. А.) [3, с. 102]. Развитие мира детства — это процесс, параллельный развитию мира взрослости. Я считаю, что в развитии человека лежит прежде всего гармонизация внешнего и внутреннего «Я». В этом принципе соединяются два слова: сотрудничество и развитие. Сотрудничество взрослых и детей помогает преодолеть страх, беспокойство, при этом сохранить и развить положительные эмоции обеих сторон. Создаёт благоприятные ситуации для развития творческих индивидуальных особенностей каждого. Это повышает результативность выполняемой работы, стимулирует её успешность. Всё, что происходит в нашем классе, мы готовим вместе с детьми и родителями. В совместной деятельности сотрудничества каждый не только вносит что-то своё, но и учится у других, берёт что-то для себя. Так при подготовке к новогоднему утреннику ни один человек: ни взрослый, ни ребёнок не остался в стороне. Почти все родители приняли участие в новогоднем спектакле, остальные рисовали новогодние газеты, делали вместе с детьми новогодние игрушки, все вместе украшали класс. В процессе деятельности все сдружились, лучше узнали друг друга, а от самого праздника все участники получили такой эмоциональный заряд, который подтолкнул всех к ещё более активному и тесному сотрудничеству.

4. **Принцип увлечённости:** я отношусь к общению с детьми творчески, учитываю индивидуальные особенности характера учащихся, особенности эмоциональной сферы; пытаюсь объединить их творческой деятельностью, которая для них интересна и значима. Именно в начальной школе учащиеся наиболее активны. Им хочется много знать, им всё интересно, они желают активно участвовать во всех делах. Это значит, проявить себя, продемонстрировать свои умения, достижения и знания. Такая жажда деятельности формирует жизненно важное качество личности — трудоспособность. Способность трудиться активно, с удовольствием и радостью [10].

5.

Реализация проекта «Мы вместе»

Цель: сплочение детского и взрослого коллективов, формирование личностных ценностей и создание условий развития образовательного пространства.

Задачи:

1. Доступными средствами достичь взаимодействия, согласия с родителями в воспитании общей культуры.
2. Создать благоприятные условия для развития личности учащихся, их способностей и творческого потенциала.
3. Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитывать ценностное отношение к таким понятиям, как «малая родина», «семья», «общение», «культура».
4. Организовать все виды деятельности, вовлекающей учащихся в общественно-ценностные социализирующие отношения.
5. Организовать процесс взаимодействия, направленный на создание эффективного образовательного пространства.

Формы работы, направленные на взаимодействие субъектов образовательного процесса, были систематизированы и адаптированы на основе изучения современных методик работы с родителями [6, 9, 11]:

Родительские клубы — это объединение по интересам, это не просто встреча увлечённых людей — это традиции и обычаи совместного общения.

Родительские чтения — очень своеобразная форма работы с родителями, которая даёт возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и самим изучать литературу по проблеме. Родительские чтения — это прекрасная возможность знакомства родителей с интересной детской литературой.

Родительские тренинги — это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить своё взаимодействие с собственным ребёнком, основанная на идеях гуманистической психологии [8].

Театрализованные представления и драматизации. Серьёзная, требующая длительной подготовки и тщательной организации форма. Драматизацию можно уверенно использовать для коррекции типов семейных отношений и развития личности ребёнка.

Родительские ринги — они проводятся с целью того, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала.

Семейные экскурсии — экскурсию проводит семья. Родители и ребёнок выбирают маршрут самостоятельно.

Педагогические практикумы — это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей [11].

Педагогическая дискуссия (диспут) — одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры, позволяющая вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем.

В практической работе с родителями учащихся классный руководитель использует разные формы взаимодействия, как коллективные, так и индивидуальные. Причём в том и другом случае реализуется как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Важным аспектом является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые становятся связующей нитью в долгосрочном взаимодействии [12].

Ожидаемые результаты и механизм оценки эффективности.

В рамках проекта предусмотрено:

1. Создание системы сетевого общения (закрытые группы в мессенджерах, социальных сетях).
2. Организация элементов дистанционного обучения и консультирования.
3. Использование телекоммуникационных технологий для проектной деятельности.

Реализация проекта «Мы вместе» позволит:

- Для детей: повысить учебную мотивацию, снизить уровень школьной тревожности, сформировать коммуникативные навыки и чувство ответственности.
- Для родителей: повысить уровень педагогической компетентности, активнее участвовать в жизни класса и школы, укрепить детско-родительские отношения.
- Для педагога: создать благоприятный психологический климат в классе, получить надёжных партнёров в лице родителей.

Оценка эффективности проводится через анкетирование (удовлетворённость родителей работой класса), анализ динамики участия семей в мероприятиях, мониторинг психологической атмосферы в классе (метод наблюдения, сочинения детей на тему «Мой класс»).

Построение системы долгосрочного взаимодействия с родителями — это не дополнительная нагрузка для классного руководителя, а стратегическая инвестиция в успех всего образовательного процесса. Проект «Мы вместе», основанный на гуманистических принципах и реализуемый через разнообразные, взаимодополняющие формы работы, превращает разрозненных родителей и детей в единую команду. В таком пространстве ребёнок чувствует себя защищённым, значимым и по-настоящему готов к познанию, развитию и взрослению.

