



**VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ — 2024»**

Учебно-методическое пособие

Изд-во «НИЦ АРТ»
Санкт-Петербург, 2024

УДК 372.4
ББК 74.247.11

Редакционный совет:

Н. В. Белинова, И. Б. Бичева, Н. Н. Деменева, А. А. Денисова,
А. А. Казакова, О. И. Ключко, Г. И. Меркулова, Т. А. Павленко,
Л. В. Полякова, М. А. Романова, Л. Ю. Савинова

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Г. М. Коджаспирова;
доктор педагогических наук, профессор Н. Ю. Штрекер.

VII Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы
«Мой первый учитель – 2024»: учебно-методическое пособие /
под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. —
СПб. : НИЦ АРТ, 2024. — 250 с. : ил.

ISBN 978-5-00231-107-1

EDN: VFZDEY



В сборнике представлены материалы VII Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2024 году: концепция, положение о конкурсе, проекты участников и лидеров Олимпиады.

Предназначен для педагогов и психологов начальной школы, администрации системы образования, преподавателей и студентов педагогических и психолого-педагогических направлений подготовки.

ISBN 978-5-00231-107-1

© Издательство НИЦ АРТ, 2024
© Авторский коллектив, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ.....	6
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ».....	8
СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ.....	9
КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ».....	11
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ».....	15
ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2024 ГОДА.....	28
Номинация «Предметная образовательная деятельность»	
Акиндина Анна Сергеевна	28
ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ ОВЛАДЕНИЯ ПОНЯТИЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Веретенникова Ирина Павловна.....	37
ТЕКСТОГРАФИКЕ — БЫТЬ?!	
Гусева Лариса Сергеевна	43
РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО–ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И ТЕХНИК РИСОВАНИЯ	
Иванова Лидия Владимировна	46
ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ	
Князева Екатерина Олеговна	52
ПОЛЕ ЧУДЕС «ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА» (ИГРА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ)	
Крайнова Елена Валерьевна	62
НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	
Кургинян Гоар Артаковна	68
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЛОГИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ КЛАССИФИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Онопченко Ирина Владимировна.....	76
УЛИЦА ЖИВЫХ ЧИСЕЛ ИЛИ УЧИМСЯ СЧИТАТЬ ЛЕГКО, БЫСТРО, С УДОВОЛЬСТВИЕМ	

Скатова Елена Викторовна	84
ПРОЕКТ «ДАР». ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
Степанова Марина Олеговна	91
ENJOY ENGLISH: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ DIGITAL-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Юрикова Анна Алексеевна	94
ИНТЕРАКТИВНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬ- НИКОВ	

Номинация «Социально–воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер»

Ахмаева Ольга Анатольевна	97
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ	
Давлетшина Лариса Харисовна	101
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Девятова Кристина Александровна	109
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БРЯНСКИЙ КРАЙ» КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПО- КОЛЕНИЯ	
Епифанова Лариса Юрьевна	112
ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕ- ГИОНА В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Иванова Елена Николаевна	119
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТО- РОВ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Карпова Людмила Леонидовна	125
СОЦИАЛЬНО–ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕЛЕННЫЕ ИГРЫ»	
Лапина Екатерина Анатольевна	135
СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ СОВ- МЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ЛЮБВИ, ДОБРА И ЧЕСТИ»	
Лягаева Светлана Алексеевна	140
ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ЛЮБВИ, ДОБРА И ЧЕСТИ»	
Парнявская Наталья Николаевна	144
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ РЕБЁНКА В МИР ПРОЕКТОВ С ЧАТ-БОТОМ «НИП–73»	

Унагаева Ольга Прокопьевна	154
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	
ЩербакOVA Ольга Анатольевна	163
ПРОЕКТ «КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»	
Номинация «Психолого–педагогическое сопровождение обучающихся»	
Алексеева Наталья Владимировна	167
ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО–ПРАВСТВЕН- НЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Балуца Александр Сергеевич	171
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ	
Герасимова Татьяна Андреевна.....	189
ПРОЕКТ «УМЕЮ УЧИТЬСЯ!» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Качалкина Мария Владимировна.....	197
ФОРМИРОВАНИЕ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» МЛАДШИХ ШКОЛЬ- НИКОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГ	
Костенкова Ирина Юрьевна	205
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
Лобанова Алена Алексеевна.....	220
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОН- НО–КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБ- РАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Любова Анна Владимировна.....	227
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ АЛЬТЕРНАТИВ- НОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЬМИ С ТМНР	
Манчук Алла Викторовна,.....	237
ПРОЕКТ «ПЕРСИКОВЫЙ ГЛОССАРИЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ	
Трoнина Надежда Валерьевна	243
ТЕХНОЛОГИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ

*Светлой памяти
Галины Михайловны Коджаспировой
посвящается!*

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ VII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»!

Наш сборник в 2024 году посвящается светлой памяти **Галины Михайловны Коджаспировой**, бессменного председателя методического объединения Олимпиады, доктору педагогических наук, профессору, которая покинула нас в сентябре 2024 года.

Галина Михайловна Коджаспирова — широко известный исследователь, доктор педагогических наук, профессор ведущих педагогических вузов — Московского педагогического государственного университета, Московского городского педагогического университета, специалист в области педагогики и методики начального образования, автор учебников для высшей школы и более 250 научных статей. Под ее научным руководством успешно защищено более 20 кандидатских и докторских диссертаций. Учебники, написанные Галиной Михайловной: «Педагогика», «Словарь по педагогике», «Педагогическая антропология», «Педагогика высшей школы» и многие другие, навсегда останутся в золотом фонде профессионального педагогического образования.

Научные изыскания Галины Михайловны Коджаспировой посвящены культуре профессионального развития и самообразования педагога. В 2018 году Галина Михайловна активно поддержала инициативу по созданию конкурса для педагогов начального образования, участвовала в разработке нормативной документации, системы критериев для оценивания участников, была строгим рецензентом ежегодного сборника проектов Олимпиады. Галина Михайловна Коджаспирова неоднократно была членом Большого жюри Олимпиады, и ее веское мнение всегда имело существенное значение.

Светлая память о Галине Михайловне Коджаспировой, ее идеи и наставления навсегда останутся в сердцах ее учеников, коллег, последователей и участников Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»!

Оргкомитет Олимпиады

С 29 по 31 октября 2024 года состоится очный этап VII Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». В этом году финал конкурса проводится в городе Москва, где живет и работает победитель Олимпиады 2023 — педагог-психолог и исследователь Екатерина Сергеевна Зорина.

Период начального обучения в школе — совершенно особый для всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, администрации. Он требует создания оптимальных условий для полноценного и гармоничного развития личности ребенка. Проблемное поле VII Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» составят лучшие проекты участников по следующим номинациям:

1. Номинация «Предметная образовательная деятельность», включающая опыт работы по внедрению педагогических технологий по предметным областям начального образования, инновационным образовательным программам, разработке и организации школьных предметных и внеурочных мероприятий.

2. Номинация «Социально – воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер», представленная опытом по развитию у учащихся активности, самостоятельности, инициативности, экологической культуры, формированию гражданской позиции, духовно – нравственных ценностей в процессе взаимодействия с семьей и установления партнерства начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта.

3. Номинация «Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся», представленная способами решения проблем в области проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе, диагностики и формирования универсальных учебных действий, организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, психолого – педагогической помощи обучающимся и поддержки младших школьников особых групп, в том числе одаренных и с ограниченными возможностями здоровья.

Оргкомитет Олимпиады выражает благодарность всем участникам за новаторские идеи в деятельности учителя начальных классов и внимание к сложнейшим проблемам начального образования!

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

Оргкомитет Олимпиады

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Меркулова Галина Ивановна, председатель Общероссийского Профсоюза образования, председатель Международного объединения профсоюзов работников образования и науки, вице-президент Европейского комитета профсоюзов образования, отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации;

Виноградова Наталья Федоровна, заведующий лабораторией начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», доктор педагогических наук, профессор, член–корреспондент РАО, заслуженный деятель науки Российской Федерации, лауреат премии Президента в области образования;

Врублевская Елена Геннадьевна, руководитель Центра развития педагогического образования «Российская академия образования», доктор педагогических наук;

Елшина Елена Станиславовна, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования;

Емельянова Вера Васильевна, первый заместитель Губернатора Псковской области, член Экспертного совета по вопросам доступности и качества образования при Комитете по образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, заслуженный учитель школы Российской Федерации, кандидат экономических наук;

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук;

Лившиц Владимир Борисович, секретарь аппарата по экономическим вопросам Общероссийского Профсоюза образования, кандидат педагогических наук;

Масленникова Елена Вячеславовна, руководитель Учебного центра Общероссийского Профсоюза образования;

Реморенко Игорь Михайлович, ректор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, член–корреспондент РАО, Почетный работник общего образования Российской Федерации;

Сдобняков Виктор Владимирович, ректор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат физико–математических наук, доцент;

Соболева Елена Николаевна, доктор экономических наук, профессор, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования;

Тарасов Сергей Валентинович, ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт–Петербурга, доктор педагогических наук, профессор.

СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

Артюхина Амарита Аслановна, главный эксперт Центра развития педагогического образования;

Белинова Наталья Владимировна, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», доцент, кандидат педагогических наук;

Белавина Юлия Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 235» с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, лидер Олимпиады 2021 года;

Белоцерковская Екатерина Геннадиевна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 69» города Екатеринбурга, заместитель директора по НМР, Почетный работник общего образования Российской Федерации 2011 года, Председатель всероссийского методического объединения учителей начальных классов;

Бичева Ирина Борисовна, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

Деменева Надежда Николаевна, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

Денисова Анна Алексеевна, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат психологических наук;

Зорина Екатерина Сергеевна, руководитель научно-исследовательских программ службы психолого-педагогического сопровождения флагманской площадки проекта УчимЗнаем, педагог-психолог ГБОУ «Школа № 109» г. Москва, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2023 году;

Игнатъева Галина Сергеевна, учитель начальных классов ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 235» с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, лидер Олимпиады 2020 года;

Казакова Анжелика Анатольевна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка, заместитель директора института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

Ключко Ольга Ивановна, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук, председатель жюри;

Лукина Ирина Геннадьевна, директор МКОУ «Средняя школа № 2», г. Сухиничи, Калужской области, Лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2020 году;

Осипенко Людмила Евгеньевна, профессор департамента педагогики ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор педагогических наук, доцент;

Павленко Татьяна Андреевна, доцент департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидат психологических наук;

Полякова Людмила Викторовна, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В. А. Сластенина, Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет», кандидат педагогических наук;

Романова Марина Александровна, профессор департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник сферы образования Российской Федерации;

Савинова Людмила Юрьевна, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат педагогических наук, доцент;

Штрекер Нина Юрьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского», профессор кафедры теории и методики дошкольного, начального и специального образования, член–корреспондент МАНПО, доктор педагогических наук, профессор.

КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

1. Актуальность и роль Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Всероссийское олимпиадное движение педагогов начальной школы организуется Министерством образования и науки Российской Федерации и Общероссийским профсоюзом образования в целях профессионального развития педагогов, повышения общественного статуса учителя начальной школы и ценности уровня начального общего образования как фундамента всего последующего образования.

Педагоги начальной школы реализуют основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивая подготовку обучающихся в соответствии с требованиями государственного стандарта. Профессионализм учителя начальных классов является неременным условием создания развивающей образовательной среды, направленной на укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся. Учитель начальных классов в системе школьного обучения одним из первых начинает работать над формированием духовно – нравственной и гражданско – патриотической позиции обучающихся, их познавательной и социальной активности, творческих способностей и общей культуры.

Педагог начальной школы выполняет сложную многофункциональную деятельность, которая требует от него широкого круга общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений не только в дидактике, но и в других областях – психологии и физиологии, социологии и менеджменте и др. Он проводит уроки по разным учебным дисциплинам, организует внеурочные мероприятия, детский отдых и досуг, создавая условия для раскрытия способностей учащихся.

Среди педагогов начальных классов много специалистов высокого профессионального уровня, мастеров педагогического труда, творчески и инициативно решающих задачи образования младших школьников. Опыт педагогов, которые сегодня достигают высоких результатов, является ценным источником совершенствования работы учителей начальной школы, поможет обогатить их современными методами работы с младшими школьниками по реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Популяризация результатов Олимпиады, распространение передового педагогического опыта учителей начальной школы будет способствовать повышению престижа данной профессиональной деятельности, привлечению внимания общественности к приоритетным целям начального образования, к современному уровню организации учебно-воспитательного процесса в начальном звене общеобразовательной школы, материально-техническим, организационным, финансовым

условиям ее реализации. Актуальность повышения престижа педагогического труда связана с необходимостью развития у талантливой молодежи интереса к получению данной профессии, с высокой общественной значимостью труда педагога.

Ведущая идея

Использование олимпиадного движения для выявления лучших образцов профессионального мастерства и распространения педагогического опыта педагогов начальной школы.

2. Участники Олимпиады

Участниками Олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

3. Методологические подходы и принципы Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Базовыми подходами Концепции Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы являются *аксиологический, деятельностный и компетентностный*.

Аксиологический подход рассматривает начальное образование как уникальную ценностную систему, обеспечивающую решение важнейших задач обучения, воспитания и развития младших школьников, предоставляющую возможность профессионального самоопределения и актуализации учителя в педагогической деятельности. Аксиологический подход подчеркивает существенное влияние личности педагога на становление духовно – нравственных ценностей младших школьников.

Деятельностный подход связан с необходимостью практико – ориентированной направленности обучения, опоры на ведущую деятельность этапа возрастного развития ребенка, включения обучающихся в различные виды деятельности (игровую, учебную, трудовую и другие). Деятельностный подход означает разумное сочетание репродуктивной и поисково – исследовательской, проектной, творческой деятельности детей, создание условий для развития их способностей сотрудничеству как с учителем, так и со сверстниками, формирование личностной позиции ребенка как субъекта познания, труда и общения.

Компетентностный подход направлен на формирование и оценку профессиональных компетенций педагога по развитию у обучающихся способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах деятельности, социальной активности, гражданской позиции и духовно – нравственных ценностей.

Реализация данных подходов обеспечивается рядом **принципов**:

Принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей предполагает рассмотрение специфики обучения, воспитания и развития в зависимости от возраста, пола, интересов и склонностей ребенка.

Принцип социального партнерства и сотрудничества школы, семьи и учреждений социума предполагает достижение позитивных педагогических результатов во взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности означает максимальное использование богатейшего культурного потенциала России для всестороннего развития детей, их творческого самовыражения в созидательной деятельности.

Принцип воспитания в коллективе предполагает достижение позитивных педагогических результатов в системе равноправных отношений, складывающихся между всеми субъектами в процессе совместной деятельности.

Принцип проектирования и моделирования педагогических технологий педагогами начальной школы направлен на изучение, разработку и распространение инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе начальной школы.

Принцип открытости обеспечивает объективность, доступность для ознакомления с процедурами и результатами Олимпиады на всех этапах ее проведения не только участникам конкурса, но и всем, кому не безразлична судьба российской начальной школы.

4. Цели и задачи Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогов начального звена общеобразовательной школы, позволяющего им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам, отвечающих современным вызовам образования, потребностям и интересам современных детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогов начальной школы, развивать сотрудничество педагогов России, общероссийских педагогических организаций.

3. Использовать возможности профессионального педагогического сообщества для продвижения идей Олимпиады в педагогической среде.

4. Способствовать повышению значимости профессии учителя начальных классов, общественного статуса победителей и лауреатов Олимпиады.

5. Номинации для участия в Олимпиаде:

- 5.1 Предметная и метапредметная образовательная деятельность.
- 5.2. Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер.
- 5.3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

6. Критерии оценки участников конкурса «Мой первый учитель»

Оценка качества результатов производится с учетом номинаций в ходе непосредственного участия конкурсанта на всех этапах конкурса в соответствии с *Положением*.

Общим критерием оценки качества представленных материалов следует считать:

- владение современными педагогическими и психолого – педагогическими технологиями, умение их разрабатывать, использовать, адаптировать, модернизировать и внедрять в образовательную практику в соответствии с ФГОС НОО;
- умение презентовать результаты своей профессиональной деятельности;
- соответствие представленных материалов номинации и регламентам положения Олимпиады.

Критериями оценки качества деятельности учителя начальной школы являются:

- сформированность универсальных учебных действий, обучающихся в соответствии с ФГОС НОО;
- динамика формирования у обучающихся предметных и метапредметных компетенций;
- сформированность у учащихся основных социальных норм и ценностных ориентаций, социальной активности;
- достижения обучающихся в конкурсах, олимпиадах и прочих мероприятиях.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийская олимпиада педагогических работников начальной школы «Мой первый учитель» (далее – Олимпиада) учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБУ «Российская академия образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт–Петербурга, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

1.2. Положение определяет процедуру и регламент проведения Олимпиады в 2024 году.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогических работников начальной школы, позволяющие им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, отвечающих современным задачам образования, потребностям и интересам детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогических работников начальной школы, развивать сотрудничество работников образования России, педагогических организаций высшего образования в достижении целей Олимпиады.

3. Способствовать повышению общественного статуса лауреатов и победителей Олимпиады, значимости профессии учителя начальных классов в профессиональной и общественной среде.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Олимпиады могут быть педагогические работники, учителя начальных классов, учителя-предметники, воспитатели групп продленного дня, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и территории стран – участников Международной организации профсоюзов (ведущие преподавание на русском языке), осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

В конкурсе могут участвовать коллективные проекты, однако представлять его должен один участник.

IV. НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ

4.1 Предметная образовательная деятельность:

– педагогические технологии по предметам гуманитарного цикла («Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык», «Основы религиозных культур и светской этики»);

– педагогические технологии по предметам естественно-математического цикла («Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Информатика» и другие);

– педагогические технологии по предметам «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Музыка»;

– педагогические технологии по инновационным образовательным программам;

– разработка и организация школьных предметных и внеурочных мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, научных обществ и др).

4.2 Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер:

– развитие активности, самостоятельности, инициативности, основы гражданской позиции школьников;

– формирование духовно-нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории;

– развитие экологической культуры как основы гармоничного сосуществования общества и окружающей природной среды;

– взаимодействие с родителями и другими членами семьи как участниками образовательного процесса;

– партнерство начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта в целях социального и культурного развития обучающихся.

4.3 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся:

– мониторинг и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;

– диагностика и формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);

– организация и сопровождение проектной и исследовательской деятельности младших школьников;

– психологическая и педагогическая помощь обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях;

– психолого-педагогическая поддержка младших школьников особых групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей-мигрантов, детей, переживших насилие и других).

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проходит в четыре тура.

Первый тур. Заочный отборочный (январь – март 2024 г.).

Участники с 20 января до 25 марта 2024 года регистрируются на сайте Олимпиады и предоставляют профессиональное портфолио (Приложение 1), включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. По предложению членов жюри, при согласии участника решением Оргкомитета допускается перенаправление портфолио для участия в другой номинации, более соответствующей его содержанию.

Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 30 участников, набравших большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации, награждаются дипломом победителя первого тура Олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 5 апреля. Участник может заявиться только в одной номинации.

Второй тур. Интернет-тур (апрель – июнь 2024 г.).

До 25 апреля 2024 г. участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2022 года. Послепросмотра видео членами жюри в течение мая с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи (Приложение 2).

Для дальнейшего участия будут отобраны не более десяти педагогов в каждой номинации — дипломанты Олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломанты — дипломы победителя интернет-тура Олимпиады.