Список литературы

1. Никитина, Л. А. Развивающие игры для семьи / Л. А. Никитина. — М. : Просвещение, 2005. — 205 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. — 494 с.

3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — М. : Концептуал, 2019. — 320 с.
4. Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. — М. : Новая школа, 1996. — 160 с.
5. Соловейчик, С. Л. Педагогика для всех / С. Л. Соловейчик. — М. : Первое сентября, 2000. — 496 с.
6. Дереклеева, Н. И. Новые родительские собрания: 1–4 классы / Н. И. Дереклеева. — М. : ВАКО, 2006. — 315 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 04.11.2023). — Режим доступа: <https://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 15.01.2024).
8. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М. : АСТ, 2008. — 238 с.
9. Саляхова, Л. И. Настольная книга классного руководителя: личностное развитие, учебная деятельность, духовное и физическое здоровье школьника. 1–4 классы / Л. И. Саляхова. — М. : Глобус, 2007. — 350 с.
10. Цукерман, Г. А. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школьной жизни / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова. — М. : Вита-Пресс, 2012. — 128 с.
11. Меттус, Е. В. Современные формы работы с родителями в начальной школе / Е. В. Меттус, О. С. Турта // Начальная школа плюс До и После. — 2012. — № 5. — С. 45–48.
12. Ямбург, Е. А. Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога? / Е. А. Ямбург. — М. : Просвещение, 2014. — 175 с.

БЕЛАВИНА Юлия Юрьевна, учитель начальных классов,
ГБОУ средняя школа № 235 им. Д. Д. Шостаковича, г. Санкт–Петербург,
Российская Федерация. E-mail: belavina.y@mail.ru

СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В МУЗЫКАЛЬНО-ОБОГАЩЕННОЙ СРЕДЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

Музыкальный театр — это особый инструмент воспитания младшего школьника, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям, познакомить с основами актёрской профессии и организовать творческое взаимодействие участников образовательного процесса. Включение театральной деятельности в образовательную среду начальной школы — это действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции.

Нами разработана и апробирована модель музыкально-обогащённой образовательной среды, под которой следует понимать целостный комплекс взаимосвязанных компонентов образовательной среды, создающий возможности для музыкального развития и воспитания детей, организации учебного процесса, внеурочной деятельности, дополнительного музыкального образования. В центре модели находится курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр», синтезирующий в себе материалы из разных предметных областей. Музыкальный театр — что же значат эти слова? Прежде всего, это оригинальная история, искренность чувств, талантливые дети и возможность для них проявить себя. Более подробно об организации и результатах курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» в музыкально-обогащённой образовательной среде на базе одного из классов ГБОУ средней школы № 235 им. Д. Д. Шостаковича можно посмотреть в визитке, перейдя по QR-коду, представленному в приложении 1.

Считаем, что именно музыкально-обогащённая среда создаёт предпосылки за счёт включения музыкального содержания и междисциплинарной интеграции для лучшей и успешной способности к самореализации младших школьников. Музыкальный спектакль в начальной школе объединяет в себе пение, танцы, актёрское мастерство, декорации, костюмы — всё то, что так любят младшие школьники. А. Н. Радищев называл школьный театр «театром пользы и дела и только попутно с этим — театром удовольствия и развлечения». Планирование, подготовка, проведение и обсуждение спектакля становятся эффективным средством развития навыков сотрудничества обучающихся. Создание такого спектакля — процесс сложный, но увлекательный, требующий творческого подхода и грамотной организации.

В собственной образовательной практике опираемся на следующие принципы создания музыкального спектакля:

Учитель выступает в качестве «со-участника» деятельности, вовлекая учащихся в новые формы взаимодействия. Считаем, что наилучшего результата можно добиться, когда учитель не только помогает написать сценарий и руководит репетициями, изготовлением реквизита, но и находится на одной сцене с детьми, играет роль второго плана в спектакле, исполняет с ними хореографический номер или поёт в хоре. Что уже неоднократно проверили на себе, исполнив танцевальный номер с родителями обучающихся, сыграв злую мачеху Золушки и выступив в хоре с финальной песней «Примеры-задачи, спектакли-мотивы». Так участники театрального коллектива не только наблюдают за личным примером педагога, но и видят, как можно и нужно держаться на сцене, чувствуют непосредственную поддержку и обретают большую уверенность перед и во время выступления, и, конечно, испытывают чувство гордости и творческого соучастия.

Акцент ставится не на конечном продукте, а на самом процессе. Как пишет М. Чиксентмихайи: «удовольствие сливается с усилиями и смыслом, порождая питающее энергией активное состояние радости» — ведь именно в процессе подготовки нового спектакля, творческого выступления и/или видеоролика участники музыкального театра могут открыто высказывать своё мнение, вносить идеи для улучшения сценария, создания образа персонажа, изготовления декораций, сценодвижения и музыкального сопровождения. Поэтому наши спектакли всегда отличаются оригинальностью текста, в них появляются неожиданные герои, которые попадают в нестандартные ситуации. Для нас это дело принципа: хочется, чтобы было весело всем зрителям и детям нравилось играть, поэтому здесь наш девиз таков: «Где-то шуткой позабавим, где-то музыки добавим...». С детской подачи меняется сюжет спектакля «Золушка на выпускном балу», когда Золушка во время танца теряет не свою туфельку, а диплом об окончании начальной школы. Но прежде всего нужно обсудить и выбрать тему, близкую детям: дружба, помощь другу, смелость, фантазия и т. д. Определиться с жанром: сказка («Где сбываются мечты»), мюзикл («Золушка»), комедия или трагедия. Разработать мораль, посыл, которым завершится история и который останется в памяти артистов и зрителей, например, Золушка даёт Мачехе и сёстрам совет: «Ничего тут не мудрите — просто счастливо живите!»

Предоставление возможности меняться ролями, переключаться с одного вида деятельности на другой, когда в процессе подготовки спектакля обучающиеся становятся сценаристами, режиссёрами, хореографами, декораторами, костюмерами и конечно же артистами, могут примерить на себя все эти роли или выбрать только те, что больше нравятся. Важно заранее назначить ответственных за световое и звуковое оформление спектакля, за видео- и фотосъёмку, за смену декораций и реквизита, костюмеров, которые помогут переодеваться во время спектакля, работников сцены. Ведь «Человек учится, чтобы понять, что происходит вокруг, и найти в этом личностный смысл» (М. Чиксентмихайи). Даже самое неуклюжее представление может доставить ребёнку массу удовольствия, помочь отдохнуть от наскучивших стереотипов

школьного поведения и хотя бы на мгновение почувствовать радость перевоплощения. Важно создать атмосферу творчества и сотрудничества, где каждый ребёнок чувствует себя важным и нужным. Многое зависит от выбора материала. Сюжет музыкального спектакля должен быть понятным, интересным и соответствовать возрасту детей. Идеально, если он основан на знакомой сказке или народной истории. Поэтому участники музыкального театра сами выбирают героев и сюжет из известных сказок, мультфильмов, фильмов, комиксов; обсуждают понравившиеся моменты и эпизоды; работают с фрагментами текста, представляют на свет своего героя и распределяют роли; создают собственный сценарий на основе оригинала и материалов, взятых из интернета, опираясь на свой эмоциональный отклик, социальный опыт и представления. Важно учитывать и музыкальные способности детей. Не стоит выбирать слишком сложные вокальные партии, лучше сосредоточиться на простых, мелодичных песнях, которые легко запоминаются и исполняются.

Создание «безопасного» пространства, в котором участники музыкального театра могут чувствовать себя свободно, экспериментировать и пробовать собственные силы, например, предоставляя свободу выбора музыкального сопровождения и возможность самостоятельной постановки танцевального номера, который вписывается в сюжет спектакля. Наиболее удачным решением для себя выбрали хоровое исполнение музыкальных композиций, где младшие школьники чувствуют поддержку друг друга и не боятся ошибиться перед полным зрительным залом. Премьера музыкального спектакля должна стать настоящим праздником для детей, родителей и учителей. Важно создать атмосферу волшебства и радости, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя настоящим артистом. Не стоит забывать и про зрителей, находящихся в зале, поэтому полезно включать небольшие интерактивные эпизоды, вопросы к залу, совместные танцы и песни. А также сувениры на память от юных артистов: приглашения на спектакль, афиши с автографами, фотографии с приятными пожеланиями, наклейки, конфеты и тому подобные приятные мелочи.

Мы заметили, что **современность текста, близкое по мировосприятию и понятное учащимся содержание,** а также наличие лексики, которую они часто слышат, например, из рекламы (как мы сделали к празднику Осени: «Кто мы? — осенние листья. Чего мы хотим? — кружиться и летать, кружиться и летать...» <https://disk.yandex.ru/i/9Lv551sHvLuE0w>), присутствие персонажей, интересных детям, способствуют привлечению к данному виду деятельности большего количества учащихся и максимальной их заинтересованности (Белафина, 2001, с. 13).

Важно обсуждение поступков каждого персонажа, создание возможностей для положительного финала. Поэтому в спектакле «Колобок. Новая версия» Лиса не съедает несчастного Колобка, а зажигательно танцует с ним и группой поддержки и заводит весь зрительный зал. Нам нравится добавлять в спектакли сквозных героев, таких запоминающихся персонажей-проводников, которые связывают акты, помогают ориентироваться в истории:

например, библиотекарь, собирающий страницы из разбросанных Волком книг, или умная колонка «Алиса», напоминающая Вите выполнять домашнее задание и бережно обращаться с учебниками, или кошка, оберегающая несчастную Золушку.

Кроме того, **обращаем внимание на детали образов героя и устанавливаем причинно-следственные связи** — учимся рассуждать, делать выводы с точки зрения каждого героя. Например, в спектакле «Золушка» Пьер рассказывает своему отцу Шарлю Перро о том, как видел на торговой площади девочку в лохмотьях, которая бережно сжимала в руке заколку в виде хрустального башмачка, и они, впечатлившись образом и сопереживая девочке, объединяют усилия в написании чудесной сказки.