Участникам очного тура будет предложено участие в летней подготовительной школе Лидеров Олимпиады, а также представление материалов проекта в качестве научной публикации в ежегодном сборнике Олимпиады.

Третий тур. Очный (октябрь 2024 г.).

Очные туры пройдут в городе Москва. Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре по соответствующей номинации (регламент в Приложении 3). Члены жюри и присутствующие участники номинации имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках времени, обозначенного в регламенте тура. Для участия в четвертом туре будет отобрано не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации.

Четвертый тур. Финал (октябрь 2024 г.).

Финал Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет» (регламент в Приложении 4). Финал транслируется онлайн. По итогам тура определяется один победитель по каждой номинации.

Все лауреаты и победители награждаются дипломами. По предложению членов жюри Оргкомитетом могут утверждаться специальные (дополнительные) номинации с вручением победителям дипломов «Победитель в номинации».

Тайным голосованием дипломантов определяется Лидер Олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника Председателя Общероссийского Профсоюза образования. Лидер Олимпиады награждается Большим призом Оргкомитета Олимпиады.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1 Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее – оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

6.2 Функции оргкомитета:

- утверждение Положения Олимпиады,
- утверждение места и времени проведения очного тура,
- утверждение состава жюри и председателя жюри Олимпиады;
- утверждение состава методического совета и председателя методического совета Олимпиады;
- утверждение на перенаправление портфолио участника для участия в другой номинации (по предложению жюри);
- утверждение дополнительных номинаций и специальных призов (по предложению жюри);
- обеспечение организационной, информационной и финансовой поддержки Олимпиады;
- утверждение списка победителей Олимпиады;
- организация торжественной церемонии награждения победителей Олимпиады.

6.3. Секретарь оргкомитета Олимпиады:

- организует прием работ для участия в Олимпиаде в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов участников и взаимодействие с членами жюри Олимпиады;
- ведет организационное сопровождение Олимпиады.

6.4. Заседания оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем заседания. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря заседания

VII. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Методический совет Олимпиады создается оргкомитетом и включает представителей педагогической и научной общественности, ведущих педагогических вузов России по подготовке педагогов начальной школы и научных организаций, победителей Олимпиады прошлых лет.

7.2. Функции методического совета:

- экспертиза положения и регламента этапов Олимпиады;
- ежегодное обновление номинаций Олимпиады с учетом достижения психолого-педагогической науки и актуальных проблем образования;
- экспертиза методик оценивания конкурсных работ и выступлений участников Олимпиады;
- обобщение итогов Олимпиады, подготовка публикаций и пресс-релизов.

VIII. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

8.1. Составы жюри первого, второго, третьего туров и жюри финального этапа утверждаются Оргкомитетом Олимпиады.

8.2. Жюри первого, второго, третьего туров состоит из 3 групп (по количеству номинаций). В состав каждой группы входят руководитель группы, секретарь и члены жюри. Общее руководство и координацию деятельности групп осуществляет Председатель жюри.

8.3. В состав жюри четвертого тура входят руководители групп жюри по номинациям, члены Оргкомитета и иные кандидатуры. Из их числа назначаются председатель, заместитель председателя и секретарь жюри.

8.4. Во время проведения тура и онлайн трансляции хода Олимпиады работает общественное жюри, в состав которого входят представители педагогической и научной общественности, целью работы которого является оценивание конкурсантов и выбор номинанта.

8.5. Жюри:

- осуществляет организацию экспертной оценки представленных материалов педагогов, участвующих в Олимпиаде;
- организует дополнительную экспертизу материалов Кандидатов, набравших одинаковое количество баллов;
- определяет победителей в соответствии с критериями Олимпиады, представленными в настоящем Положении;
- определяет участников Олимпиады для награждения дипломами по отдельным номинациям, указанным в Положении (далее – лауреаты);
- определяет специальные номинации Олимпиады;
- при проведении первого, второго, третьего туров подсчет голосов при голосовании в группах осуществляется секретарем группы;
- жюри имеет право не определять победителя во всех номинациях.

8.6. Итоговое решение жюри по определению победителей в номинациях принимается открытым голосованием членов жюри финала Олимпиады.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом и представляется на сайте Олимпиады.

IX. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ

9.1. Состав счетной комиссии, в том числе председатель, заместитель председателя и секретарь, утверждаются Оргкомитетом.

9.2. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов при проведении третьего и четвертого туров Олимпиады.

Х. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

10.1. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

10.2. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

10.3. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов с правилами Олимпиады, описанными в настоящем Положении.

10.4. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет учредителей, вступительных взносов участников в размере 1000 рублей (заочный тур), привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законом порядке.

11.2. Оплата расходов во время проведения третьего и четвертого туров осуществляется за счет Оргкомитета Олимпиады. Оплата проезда участника – за счет направляющей стороны.

XII. ИНФОРМАЦИОННО–АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Организационное, информационное и документационное сопровождение Олимпиады осуществляется Оргкомитетом.

12.2. Регистрация участников Олимпиады, представление конкурсных материалов и итогов Олимпиады осуществляется на сайте Олимпиады <http://1-teacher.ru>

12.3. В целях распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, ряд конкурсных испытаний транслируется в режиме реального времени в сети Интернет, с последующим размещением видеозаписей в открытом доступе на официальном сайте Олимпиады.

12.4. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляется в СМИ (сайты, корпоративные и/или специализированные издания, социальные сети и др.) учредителей и партнёров Олимпиады; приложениях к «Учительской газете» газете «Мой Профсоюз» <http://www.eser.ru/newspaper/>; «Профсоюз ТВ», журнала «Начальная школа».

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Примерное содержание портфолио педагога

(заполняется онлайн на сайте Олимпиады)

Максимальная оценка портфолио – 100 баллов

Раздел 1. Общие сведения о педагоге (до 30 баллов)

ФИО, возраст.

Место работы, должность.

Профильное образование, стаж педагогической деятельности.

Квалификационная категория.

1.5. Профессиональные достижения (звания, грамоты, медали, благодарности и пр.)^{1*}.

1.6. Данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагога (за последние 3 года) и пр.

Приложение (копии подтверждающих документов).

1.7. Две фотографии: портретная и жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания)

Раздел 2. Данные о профессиональной деятельности педагога (до 40 баллов).

2.1. Результаты деятельности педагога (в зависимости от номинации могут быть не все показатели)^{1}.*

Достижения учащихся в олимпиадах, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности.

Участие педагога в целевых программах и экспериментальных площадках, общественной деятельности².

2.2. Внеурочная и воспитательная деятельность педагога.

Участие педагога и учащихся в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, концертах, проектах и пр.).

^{1*} Элементы портфолио не являются обязательными, например, если педагогическая деятельность по выбранной номинации не предполагает предметного оценивания, или внешняя аттестация детей на данный момент отсутствует.

² Работа наставником, участие в экспертных советах, профессиональных и общественных организациях и ассоциациях, оргкомитетах образовательных и научных мероприятий и пр.

Приложение (подтверждающие документы — дипломы, сертификаты, приказы об участии, авторские программы, благодарности и пр.).

2.3. Научно-методическая деятельность педагога.

– Авторские разработки и публикации (за последние 5 лет) — ссылка на опубликованный материал или .pdf файл с выходными данными публикации.

Раздел 3. Аннотация проекта профессиональной деятельности в рамках выбранной номинации (до 30 баллов).

Структура аннотации проекта:

Актуальность проекта (какую проблему решает).

Тип проекта (учебный, исследовательский, методический, культурно–просветительский, социальный и пр.).

Цель и задачи проекта.

Исполнители, участники, партнеры проекта.

Сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет — периода обучения в начальной школе) и место реализации.

Целевая группа (возраст, число детей).

Степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта).

Этапы проекта и их краткое содержание.

Результаты на время представления проекта.

(Общий объем аннотации проекта до 2200 знаков).

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Второй тур Олимпиады проводится в форме интернет-собеседования. Участники Олимпиады присылают развернутое описание проекта, представленного на 1 туре, и видеозапись фрагментов (уроков, мероприятий) деятельности детей и педагога, отражающих содержание этапов проекта. После просмотра видеозаписи членами жюри тура проходит интернет-собеседование с участником.

Требования к видеоматериалам:

Видеоматериал представляет собой фрагменты деятельности детей и педагога начальной школы по реализации представленного проекта в рамках соответствующей номинации.

Видеоматериал отражает деятельность, проведенную не ранее 2019 года.

Общий объем видеоматериала, независимо от количества составляющих его эпизодов, не превышает **10 минут**.

Видеоматериал сопровождается развернутым описанием проекта (Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).

Регламент интернет-собеседования

Цель интернет-собеседования – профессиональная рефлексия представленных материалов. Общая продолжительность интернет-собеседования не более 15 минут.

Ориентировочные вопросы для интернет-собеседования:

- Почему была выбрана именно данная номинация?
- Как представленный видеоматериал отражает деятельность в рамках проекта?
- Какие задачи решаются педагогом в представленных фрагментах?
- В чем заключается развивающий характер деятельности детей?
- Относится ли представленный материал к инновационному, если да, то почему?
- В чем заключается авторский вклад в разработку и реализацию проекта?
- Каковы предварительные (или итоговые, если проект завершен) результаты проекта? Насколько он эффективен или каков прогноз эффективности?

Критерии оценки представленных материалов — проекта и видео (до 50 баллов).

Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.

Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.

Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.

Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.

Отражение в видеоматериалах всех этапов реализации проекта.

Критерии оценки собеседования (до 50 баллов).

Понимание задач профессиональной деятельности, приоритетных целей начального образования, соотнесение их с представленными материалами.

Понимание смысла проектной (и исследовательской при наличии) деятельности, ее логики и этапов.

Аргументированность ответов на вопросы, предъявление личной точки зрения.

Рефлексия собственной профессиональной позиции и деятельности.

Осмысление и оценка результатов (учебных, методических, научных, социальных и пр.), успехов и неудач проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Третий тур Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

Регламент выступления

1. Время выступления до 10 минут, обсуждение проекта до 5 минут.
2. Текст проекта предоставляется членам жюри в двух экземплярах (актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более четырех лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).
3. Презентационные средства (фото, видео, аудио, наглядные пособия, продукты деятельности и пр.) для представления результатов проекта участник выбирает самостоятельно. Технические средства оргкомитет представляет при условии предварительной заявки.
4. Члены жюри и участвующие в номинации педагоги имеют права задать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках регламента времени.

Критерии оценки (до 100 баллов)

1. **Ясность, последовательность и логичность изложения сути проекта и его результатов**, следование регламенту.
2. **Эффективность/результативность** проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом **владения проектной технологией** (как один из результатов).
3. **Культура и выразительность речи**, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.
4. **Наглядность и информативность** презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.
5. **Точность, лаконичность и аргументированность ответов** на заданные вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Четвертый тур Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер–класс» и «Педагогический совет».

ЭТАП 1. МАСТЕР–КЛАСС

Мастер–класс — это форма демонстрации практических навыков педагогов по различным методикам и технологиям с целью повышения профессиональной компетентности и обмена с коллегами передовым опытом.

Регламент проведения мастер–класса.

1. Мастер–класс проводится с педагогами–участниками Олимпиады, приглашёнными педагогами образовательных организаций и студентами педагогических специальностей. Необходимое оборудование для мастер–класса педагог должен заранее запросить в оргкомитете Олимпиады.

2. Мастер–класс должен обязательно иллюстрировать систему работы в рамках представленного на турах Олимпиады проекта и строго соответствовать номинации.

3. Время проведения мастер–класса до 15 минут, обсуждение до 5 минут.

Рекомендуемая структура мастер–класса:

1. **Краткое вступительное слово** с представлением педагогического опыта: предъявление цели и задач мастер–класса, ключевой идеи, концепции.

2. **Демонстрация педагогического опыта или его фрагмента:** организация активной работы участников; демонстрация собственного педагогического опыта (или его фрагментов); использование интерактивных методов для включения участников в «педагогические пробы» (имитационные игры, моделирование, тренинг, учебная дискуссия и пр.).

Педагоги – участники Олимпиады, а также приглашенные студенты педагогических вузов выступают в роли обучающихся, анализирующих педагогический опыт.

3. **Обобщение** представленного материала, продемонстрированного приема или метода, элементы рефлексии, выводы.

После завершения проходит обсуждение проведенного мастер–класса. Организатором дискуссии выступает модератор, определяющий направления обсуждения, проблемы и перспективы в дальнейшей работе. Члены жюри и участники Олимпиады имеют право задать до 3-х вопросов (время обсуждения не входит в мастер–класс).

Критерии оценки мастер–класса (до 50 баллов).

1. Соответствие представленного опыта **номинации и содержанию проекта.**
2. Реализация поставленных целей мастер–класса, соответствие регламенту.
3. Оригинальность демонстрируемых в мастер–классе разработок.

4. Качество демонстрации авторских разработок, наглядность, иллюстративность относительно проекта.

5. Степень вовлеченности в мастер–класс участников и зрителей.

ЭТАП 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Педагогический совет — это форма общественного обсуждения актуальной проблемы современного начального образования, на котором лауреаты Олимпиады призваны продемонстрировать способность видеть существующие проблемы, анализировать ситуацию и используя имеющийся в образовании опыт и авторскую позицию находить пути решения проблемных задач.

Формат проведения педагогического совета:

Групповая дискуссия на заданную тему. Участники: ведущий (модератор), группа из трёх лауреатов одной номинации.

Темы «Педагогического совета» утверждаются Оргкомитетом и предлагаются к обсуждению для выбора непосредственно перед проведением конкурсного мероприятия.

Продолжительность обсуждения в каждой группе: до 30 минут.

Общее время проведения педагогического совета: 90 минут.

Критерии оценки (до 50 баллов):

1. **Глубина понимания обозначенной темы и ее отдельных аспектов.** Умение четко и понятно сформулировать ключевую проблему. Связь проблемы с обсуждаемой темой.
2. **Авторская позиция.** Понятность занятой позиции и ее аргументация. Реалистичность, убедительность и доказательность предлагаемых способов решения проблемы.
3. **Культура речи.** Ораторское мастерство и артистизм, свободное, четкое и грамотное выстраивание своего выступления, следовать регламенту.
4. **Активность участия и готовность к сотрудничеству** в дискуссии и реагирование на предъявляемые другими взгляды и позиции. Умение формулировать вопросы и давать комментарии.
5. **Оригинальность суждений.** Творческий подход — умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.

ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ 2024 ГОДА

Номинация «Предметная образовательная деятельность»

Акиндина Анна Сергеевна,
заместитель директора по УВР, учитель
начальных классов ГБОУ школы № 207
с углубленным изучением английского языка,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.
E-mail: anna.akindina@gmail.com



ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ ОВЛАДЕНИЯ ПОНЯТИЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Математика – это цепь понятий:
выпадет одно звеношко – и не понятно будет дальнейшее»
Н. К. Крупская*

Актуальность

Образование – непрерывный процесс, обусловленный глобальным ростом информации, возрастанием количества источников и ресурсов. Познание окружающего мира происходит через усвоение накопленного человечеством опыта, выраженного, прежде всего, в понятиях.

Формированию понятий в процессе школьного обучения посвящены работы многих педагогов (П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Н. А. Менчинской, Д. Б. Эльконина и др.). Однако, анализ практики показывает, что в начальной школе уделяется недостаточно внимания формированию понятий, нет четкого перечня понятий, которые должны быть сформированы, не прописано, как работать с этими понятиями, как оценивать их сформированность и какой уровень овладения ими должен быть у младших школьников. Анализ результатов диагностики обучающихся показывает низкий уровень не только самостоятельного овладения понятием, но и часто неумение ребенка выделить даже признаки понятия [1].

Часто учащиеся правильно воспроизводят определение понятий, т.е. осознают их содержание, но не могут применить их в учебном процессе [4]. Поэтому необходимо, чтобы познание было направлено на раскрытие не только основных признаков понятия, но и его объема, взаимосвязи с другими понятиями, а главное, чтобы дети научились пользоваться понятиями при решении учебно-познавательных задач [5].

Однако, следует помнить, что приоритетным является не само по себе конкретное знание, а формирование умений выполнять общеучебные действия на разном предметном содержании. Младший школьник не может находиться только в знаниевой парадигме, «знания абстрактны и теоретичны, с ними нужно научиться действовать» [3, с. 340]. Поэтому, понятия могут стать не только основой теоретического мышления ребенка, но и средством для формирования разнообразных действий.

В связи с непрерывностью образования, увеличением скорости приращения объема научных знаний и понятий необходимо предоставить обучающемуся возможность научиться обобщенному способу изучения любого научного понятия, предоставить ему возможность самостоятельно выстраивать такую деятельность. Это подтверждается и словами К. Д. Ушинского о развитии «желания и способности самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания» [6, с. 500].

Овладение понятием рассматривается как деятельность по описанию, распознаванию и применению какого-либо научного понятия. Каждый элемент (описание, распознавание, применение) включает в себя набор определенных операций, раскрывающих понятие, как категорию. Поэтому, формирование действия «овладение понятием» обеспечит младшему школьнику не только развитие понятийного мышления, но и позволит обучающему научиться выстраивать собственную осознанную деятельность, активно присваивать накопленный человечеством социальный опыт. Это поможет ребенку стать субъектом учебной деятельности, что, в свою очередь, приведет к достижению главной цели образования – формированию творческой, целеустремленной, самостоятельной личности обучающегося [2].

Теоретическая база проекта:

- теоретические и методические основы формирования и развития понятий (И. Кант, Л. С. Выготский, Н. Ф. Талызина, В. В. Давыдов, П. Я. Гальперин, А. В. Усова, М. А. Холодная, Н. А. Менчинская, Н. С. Подходова, Н. Л. Стефанова и др.);
- теоретические основы формирования учебной деятельности и реализации системно-деятельностного подхода (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, Н. А. Менчинская, Н. Ф. Талызина, А. Г. Асмолов, И. А. Зимняя, Г. И. Вергелес и др.);
- теоретические положения В. В. Давыдова, А. И. Раева, Г. И. Вергелес, Н. Ф. Виноградовой о формировании субъектной позиции младшего школьника;
- концепция формирования УУД (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова и др.);
- основы теории и методики обучения начальному курсу математики (М. И. Моро, А. М. Пышкало, В. М. Туркина).

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: создать условия для формирования у младших школьников действия овладения понятием (на примере математических понятий).

Задачи:

- проанализировать научную, педагогическую и методическую литературу, посвященную вопросам формирования понятий в начальной школе;
- разработать и описать структуру действия овладения понятием;
- разработать диагностический инструментарий и исследовать уровень сформированности у младших школьников действия по овладению понятиями;
- изучить теоретическую и практическую готовность учителей начальных классов к организации деятельности по формированию действия овладения понятиями;
- определить этапы работы с обучающимися 3–4 классов для формирования действия овладения понятиями; разработать методические приемы формирования действия овладения понятиями и создать «карты понятий»;
- провести апробацию предложенных этапов и приемов работы и проверить их результативность.

Исполнители – учителя начальных классов.

Участники – младшие школьники.

Сроки и место реализации: 2 года, школа № 207 с углубленным изучением английского языка Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Целевая группа: обучающиеся 3–4 классов, по 25 человек в классе (3 класса).

Степень реализации проекта: проект завершен.