Огромное значение имеет **неоднократная проба действий на сцене и оформление сцены**. Необходимо тщательно отрепетировать все сцены, вокальные и танцевальные номера. Репетиции должны быть регулярными и последовательными. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и подходить к процессу обучения с терпением и пониманием, так как важно, чтобы каждый юный актёр знал особенности сценического движения своего персонажа. Например, Золушка — главная героиня сказки — будет вести себя по-разному: в доме Мачехи она маленькая покорная девочка, которую постоянно обижают; в разговоре с Крёстной Феей — вежливая и любопытная; в гоночной машине, заменившей карету, — испуганная от быстрого вождения; на балу с принцем — настоящая леди в предвкушении чуда (Белавина, 2011, с. 13). Юному актёру обязательно нужно изобразить, как меняется настроение, интонация, выражение лица и движения девочки в различных ситуациях социального взаимодействия. Простая сценография с яркими цветовыми решениями помогает детям ориентироваться визуально в начале их творческого пути. Важно учитывать то, что реквизит должен быть безопасным и небольшим, легко манипулируемым самими артистами по мере необходимости. Особенно это важно, когда сцена малого размера, заставлена разными декорациями или как в нашем итоговом спектакле занята хоровым коллективом. Поэтому все артисты точно должны знать, сколько шагов и в каком направлении им нужно сделать, где находится нужный им реквизит, откуда его взять и куда потом положить, и прочие детали.

Дополнительное фоновое музыкальное оформление, которое мы вместе подбираем, помогает обогатить изображаемую на сцене картину. Музыка должна не только сопровождать действие, но и создавать атмосферу, передавать настроение героев, подчёркивать кульминационные моменты. Можно использовать как готовые музыкальные произведения, так и сочинять собственные мелодии. Важно, чтобы музыка соответствовала сюжету и характеру персонажей. Как отмечает М. Чиксентмихайи, даже когда детей обучают музыке, акцент делается прежде всего на качестве исполнения и мало внимания уделяется тому, что они при этом чувствуют. Родителей и педагогов, заставляющих детей оттачивать технику игры на скрипке, обычно не интересует, доставляет ли им игра удовольствие. Поэтому у нас приветствуется, если дети

сами изъявляют желание и исполняют музыкальные номера на разных музыкальных инструментах. Например, четвероклассники, заканчивающие обучение в начальной школе и до сих пор не определившиеся с профилями в средней школе, поют «Мамочка, что с нами будет...»; Кощей горюет, что прогнал Бабу-Ягу под гитару с фрагментом песни «Мне остаётся только плакать...», или нарастает интрига о дальнейших действиях Колобка под волнующие звуки скрипки и т. д.

Проведение рефлексивных сессий для обсуждения собственных эмоций, впечатлений, возникающих трудностей и результатов (Рубцова, 2022, с. 56). Всегда после каждого музыкального спектакля проводим 3 круга свечки. Берём электрическую свечу на батарейках, опускаем шторы, садимся в кружок, выключаем лишний свет, чтобы дети могли спокойно, не стесняясь осуждающих взглядов, делиться своими чувствами и эмоциями (особенно страхами и переживаниями). Первый круг — это положительная составляющая — общие впечатления от спектакля, второй круг — ошибки, недочёты в ходе подготовки и самого представления, что не получилось и что хотелось бы изменить в следующей постановке, третий круг — только позитивные эмоции, какие рекомендации, идеи на будущее, за что себя хотят и могут похвалить.

Но секрет успеха кроется не только в методиках и подходах. Самое главное — это верить в своих учеников, вдохновлять их и давать возможность раскрыть свой творческий потенциал. Тогда каждый музыкальный спектакль станет настоящим событием в жизни школы.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр» позволяет интегрировать знакомство с детской художественной литературой, театрально-игровой, музыкальной и изобразительной деятельностью, а также с собственной созидательной и исполнительской деятельностью.

Список литературы

1. Белавина, Ю. Ю. Роль театрализованной деятельности в воспитании младшего школьника // Возможности современных УМК для реализации национальной системы учительского роста : материалы межрегиональной научно-практической конференции / под общ. ред. Г. Г. Столярова. — Петрозаводск : ГАУ ДПО РК «КИРО», 2018. — С. 12–14.
2. Белавина, Ю. Ю. Музыкальный театр // Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель — 2020» : сборник методических материалов / под ред. Н. В. Белиновой, О. И. Ключко. — Нижний Новгород : Мининский университет, 2021. — С. 37–45.
3. Белавина, Ю. Ю. Особенности развития социального интеллекта в младшем школьном возрасте в музыкально обогащенной среде / Ю. Ю. Белавина, И. А. Виноградова // Новое в психолого-педагогических исследованиях. — 2023. — № 4 (71). — С. 307–324. — DOI: 10.51944/20722516_2023_4_307. — EDN NSPFIE.

4. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности / Д. К. Кирнарская. — М. : Таланты XXI век, 2004. — 496 с.
5. Магия театра : методическое пособие. — М. : Театральный институт им. Б. Щукина, 2022. — 47 с.
6. Рубцова, О. В. Театр как деятельностная технология воспитания и формирования личностных образовательных результатов / О. В. Рубцова, Т. А. Посакалова, А. Г. Соловьева // Психологическая наука и образование. — 2022. — Т. 27, № 1. — С. 52–64. — DOI: <https://doi.org/10.17759/pse.2022270105>.
7. Чиксентмихайи, М. Поток. Психология оптимального переживания / М. Чиксентмихайи. — М. : Альпина нон-фикшн, 2011. — 464 с.

Приложение 1.

Визитка курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»



***БАЛУЦА Александр Сергеевич**, педагог–психолог,
МБОУ «Ялтинская специальная (коррекционная) школа», г. Ялта,
Российская Федерация. E-mail: balucza1997@mail.ru*

ДОВЕРИЕ В СИСТЕМЕ ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – РЕБЁНОК» КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Начальная школа является важнейшим этапом в образовательной траектории ребёнка. Именно в этот период закладываются основы учебной мотивации, формируются ключевые навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, создаются предпосылки для дальнейшего личностного развития. Одним из наиболее значимых факторов, влияющих на успешность адаптации младших школьников к новым условиям обучения, является характер их взаимоотношений с учителем. В рамках данного исследования будет рассмотрена проблема взаимоотношений между педагогом и обучающимся, а также предложены приемы по оптимизации данной системы. Под системой подразумевается то, что отношения «учитель—ребёнок» не являются разовыми, а носят устойчивое, длительное по времени и многократно повторяющееся взаимодействие, которое включает в себя взаимные роли, ожидания, нормы и эмоциональные связи.

В трудах Ш. А. Амонашвили взаимодействие учителя и ученика характеризуется с точки зрения целостной системы, поскольку имеется целостный подход к педагогическому процессу, а взаимодействие учителя и ученика рассматривается, в том числе через эмоционально-духовный компонент, который включает в себя ряд принципов:

- искренняя любовь учителя к ребёнку;
- создание атмосферы доверия;
- эмоциональная поддержка;
- духовная общность.

Основываясь на концепции Ш. А. Амонашвили о гуманной педагогике, которая активно применяется во многих образовательных организациях, как минимум в виде отдельных элементов, мы понимаем, что отношения учителя и ученика являются системой, которая имеет фундаментальное значение в образовательном процессе. Именно доверительные отношения между учителем и ребёнком являются основой для дальнейшего развития и обучения. Оптимизация эмоционально-духовного компонента подразумевает возможность перехода на иные компоненты взаимодействия, такие как продуктивная совместная деятельность, взаимоуважение, понимание учеником своей роли и ощущение поддержки со стороны педагога на образовательном пути [1].

Цель: показать теоретическую значимость и практический потенциал мини-тренинга доверия в формировании доверительных и позитивных отношений учителя и обучающихся младших классов.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические подходы к проблеме доверия в педагогике и психологии.
2. Обосновать необходимость применения тренинговых технологий для формирования доверительных отношений в начальной школе.
3. Представить модель мини-тренинга доверия, адаптированного для начальной школы.

На практике нередко встречается ситуация, когда педагог, обладая высоким профессионализмом в области методики преподавания, оказывается эмоционально отстранённым от детей. Такая дистанция может порождать у ребёнка тревогу, неуверенность в себе, боязнь задавать вопросы и открыто выражать собственные чувства. Как результат — формируется неустойчивая учебная мотивация, возникают трудности социализации, повышается риск изоляции ребёнка в коллективе.

Одним из эффективных инструментов профилактики подобных проблем выступают практики, направленные на формирование доверительных отношений между учителем и ребёнком. Мини-тренинг доверия, интегрированный в образовательный процесс, позволяет создать атмосферу психологической безопасности, где каждый ученик чувствует себя услышанным и принятым.

Проблема доверия в системе «учитель—ученик» неоднократно становилась предметом внимания педагогов и психологов. Так, Л. С. Выготский в своей концепции зоны ближайшего развития подчеркивал, что обучение и развитие возможны лишь в ситуации сотрудничества и поддержки. Таким образом, навыки, которые ребёнок получает в зоне ближайшего развития при поддержке взрослого, переходят на уровень актуального развития и могут применяться ребёнком самостоятельно [3]. Поддержка взрослого человека, а конкретно учителя, является неотъемлемым фактором, который способствует гармоничному развитию личности. Соответственно, «эмоциональная доступность» учителя, отсутствие барьеров и страхов перед взаимодействием учителя и ученика — основа дальнейшего развития ребёнка.

К. Роджерс указывал, что подлинное образование рождается только там, где присутствует атмосфера доверия и эмпатии. Согласно мнению К. Роджерса, «Если учитель создает в классе поддерживающую атмосферу, то ученики лучше учатся, чаще посещают школу, оказываются более креативными и демонстрируют большую способность к решению задач». Данная теория близка к концепции, описанной Ш. А. Амонашвили. К. Роджерс отмечает, что для создания благоприятной атмосферы педагогу необходимо развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой учащихся, стремиться к эмпатии, выражать свои истинные чувства, ориентироваться на мотивацию учащихся, быть активным участником учебной деятельности [8]. Исходя из этого, образовательный процесс должен осуществляться с учетом принципа психологической комфортности, который также был выделен А. А. Леонтьевым в концепции «педагогике здравого смысла» [5].