Этапы проекта и их краткое содержание

Первый этап – аналитический. Формулирование проблемы, анализ педагогической и методической литературы; проведение анкетирования педагогов по теме проекта и выявление у обучающихся исходного уровня сформированности действия по овладению понятием; анализ учебно-методических комплектов с целью определения достаточности предлагаемых заданий, направленных на формирование понятийного аппарата; создание «паспортов» математических понятий, включающих логико-математический анализ понятий; обучение педагогов для проведения экспериментальной части.

В ходе изучения литературы по теме проекта был определен операционный состав действия овладения понятием, включающий в себя следующие операции.

Компонент «описание»:

- выделение свойств объекта (существенные/несущественные, достаточные и необходимые);
- определение объема понятия.

Компонент «распознавание»:

- подведение под понятие;
- выведение следствия;
- нахождение взаимосвязей между понятиями.

Компонент «применение»:

- использование понятия при решении учебно-познавательных задач.

Для диагностики уровня сформированности действия овладения понятием был разработан диагностический инструментарий, включающий в себя задания для проверки умения выполнять каждую операцию, входящую в состав действия. Задания составлены на базе содержания трех предметов.

Например, проверяя сформированность операции «*определять объем понятия*», школьникам предлагалось выбрать объекты, входящие в объем указанного понятия. Математика – отметить прямоугольники; окружающий мир – насекомых; русский язык – несклоняемые существительные. Для проверки уровня сформированности умения *выводить следствия* (объект принадлежит или не принадлежит к заданному понятию) было необходимо дополнить предложение: «если площадь квадрата 16 см^2 , то ...» (математика); «если слово «акварель» 3 склонения, то ...» (русский язык); «если водоём пресный, то ...» (окружающий мир).

Включение в диагностическую работу заданий на содержание каждой операции позволило оценить сформированность операционной стороны действия и выстроить образовательный процесс в соответствии с полученными результатами.

Второй этап – экспериментальный. Организация и проведение формирующего метода эксперимента в соответствии с выделенными этапами работы, апробация методических приемов формирования действия овладения понятиями.

Действие «овладение понятием» предполагает самостоятельную или с частичной помощью взрослого деятельность младшего школьника по **описанию** (работа с содержанием и объемом понятия), **распознаванию** (подведение под понятие, выведение следствий, нахождение взаимосвязи между понятиями) и **применению** изучаемого понятия.

На этом этапе был разработан цикл уроков по темам «Выражение», «Уравнение», «Площадь», «Луч», «Отрезок», «Доли и дроби», «Угол», «Умножение». Опишем логику организации деятельности по формированию действия «овладение понятием».

Обучение начинается с *мотивационного этапа* – закладывается положительное отношение к предстоящей деятельности, демонстрируется важность овладения новым действием и формируется познавательная активность обучающегося. На этом этапе уточняется термин «понятие», дети вспоминают известные им понятия (математические, литературоведческие и др.). Младшие школьники приходят к выводу о разнообразии встречаемых понятий в течение всей жизни человека. Такая подготовительная мотивационная работа убеждает ребенка в необходимости получения знаний о построении процесса овладения неизвестными понятиями.

Далее педагог знакомит обучающихся с *сущностью и структурой действия*, с его структурными элементами (описание, распознавание и применение), на примере уже известных математических понятий.

Например, знакомясь с компонентом «описание», дети работают со свойствами понятия «уравнение», приводят примеры разных уравнений (с одним и несколькими действиями, с неизвестным слагаемым или вычитаемым и т.п.). «Распознавание» осуществляется с помощью двумерных таблиц, созданных на основе предложенных Н. Ф. Талызиной учебных карт [4]. В таблице указываются свойства понятия, знаками «+» и «-» фиксируется наличие/отсутствие свойства (см. Таблица 1).

Таблица 1. Пример задания «подведение под понятие» в виде таблицы

Объект (запись)	Важные свойства уравнения			Вывод: это уравнение?
	
...				

В течение цикла уроков обучающиеся строят логические связи между понятиями. Так, понятие уравнение связано с понятием «равенство» и «выражение». Младшие школьники строят схемы, кластеры, выстраивая систему изученных понятий, обобщая и систематизируя изученное.

Такая работа осуществляется с каждой операцией и формирует общую структуру действия по овладению понятием.

Затем происходит *покомпонентное (описание, распознавание, применение) формирование действия*.

На этом этапе используются новые для обучающихся математические понятия. В связи с возрастными особенностями младших школьников весь операционный состав представляется в виде пазла. Каждая часть пазла соответствует операции, включенной в структуру действия «овладение понятием». Компоненты действия представлены по цветам (см. рис. 1): описание – зеленым, распознавание – розовым, применение – желтым.



Рис. 1. Компонентный состав действия «овладение понятием»

Работая с каждым компонентом, необходимо постепенно увеличивать степень самостоятельности: сначала операции выполнять фронтально или в группах, затем в парах и индивидуально. Целесообразно младшим школьникам предлагать книги со справочными материалами, статьи энциклопедических сайтов для нахождения признаков и установления объема понятия.

После усвоения отдельных операций, входящих в состав действия «овладение понятием», осуществляется переход на следующий этап: *формирование действия в целостном виде* с выполнением каждой операции. Такая работа проводится с использованием ориентировочных «понятийных карт». В ней на листе формата А4 для каждого ученика названо изучаемое понятие, выделены его существенные свойства и указаны операции, необходимые для осуществления действия (см. рис. 2).

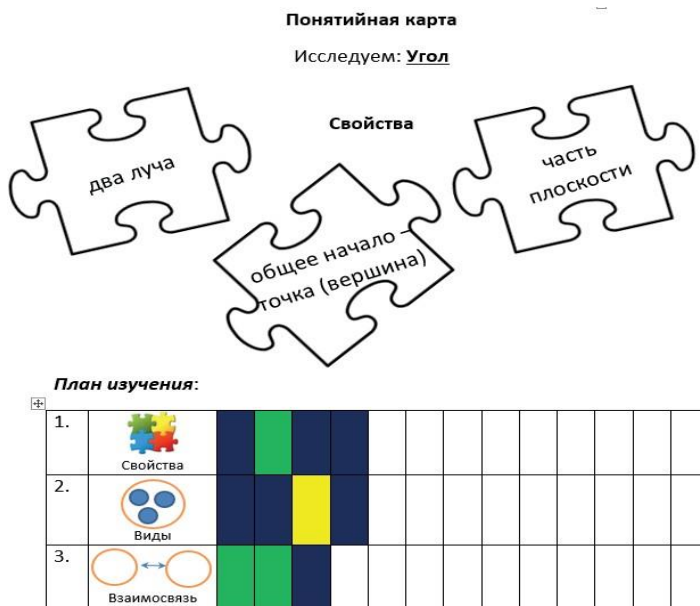


Рис. 2. Фрагмент ориентировочной карты при работе с понятием «выражение»

Работая с каждой операцией, обучающиеся выполняют задания и оценивают процесс выполнения: синим цветом – выполнил самостоятельно; зеленым – с помощью учителя или одноклассников; желтым – не выполнил задание. По цвету ячеек и сам ребенок, и учитель могут отслеживать прогресс в усвоении операций, а также корректировать текущий прогресс. Такой прием работы позволяет формировать у младшего школьника основы самоконтроля, а учителю следить за ходом выполнения.

Важно, встречаясь с новым понятием, постоянно спрашивать у детей, с чего они начинали действовать в прошлый раз, можно ли так же действовать сейчас, можно ли пропустить какую-то операцию, какой структурный компонент будет последним, зависит ли порядок действий от предметной области. Так закладываются основы для понимания универсальности выполняемого действия.

Следующий этап посвящен формированию *обобщенной структуры действия*. Ребенок осознает, какие операции он выполняет при овладении понятием и строит рассуждение по плану. Приведем пример рассуждения при работе с понятием «доля».

1. Опишу понятие.
 - Выделю свойства, необходимые для понятия «доля».
 - Рассмотрю разные виды долей.
2. Распознаю понятие (операции можно выполнять в любом порядке).
 - Научусь находить доли среди других объектов.
 - Определю связь понятия «доля» с ранее изученными понятиями.
 - Научусь составлять о долях предложения «если..., то...».
3. Применю понятие.

Наконец, на *этапе самостоятельного применения* младшие школьники имеют дело с разнообразными понятиями, им предлагаются задачи разного предметного содержания, для решения которых необходимо пользоваться усвоенной структурой действия. Работа проводится на уровне межпредметного обобщения. Сравнение структуры выполнения действия при решении задач, основанных на различном предметном материале, позволяет обучающимся определить универсальность используемого действия. Педагогу на данном этапе необходимо подбирать такие приемы и задания, которые будут обеспечивать понимание младшими школьниками общих закономерностей выполнения действия.

Такое построение учебного процесса приводит к тому, что обучающиеся, осознавая выделенную структуру и общность операций, постепенно увеличивая степень самостоятельности, научаются действию овладения понятием.

Третий этап – обобщающий. Проведение диагностических процедур по окончании формирующего эксперимента (ФЭ). Выявление результативности проведенной работы по формированию действия овладения понятием. Проведение мастер-класса и открытых уроков, выступление на районном и городском семинарах.

Результативность предложенного подхода формирования действия «овладение понятием» у обучающихся 4-ых классов в процессе обучения математике проверена посредством использования разработанного диагностического инструментария. Достигнутые результаты, положительная динамика сформированности действия у младших школьников подтвердили результативность организованной деятельности по формированию действия на математическом содержании.

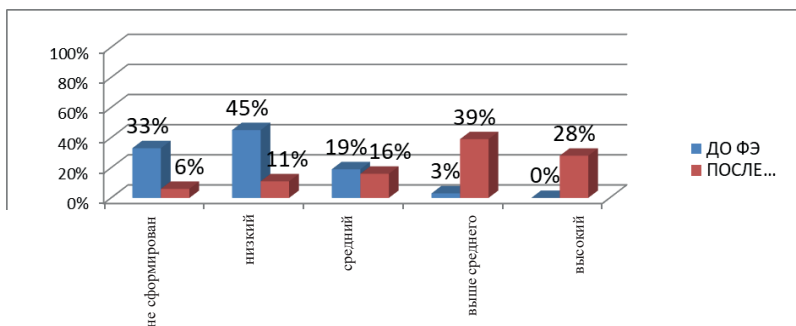


Рис. 3. Изменение уровня сформированности действия «овладение понятием»

Результаты на время представления проекта.

- Созданы «паспорта» понятий, включающие в себя логико-математический анализ понятия.
- Разработан диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности умения овладевать понятием.
- Разработаны и апробированы этапы работы для организации процесса формирования у младших школьников умения овладевать понятиями.
- Апробированы приемы формирования умения овладевать понятиями в начальной школе (3–4 классы).
- Созданы «карты понятий», раскрывающие структуру овладения понятием.
- Проведены открытые уроки и мастер-классы для учителей начальных классов, раскрывающие этапы работы с понятиями на уроках математики.
- Опубликовано статьи по проблеме исследования.

Перспективы и проблемы развития проекта

Несомненно, младший школьный возраст является важным периодом в формировании и понятийного аппарата, и сопутствующих учебных действий. К сожалению, как показало анкетирование учителей, педагоги не всегда понимают актуальность работы в данном направлении, им часто не хватает теоретической поддержки и методических материалов для организации процесса управления деятельности детей. Поэтому, перспективой развития проекта является проведение обучающих мастер-классов и составление методического сборника по внедрению предложенного подхода в начальной школе.

Предлагается рассматривать действие «овладение понятием» как универсальное в связи с возможностью переноса операционного состава на содержание других учебных предметов. Предложенные подходы к формированию действия овладения понятием могут быть использованы не только в начальной школе, но и на других этапах обучения.

Список литературы

1. Акиндина А. С. Анализ сформированности универсального учебного действия «овладение понятием» у младших школьников / Акиндина Анна Сергеевна // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2020. – N 196. С. 170-177.
2. Вергелес Г. И. Младший школьник: учим учиться (система формирования учебной деятельности): Уч.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб, 2015. 212 с.
3. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник. – Москва : Высшее образование: МГППУ, 2009. 374 с.
4. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. 288 с.
5. Усова А. В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1986. 176 с.
6. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. – М.: АПН РСФСР, 1948-1952. Т. 2: Педагогические статьи, 1857-1861 гг. – 1948. 656 с.

Веретенникова Ирина Павловна,
учитель начальных классов МБОУ СШ
г. Горбатов Павловского муниципального округа
Нижегородской области, Российская Федерация.
E-mail: IVerettennikova@gmail.com



ТЕКСТОГРАФИКЕ — БЫТЬ?!

Актуальность

На современном этапе развития общества интерес к чтению снижается. Задача современной школы заключается в воспитании динамичной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, умеющей овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Одной из составляющих такой личности является читательская грамотность.

В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [1].

Вопросы теста PIRLS позволяют оценить основные читательские действия, направленные на понимание учащимися текста (как художественного, так и информационного). Читательские действия включают в себя умения ориентироваться в различных источниках информации, извлекать информацию из текстов, схем, иллюстраций [1].

Перед школой ставится новая задача – пробудить интерес к сознательному чтению литературы, что является средством формирования и развития личности учащегося [4].

Тип проекта: долгосрочный, педагогический.

Цель проекта: создать условия для формирования читательской грамотности младших школьников на основе внедрения в уроки литературного чтения технологии визуальных опор «Текстографика».

Задачи:

1. Изучить технологию визуальных опор «Текстографика» для работы с текстом.
2. Применить различные виды шаблонов на уроках литературного чтения.
3. Создать комплексные шаблоны для работы с произведениями и внедрить их в урок литературного чтения.
4. Содействовать развитию творческих способностей младших школьников при работе с текстом, готовности успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможности решать различные учебные и жизненные задачи; совокупности рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Участники проекта: педагоги начальных классов, обучающиеся начальных классов, родители.

Место реализации проекта: Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа г. Горбатов, 3, 4 класс, 9–10 лет.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Срок реализации: 2 года (сентябрь 2023 – май 2025).

План реализации проекта

Содержание работы	Мероприятия	Срок, ответственные
1 этап Подготовительный		
Изучение основ технологии визуальных опор «Текстографика». Изучение научно-методической литературы по теме проекта.	Школа учителя «Цифровой форсайт», группа в ВК	Сентябрь 2023 и по настоящее время Ответственный: учитель начальных классов
2 этап Практический		
Внедрение системы работы шаблонов «Текстографики» в урочную и внеурочную деятельность обучающихся	Уроки литературного чтения и окружающего мира	Сентябрь 2023 – май 2025 Ответственный: учитель начальных классов
Проведение урока с применением данной технологии в рамках конкурса «Учитель года» на муниципальном уровне	Урок литературного чтения, 3 класс	20 февраля 2024 года Ответственный: учитель начальных классов
3 этап Оценочно-рефлексивный		
Обобщение результатов проекта. Обмен опытом работы с шаблонами с педагогической общественностью. Создание справочника по работе с шаблонами.	Анализ результатов, диагностика обучающихся, представления опыта работы на уровне муниципального методического объединения учителей ОРКСЭ, школьного МО учителей начальных классов. В рамках муниципального и зонального этапов «Учитель года» в виде «Творческой мастерской»	Ноябрь 2023 Февраль 2024 Май, июль 2024

«Текстографика» – это метод визуализации текста, при котором информация представляется в графическом, часто художественном формате, что помогает улучшить восприятие и запоминание материала [3].

Авторами технологии визуальных опор «Текстографика» являются: методист МГПУ, преподаватель ГБОУ «Школа 734» г. Москва Вьон Наталья Дмитриевна и учитель начальных классов ГУО «Средней школы № 111 г. Минска», Республики Беларусь Тихоновецкая Инга Петровна.

Под технологией визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» мы понимаем, организацию учебного взаимодействия педагога, обучающихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием мыслительных операций, где изменяется представления познавательной информации, но сохраняется ее смысл, позволяющий ее использовать в различных жизненных ситуациях [3].

Более точно и полно осмыслить содержание текста, уловить все детали и практически понять извлеченную информацию – вот **цель** использования данной технологии.

С помощью «Текстографики» обучающиеся смогут:

- выделить основные идеи и смысловые связи в тексте;
- записать информацию кратко и лаконично;
- визуализировать ключевые идеи с помощью шаблонов-опор и т.д. [2].

Основой для краткой записи при смысловой обработке текста является шаблон или приём-опора, которые можно использовать на любом уроке или во внеурочной деятельности как в начальной школе, так и в среднем и старшем звене. Данная технология может быть использована при работе с родителями, учителями и т.д. Это может быть родительское собрание, методический семинар и др. [2].

Мы изучили данную технологию, посетив курсы в «Школе учителя «Цифровой форсайт», провели апробацию авторских приёмов по формированию читательской грамотности в учебно-воспитательном процессе и трансляцию опыта в рамках международного сетевого сообщества «Школа учителя «Цифровой форсайт».

Применив данную технологию на уроках литературного чтения во 2–3 классах, выяснили, что методы визуализации в виде шаблонов-опор текста могут быть использованы на различных этапах урока при работе с любым типом текста. Для этого мы создали рабочие листы по темам с использованием шаблонов-опор. Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (описание героя, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Мы представили свой опыт по формированию читательской грамотности на основе «Текстографики» на заседаниях муниципального методического объединения учителей ОРКСЭ Павловского муниципального округа; школьного методического объединения учителей начальных классов МБОУ СШ г. Горбатов; провели мастер-класс для студентов психолого-педагогического университета

имени К. Минина в г. Н. Новгород; выступили на курсах повышения квалификации по теме «Эффективные технологии написания сочинений в начальных классах» в НИРО Н. Новгород.

Работая над темой «Формирование читательской грамотности младших школьников», опубликовали свой опыт в различных изданиях: на сайте учителей ОРКСЭ Павловского муниципального округа, в Сборнике материалов Фестиваля информационно-методических бюллетеней школьных методических объединений учителей начальных классов «Секреты мастерства» и т.д.

Участвуя в муниципальном этапе педагогического конкурса «Учитель года», был разработан и проведён урок литературного чтения в 3 классе с применением данной технологии. В конкурсном испытании «Творческая мастерская» зонального этапа данного конкурса был проведен мастер-класс «Текстографике — быть?!».

Результат данной работы: победа в муниципальном этапе конкурса и участие в зональном этапе.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Результаты проекта

Для анализа развития читательской грамотности младших школьников мы провели «Тест грамотности чтения художественных текстов» в сентябре и январе и выяснили, что уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников стал выше по некоторым показателям.

На основе наблюдения мы заметили, что обучающиеся стали проявлять большую активность и интерес к произведению. Визуальные образы помогают им лучше воспринять и осмыслить героев, а применение шаблонов-опор делают сюжет более понятным и запоминающимся.

«Текстографика» предоставляет ученикам возможность использовать свою творческую мысль и визуальное воображение для глубокого погружения в литературные произведения.

Данную технологию вводить в работу с текстом мы рекомендуем постепенно. Условно выделяем 3 этапа, каждый из которых играет важную роль в развитии творческого потенциала учеников. Первый этап посвящен формированию предпосылок для творческой деятельности. Здесь особое внимание уделяется развитию наблюдательности, речевой активности, памяти, сообразительности и умения анализировать и осмысливать факты.

Второй этап связан с исследовательской деятельностью учащихся и их коллективной работой. Здесь ученики занимаются исследованиями, решают задачи в группах, обмениваются идеями и выводами. Это помогает им не только расширять свои знания, но и развивать творческое мышление и умение работать в коллективе над литературным произведением. Совместное выполнение

поставленных литературоведческих задач способствует созданию атмосферы сотрудничества и взаимопонимания. На третьем этапе приходит время для самовыражения индивидуальности и личности каждого ученика через творчество [2].