Существенный вклад в понимание процессов формирования личности ребёнка внесла Л. И. Божович. Несмотря на то что термин «доверие» не выделяется с особым акцентом, его суть раскрывается через описание качественных характеристик педагогического взаимодействия и их влияния на развитие личности ученика. Кроме того, Л. И. Божович акцентирует внимание на том, что характер взаимодействия с учителем определяет успешность в учебной деятельности [2].

Кандидатом психологических наук, доцентом кафедры иностранных языков Оренбургского государственного университета А. С. Фомиченко было проведено исследование в контексте проблемы влияния взаимоотношений в системе «учитель—ученик» на успешность учебной деятельности школьников. На основании данного исследования были сформулированы следующие выводы: «Таким образом, анализ теоретических и экспериментальных работ по данной проблематике указывает на важность выявления качества взаимоотношений учащихся с учителями. Результаты отечественных и зарубежных исследований демонстрируют, что под влиянием характера отношений в системе "учитель—ученик" оказываются такие факторы, как успеваемость и мотивация учащихся. Формирование прочных и доверительных отношений с учителями позволяет школьникам чувствовать себя более компетентными, создавать положительные связи со сверстниками и достигать высоких академических результатов» [9].

Основываясь на анализе литературных источников, можно сделать вывод, что вопрос доверительных отношений, эмпатии, эмоциональной связи педагога с учащимся является предметом исследования многих зарубежных и отечественных учёных в области педагогики и психологии. Примечательно, что многие учёные, которые описывали результаты собственных уникальных подходов, теорий, концепций и исследований, выстраивают своё мнение на общих основаниях, в центре которых, как уже было сказано ранее: доверие, эмпатия, любовь и поддержка. В случае, когда доверие не является ключевым объектом исследования, можно наблюдать, что суть, закладываемая в общее понимание понятия «доверие», всё же отражается с особым акцентом через иные принципы взаимодействия, где доверие является первоначальной основой.

Гармоничное взаимоотношение между педагогом и обучающимся — основополагающий фактор развития, что в свою очередь невозможно без первоначально выстроенных доверительных отношений.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот аспект особенно значим, поскольку именно доверие к педагогу помогает им преодолеть барьеры общения и включиться в совместную деятельность.

Таким образом, обращение к теме формирования доверия между учителем и ребёнком представляется не только актуальным, но и практически значимым.

В статье И. В. Захаровой ставится проблема снижения доверия к педагогу в отечественном образовании. Доверие рассматривается как экзистенциальное условие социального влияния. Актуальность исследования обусловлена снижением воспитательного влияния системы образования на современных школьников [7].

Взаимное доверие педагога и воспитанника — это основа самого существования детско-взрослой общности. Она возникает при взаимном выполнении обязательств, обещаний, при совместном преодолении ошибок, после которого возникает уверенность и открытость общения.

Отсутствие доверия к педагогу со стороны воспитанника сводит к минимуму все его попытки влияния на ребёнка, его семью, класс. Последствием недоверия между субъектами педагогической деятельности является не только снижение учебной мотивации, но и тревожность, страхи детей, их замкнутость и сдержанность в формах самореализации. Свои ошибки ребёнок ощущает как слабость и не ждёт поддержки со стороны педагога. Его поощрение не воспринимается как искренняя поддержка, в нём подозревается скрытый подвох или манипулирование. Наиболее опасное последствие такой ситуации в том, что недоверие к одному конкретному педагогу распространяется на систему образования в целом, на «мир взрослых», разочарование ребёнка подрывает его веру в себя и в других людей [7]. Данный взгляд на проблему доверия в системе образования основывается, в том числе, и на социальных факторах, которые рассмотрены более подробно и затрагивают все ступени образования. Тем не менее становится очевидно, что формирование доверия между учителем и учеником начинается именно в младшем школьном возрасте.

Е. Б. Жаворонкова также выделяет доверие как фундаментальный аспект успешного обучения и образования и предлагает несколько условий, через которые происходит его формирование:

1. Открытая коммуникация
2. Учёт индивидуальных потребностей
3. Поддержка автономии и ответственности
4. Поддержка в решении проблем [4]

Анализ представленных условий позволяет судить, что работа, как и в подходе Ш. А. Амонашвили, осуществляется, в том числе через эмоционально-духовный компонент.

Подводя итог, особое внимание стоит уделить адаптационному периоду в первом классе. Именно в первые месяцы обучения дети особенно уязвимы. Их переживания связаны не только с новыми требованиями, но и с необходимостью построения новых социальных связей. Если в этот момент учитель сумеет выстроить атмосферу доверия, он тем самым заложит основу для дальнейшего успешного обучения.

Несмотря на то что выделить единое общепринятое определение тренинга невозможно, с точки зрения психологии тренинг рассматривается как: «...совокупность групповых методов формирования умений и навыков самопознания, общения и взаимопонимания людей в группе» [6, с. 9].

Применение тренингов в образовательной практике широко распространено, поскольку сам метод направлен на активное сотрудничество в группе, а также возможность реализации идей и потенциала каждого участника. Кроме того, практическая направленность тренинга позволяет оптимально обрабатывать и усваивать полученные опыт, навыки и т. д.

Предлагаемый мини-тренинг доверия представляет собой комплекс упражнений, который состоит из кратких (5–10 минут), более длительных (20–30 минут) и направленных на длительную перспективу. Упражнения могут интегрироваться в урок или использоваться во внеурочной деятельности. Их главная цель — создание эмоционально благоприятного фона, укрепление связи между учителем и детьми.

Определяя принципы тренинга, сложно выделить единый подход к данному вопросу, рассмотрим общие принципы, которые необходимо закладывать в рамках данной работы:

- добровольность участия;
- позитивное подкрепление;
- акцент на сотрудничество, а не на соревнование;
- адаптивность к возрасту и особенностям группы.

Применимые в рамках тренинга упражнения не имеют одного автора в отличие от теоретических концепций. Упражнения, которые способствуют достижению цели доверительных отношений между учителем и учащимися, «пришли» в педагогику и психологию из различных научных источников. Стоит отметить, что в данном вопросе остаётся место и для творчества, когда педагог может самостоятельно разработать упражнения, которые будут отвечать интересам класса.

Выбор упражнений обусловлен их способностью не только активизировать внимание и вовлечённость обучающихся, но и формировать навыки взаимодействия, взаимопомощи и доверия в коллективе класса во главе с педагогом.

В качестве примера рассмотрим лишь некоторые варианты, которые, как уже было сказано ранее, могут задать траекторию для дальнейшей собственной разработки.

1. Быстрые и простые (краткие) – можно применять каждый день или несколько раз в неделю в виде своеобразного ритуала:

1. «Круг доверия». Ученики становятся в круг, по очереди говорят короткую фразу о том, что им нравится в школе или в классе. Учитель также делится своим высказыванием. Упражнение формирует чувство общности. В рамках данного упражнения тема может быть любой: факт о себе, комплимент, и иные темы, которые будут доступны ученикам.

2. «Эстафета комплиментов». Каждый ребёнок говорит приятное слово соседу по парте или по кругу. Учитель завершает упражнение, подчёркивая ценность каждого участника. Комплимент можно заменить на слова благодарности.

3. «Секрет в ладошке». Ученики делятся маленькими радостями или достижениями, а учитель внимательно слушает и благодарит за доверие.

4. «Учитель тоже человек». Учитель коротко рассказывает о своём детстве, школьных трудностях или радостях. Это снимает дистанцию и помогает детям воспринимать педагога как близкого и понимающего взрослого.

5. «Настроение-эмодзи». Каждый показывает жестом или смайликом своё настроение. Помогает развивать эмпатию и эмоциональную рефлексия.

6. «Поднимите руку, если...». Быстрая игра с ответом на вопросы (если ели на завтрак кашу, любите кошек и т. д.). Развивает чувство принадлежности к группе.

7. «Микро-опрос». Учитель задаёт вопрос: «Кошки или собаки?», «Зима или лето?», ученики быстро отвечают. Улучшает микроклимат в классе, учит находить общие интересы.

2. Еженедельные (применимы во внеурочное время 1–2 раза в неделю):

1. «Ролевой обмен». Ученики на время становятся учителями и дают классу информацию (повторение пройденного и т. д.). Развивает эмпатию, умение встать на место другого, особенно учителя.

2. «Карта интересов». Каждый рисует символ своих увлечений, затем обсуждают. Помогает находить точки соприкосновения, укрепляет дружеские связи.

3. «Мост комплиментов». Ученики встают в две линии и по очереди говорят комплименты проходящему между ними. Формирует культуру поддержки.

4. «История по кругу». Каждый добавляет одно предложение к общей истории. Формирует воображение, чувство юмора, командное взаимодействие.

5. «Обратная связь (светофор)». Учитель спрашивает, что понравилось, а что нет (вопросы в рамках учебной деятельности или свободного времени и т. д.). Учащиеся показывают цвет, который соответствует их мнению (зелёный, жёлтый, красный). Формирует умение конструктивно выражать мнение.

3. Длительные упражнения (выполнимые в течение определённого времени):

1. «Фото неделя». В течение недели ежедневно делается фото, которое потом добавляется в общий коллаж. Далее можно создавать коллажи по месяцам или временам года. Формирование понимания «Мы-класс», приобщенность к общему делу.

2. «Дневник класса». По очереди разные ученики вносят записи (при помощи учителя) в дневник класса, по несколько предложений в день. Развивает письменную речь, учит фиксировать события и эмоции.

3. «Общий проект "Наш класс"». Совместно с учителем готовится стенгазета, видеоролик, буклет, выставка. Укрепляет командную работу, учит распределять роли и ответственность.

4. «Цепочка добрых дел». На стенде (иной поверхности) рисуется цепочка, состоящая из звеньев или ладошек. Каждый раз, когда ученик делает доброе дело, добавляется новое звено. Развивает эмпатию и формирует атмосферу взаимопомощи.

5. «Путешествие по звёздам». На стене размещается изображение космоса. Каждый раз, когда ученик проявил доверие (спросил, поделился, помог), он прикрепляет «звёздочку». Спустя время получается «галактика доверия». Упражнение способствует визуализации коллективного доверия.