«Текстографика» стала частью нашего учебного процесса. Она помогает нам сделать уроки литературного чтения (и не только) увлекательными, интерактивными и более понятными для учеников.

Перспектива проекта

В дальнейшем мы планируем работать с шаблонами-опорами и на других уроках, где запланирована работа с текстом.

Список литературы

1. Аналитический отчет «Основные результаты международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS-2006».
2. Вьюн, Н. Д. Структурно-содержательный аспект реализации технологии Визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» / Н. Д. Вьюн, И. П. Тихоновецкая // Язык, текст и культура: проблемы лингвистики и изучения русского языка как иностранного: III Международная научно-практическая конференция, Майкоп, 08–09 июня 2023 года. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2023. С. 105–109. – EDN LQKWNL.
3. Вьюн, Н. Д. Технология визуальных опор при работе с текстом «Текстографика»: научные и методические основы / Н. Д. Вьюн, И. П. Тихоновецкая // Интерактивное образование. 2023. №2. С. 11–17.
4. Государственный образовательный стандарт общего образования // <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33>

Комплексный шаблон по произведению Д. Н. Мамина-Сибиряка
«Листопадничек»

Научно-познавательный материал

Проследи путь главного героя сказки

Облако слов

Опиши главного героя сказки

Правда или вымысел

Запиши вопросы по содержанию

Опиши его чувства и переживания

Название произведения _____

Автор произведения _____

Главная идея произведения _____

Гусева Лариса Сергеевна,
учитель изобразительного искусства начального звена
МБОУ «Селтинская СОШ», с. Селты,
Селтинского района Удмуртской республики,
Российская Федерация.
E-mail: Larguseva8@gmail.com



РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Развитие творческих способностей является одной из важнейших задач начальной школы. В современном мире, где требуется креативность и инновационное мышление, развитие творческих навыков становится все более актуальным. Одним из эффективных методов, способствующих развитию творческого потенциала детей, является применение нетрадиционных техник рисования.

Традиционные подходы к обучению рисованию часто не позволяют детям свободно выражать себя и ограничиваются простой передачей готовых образцов. Однако использование нетрадиционных техник рисования, таких как «монотипия», «грязайль», «гаттаж», «набрызг», «кляксография» и др., стимулирует развитие у детей креативности, предприимчивости и самостоятельности, формирует у обучающихся готовность к экспериментам и поиску новых путей саморазвития. Нетрадиционные техники рисования не только расширяют художественный опыт детей, но и помогают им улучшить моторику рук и координацию движений, стимулируют у детей интерес к искусству и содействуют их эстетическому воспитанию. Работая с различными материалами и текстурами, дети узнают о многообразии художественных приемов и осваивают новые навыки. Нетрадиционные техники рисования позволяют детям выражать свои мысли и чувства более свободно, что способствует развитию детской уникальности и индивидуальности.

Тип проекта: учебно-развивающий.

Цель: Выявление и обоснование нестандартных приёмов и методов работы на уроках изобразительного искусства, способствующих развитию художественно-творческих способностей младших школьников, определение условий, необходимых для их реализации.

Задачи:

1. Проанализировать сущность понятия «творческие способности» младших школьников;
2. Отобрать методики диагностики уровня развития творческих способностей, соответствующие возрасту младших школьников, и создать из них диагностический кейс;
3. Изучить уровень развития творческих способностей младших школьников;
4. Разработать блок занятий с применением нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие художественно-творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства;
5. Определить влияние реализованных уроков изобразительного искусства на уровень творческих способностей обучающихся.

Исполнитель проекта: учитель изобразительного искусства начального звена Л. С. Гусева МБОУ «Селтинская СОШ», с. Селты, Удмуртская республика.

Целевая группа: обучающиеся 1-х классов, возраст 6–7 лет, количество 50 человек, два класса.

Партнеры проекта: классный руководители, родители.

Сроки реализации: 1 год обучения.

Место реализации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Селтинская средняя общеобразовательная школа».

Степень реализации.

Проект реализован полностью, исследование проведено, выявлено влияние нетрадиционных техник на развитие творческих способностей обучающихся. Исследование показало на каком уровне было развитие творческих способностей первоклассника в начале учебного года, и как изменился этот уровень к концу года, после проведения уроков с использованием нетрадиционных техник рисования. Ведется работа над созданием методического сборника «Нетрадиционные техники рисования» в помощь педагогам начальных классов, в перспективе планируется выпуск сборника с подробным описанием техник для родителей, участие в проекте «Орлята России» с проведение тематических мастер-классов.

Этапы проекта и их содержание:

1 этап – подготовительный.

Сбор и анализ теоретических данных о развитии творческих способностей младших школьников, об особенностях развития художественно-творческих спо-

способностей младших школьников в сфере изобразительной деятельности. Анализ методической литературы по проблеме нетрадиционных техник рисования и возможности их применения в процессе развития художественно-творческих способностей младших школьников.

2 этап – организационный.

Разработка диагностического кейса, направленного на выявление уровня сформированности художественно-творческих способностей младших школьников.

Разработка технологии развития художественно-творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.

3 этап – формирующий.

Проведение диагностики уровня сформированности художественно-творческих способностей младших школьников.

Внедрение в урочную деятельность разработанной технологии развития художественно-творческих способностей младших школьников.

4 этап – итоговый.

Изучение динамики развития художественно-творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства. Анализ результатов экспериментальной работы по развитию художественно-творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства через применение нетрадиционных техник рисования.

5 этап – рефлексивный.

Создание сборника для учителей начальных классов «Нетрадиционные техники рисования».

Список литературы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1999.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1999.
3. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2009.
4. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 2012.
5. Неменский Б. М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007.

Иванова Лидия Владимировна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 20,
г. Южно-Сахалинск, Российская Федерация.
E-mail: lido_81@mail.ru



ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ

Актуальность

«Кто владеет информацией, тот владеет миром». Слышали этот известный афоризм? Он безнадежно устарел. Сейчас наступает время не информации и компьютерных технологий, а время идей. Время изобретателей и тех, кто делает невозможное возможным. Где взять этих фантазеров? Как сделать так, чтобы детские фантазии шли с учениками дальше, росли и развивались вместе с ними, превращаясь в креативное мышление? В 2019 году в рамках Региональной инновационной площадки «Сетевое взаимодействие как механизм реализации внеурочной деятельности» мы начали сотрудничество с Институтом образования человека А. В. Хуторского. Именно его эвристическая дидактика легла в основу эвристического класса. РИП в 2021 году закончилась. При этом диагностика творческих способностей ребенка [2, 7–58] показала повышение уровня развития творческих способностей на 37%, тогда как в контрольном классе повышение достигло 17%. РИП в 2021 году закончилась, а проект продолжил активно развиваться и стал эффективным инструментом для развития творческого потенциала учащихся. В ходе работы мы обратили внимание, что при использовании эвристических заданий у детей растет познавательная активность, дети активнее используют полученные предметные знания, активно вступают в коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса.

Тип проекта: учебный.

Исполнители проекта: педагог Иванова Лидия Владимировна, партнером данного проекта являлась Научная школа А. В. Хуторского, Институт образования человека «Эйдос» (до 01.06.2022).

Цель и задачи

Цель: активизация познавательной активности и осознанности применения предметных знаний на уроках через создание творческого образовательного продукта в ходе решения эвристических заданий.

Задачи:

- создать условия для повышения познавательной активности и учащегося через решение эвристических заданий,
- создать предпосылки необходимости предметных знаний для создания творческого продукта,

- создать эвристические задания, на основе ситуаций, лично значимых для учащихся, с опорой на изучаемые предметные области,
- сформировать осознанное целеполагание через постановку индивидуальных целей и осознанную рефлексия через анализ целей,
- развивать творческие возможности детей через различные типы эвристических занятий,
- развивать коммуникативные компетенции, поскольку коммуникация есть условие развития и способ развития остальных компетенций [6, 20–22].

Сроки и место реализации

01.09.2020 – 25.05.2024 (4 учебных года).

Проект реализуется в МАОУ СОШ № 32 г. Южно-Сахалинска.

Целевая группа

Проект реализуется на базе 4Б и 4А (в 2020 году 2Б, в 2021 году 3А и 3Б, соответственно). В проекте участвуют 36 учащихся: 17 учащихся 4Б (группа третьего года обучения) и 19 учащихся 4А (второй год обучения). Никакого специального отбора не проводилось, участниками являются все желающие ученики вне зависимости от успеваемости.

Степень реализации проекта: на данный момент проект завершен.

Этапы проекта и их содержание

Начальный этап проекта: май 2020 – август 2020 г. – обучение в Институте образования человека (г. Москва) дистанционно и на выездном семинаре в г. Южно-Сахалинске.

1-й практический этап выполнения проекта 01.09.2020 – 25.06.2021. Учащиеся 2Б класса в рамках внеурочной деятельности занимались 2 раза в неделю. Задания на занятия составляются на основе ключевых компетенций, детских вопросов, событий, происходящих в классе, школе, стране. Задание не ограничивает способы и методы решения задачи. В рамках каждого задания индивидуально, в парах или группах учащиеся создают образовательный продукт (рисунок, схему, чертеж, сочинение, эссе, формулу, таблицу и т.д.), который отражает их решение поставленной задачи. Типы занятий разнообразны. В ходе работы над проектом с декабря 2020 года мы стали включать эвристические задания в урочную деятельность. Начинали с уроков технологии, изобразительного искусства. Одно из первых таких заданий было «создать инфраструктуру для определенной категории людей (каждой группе досталась своя категория: пенсионеры, рыбаки, семьи с детьми)». Данная работа объединила урок технологии и изобразительного искусства, а дана была в рамках предметной темы «Объемная развертка из бумаги». Однако, очень быстро эвристические задания перешли в предметную область «окружающий мир». В конце проекта мы проанализировали результаты, и оказалось, что на окружающий мир приходилось 65% всех эвристических заданий, используемых в уроке.

Новым для эвристического обучения стала так называемая «Педагогическая академия». Она появилась по инициативе ученика Саши Васильева: мы совместно разработали занятие для его одноклассников, он выступал в роли учителя. Идея так понравилась, что в течение учебного года на выбранные темы уроки провели все ученики эвристического класса. Так родились занятия:

- сборник «вредных» советов «Как ужиться с младшими и старшими» (урок литературного чтения «Г. Остер «Вредные советы»).
- «Нужна ли разминка?» – проверка опытным путем (междисциплинарный урок окружающего мира и физической культуры).
- «Как уберечь зрение?» (урок окружающего мира).
- «Гимнастика: красота тела и удобство костюма» и т.д. (междисциплинарный урок окружающего мира и физической культуры).
- «Письмо себе, любимому» (урок русского языка, объединенный с психологией).

В конце учебного года в рамках семинара для учителей Сахалинской области было проведено открытое занятие «Весенние рассказы» (литературное чтение и окружающий мир) и мастер-класс. Идея эвристического класса была высоко оценена коллегами.

2-й практический этап – 01.09.2021 – 25.06.2022. Во второй год по инициативе родителей была открыта вторая группа эвристического класса. Занятия проводились уже двумя группами: первый год обучения и второй год обучения. Учащиеся стали участниками эвристических олимпиад, проводимых Институтом образования человека. Подчеркнем, что занятия эвристического класса не оторваны от учебного процесса: осознанное индивидуальное целеполагание, критериальная карта оценки, создание творческого продукта стало частью «обычных» уроков [7,15-56]. При этом эвристические задания все больше совмещались с проектной деятельностью и стали единой педагогической техникой, привычной и понятной детям.

3-й практический этап – 01.09.2022 – 25.05.2023. В этот период большинство занятий направлено на построение больших проектов («Новое пространство школы» или «Создание буктрейлеров к летнему списку чтения»). После прохождения раздела по окружающему миру «Природные зоны» в качестве итоговой работы дети создавали проект «Путешествие с севера на юг» как вариацию сказки С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Еще одним крупным проектом стала совместная работа с детской театральной студией «Золотой ключик». После просмотра спектакля «Детство, опаленное войной» участникам эвристического класса было предложено создать афишу к спектаклю и защитить ее перед актерами – участниками детской театральной студии. Устинова Дарья даже стихотворение по мотивам спектакля написала. Заключительной стала разработка проекта по изменению пришкольного пространства. Так родились проекты «Колесо школьных предметов», «Дневной палаточный лагерь». Защита проектов проходила перед администрацией школы. Групповая работа стала ключевой, при этом работа строится без участия взрослых.

На этом этапе эвристические задания использовались уже в разных типах уроков: для активизации имеющихся знаний, для создания проблемной ситуации, для закрепления знаний и обобщения как по теме, так и по целому разделу. По-прежнему, основным предметом использования эвристических заданий остается окружающий мир. И это неудивительно, ведь именно природа остается главным объектом творчества.

Заключительный этап 01.09.2023 – 30.05.2024 — разработка сборника эвристических заданий для применения на уроках начальной школы. На данный момент работа над детальной проработкой заданий, которые можно включить в предметные области, продолжается.

Результаты на время представления проекта

Количественные:

- За 2021–2022 учебный год 2 учащихся являются призерами эвристической олимпиады по математике, 3 учащихся – ее лауреатами,
- за 2020–2023 год проведено не менее 5 открытых занятий для учителей области, 3 из них по инициативе учителей,
- за 2020–2023 год проведено не менее 7 мастер-классов для учителей города и области,
- в 2021–2022 учебном году на Всероссийский конкурс «Классная тема», посвященный созданию нового образовательного пространства школы, мы отправили 6 групповых проектов,
- проведены два занятия в рамках Южно-Сахалинского образовательного форума «Образование – энергия будущего»,
- в 2022–2023 году на Городскую конференцию «Хочу все знать» (23 апреля 2023 года) заявлено 13 эвристических исследований,
- в рамках «Всероссийского педагогического диктанта» в вопросе «как сохранить в детях «почемучек» как можно дольше, я описывала именно опыт эвристического класса. Диплом победителя говорит о том, что мы на правильном пути.
- Диагностика познавательной активности [7, 60–117] показала повышение уровня познавательной активности на 22%, тогда как в контрольном классе повышение достигло 4%.
- Институт образования человека (г. Москва) разработал анкету анализа удовлетворенности родителей процессом и результатами работы эвристического класса. Уровень удовлетворенности достиг 97%.

Это все сухие цифры. Они не отражают тех колоссальных изменений, которые наблюдаются в классе: учащиеся анализируют свой «багаж» на начало урока при целеполагании и оценивают свое приращение на рефлексии. В мае 2023 года в рамках «Муниципальной конференции по функциональной грамотности» на ребятах эвристического класса был дан междисциплинарный урок «Глагол как часть речи». Опыт создания индивидуального осознанного целеполагания и связанной с ним индивидуальной рефлексии был отмечен на итоговой конференции и включен в программу по подготовке к Муниципальному этапу Всероссийского конкурса «Учитель года – 2023» как инновационный.

В 2024 году на региональном марафоне лучших практик по функциональной грамотности проект «Эвристические задания в междисциплинарном профиле» стал призером и занял второе место.

Учителя-предметники в 5 классе отмечают, что учащиеся легко работают в группах, в состоянии распределить роли, оказать помощь и выдать за поставленное время образовательный продукт без вмешательства взрослых.

Активность на уроках к 5 классу осталась на высоком уровне, она не снижается, учителя отмечают очень высокий уровень сочинений, творческих работ. Учащиеся хорошо работают с таблицами, источниками информации, умеют их составлять, легко организуются на игры, задачи ТРИЗ решают легко как на этапе созидания, так и этапе критики.

В связи с тем, что каждый творческий продукт подразумевает защиту, оценку по выделенным критериям и обсуждение всех участников [8, 24–66], учителя отмечают высокий уровень развития монологической и диалогической речи, а также умение выстраивать аргументированную позицию. К тому же оценка своих чужих работ всегда адекватна и аргументирована.

Структура эвристического занятия непривычна для «обычной» школы, но ее элементы отлично вписываются в структуру урока. Что возьмем с собой на урок?

1. Постановка индивидуальных целей.
2. Определение критериев оценивания работы.
3. Работа над продуктом, который представит способ решения эвристической задачи.

4. Представление продукта.

Творческий образовательный продукт является обязательным условием такого урока.

5. Оценивание по критериальной карте, составленной в начале занятия, и обсуждение полученных результатов,

6. Рефлексия по итогам занятия на основании индивидуального целеполагания [7, 13–16].

В итоге данный проект позволил легко и безболезненно применять эвристические задания не только в предметном, но и в межпредметном профиле. Органичное сплетение различных предметов и применение детьми предметных знаний из различных областей для создания творческого образовательного продукта стало основной площадкой для формирования всех видов функциональной грамотности через творчество. Причем, функциональная грамотность выступает не в роли результата, а в роли инструмента, который необходим детям для достижения поставленной цели [4, 106–117]. Эффективность такой работы гораздо выше.

К тому же эвристические задания дали возможность объединить урочную и внеурочную деятельность в единый образовательный пласт. Внеурочная деятельность стала работать на предметные результаты не изолированно, а в связке с предметными знаниями.

Перспективы развития проекта

Данный проект продолжается. Он оказался настолько эффективным, что мои нынешние первоклассники осенью 2024 года вступят в трехлетний курс «Эвристического класса». Положительные отзывы родителей и детей, прошедших этот проект, указывают на то, что проект востребован актуален и должен быть продолжен. В октябре 2023 года по инициативе Муниципального методического центра Департамента образования г. Южно-Сахалинска участники эвристического класса стали базовой площадкой пилотного проекта «Банк междисциплинарных уроков».

Эвристические задания в урочной и внеурочной деятельности проходили как эксперимент, но за три года позволили развить в детях творческое мышление, коммуникативные навыки, позволили легко овладеть навыками работы с информацией и основами функциональной грамотности, при этом заложили базу для адекватной оценки чужих работ и адекватной самооценки, умение аргументированно критиковать. Он позволили детям ставить индивидуальную цель через анализ внутренних ресурсов и рефлексировать ее через имеющиеся приращения. Формирование современного учащегося, соответствующего требованиям времени, через творчество. Такой подход заслуживает внимания.

Список литературы

1. Баранова Э. А. Диагностика познавательного интереса младших школьников и дошкольников. – СПб.: Речь, 2005. 128 с.
2. Кислов А. В., Пчелкина А. Л. Диагностика творческих способностей ребенка. – М., Солон-Пресс, 2019. 70 с.
3. Король А. Д. Урок – диалог: как подготовить и провести. – М.: Эйдос, 2012. 84 с.
4. Функциональная грамотность в образовании /под ред. А. В. Хуторского. – М.: Эйдос, 2023. 120 с.
5. Хуторской А. В. 55 методов творческого обучения. – М.: Эйдос, 2012. 92 с.
6. Хуторской А. В. Компетентностный подход в обучении. – М.: Эйдос, 2013. 75 с.
7. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении. – М.: Эйдос, 2016. 80 с.
8. Хуторской А. В. Метапредметный урок. – М.: Эйдос, 2016. 74 с.

Князева Екатерина Олеговна,
учитель начальных классов
ГБОУ ЛНР «Червонопрапорская СШ № 34»,
Луганская Народная Республика,
Российская Федерация.
E-mail: knyazeva310817@gmail.com



ПОЛЕ ЧУДЕС «ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА» (ИГРА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ)

Актуальность

Актуальность работы обусловлена тем, что тема живой и неживой природы является, по сути, ключевой в разделе «Человек и природа» в окружающем мире. Важно, чтобы ребенок не только умел дифференцировать объекты, принадлежащие к живой и неживой природе, но и понимал тесную взаимосвязь между ними.

В далекие прошлые люди чувствовали себя частью единого живого мира. Они верили, что камни растут, животные и растения разговаривают между собой, а сама природа – это огромный живой организм, который дышит, спит и пробуждается. Это было время наивного очеловечивания природы: люди приписывали ей свои эмоции, чувства, считали, что она может гневаться или радоваться.

Однако со временем люди начали замечать различия между живой и неживой природой, выделяя основные признаки жизни: рост, размножение, питание, дыхание, движение. Мир стал укладываться в более научные рамки.

Сегодня дети учатся отличать живое от неживого, но многим не всегда понятно, почему растение – это живое существо. Объяснить, как оно дышит, питается и движется – непростая задача.

Чтобы помочь детям разобраться в этой теме, нужно:

Показать невидимое: провести эксперименты с растениями, чтобы наглядно продемонстрировать их рост, питание и дыхание.

Создать ассоциации: сравнить растения с животными, объясняя, что и те, и другие имеют сходные признаки жизни.

Рассказать историю: поделиться с детьми знаниями о древних представлениях о природе, чтобы показать, как человек учился понимать мир.

Важно позволять детям задавать вопросы, искать ответы и исследовать окружающий мир. Именно так мы помогаем им открыть для себя прекрасные тайны природы.

Однако в силу возрастных особенностей младший школьник сталкивается с трудностями при изучении признаков живой и неживой природы, на основании которых будет как различать объекты, так и устанавливать между ними определенные отношения. Именно поэтому необходимо искать способы и средства, помогающие ребенку как овладевать сложным содержанием, так и осваивать элементы учебной работы.

К одним из таких эффективных способов можно отнести использование в практике начальной школы игровых технологий. Они не только отвечают потребностям возраста, но и имеют мощный педагогический потенциал.

Чтобы закрепить знания детей о природе и решить эту проблему, было принято решение создать игру по окружающему миру «Поле чудес: Живая и неживая природа», ведь окружающий мир познавать намного интереснее – играя.

Цель: развивать познавательный интерес и активизировать знания детей в предметной области «Окружающий мир» посредством создания игры «Поле чудес: Живая и неживая природа».

Задачи:

- Закрепить знания детей об окружающем мире по разделам: Звери, Птицы, Насекомые, Земноводные, Пресмыкающиеся, Неживая природа, Человек, Бактерии, Съедобные грибы, Несъедобные грибы, Лекарственные растения, Дикорастущие растения, Культурные растения, Рыбы;
- Способствовать обогащению представлений о прошлом;
- Помочь обучающимся весело и интересно, коллективно, работая сплоченно в команде с комбинированием сопернического момента в изучении окружающего мира (помогает учителю увидеть пробелы в знаниях детей и на какую тему следует обратить ещё раз внимание);
- Развивать любознательность;
- Активизировать творческое воображение, фантазию, развивать логическое мышление.

Тип проекта: учебно-методический.

Исполнитель: учитель начальных классов Е. О. Князева ГБОУ ЛНР «Червонопрапорская СШ № 34», Перевальский м.о., п. Червоный Прапор.

Целевая группа: обучающиеся 4-ого класса – 10 лет, количество детей до 30.

Сроки и место реализации: по окончании изучения курса окружающий мир в начальной школе, место реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики «Червонопрапорская средняя школа № 34».

Степень реализации: завершение и выполнение проекта.

Этапы проекта:

I этап: выбор темы проекта;

II этап: сбор информации;

III этап: обдумывание плана работы над проектом;

IV этап: реализация проекта;

V этап: подготовка к защите проекта (работа с литературой, оформление портфолио, подготовка презентации, создание барабана, карточек с вопросами, подготовка репортажа о проделанной работе, листовки, газеты, и так далее).

Описание игры:

Играть в игру «Поле чудес: Живая и неживая природа» могут от 5 до 30 человек сразу. Учитель определяет длительность игры, количество раундов и вопросов.

Для игры понадобятся: распечатанный барабан, разделённый на цветные сектора (Приложение 1) и цветные карточки с вопросами, соответствующие секторам (Приложение 2), таблица для подсчёта баллов (Приложение 3).

Правила игры заключаются в следующем. Игроки в порядке очерёдности вращают стрелку барабана и в зависимости от выпавшего сектора отвечают на вопросы с карточек, соответствующих цветным секторам на барабане. Если игрок не отвечает на вопрос, он не получает баллы. За каждый правильный ответ на вопрос игроку начисляется 1 балл. Если стрелка барабана останавливается на секторе бонус, то игроку повезло, ему начисляется 10 баллов и игрок получает ещё один дополнительный ход.

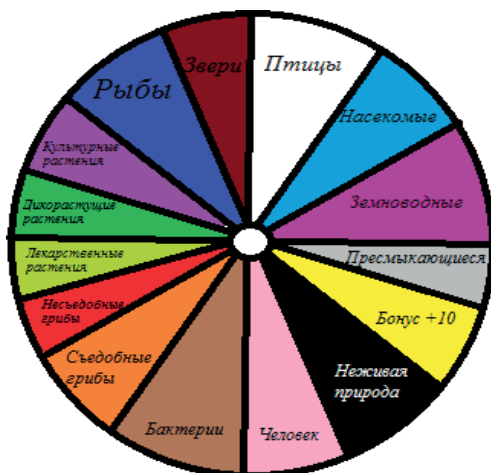
Выигрывает в игре тот игрок, который наберёт больше всех баллов.

Результаты проекта

Проект «Поле чудес» дает возможность интеллектуального развития детей, обогащает опытом принятия самостоятельного решения, а также решения команды, сплачивает обучающихся между собой.

Список литературы

1. Окружающий мир: 1–4 классы: учебник в 2-х частях / А. А. Плешаков. – 16-е изд. перераб. – Москва: Просвещение, 2023. (Школа России).
2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» 1–4 классы. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/09_ФРП_Окружающий-мир_1–4-классы.pdf



Перечень вопросов на голубых карточках, которые соответствуют теме «Насекомые» на барабане

Какие насекомые самые опасные? Ответ: Малярийный комар, муха цеце	У кого ухо на задних лапках? Ответ: кузнечик
Какое насекомое появляется из куколки? Ответ: бабочка	В какой семье насекомых есть королева? Ответ: в пчелиной и муравьиной
У какого насекомого челюсти напоминают ветвистые рога? Ответ: жук-олень	Как называют самца пчелы, не участвующего в сборе мёда? Ответ: трутень
Какое насекомое считается самым трудолюбивым? Ответ: пчела	Какой жук носит название того месяца, в котором родился? Ответ: майский
Сколько лап у насекомых? Ответ: шесть	Какое насекомое светится в темноте? Ответ: жуки-светляки

Перечень вопросов на ярко-розовых карточках, которые соответствуют теме «Земноводные» на барабане

Кем в будущем станет головастик? Ответ: лягушкой	Кто относится к бесхвостым земноводным? Ответ: жабы и лягушки
Чем питается зимой жаба? Ответ: Ничем – она в спячке.	Родилась в воде, а живёт на земле? Ответ: лягушка
К какому царству относятся земноводные? Ответ: царство животных	Тварь на ящериц телом похожа, как у жаб, ядовитая кожа, насекомыми летом хрустит, а зимою заляжет и спит. Пучеглазке комфортно везде: хоть на суше живёт, хоть в воде. Под водою легко без скафандра дышит жабрами кто? Ответ: саламандра
Как размножаются земноводные? Ответ: откладывают икру	Как иначе называются земноводные? Ответ: амфибии

Перечень вопросов на серых карточках, которые соответствуют теме «Пресмыкающиеся» на барабане

Одна из самых опасных ядовитых змей в мире. Ответ: тайпан	Про каких животных можно сказать, что они вылезают из кожи вон? Ответ: змеи
Самые крупные пресмыкающиеся. Ответ: крокодил, анаконда	Кто часто меняет одежду не раздеваясь? Ответ: хамелеон
Самая длинная змея. Ответ: анаконда	Неядовитая змея. Ответ: уж
Что может раздуть кобра, когда чувствует опасность? Ответ: капюшон	Быстрая и юркая, в змеевидной шкурке я, а за хвост меня поймаешь, сразу тут же потеряешь. Ответ: ящерица
Глаза какого животного могут смотреть в разные стороны независимо друг от друга. Ответ: хамелеон	Кто из пресмыкающихся носит крепость на себе? Ответ: черепаха

Перечень вопросов на светло-розовых карточках, которые соответствуют теме «Человек» на барабане

К органам выделительной системы относятся? Ответ: почки, легкие, печень, желудочно-кишечный тракт, кожа	Назовите органы чувств человека. Ответ: глаза (зрение), уши (слух), язык (вкус), нос (обоняние), кожа (осязание).
Главный орган дыхания – это... Ответ: лёгкие	Какой орган гонит кровь по сосудам? Ответ: сердце
Какого размера человеческое сердце? Ответ: с кулак	Какая длина у кишечника? Ответ: 6 метров
Этот орган нашего тела защищает наш организм от перегрева и попадания вредных веществ и микробов. Ответ: кожа	Какой орган управляет работой всего организма? Ответ: головной мозг

Перечень вопросов на чёрных карточках, которые соответствуют теме «Неживая природа» на барабане

Звезда, вокруг которой вращается Земля и другие планеты Солнечной системы. Ответ: Солнце	Украшал ночную синь, серебристый апельсин, а прошла неделька только – от него осталась долька. Ответ: Луна
Узнайте по описанию полезное ископаемое. Твёрдое, крошащееся, чёрного цвета, состоит из остатков растений, тяжелее воды, ярко горит. Ответ: каменный уголь	Подходила, грохотала, стрелы на землю метала. Нам казалось, шла с бедой, оказалось – шла с водой. Подошла и пролилась, вдоволь пашня напилась. Ответ: туча
Выше леса, выше гор, расстилается ковёр. Он всегда, всегда раскинут над тобой и надо мной. То он серый, то он синий, то он ярко голубой. Ответ: небо	Через нас проходит в грудь и обратный держит путь, он невидимый, и всё же без него мы жить не можем. Ответ: воздух
Молоко над речкой плыло, ничего не видно было, растворилось молоко, стало видно далеко. Ответ: туман	Летит без крыльев и поёт, прохожих задирает. Одним проходом не даёт, других он подгоняет. Ответ: ветер
Где зародилась жизнь и где обитали первые живые существа? Ответ: вода	На дворе переполох: с неба сыплется горох. Ответ: град

**Перечень вопросов на светло-коричневых карточках,
которые соответствуют теме «Бактерии» на барабане**

Как можно рассмотреть бактерии? Ответ: под микроскопом	Какая наука изучает бактерии? Ответ: бактериология
Какого размера бактерии? Ответ: очень-очень маленькие	Слово «бактерия» в переводе с греческого языка означает.... Ответ: палочка
Какова функция бактерий? Ответ: плодородие почвы	Где живут бактерии? Ответ: в воздухе, в воде, в живых организмах
Могут ли бактерии жить в организме человека? Ответ: да	Бактерии, вызывающие различные заболевания, называют... Ответ: болезнетворные

**Перечень вопросов на оранжевых карточках, которые соответствуют теме
«Съедобные грибы» на барабане**

Как называется подземная часть гриба? Ответ: грибница	Гриб, имеющий особый рыжевато-оливковый цвет. Ответ: рыжики
Грибы, которые используются в производстве хлеба. Ответ: дрожжи	Семейство съедобных грибов на опушке у пня. Ответ: опята
Какой съедобный гриб в народе называют «беловик» или «боровик»? Ответ: белый гриб	Чаще всего они растут под осиной, но встречаются под берёзами и дубами. Ответ: подосиновики
Название гриба, напоминающее хитрое животное. Ответ: лисичка	Как размножаются грибы? Ответ: спорами

**Перечень вопросов на красных карточках, которые соответствуют теме
«Несъедобные грибы» на барабане**

Как называется гриб, который способен разрушить древесину? Ответ: трутовик	Зачем нужно знать и различать грибы? Ответ: чтобы избежать отравлений
Назовите грибы, которые можно увидеть на продуктах, на картинах, в сырых помещениях? Ответ: плесень	Собирать их нам не сложно, целая семья у пня, но бывает гриб и ложный – жёлтый и без пелеринки. Эти не клади в корзинку. Ответ: ложные опята
Как называется наука о грибах? Ответ: микология	Каким ядовитым грибом лечатся лоси? Ответ: мухомор

**Перечень вопросов на светло-зелёных карточках, которые
соответствуют теме «Лекарственные растения» на барабане**

Эти лечебные красные ягоды годны только тогда, когда замёрзнут. Ответ: калина	У лесной сторожки стоит Солнышко на ножке. Серёдка жёлтая, юбка белая. Ответ: ромашка
Целебное растение из Южной Африки. Мякоть листа заживляет ранки и ожоги. Сок растения закапывают в нос при насморке. Другое его название столетник. Ответ: алоэ	С этим растением каждый день встречается тот, кто любит чистить зубы. Оно придаёт приятный запах и свежесть зубной пасте. Ответ: мята
Это лекарственное растение растёт у дорог, его листья заживляют раны. Ответ: подорожник	Дикой розой называют, как лекарство принимают. Ответ: шиповник
Какой овощ убивает болезнетворные микробы? Ответ: лук, чеснок	Какое растение называют «мяун-трава»? Ответ: валериана
Когда горлышко болит, или просто с чаем. Из неё варенье всех нас выручает. Розовые шарики, семечки внутри. Ответ: малина	Чтоб спасти нас от кашля и хрипа, цвет свой лечебный дарит нам..... Ответ: липа

**Перечень вопросов на тёмно-зелёных карточках, которые соответствуют
теме «Дикорастущие растения» на барабане**

То ли с крыши, то ли с неба – или вата, или пух. Или, может, хлопья снега появились летом вдруг? Кто же их исподтишка сыплет буд-то из мешка? Ответ: тополь	Самая горькая и популярная трава в медицине, её применяют для поднятия аппетита. Ответ: полынь
Какое растение жётся. Ответ: крапива	Растение, давшее название церковному празднику. Ответ: верба
Это дерево – символ России, от него исходит нежный свет, делится своей целебной силой, и роднее дерева нам нет. Ответ: берёза	Ягодка вкусна, красна. Прячется в траве она. Говорит нам: «Не ленитесь, а за мною наклонитесь!» Ответ: земляника
На листочках там и тут фиолетовый салют. Это в тёплый майский день распускается.... Ответ: сирень	Мощное дерево, царь леса. Продолжительность жизни – 300-500 лет, иногда больше. Ответ: дуб

**Перечень вопросов на фиолетовых карточках, которые соответствуют теме
«Культурные растения» на барабане**

Даст нам хлебушек....Ответ: пшеница	Какой овощ бывает и сладким и горьким? Ответ: перец
Какие это культурные растения? Ответ: Растения, которые выращивают люди.	Жёлтый либо белый цветок. Его назвали в честь греческого юноши, который умер из-за большой любви к себе... Ответ: нарцисс
На моём окошке поселился ёжик. Всё глядит в окошко, а ходить не может. Где у него лапки? Где у него рожица? Может он без шапки от мороза ёжится? Ответ: кактус	Интересное зерно – треугольное оно. Немного необычный цвет – светло-коричневый. Каша из него вкусна, и полезная она. Ответ: гречка
Посевной, культурный, человеку нужный. Своей нитью он ценён, а зовут траву ту... Ответ: лён	Данное растение называется также «королева садов». Но сорвать цветок достаточно трудно. Ответ: роза
Чёрный хлебушек хорош, нам его подарит.... Ответ: рожь	Овощ для закидывания плохих актёров – это... Ответ: помидор

**Перечень вопросов на синих карточках, которые соответствуют теме
«Рыбы» на барабане**

На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно. Ответ: сом	Какие рыбы самые большие и прожорливые в море? Ответ: акулы
Рыба, напоминающая шахматную фигуру. Ответ: камбала	Что такое чешуя? Ответ: покров рыб
Зачем рыбам нужны жабры? Ответ: для дыхания	В иголках, словно ёж, как зовётся рыба? Ответ: ёрш
Что такое нерест? Ответ: процесс размножения рыб	Какие рыбы имеют оружие на носу? Ответ: рыба-меч
Кит – это рыба? Ответ: нет	У лошадки – жеребёнок, у свињи – поросёнок, у собаки – щенок, а у рыбки – Ответ: малёк

Перечень вопросов на тёмно-коричневых карточках, которые соответствуют теме «Звери» на барабане

Самое крупное животное на суше. Ответ: африканский слон	Не любит красной тряпки. Ответ: бык
Царь зверей. Ответ: лев	Самый известный строитель плотин. Ответ: бобр
Какие звери летают? Ответ: летучая мышь	Какие ноги у жирафа длиннее, передние или задние? Ответ: передние
Самая большая обезьяна. Ответ: горилла	Король пустыни. Ответ: верблюд
У какого животного голубая кровь? Ответ: осьминоги и кальмары	Самое крупное животное в мире. Ответ: синий кит

Перечень вопросов на белых карточках, которые соответствуют теме «Птицы» на барабане

Кого, по праву, в народе называют «лесным доктором»? Ответ: дятел	Какие птицы используют вместо гнезда свои лапы? Ответ: пингвин
Какая птица «коллекционирует» блестящие предметы? Ответ: сойка	Кто днём спит, ночью летает, прохожих пугает? Ответ: сова
Какая птица круглый год ходит во фраке? Ответ: пингвин	Какая птица самая большая в мире? Ответ: африканский страус
Какая птица самая маленькая в мире? Ответ: колибри	Кого называют царём птиц? Ответ: орёл

Приложение 3

Таблица подсчёта баллов

1 игрок	2 игрок	3 игрок	4 игрок	5 игрок
Общий балл	Общий балл	Общий балл	Общий балл	Общий балл

Крайнова Елена Валерьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17,
г. Ковров, Российская Федерация.
E-mail: Kraynova.Lena@yandex.ru.



НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Актуальность

В современном обществе большое внимание уделяется переосмыслению таких ценностей, как взаимоуважение, гражданская идентичность, патриотизм, ответственная жизненная позиция. Сохранение и изучение истории и культуры нашей Родины – важнейшие составляющие патриотического воспитания подрастающего поколения. Краеведение формирует чувство сопричастности к обществу, жизни родного края, оказывает эмоциональное воздействие на ценностные отношения ребят.

Ковров – город воинской славы, город оружейников. Это создает богатые возможности для использования пространства города в образовательных целях. Проведенная нами краеведческая игра для учащихся начальных классов показала, что многие ребята либо мало, либо совсем не знают историю своего города. Это можно объяснить, в том числе, малой заинтересованностью учащихся изучением традиций и истории. Так пришла идея создания настольных игр для изучения родного города на уроках окружающего мира. Потенциал обучающих настольных игр огромен. Настольные игры развивают коммуникативные навыки, образное мышление, логическое мышление, умение концентрироваться, расширяют словарный запас, повышают результативность обучения и т.д. А главное, настольные игры могут применяться на разных этапах урока для привлечения детей к познавательному процессу.

Особенностями игр являются их интерактивность и специфическая подача информации – учащиеся в них перестают быть пассивными читателями и слушателями.

В начальной школе учебная деятельность является ведущей, но игра сохраняет свою актуальность и значимость. Использование краеведческих настольных игр помогает выстроить учебный процесс так, чтобы заинтересовать учеников, дать им возможность осознать свои корни, формируя гражданскую идентичность.