Примерный сценарий внедрения мини-тренинга «Доверия» в классе: в начале учебного дня или недели (в зависимости от актуального уровня доверия в классе) учитель проводит короткие упражнения, такие как «Круг доверия» или «Эстафета комплиментов», позволяя детям делиться эмоциями и положительными впечатлениями. В течение недели (1–2 раза) используются более длительные упражнения, например, «Ролевой обмен» или «Карта интересов», которые развивают эмпатию, навыки сотрудничества и помогают учащимся лучше понимать друг друга. Параллельно на протяжении нескольких недель или месяцев реализуются длительные проекты — «Фото неделя», «Дневник класса» или «Общий проект "Наш класс"», — формирующие чувство принадлежности к коллективу и укрепляющие командные связи.

В результате регулярного применения всех трёх типов упражнений постепенно создаётся атмосфера доверия: дети становятся более открытыми, уверенными в себе, активнее включаются в совместную деятельность, проявляют инициативу и охотнее взаимодействуют с учителем и сверстниками.

Применение мини-тренинга доверия в начальной школе имеет ряд положительных эффектов:

- снижение уровня тревожности у детей, особенно в период адаптации;
- формирование положительного образа учителя как значимого взрослого;
- развитие коммуникативных навыков, умение выражать свои чувства словами;
- профилактика конфликтов и притеснения в классе;
- укрепление учебной мотивации за счёт ощущения психологической безопасности.

Особую ценность метод приобретает в коррекционной педагогике. Дети с ОВЗ часто испытывают трудности в установлении социальных связей, им сложнее довериться взрослому. Мини-тренинг доверия, основанный на простых и эмоционально доступных упражнениях, позволяет мягко включать их в групповую работу, создаёт для них условия принятия и поддержки.

Важно отметить, что тренинг доверия не заменяет системной педагогической работы, но является её эффективным инструментом. Учитель, использующий такие упражнения, демонстрирует детям, что их чувства и переживания ценны, что ошибки не страшны, а вопросы приветствуются.

Психологическая атмосфера доверия способствует не только лучшей адаптации, но и общему развитию личности ребёнка. Именно в ситуации доверия формируются основы самоуважения, умение строить здоровые отношения со сверстниками и взрослыми.

В долгосрочной перспективе подобная практика помогает предотвратить школьную дезадаптацию, снижает риск формирования негативного отношения к учёбе и повышает уровень вовлечённости. Отрадно, что многие проекты Всероссийской Олимпиады «Мой первый учитель» посвящены именно созданию безопасной образовательной среды в начальном образовании [10].

Таким образом, благодаря оптимизации психоэмоциональной атмосферы внутри коллектива, тренинг доверия является простым, но эффективным средством укрепления отношений как между учителем и обучающимся, а впоследствии между всеми обучающимися в классе. Его внедрение в практику начальной школы позволяет создать атмосферу психологической безопасности, что особенно важно в период адаптации и для детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики / Ш. А. Амонашвили. — Москва : Амрита-Русь, 2023. — 320 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — Санкт-Петербург : Питер, 2009. — 400 с.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. — Москва : АСТ, 2008. — 671 с.
4. Жаворонкова, Е. Б. Доверие и его влияние на процесс обучения и образование [Электронный ресурс] / Е. Б. Жаворонкова. — URL: <https://www.b17.ru/article/437107/> (дата обращения: 11.09.2025).
5. Зайцева, Т. В. Теория психологического тренинга [Электронный ресурс] / Т. В. Зайцева. — URL: <https://vshp.pro/wp-content/uploads/2020/03/Zajtseva-T.V.-Teoriya-psihologicheskogo-treninga.pdf> (дата обращения: 12.09.2025).
6. Захарова, И. В. Доверие к педагогу как фактор его воспитательного влияния [Электронный ресурс] / И. В. Захарова. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/doverie-k-pedagogu-kak-faktor-ego-vospitatelnogo-vliyaniya> (дата обращения: 11.09.2025).
7. Леонтьев, А. А. Педагогика здравого смысла / А. А. Леонтьев. — Москва : Смысл, 2020. — 590 с.
8. Литвинова, Ж. Б. Дидактические принципы организации обучения в контексте личностно-центрированного подхода Карла Роджерса [Электронный ресурс] / Ж. Б. Литвинова. — URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/04/4437> (дата обращения: 12.09.2025).
9. Фомиченко, А. С. Взаимоотношения в системе «учитель—ученик» как условие успешности учебной деятельности школьников [Электронный ресурс] / А. С. Фомиченко. — URL: https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2017_n5/Fomichenko (дата обращения: 11.09.2025).
10. VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2024» : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. — Санкт-Петербург, 2024. — 250 с.

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – 2025»

учебно-методическое пособие

под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой.

Издательство «НИЦ АРТ»
198097, Санкт-Петербург, ул. М. Говорова, д. 29^А
Тел. (812) 715-05-21
E-mail: izdat@nic-art.ru
<http://www.artnw.ru>

Подписано в печать 14.10.2025
Формат 60х84/16. Усл. п. л. 15.
Печать цифровая
Тираж 500 экз. Заказ 2509/25-И
ISBN 978-5-00231-133-0