Большое количество исследований (Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева [1], С. Л. Рубинштейна [3], В. А. Сухомлинского [5], К. Д. Ушинского, Д. Б. Элькнина и др.) посвящено проблеме использования игр в начальной школе. Игра способствует развитию, воспитанию, обучению, социализации учащихся начальных классов.

По мнению А. С. Макаренко, «игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба» [2, с. 213]. По мнению Г. К. Селевко, игра наряду с трудом и учебой – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования [4, с. 122–123]. Когда ученики вовлечены в игру, они не замечают, как узнают и запоминают новую информацию. Даже самые пассивные ученики участвуют в игре, стараются принести пользу своей команде, получая положительные эмоции. У таких детей повышается самооценка, появляется интерес к предмету. Те навыки и умения, которые ребенок приобретает во время игры, пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Понятие «дидактическая игра» трактуется практически одинаково у многих ученых. Изучив работы В. Н. Кругликова, П. И. Подкасистого, Н. А. Гребневой, Е. В. Карповой, можно сказать, что дидактическая игра – это вид учебной деятельности, которая имеет цель, правила, определенную структуру.

Таким образом, дидактические игры, грамотно включенные в урок, делают процесс обучения живым и увлекательным. А парная и групповая игровая деятельность учит взаимодействовать и сотрудничать для достижения поставленной цели.

На уроках окружающего мира при изучении краеведческого материала наиболее целесообразно использовать настольные игры (лото, домино, пазлы, мемо, кубики и др.), так как они развивают логику, внимание, память, навыки самоконтроля. А самое главное, учащиеся легче запоминают исторический материал.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель и задачи проекта

Цель: создание настольных игр для изучения истории родного города на уроках окружающего мира.

Для реализации данного проекта были поставлены следующие задачи:

- 1) отобрать краеведческий материал для создания настольных игр;
- 2) создать условия для активной совместной деятельности обучающихся на уроке по изучению истории родного города;
- 3) способствовать развитию у обучающихся ценностного отношения к истории родного города;
- 4) разработать методические рекомендации по использованию созданных настольных игр на разных этапах урока.

Участники и партнеры проекта. Участниками проекта стали обучающиеся 2-го класса в количестве 30 человек, а также родители.

Сроки и место реализации. Проект был рассчитан на один учебный год и реализован на базе МБОУ СОШ № 17 г. Коврова вместе с родителями обучающихся, МБУК «Ковровский историко-мемориальный музей».

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Целевая группа: младшие школьники, обучающиеся 2 класса.

Этапы проекта и их содержание

Первый этап включал в себя анализ предметного содержания и подбор исторического материала. Сначала была проанализирована рабочая программа для 2-го класса по окружающему миру, выбраны семь тем для изучения краеведческого материала и скорректировано тематическое планирование. Для каждой темы был подобран исторический материал с учетом возрастных особенностей учащихся, запланированы экскурсии по историческим местам города.

Таблица 1. Темы уроков и настольные игры

Тема урока	Информация о городе и настольные игры
Наша Родина – Россия, Российская Федерация.	История появления герба города Коврова, его особенности. Пазлы «Герб города Коврова».
Родной край. Город и село.	История возникновения города Коврова, основные этапы развития. Лото «Из глубины веков».
Значимые события истории родного края	Ковровчане – Герои Советского Союза, их подвиги в годы Великой Отечественной войны и мирное время, посещение Аллеи Героев. Лото «Герои земли Ковровской».
Исторические памятники, старинные постройки.	Исторические постройки города, сохранившиеся до наших дней. Большинство из них – церкви и часовни. Игра «Замочная скважина», домино «Памятники города», кубики «Ковров православный».
Мир профессий жителей нашего региона.	Предприятия города, их продукция. Мемо «Ковров промышленный».
Культура родного края.	Известные люди, сыгравшие большую роль в истории Коврова. Посещение музея. Лото «Известные люди города Коврова».
Родной край, его культурные достопримечательности.	История парков и скверов города. Домино «Парки и скверы Коврова».

На втором этапе сначала была проведена диагностика для выявления уровня сформированности гражданско-патриотических качеств и краеведческих знаний по модифицированной методике Н. Бирюковой «Я – патриот». Полученные результаты показали, что 86% учащихся ничего не знают об истории родного города, не знают улиц, архитектурных памятников, знаменитых людей города, не посещают музеи, не гуляют по улицам исторической части, т.е. не интересуются историей «малой родины».

По каждой выбранной теме урока были разработаны и изготовлены краеведческие настольные игры с подробным описанием правил. К каждой игре прилагается справочный материал с подробным описанием того или иного исторического события.

Только внешне игра кажется развлечением, на самом деле она требует от учителя серьезной предварительной подготовки. Созданная настольная игра должна отвечать определенным требованиям:

- 1) быть понятной, доступной, добровольной;
- 2) с точными и немногочисленными правилами;
- 3) подобранный материал должен соответствовать программе и возрасту детей;
- 4) участие детей в игре в равных условиях;
- 5) подведение итогов в конце каждой игры.

В зависимости от цели игры, выбирается этап урока, на котором она будет проведена. Некоторые игры можно проводить только на одном этапе, другие можно использовать на разных этапах урока.

Таблица 2. Использование краеведческих настольных игр на разных этапах урока

Игра	Этап урока	Цель игры
Пазлы «Герб города Коврова»	Мотивация	Повысить интерес учащихся к истории возникновения герба города Коврова и его особенностям.
	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить полученные знания об истории герба города Коврова и его особенностях.
Лото Из глубины веков»	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить знания об истории возникновения города Коврова и этапах его развития.
Лото «Герои земли Ковровской»	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить знания о ковровчанах – Героях Советского Союза, их подвигах в годы Великой Отечественной войны и мирное время.
Игра «Замочная скважина»	Актуализация и фиксирование затруднения в пробном действии	Повторить пройденный материал об исторических постройках города.
	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить полученные знания об исторических постройках города.
Домино «Памятники города»	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить знания учащихся о памятниках города.
Кубики «Ковров православный»	Самостоятельная работа	Найти интересные факты о православных храмах из справочного материала и заполнить таблицу.
	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить полученные знания о православных храмах города.
Мемо «Ковров промышленный»	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить знания учащихся о промышленных предприятиях города и их продукции.
Лото «Известные люди города Коврова»	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить знания учащихся об известных людях города, их делах на благо города и страны.
Домино «Парки и скверы Коврова»	Включение в систему знаний и повторение	Закрепить знания учащихся об истории создания парков и скверов.

При проведении урока по теме «Наша Родина – Россия, Российская Федерация» шла речь не только о государственных символах, но и о символах «малой родины». Игру «Герб города Коврова» можно провести в двух вариантах.

1 вариант. Игра (пазлы с изображением герба города) проводится на этапе мотивации. Каждой группе предлагается собрать пазлы и определить, что изображено. Первой команде собрать изображение герба, утвержденного Екатериной II, второй команде собрать герб, предложенный в середине XIX века, а третьей команде – современный герб. В ходе рассуждений учащиеся приходят к выводу, что на всех иллюстрациях изображен герб города Коврова. Возникает вопрос, почему герб выглядит по-разному и почему происходили изменения. Это и будет дальнейшей работой на уроке.

2 вариант. На этапе включения в систему знаний и повторения, учащиеся должны собрать герб города и объяснить его особенности.

Например, при изучении православных храмов можно использовать кубики.

1 вариант. При выполнении самостоятельной работы учащиеся каждой группы должны сложить предложенное им изображение, потом найти по фотографии нужный храм, изучить его историю в справочнике и заполнить таблицу. В конце каждая команда представляет и защищает свою работу.

2 вариант. Учащиеся должны собрать по иллюстрациям изображения храмов, назвать их и рассказать об их особенностях.

После прохождения каждой игры учащиеся анализируют свою работу в команде, учатся проводить самоанализ своих возможностей. Учитель должен ориентироваться на 4 вида рефлексии:

1) коммуникационная – обмен мнениями и новой информацией между ребятами и учителем;

2) информационная – приобретение участниками игры новых знаний;

3) мотивационная – побуждение учащихся к дальнейшему расширению знаний;

4) оценочная – соотнесение полученной информации с уже имеющейся, высказывание своего отношения к процессу и его оценка.

Результаты/продукты проекта, их применение в образовательном процессе.

Применение краеведческих настольных игр на уроках окружающего мира позволило учащимся познакомиться с историей города Коврова, начать посещать музеи, совершать пешие прогулки по историческим местам родного города. Это показали результаты повторной диагностики: 83% учащихся интересуются и знают историю «малой родины».

У детей сформировалась потребность в получении новой информации, обращаясь к книгам за знаниями, общаться с родителями. Родители стали активными помощниками, научились взаимодействовать со своими детьми, друг с другом, задумались о создании настольной игры для всей семьи.

Такая форма работы делает учебный процесс более увлекательным, развивает интерес к изучению истории родного города, формирует способности к самостоятельному добыванию знаний из различных источников информации.

К концу проекта было разработано, создано и проведено 9 краеведческих настольных игр по истории города Коврова, составлены методические рекомендации для учителей по проведению игр на разных этапах урока.

Перспективы проекта

В следующем году планируется создание краеведческих настольных игр по истории Владимирской области вместе с детьми.

Таким образом, такой вид работы дает возможность буквально прикоснуться руками к истории, прививая любовь к родному краю. Именно эта любовь и знание истории своего края – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры и отдельного человека, и всего общества в целом.

Список литературы

1. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: Том 1. / А. Н. Леонтьев – М., 2021. 392 с.

2. Макаренко А. С. О воспитании: научное издание / А. С. Макаренко; сост., авт. предисл. В. С. Хелемендик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство политической литературы, 1990. 415 с.

3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2002. 720 с.

4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий».)

5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям – Минск: Нарасвета. 288 с. Электронный ресурс: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001049192> (дата доступа 14.04.2024)

Кургинян Гоар Артаковна,

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 21, г. Калуга,
Российская Федерация.
E-mail: g-kurginyan@mail.ru



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЛОГИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ КЛАССИФИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Актуальность

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью устранения объективно существующего противоречия между значимостью действия классификации и низким уровнем его сформированности у обучающихся; между осознанной в настоящее время необходимостью целенаправленного формирования у младших школьников названного действия и недостаточной разработанностью его теоретических и практических оснований.

Выявленные противоречия позволили сформулировать проблему, которая будет решаться в ходе реализации проекта: в чём состоят методические основы формирования у младших школьников логического универсального учебного действия классификации при обучении русскому языку?

Среди перечня требований, установленных стандартами ФГОС НОО второго и третьего поколений к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, присутствуют требования, установленные к метапредметным результатам. Важным среди них для нас является следующее: «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: <...> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям» [4].

Следовательно, формирование такого логического универсального учебного действия, как классификация официально закреплено в одном из ключевых правовых документов, изданных государством для начального образования, и не может игнорироваться педагогами.

В проекте в качестве рабочего принято определение, которое синтезирует в себе дефиниции А. Д. Гетмановой и Н. И. Кондакова: классификация – это процесс распределения объектов/явлений по группам (классам) на основе их общих существенных признаков. При этом каждый класс занимает в получившейся системе определённое постоянное место и, в свою очередь, делится на подклассы [2, с. 46].

Теоретико-методологическую основу нашего проекта составили:

- положения системно-деятельностного подхода, представленные в исследованиях научной школы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова;
- сведения о сущности, о природе действия классификации, этапах и условиях его формирования, выявленные в работах С. Л. Рубинштейна, Р. С. Немова, Д. М. Дубравской, С. Д. Максименко, Ю. Л. Трофимова, Н. Н. Поспелова, Е. Н. Кабанова-Меллер, А. А. Люблинской, Е. Л. Бокуть, Т. Н. Сиделевой, А. Ф. Ануфриева, Н. Ф. Талызина, Н. А. Менчинской, В. С. Егориной, Е. А. Хотченковой;

Тип проекта: учебный, методический.

Цель проекта: разработка системы упражнений для формирования универсального логического действия классификации на примере изучения русского языка в начальном обучении.

Задачи проекта:

1. провести исследование уровня сформированности логического универсального действия классификации у младших школьников и степени подготовленности учителей к его формированию;
2. определить совокупность методических приемов, заданий, упражнений, учитывающих условия формирования логического действия классификации и обеспечивающих реализацию технологических этапов названного действия; оформить разработанный методический инструментарий в виде рабочей тетради для младших школьников «Формирование универсального логического действия классификации на уроках русского языка» и методических рекомендаций для учителя;
3. осуществить на практике проверку эффективности разработанного содержания, выявленных этапов, методического инструментария, оформленного в виде рабочей тетради для младших школьников и методических рекомендаций для педагогов, в соответствии с научно-обоснованными критериями и показателями.

Участники и партнеры проекта: учащиеся 2–4 класс, учителя начальных классов (11 человек).

Срок реализации: 3 года.

Место реализации: МБОУ «СОШ № 21» г. Калуги.

Целевая группа: учащиеся 2-х классов – 9 лет (106 человек); учащиеся 3-х классов – 10 лет (78 человек); учащиеся 4-х классов – 11 лет (79 человек).

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта и их подробное содержание представлены в таблице 1.

Таблица 1. Этапы проекта и их содержание

Этап проекта	Описание этапа
Констатирующий этап	провести исследование уровня сформированности логического универсального действия классификации у младших школьников и степени подготовленности учителей к его формированию
Формирующий этап	определить совокупность методических приемов, заданий, упражнений, учитывающих условия формирования логического действия классификации и обеспечивающих реализацию технологических этапов названного действия; оформить разработанный методический инструментарий в виде рабочей тетради для младших школьников «Формирование универсального логического действия классификации на уроках русского языка» и методических рекомендаций для учителя
Контрольный этап	осуществить на практике проверку эффективности разработанного содержания, выявленных этапов, методического инструментария, оформленного в виде рабочей тетради для младших школьников и методических рекомендаций для педагогов, в соответствии с научно-обоснованными критериями и показателями

Результаты проекта

В цикл занятий, проводимых в экспериментальном классе, вошли задания, вопросы и упражнения, направленные на реализацию педагогических условий формирования классификации, на подготовку обучающихся к данному действию, на постепенное усложнение условий, в которых младшим школьникам необходимо осуществить классификацию, на знакомство с правилами осуществления классификации и её видами, а также на активное, осознанное и развёрнутое выполнение исследуемого действия в соответствии с его операционным составом.

Аналитико-синтетическая деятельность в младшем возрасте находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, который основывается на непосредственном восприятии предметов. Второклассники уже могут анализировать предмет, не прибегая к практическим действиям с ним, дети способны вычленять различные признаки, стороны предмета уже в речевой форме. От анализа отдельного предмета, явления переходят к анализу связей и отношений между предметами и явлениями.

Педагогические условия, необходимые для формирования у обучающихся логического действия классификации:

1) Пример задания, в котором необходимо определить «лишний» объект в группе (отработка логического действия анализа и логического действия сравнения). Задание относится к группе, подготавливающей обучающихся к выполнению классификации:

П: Определим букву, которую мы будем писать на минутке чистописания. Посмотрите на слайд (буквы на слайде: б, в, д, ф). Как мы называем эти буквы? (Д: Буквы для обозначения согласных звуков)

П: Что общего в написании всех этих букв? (Д: Общее в написании этих букв – овал как основной составной элемент)

П: Чем отличается написание представленных на слайде букв друг от друга? (Д: Написание представленных на слайде букв отличается друг от друга составным элементом, “крепящимся” к овалу. Например, у «в» и «д» – это петли, но у «в» – это петля вверху, а у «д» – внизу)

П: Какая буква будет «лишней» в данном ряду, если обратить внимание на количество овалов в написании? (Д: Лишней в этом случае будет буква «ф», т.к. в её написании – два овала, тогда как в написании остальных букв – один.)

2) Пример задания, в котором обучающимся необходимо найти ошибки в осуществлённой классификации. Задание относится к группе, направленной на постепенное усложнение условий, в которых необходимо провести классификацию.

П: Определим букву, которую мы будем писать на минутке чистописания. Для этого выполним сначала следующее задание (Слайд 1): проверьте, правильно ли сгруппированы объекты. Если в выполнении задания есть ошибка(и), исправьте её (их). Что нужно сделать, чтобы не ошибиться при определении местонахождения звука? (Д: Нужно его интонировать)

П: Верно. Приступаем к проверке правильности осуществлённой классификации.

Задание для младших школьников на этапе «Минутка чистописания»	
Звук [ж] в середине	Звук [ж] в начале
	

Д: В слове «жёлуди» звук [ж] находится в начале слова; в слове «лыжи» звук [ж] находится в середине слова

П: Какой буквой обозначается данный звук на письме? (Д: На письме звук [ж] обозначается буквой «ж»)

П: Написание какой буквы будем отработать на минутке чистописания? (Д: Написание буквы ж)

2. **Основной этап**, состоящий из двух подэтапов.

1) Учитывая, что классификация – комплексное универсальное учебное действие, мы считаем целесообразным данный подэтап посвятить отработке операций, входящих в него: анализа, сравнения, синтеза, обобщения в материализованной, внешнеречевой, коллективной форме.

2) Непосредственное формирование логического действия классификации в материализованной, внешнеречевой, коллективной форме, во время которого происходит: – раскрытие сущности логического действия классификации, её операционного состава; – знакомство с требованиями, предъявляемыми к классификации, в целом, и отдельным её видам; – составление алгоритма, по которому в дальнейшем обучающиеся будут осуществлять классификацию; – применение алгоритма при выполнении заданий.

3. **Заключительный этап**, во время которого происходит «осредствление» универсального учебного действия классификации: она становится средством выполнения других универсальных учебных действий, отражается в сознании обучающихся в свёрнутом виде. Задания, которые выполнялись на этом этапе в ходе реализации проекта, представлены ниже:

Пример задания, в котором обучающимся необходимо выполнить факсетную классификацию. Задание относится к группе, направленной на работу младших школьников с разными видами классификации

П: Переходим к следующему заданию. С ним будем работать в парах на карточках. Учащиеся получают карточки. Содержание карточек дублируется на слайде (карточки см. в Приложении 3 (конспект «Звуки и буквы. Повторение»))

П: Назовём объекты. Учащиеся называют изображённые на карточке объекты по цепочке

П: Заполним пропуски в таблице, используя их. Что нужно знать, чтобы правильно распределить слова-названия изображений по ячейкам таблицы? (Д: Чтобы правильно распределить слова-названия изображений по ячейкам таблицы, нужно обращать внимание на то, на какой слог падает ударение в слове и на последний звук слова)

П: Верно. Первые несколько слов мы проанализируем вместе, а остальные вы будете делать со своим соседом по парте, по очереди проговаривая друг другу необходимую для правильного выполнения задания цепочку рассуждений.

Образец рассуждения: под цифрой один изображён градусник. Делим слово-название данного объекта на слоги. Гра-ду-стик – три слога. Ставим ударение – гра-а-а-адусник. Ударение падает на первый слог, значит, слово принадлежит к первому столбику таблицы. Определяем последний звук в слове, интонируем его – градусник-к-к-к. Последний звук в слове – твёрдый согласный звук [к]. Значит, помещаем порядковый номер названия данного изображения в первый столбик на третью строчку.

2) Задания на осуществление классификации, для которой указан критерий деления, но при этом необходимо самостоятельно определить количество групп. Задание относится к группе, направленной на постепенное усложнение условий, в которых необходимо провести классификацию.

П: Прочитайте слова, записанные на доске. Учащиеся читают слова, записанные на доске: художник, щупальце, кошка, помидор, книга, ночник, шампунь, зебра, пятно, мышь, солнце, абрикос, полотенце, окно, молоток

П: Разделим слова на группы в зависимости от местоимения, которым их можно заменить. В каком порядке будем действовать, чтобы правильно выполнить задание (план выполнения задания, намечаемый детьми, фиксируется педагогом на доске)?

Д: Сначала определим, каким местоимением можно заменить каждое слово. Потом определимся с количеством и названием групп. Затем распределим слова на группы. После этого необходимо проверить, не ошиблись ли мы при распределении слов на группы. Учащиеся вместе с педагогом приступают к выполнению задания.

Образец правильно выполненного задания:

слово можно заменить местоимением «он» слово можно заменить местоимением «оно» слово можно заменить местоимением «она»

художник, помидор, ночник, шампунь, абрикос, молоток щупальце, пятно, солнце, полотенце, окно кошка, книга, зебра, мышь

Упражнения на выполнение классификации предлагались обучающимся и на других этапах уроков, т.к. каждый этап урока русского языка имеет огромный потенциал для предъявления различных видов заданий, направленных на формирование у обучающихся умения осуществлять классификацию.

Полученные после диагностик результаты были обобщены и представлены в таблице 2, отражающей динамическое изменение уровня сформированности логического действия классификации у обучающихся контрольного и экспериментального классов.

Таблица 2. Уровни сформированности действия классификации у обучающихся экспериментального и контрольного классов

Уровни	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	до проведения экспериментальной методики	после проведения экспериментальной методики	до проведения экспериментальной методики	после проведения экспериментальной методики
Высокий	18%	51%	19%	32%
Средний	48%	45%	45%	49%
Низкий	34%	4%	36%	19%

Из представленных в таблице данных видно, что общий уровень сформированности универсального учебного действия классификации у обучающихся экспериментального и контрольного классов повысился, однако заметна существенная разница между его повышением в данных классах. В экспериментальном классе процент обучающихся с высоким и средним уровнями сформированности универсального учебного действия классификации повысился с 66% до 96% (на 30%), тогда как в контрольном – с 64% до 81% (на 17%); процент обучающихся с низким уровнем сформированности универсального учебного действия классификации в экспериментальном классе снизился с 34% до 4% (на 30%), тогда как в контрольном – с 36% до 19% (на 17%). Таким образом, в экспериментальном классе больше обучающихся, имеющих высокий и средний уровень сформированности исследуемого действия, тогда как в контрольном – обучающихся со средним и низким уровнем сформированности данного действия.

Большинство младших школьников из экспериментального класса продемонстрировало понимание сути учебного действия классификации и знания о последовательности (операционном составе), в которой необходимо выполнять данное действие. У младших школьников контрольного класса изменения по осознанию сути действия и последовательности его осуществления незначительны.

Таким образом, результаты эксперимента свидетельствуют об эффективности разработанных упражнений для формирования логического универсального учебного действия классификации на уроках русского языка.

Практическая значимость проекта заключается в том, что в результате его реализации определены содержание и технологические этапы развития логического действия классификации, разработана рабочая тетрадь для младших школьников, включающая комплекс заданий и упражнений на формирование исследуемого действия, даны конкретные методические рекомендации, которые могут быть внедрены в школьную практику для улучшения качества обучения учащихся по русскому языку во взаимосвязи с формированием основ умения учиться. Коллеги (11 учителей начальных классов) используют данную рабочую тетрадь в своей деятельности.

Перспективы проекта заключается в дальнейшей его реализации в рамках работы с обучающимися 1–4 классов. Рефлексия проделанной работы позволяет оперативно вносить в проект изменения с целью его оптимизации и повышения качества результатов деятельности. Ведется дальнейшая работа по усовершенствованию программы. Диагностическая часть будет представлена в традиционном и интерактивном вариантах, рабочая тетрадь – опубликована как методическое пособие и используется в настоящее время учителями начальных классов в школах города.

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022»: сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. – СПб: НИЦ АРТ, 2022. 192 с.
2. Гетманова, А. Д. Логика: учеб. для студентов вузов / А. Д. Гетманова. – 7-е изд. – М.: Омега-Л. – 2004. 415 с.
3. Магомеддибирова, З. А. Формирование у младших школьников логического универсального действия «классификация» / З. А. Магомеддибирова, П. А. Расулова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 11. – С. 166-170. Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22986708> (дата доступа 16.01.2024)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <http://www.consultant.ru> (13.07.2024) – Текст: электронный.

Онопченко Ирина Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 51»,
г. Москва, Российская Федерация.
E-mail: Onir22@yandex.ru



УЛИЦА ЖИВЫХ ЧИСЕЛ или УЧИМСЯ СЧИТАТЬ ЛЕГКО, БЫСТРО, С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Актуальность

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования. Наиболее успешными становятся мобильные, гибкие люди, умеющие креативно мыслить, способные к саморазвитию. Начальная школа – фундамент образования. Формирование вычислительных навыков – одна из основных задач начального курса математики. В первом классе учащиеся должны усвоить на уровне навыка таблицу сложения и вычитания в пределах десяти. Практика показывает, что обучение счёту на основе изучения состава числа значительно сокращает объём запоминаемой информации. Однако, поняв принцип, состав числа нужно выучить. Как сделать так, чтобы запомнить состав числа и решать примеры было, легко и быстро?

Поможет мнемотехника, методы которой позволяют наполнить объект запоминания смыслом и связать его с конкретным зрительным, звуковым образом и сильными ощущениями [2, с. 239]. Вопросом опосредствованного запоминания в своё время занимались Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев [5, с. 21]. Экспериментальным путём они выяснили, что у школьников с введением вспомогательных средств эффективности запоминания повышается в 2–3 раза. Сегодня разработкой методик, облегчающих и улучшающих процесс запоминания цифровой информации, занимаются специалисты «Школы эйдетики» в Москве под руководством И. Матюгина. Эйдетика (от греч. слова «эйдос» – образ) предлагает простые упражнения, которые развивают способность мыслить образами, учит техникам лёгкого запоминания информации [7, с. 4]. Применяя методы мнемотехники и эйдетики комплексно, имеем возможность переводить информацию из кратковременной памяти в долговременную. В это время развивается не только память, но и воображение, креативность и логика [6, с. 6]. Создать игровую ситуацию, чтобы, используя приёмы мнемотехники и эйдетики, научить детей считать быстро с удовольствием — вот проектная идея, над которой я работаю.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: разработать и апробировать педагогический инструментарий для формирования вычислительного навыка.

Задачи проекта:

1) систематизировать основные методические средства по формированию вычислительного навыка сложения/вычитания в пределах 10;

2) разработать конспекты занятий по изучению состава числа с внедрением практики ассоциативного запоминания и ритмизации;

3) создать универсальные пособия по изучению и запоминанию состава числа, серию дидактических игр, позволяющих отработать вычислительный навык;

4) создать интерактивный плакат, девять тематических плакатов в стиле инфографики, web-квест.

Исполнитель проекта: учитель начальных классов Онопченко И. В. ГБОУ «Школа № 51» г. Москвы.

Участники и партнёры проекта: учителя начальной школы ГБОУ «Школа № 51» г. Москвы, психолог Горяйнова Н. А., учитель информатики Бочарова И. Л., учитель начальных классов гимназии «Мариинская» г. Таганрога Старокожова Е. М.

Сроки реализации: 1 год.

Место реализации: ГБОУ «Школа № 51», г. Москва.

Целевая группа: ученики 1-6 класса, 29 человек.

Степень реализации проекта: проект на стадии завершения.

Этапы проекта и их краткое содержание

1 этап – подготовительный (июнь 2023 г.).

Сбор и анализ теоретических данных о развитии памяти, изучение литературы. Сравнительный анализ классических подходов к формированию вычислительных навыков.

2 этап – организационно-поисковый (июль – август 2023 г.).

Разработка методики «Улица Живых чисел».

Создание методических пособий:

– пособие 1: девять магнитных пластиковых домиков;

– пособие 2: девять комплектов «Живых чисел»;

– пособие 3: «Пазлы».

3 этап – формирующий (сентябрь 2023 г. – январь 2024 г.).

Внедрение методики «Улица Живых чисел» в уроки математики.

Прежде чем приступить к внедрению методики, необходимо сформировать у детей научное представление о понятиях «числа» и «цифры», выяснить смысл сложения и вычитания, основываясь на теории множеств.

Формирую вычислительный навык через освоение состава числа, осознание взаимосвязи между сложением и вычитанием. Затем внедряю методику ассоциативного запоминания, в которую входят зрительные образы, слуховые ассоциации и кинестетические движения. Организую работу в игровой форме.

Итак, начинаем строить «Улицу Живых чисел».

Изучаем состав числа 2 классическим способом. Затем используем методическое пособие 1 – «Домик – 2», вписываем в окошки единицы.



Рис. 1. Домик – 2

Подбираем *зрительную ассоциацию*. Цифры могут быть похожи на людей, животных, предметы. Главное – увидеть, научиться их «оживлять».

Присмотритесь к единицам внимательнее. А может быть это человечки – близнецы? Ставлю в окошки живые единицы (методическое пособие 2).

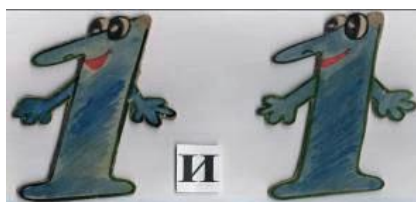


Рис. 2. Варианты изображения единицы

Теперь учим *запоминалочку – рифмовку*, т.е. применяем приём звуковых ассоциаций.

Единицы – близнецы –

Дома номер два жильцы.

Добавим *ритмичные движения*. Это могут быть движения рук, ног, туловища, кинезиологические движения. Например, такие: *указательные пальцы обеих рук поднять вверх и свести вместе, затем развести, повторить несколько раз*.

Смысл действий сложения и вычитания мы выяснили ранее. Теперь нужно запомнить табличные случаи: $1 + 1 = 2$ и $2 - 1 = 1$.

Подключаем воображение. Создаем игровую ситуацию: единицы входят в дом – действие сложение, выходят – вычитание.

На следующем уроке на доске появится запись: $1 + 1$, $2 - 1$. Кто-нибудь из ребят обязательно скажет: «Да это же единицы–близнецы. Они пришли домой, значит: $1 + 1 = 2$. А теперь один из братьев ушёл: $2 - 1 = 1$ ».

Изучая состав числа 3, используем методическое пособие 1 – «Домик – 3». Вписываем в окошки единицу и двойку.

Присмотритесь. Возможно, это папа и дочка? (Методическое пособие 2 – *зрительная ассоциация*).



Рис. 4. Домик – 3, движения

Добавим запоминалочку (звуковая ассоциация) и ритмичные движения.

Единичка и двочка – папа и дочка

В дом номер три вошли и точка.

На доске записи: $1 + 2 = 3$, $3 - 1 = 2$. Ребята раскодируют примеры, объясняя, кто входит или выходит из дома. Эта работа очень важна на начальном этапе, позднее необходимость в ней отпадёт.

По данному алгоритму работаем над изучением состава чисел: 4, 5, ... , 10.

Так, меняя игровые ситуации, объединяя три приема запоминания: визуализацию, слуховые ассоциации, ритмичные движения, формируем вычислительный навык сложения и вычитания в пределах 10.

4 этап – итоговый (январь – февраль 2024 г.).

Внедрение методических приёмов, дидактических игр. Создание web-квеста, интерактивного плаката.

1. Для отработки приёмов *кодирования/раскодирования*, я разработала комплекс игр. Рассмотрим некоторые из них.

«**Найди свой дом**». На доске вывешиваются домики с пустыми окошками, рядом размещаются Живые числа. Нужно вернуть жильцов домой, т.е. вставить цифры в окошки.

«**Загадки**». Учимся кодировать примеры. Игра проводится в парах. Первый ученик называет пару Живых чисел, например, сапожки, а второй записывает равенства с их участием: $2 + 2 = 4$, $4 - 2 = 2$.

«**Футбол**». Учитель бросает мяч ученику и произносит пример. Ученик ловит мяч, называет Живые числа, говорит ответ. В случае правильного ответа – засчитывается гол.

Второй вариант игры: учитель бросает мяч и называет Живые числа, ученик ловит мяч и произносит пример. Если пример построен верно, то засчитывается гол.

«**Ожившие примеры**». Учимся раскодировать примеры. Учащимся нужно прочитать пример, узнать Живые числа, показать движениями, после произнести ответ.

2. Интернет открывает перед нами большие возможности. В связи с этим возникает новая задача: воспитать информационную культуру учащихся. Для решения этой проблемы мы организовали группу в Telegram, которую назвали «Сам себе блогер». Доступ в неё есть только у детей нашего класса, их родителей и учителя. Здесь мы размещаем обучающие видеоролики. Ведущими являются сами учащиеся. В рубрике «Заходите в гости» они знакомят зрителей с *Живыми числами*. Это дает возможность закрепить материал, а, при необходимости, к нему вернуться, помогает освоить тему ученикам, пропустившим урок, позволяет родителям глубже погрузиться в образовательную среду. Кроме того, учит детей «правильному блогерству».

3. Созданы девять плакатов в стиле инфографика, в которых визуализирована информация о составе чисел первого десятка в виде цифровых образов, *запоминалочек, движений*³.



4. Для закрепления материала был создан интерактивный плакат, в котором сконцентрирована вся информация по теме проекта⁴.



³<https://view.genially.com/66a0072af44aee85cfd3e91/interactive-content-dom3>

⁴<https://view.genially.com/66a00b70c5eff97dbb4cea97/interactive-content-ulica-zhiviyh-chisel>

5. Для повышения мотивации и проведения текущего контроля в игровой форме, мною, совместно с учителем информатики Бочаровой И. Л., был создан web-квест «Путешествие по Улице Живых чисел. В поисках сокровищ от 1 до 5».⁵



5 этап – рефлексивный (март – июнь 2024 г.).

Диагностика. Перспективы проекта. Трансляция опыта.

Результаты проекта

Обучение решению примеров с применением методики «Улица Живых чисел» помогло ребятам быстрее усвоить материал, делать меньше вычислительных ошибок, повысилась мотивация и скорость решения примеров. Это можно проследить в таблице, где сформированность вычислительного навыка сложения/вычитания в пределах 10 рассматривается по двум критериям: беглость и правильность.

Беглость. Как показывает практика, навык счёта доведён до автоматизма, если решение одного примера и запись ответа происходит в течение 4–7 секунд, это считается нормой.

Правильность. Высокий уровень – без ошибок, средний – 1–2 ошибки, низкий – 3 и более ошибок.

Данные таблицы приведены на основе анализа проверочной работы, которая проводилась в двух классах: в 1«б» классе, где в процессе обучения применялась методика «Улица Живых чисел», и 1«в» классе, где данная методика не использовалась.

⁵ <https://view.genially.com/66b0fd67f26f6ba95d38701b/interactive-content-veb-kvest-zhivye-chisla1>

Таблица 1. Результаты исследования актуального уровня сформированности вычислительного навыка сложения/вычитания в пределах 10

Беглость счёта			Правильность счёта		
Уровень	1 «б»	1 «в»	Уровень	1 «б»	1 «в»
Выше нормы	35%	12%	Высокий	78%	50%
Норма	50%	42%	Средний	18%	32%
Ниже нормы	15%	46%	Низкий	4%	18%

Увеличился объём внимания и памяти, дети учатся правильно использовать память, переводить информацию в образы. У ребят развивается умение мыслить креативно, уходить от шаблонного мышления и запоминания. Результаты можно проследить на рисунке 1.

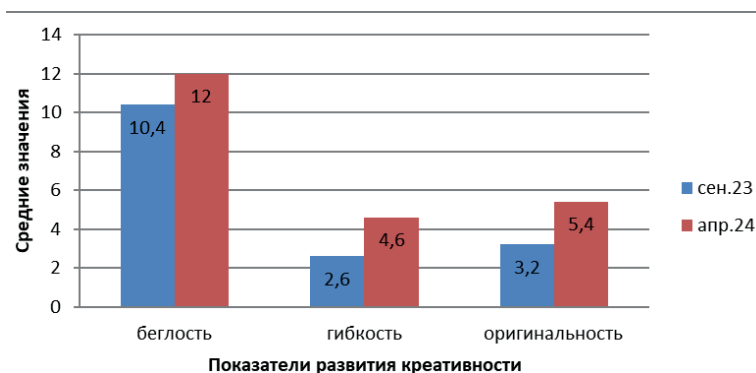


Рис. 1. Результаты исследования креативности личности (методика «Круги», Э. Вартег, баллы)

Изучая числа второго десятка, ребята сами создают визуальные образы, придумывают «запоминалки», подбирают движения. Подключая воображение и фантазию, они с лёгкостью запоминают состав чисел второго десятка и быстро решают примеры.

Уникальность проекта заключается в том, что, внедряя разработанные приемы, каждый педагог может создать образовательную среду для повышения учебной мотивации и результативности в овладении вычислительными навыками. Методика метапредметна и может использоваться в других областях знаний.

Перспективы проекта видим в следующем: полезно было бы связать единым смыслом не только цифровые пары (4 и 3 соседки, 2 и 2 сапожки), а объединить общей сказочной тематикой жильцов каждого дома. Предположим, дом 7 – сказка «Волк и семеро козлят», а дом 6 – «Приключения Буратино». Главное, увидеть в цифрах – образы персонажей. Это усилит эффективность запоминания.

Развивающий характер методической разработки в том, что она ориентирована на достижение личностных результатов в процессе освоения обучающимися образовательной программы. А именно: готовность и способность к саморазвитию; возможность научиться проявлять познавательную инициативу в совместной научной и творческой деятельности. Учиться считать легко, быстро и с удовольствием!

Список литературы

1. Боулер Д. Безграничный разум. Учиться, учить и жить без ограничений // Джо Боулер ; пер. с англ. П. Бавин, Г. Гончарова; [науч. ред. Л. Зелексон] – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 272 с.
2. Выготский Л. С. Развитие мнемотехнических и мнемических функций. Проблемы развития психики. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. 368 с.
3. Зинченко Т. П. Когнитивная и прикладная психология, – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. 608 с. (Серия «Библиотека психолога»)
4. Ипполитов Ф. В. Память школьника / Ф. В. Ипполитов – М.: Знание, 1978. 48 с.
5. Лурия А. Р. Маленькая книжка о большой памяти. – М.: Издательство «Эйдос», 1994. 102 с.
6. Матюгин И. Ю., Чакаберия Е. И., Рыбникова И. К., Слоненко Т. Б., Мазина Т. Н. Как запоминать цифры. – Д.: Сталкер, 1997. 448 с.
7. Матюгин И. Ю. Рыбникова И. К. Как развивать хорошую память и запоминать цифры. – М.: РИПОЛ Классик, 2003. 704 с.

Скатова Елена Викторовна,
учитель начальных классов, МБОУ Школа № 62,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация,
E-mail: skatova5@mail.ru



ПРОЕКТ «ДАР». ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Актуальность

Одарённые дети – современные люди, умеющие принимать самостоятельные нестандартные решения, способные гибко реагировать на жизненные ситуации. Проект представляет собой систему работы, направленную на формирование мотивации к обучению, способности к творческой деятельности с помощью литературного развития.

Задания творческого характера по речевому и литературному развитию включены в федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы:

- придумай загадку/небылицу
- сочини стихотворение
- придумай сказку/рассказ и т.д.

Как показывает практика, для одаренных детей такие задания не являются затруднением. Они их выполняют интуитивно и легко. Но для детей 6–10 лет со средними литературными способностями подобные обязательные задания представляют сложность.

Специальных занятий по обучению литературному творчеству в начальной школе, как правило, не предусмотрено. Для детей более старшего возраста такая работа проводится в виде факультативов или литературных студий, куда обычно идут именно одаренные мотивированные дети. Это противоречие стало для меня отправной точкой в создании проекта «ДАР».

Литературное развитие открывает большие возможности для воспитания эмоциональной культуры и творческого освоения действительности младшими школьниками. Оно включает в себя непосредственно чтение, эмоциональное восприятие, понимание и интерпретацию литературных произведений. Эмоциональная отзывчивость, опыт эмоционального читательского восприятия указываются многими учеными как критерии литературного развития.

Тип проекта: учебно-методический.

Цель проекта: создание психолого-педагогических условий для развития творческих способностей и интереса к литературному творчеству и собственной творческой деятельности.

Задачи:

1. Систематизация знаний об особенностях текстов различных жанров для понимания словесно-образной природы художественных произведений.
2. Обоснование выбора приемов анализа сюжета и характеров героев, понимания отношения автора к героям и окружающему миру для развития эмоционального восприятия текста и интерпретации литературных произведений.
3. Создание структурно-логической системы выполнения творческих заданий для развития интереса к самостоятельному литературному творчеству.

Участники проекта: обучающиеся 3 класса, учитель начальных классов Скатова Елена Викторовна, МБОУ Школа № 62, Нижний Новгород.

Партнеры: родители учеников.

Сроки реализации: 4 учебных года.

Место реализации: МБОУ Школа № 62, город Нижний Новгород.

Целевая группа: ученики 3 класса 30 человек (9–10 лет).

Степень реализации: выполнение проекта, основной этап.

Этапы проекта и их содержание:

1. Подготовительный этап (сентябрь – октябрь 2022).
2. Основной этап (ноябрь 2022 – март 2026).
3. Заключительный этап (апрель – май 2026).

Содержание этапов работы над проектом:*1. Подготовительный этап*

Диагностика, анкетирование, родительское собрание.

2. Основной этап

	Творческая практика, упражнение	Характеристика деятельности учащихся
Ноябрь 2022 – май 2023		
1	Упражнения на развитие креативности и наблюдательности.	Участвовать в выполнении упражнений и заданий. Использовать понравившиеся приемы на практике.
2	«Это правда или нет? Небылицы и путаницы»	Понимать смысл небылиц и путаниц. Составлять простые небылицы и путаницы на основе предложенного алгоритма.
3	«Отгадай мою загадку».	Составлять загадки на основе описательного рассказа по предметной картинке, на основе предложенного алгоритма.
4	«Театрализация сказки»	Читать или рассказывать по ролям с выражением. Составлять новое окончание знакомой сказки.
Сентябрь – май 2023–2024		
5	«Хокку»	Понимать ритм и мелодичность стихотворения. Составлять небольшие стихотворные тексты.

6	«Загадки в тетрадках»	Подбирать рифмующиеся слова. Составлять небольшие стихотворные загадки по заданному алгоритму.
7	Анализ русских народных сказок с помощью интеллект-карт (ментальных карт).	Давать характеристику героям рассказа или сказки на основе анализа их поступков, речи, авторского и собственного отношения. Давать нравственную оценку поступкам героев. Составлять план сказки, устанавливать последовательность событий.
Сентябрь – май 2024–2025		
8	Где живут музы? Развитие креативности	Выполнять упражнения на развитие креативности. Участвовать в выполнении упражнений и заданий. Использовать понравившиеся приемы на практике. Выбирать книгу по заданному параметру. Описывать собственное впечатление о знакомых книгах.
9	«Моя удивительная планета».	Придумывать свои сказочные сюжеты. Придумывать продолжение рассказа или сказки. Придумывать свой вариант сказки с помощью знакомых литературных приемов.
10	«Главный герой» или «Письма героя».	Давать характеристику героям рассказа или сказки на основе анализа их поступков, речи, авторского и собственного отношения. Придумывать фантастические истории по заданному алгоритму.
Сентябрь – март 2025–2026		
11	«Справочник или словарь героя или мира»	Составлять описание главного героя, его друзей, врагов и помощников героя. Составлять текст для словаря героя или его мира.
12	«Создание журнала героя или мира».	Создавать собственный журнал, подбирать его оформление. Составлять свои рассказы и стихи для журнала. Придумывать фантастические или сказочные истории по заданному алгоритму.

Заключительный этап (апрель – май 2026)

Подведение итогов, диагностика, анкетирование.

Результаты на время представления проекта:

Для учащихся: участие в акции «Читаем вместе», сетевых проектах, победа в школьном поэтическом конкурсе «Наша любимая школа» (5 человек), сборник «Это правда или нет? Небылицы и путаницы».

Для учителя: повышение квалификации, методические публикации и обобщение опыта по теме проекта.

Формы работы:

Творческие практики, упражнения, тестовые и другие задания

Продукты проекта на данном этапе:

1. Сборники детских творческих работ для самостоятельного чтения.
2. Программа внеурочной деятельности по литературному чтению «Дар. Литературное творчество» (1–4 класс), которая получила Экспертное заключение Нижегородского института развития образования с рекомендациями к использованию в образовательном процессе.
3. Методические публикации по теме проекта.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведенной работы

Критерии успешности литературного развития:

1. Положительное эмоциональное восприятие уроков литературного чтения и внеурочной деятельности.
2. Уровень развития речевых способностей учащихся.
3. Результаты успеваемости учащихся по литературному чтению.
4. Участие школьников в мероприятиях в рамках внеурочной деятельности по литературному чтению.
5. Интерес учащихся к литературному творчеству.

Для оценки речевого развития учеников используется стандартизированная тестовая методика «Гейдельбергский речевого развития», которая предназначена для диагностики речевых способностей детей в возрасте от 3 до 9 лет.

Тест включает в себя несколько критериев, которые присутствуют во входной и промежуточной диагностике:

1. Понимание грамматических структур.
2. Образование множественного числа существительных.
3. Имитация грамматических структур.
4. Коррекция семантически неверных предложений.
5. Словообразование.
6. Вариации названий.
7. Классификация понятий.
8. Запоминание рассказа.
9. Образование степеней сравнения прилагательных.
10. Взаимосвязь вербальной и невербальной информации.
11. Кодирование и декодирование наличной интенции.
12. Конструирование предложений.
13. Нахождение слов.
14. Воспроизведение рассказа.

Результаты диагностики представлены на рис. 1.

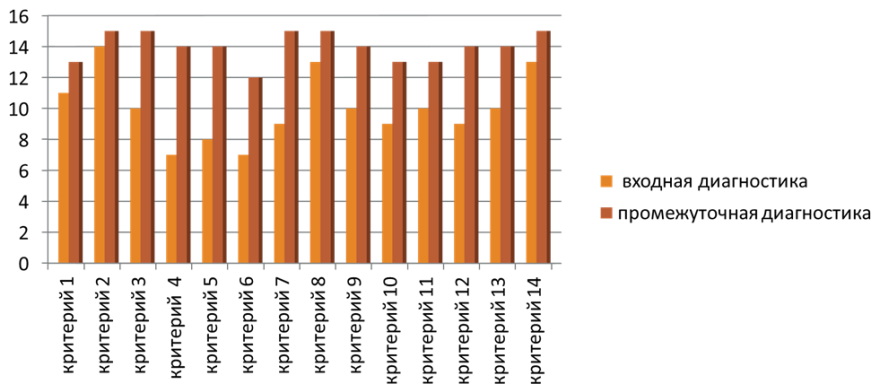


Рис. 1. Динамика показателей речевого развития младших школьников.

Таблица 1. Результаты наблюдения за выполнением творческих проектов и заданий.

Учебный год	Название	Мотивационный аспект, %								
		Общая мотивационная направленность			Преобладающая мотивация			Проявление познавательного интереса		
		положительная	индифферентная	отрицательная	внутренняя	неопределенная	внешняя	стойкое	эпизодическое	невыраженное
2022-2023	«Это правда или нет? Небылицы и путаницы»	81,8	18,2	0	45,5	36,4	2	81,8	18,2	0
	«Отгадай мою загадку»	90,9	9,1	0	45,5	36,4	2	81,8	18,2	0
	«Театрализация сказки»	90,9	9,1	0	54,5	36,4	1	81,8	18,2	0
2023-2024	«Хокку»	90,9	9,1	0	54,5	36,4	1	81,8	18,2	0
	«Загадки в тетрадках»	100	0	0	63,6	27,3	1	90,9	9,1	0

Учебный год	Название	Социальный аспект, %								
		Направленность на совместную проектную деятельность			Уровень сформированности коммуникативных умений и навыков			Инициативность во взаимодействии		
		выраженная	неустойчивая	отсутствует	высокий	средний	низкий	выраженная	эпизодическая	отсутствует
2022-2023	«Это правда или нет? Небылицы и путаницы»	81,8	18,2	0	45,5	45,5	9,0	72,7	27,3	0
	«Отгадай мою загадку»	81,8	18,2	0	45,5	45,5	9,0	72,7	27,3	0
	«Театрализация сказки»	90,9	9,1	0	63,6	36,4	0	81,8	18,2	0
2023-2024	«Хокку»	90,9	9,1	0	63,6	36,4	0	81,8	18,2	0
	«Вереницы небылиц»	100	0	0	63,6	36,4	0	81,8	18,2	0
	«Загадки в тетрадках»	100	0	0	72,7	27,3	0	90,9	9,1	0
Учебный год	Название	Субъектность (самостоятельность) в процессе проектной деятельности, %								
		Самостоятельность в ориентировке предстоящей проектной деятельности			Самостоятельность на этапе осуществления проекта			Способность к выполнению самоконтроля и самооценочных действий		
		высокая	средняя	низкая	высокая	средняя	низкая	высокая	средняя	низкая
2022-2023	«Это правда или нет? Небылицы и путаницы»	27,3	54,5	18,2	27,3	54,5	18,2	18,2	54,5	27,3
	«Отгадай мою загадку»	27,3	54,5	18,2	27,3	54,5	18,2	18,2	54,5	27,3
	«Театрализация сказки»	36,4	54,5	9,1	36,4	54,5	9,1	27,3	54,5	18,2
2023-2024	«Хокку»	36,4	54,5	9,1	36,4	54,5	9,1	27,3	54,5	18,2
	«Вереницы небылиц»	36,4	54,5	9,1	36,4	54,5	9,1	27,3	54,5	18,2
	«Загадки в тетрадках»	45,5	45,5	9,1	45,5	45,5	9,1	36,4	54,5	9,1

Анализ показывает, что реализация проекта «ДАР» дает положительную динамику, приводит к повышению качества усвоения программы по литературному чтению и способствует развитию интереса и учащихся к литературному творчеству и филологии.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Программа внеурочной деятельности по литературному чтению «Дар. Литературное творчество» (1–4 класс) используется во внеурочной

деятельности по литературному чтению в нашем классе и некоторыми другими учителями начальных классов в нашей школе, а также в рамках работы по преемственности детский сад-школа некоторые творческие практики применяются воспитателями детских садов Нижнего Новгорода.

Сборники детского творчества мы используем для самостоятельного чтения на уроках литературного чтения, например, при изучении фольклорных жанров, и во внеурочной деятельности.

Перспективы и проблемы развития проекта

Несмотря на известные методики, которые мы используем в работе, этот проект является уникальным. Разработанные в рамках проекта алгоритмы для творчества позволяют всем детям вне зависимости от литературных способностей составить загадку, небылицу или придумать небольшое стихотворение или сказку. Они применяются в творческих практиках проекта и могут быть интересны для других педагогов к использованию в работе с детьми.

Одной из моих задач на данном этапе является уточнение и методическое описание данных алгоритмов и их применения в виде пособий к Программе внеурочной деятельности по литературному чтению «Дар. Литературное творчество»(1–4 класс). Это позволит другим педагогам использовать наш опыт в работе с детьми в системе для получения лучшего результата.

Список литературы

1. Беньковская Т. Е. Научная школа В. Г. Маранцмана: перспективные направления исследований // *Universum: Вестник Герценовского университета*. – 2012. – № 3. С. 177–183.
2. Колесова О. В. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников / О. В. Колесова, С. К. Тивикова, О. А. Зимица // *Школьные технологии*. – 2019. – № 3. С. 71–77.
3. Молдавская Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1976.
4. Одегова В. Ф. Формирование смыслового чтения в начальной школе / В. Ф. Одегова // *Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам ЛП Международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии»*. – № 7(52). – М.: Изд. «Интернаука», 2016. С. 45–49.
5. Фирсова А. М., Скатова Е. В. Анализ использования проектной деятельности как фактор профессионального развития педагога // *PROFESSIONAL SCIENCE. Materials of the I international research and practice conference May 31h, 2016, Los Gatos (CA), USA. Scientific publicorganization “Professional science”*. 2016.

Степанова Марина Олеговна,
учитель английского языка, МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31 г. Йошкар-Олы»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.
E-mail: msmirnova87@mail.ru



ENJOY ENGLISH: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ DIGITAL-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность

В современном мире, когда цифровые технологии проникают во все сферы нашей жизни, образование не является исключением. Применение digital-технологий на уроках английского языка имеет целый ряд актуальных преимуществ.

Во-первых, использование цифровых технологий делает уроки более интересными и увлекательными для учащихся. Современные дети и подростки привыкли к постоянному взаимодействию с гаджетами, поэтому использование интерактивных учебных приложений, игр и онлайн-ресурсов помогает им лучше запоминать материал и учиться с удовольствием.

Во-вторых, digital-технологии позволяют индивидуализировать обучение и адаптировать материал под конкретные потребности каждого учащегося. Учителя могут создавать персонализированные задания, использовать онлайн-тестирование и мониторинг успеваемости, а также обеспечивать доступ к дополнительным материалам и обучающим приложениям.

Кроме того, цифровые технологии помогают сделать уроки более доступными и удобными для обучающихся разного уровня. Онлайн-курсы, вебинары, видеуроки и онлайн-словари обеспечивают возможность обучения даже тем, кто не имеет доступа к традиционным методам обучения.

Таким образом, применение digital-технологий на уроках английского языка является актуальным и эффективным способом повышения качества образования и мотивации учащихся к изучению языка.

Цель: повышение эффективности обучения английскому языку в начальной школе за счет внедрения и активного использования современных цифровых технологий.

Задачи:

1. Систематизировать существующие digital-технологии, наиболее подходящие для использования на уроках английского языка в начальной школе.
2. Создать комплекс мультимедийных обучающих материалов (презентации, интерактивные упражнения, видеоролики и т.д.) для повышения мотивации и вовлеченности младших школьников в изучение английского языка.

3. Провести апробацию разработанных методических материалов и цифровых ресурсов в реальном учебном процессе и оценить их эффективность.
4. Обобщить полученные результаты и разработать рекомендации по широкому внедрению digital-технологий в преподавание английского языка в начальной школе.

Ожидаемые результаты:

Реализация данного проекта позволит повысить качество и результативность обучения английскому языку младших школьников, а также сформировать у них необходимые цифровые компетенции.

1. Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка.
2. Развитие навыков аудирования и произношения.
3. Увеличение доступности обучающего контента.
4. Повышение эффективности обучения (использование онлайн-тестов, учебных платформ и приложений позволяет учителям отслеживать прогресс каждого ученика и корректировать учебный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями).

Сроки реализации: 3 года (с мая 2022 г. по май 2025 г.).

Место реализации: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Йошкар-Олы».

Целевая группа: учащиеся 2 – 4 классов начальной школы.

Степень реализации: выполнение проекта.

Тип проекта: методический.

Этапы проекта и их содержание:

1 этап (январь – июнь 2022 г.) – подготовительный – был посвящен анализу обобщению научной литературы по теме проекта, формулированию понятийного аппарата.

2 этап (июнь – август 2022 г.) – аналитический – был посвящен изучению практического опыта методистов и преподавателей, анализу существующих интернет-ресурсов на основе digital-технологий при обучении английскому языку в начальной школе.

3 этап (сентябрь 2022 г. – май 2025 г.) – практический – разработка и внедрение в учебный процесс авторских электронных учебных материалов, разработанных на основе digital-технологий.

4 этап (июнь – декабрь 2024 г.) – заключительный – анализ, коррекция и систематизация электронных учебных материалов.

5 этап (январь – май 2025 г.) – презентационный – подготовка презентационных материалов, презентация проекта, публикация результатов проекта.

Результаты на время представления проекта: разработка и внедрение собственного учебного интернет-ресурса (электронных учебных материалов) с использованием digital-технологий на уроках английского языка в начальной школе.

Перспективы проекта: Создание проекта с использованием digital-технологий на уроках английского языка не только способствует более эффективному усвоению материала, но и помогает развивать цифровую грамотность учащихся. Такой подход актуален в современном мире, где цифровые навыки играют все более важную роль в образовании и повседневной жизни.

Список литературы

1. Использование цифровых технологий в обучении иностранным языкам: современные подходы и практики / под ред. И. В. Земской. – М.: Просвещение, 2018.
2. Эффективное использование цифровых технологий в обучении английскому языку / под ред. Н. В. Ивановой. – СПб.: Питер, 2017.
3. Цифровые технологии в обучении иностранным языкам: методика и практика / под ред. О. И. Поляковой. – М.: Издательство МГУ, 2019.
4. Levy, M. (2016). Teaching and learning in a digital world: Options for English language teaching. Routledge.



ИНТЕРАКТИВНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Сейчас происходит падение интереса к чтению, которое наблюдается уже несколько лет. Одна из главных проблем – выбор книги. Сегодня на полках в библиотеках и магазинах стоят сотни книг с яркими обложками. Маленькому читателю пока еще трудно самостоятельно определиться с выбором. Не всегда рекомендации учителя или родителя помогают подобрать книгу, не всегда получается заинтересовать. Но в то же время ребенок может с большим интересом читать книгу, про которую ему рассказал одноклассник, хотя до этого ему о ней рассказывал взрослый. В связи с этим возникла идея интерактивного списка литературы, которые создают сами дети.

Тип проекта – информационно-познавательный.

Цель: воспитание читательского интереса.

Задачи:

- Формирование у обучающихся осознанной потребности в чтении как источнике интеллектуального, творческого и нравственного развития.
- Расширение направленности читательских интересов обучающихся.
- Активизация интеллектуальной деятельности обучающихся в области гуманитарных наук.

Сроки и место реализации: март 2024 г. – май 2027 г.

Целевая группа – обучающиеся одной параллели.

1 год – 8–9 лет

2 год – 9–10 лет

3 год – 10–11 лет

Количество детей – 90 человек (параллель).

Степень реализации проекта: проект находится на начальном этапе.

Этапы проекта и их подробное содержание

1 этап – начальный.

Обучающиеся 1-х классов только становятся читателями, поэтому не всегда могут самостоятельно выбрать книгу для внеклассного чтения, им помогают учи-

теля и родители. На данном этапе важно замотивировать, предложить им книги, которые будут интересны детям. На уроках чтения педагог рассказывает о произведениях изучаемых авторов, делится своими впечатлениями о книгах авторов, которые не входят в учебную программу. Организует классную библиотеку, которой свободного могут пользоваться ученики. В этот период важно узнать книги, мультфильмы, сказки. Педагогу важно знакомиться с новыми авторами, перечитывать классических, составить список для внеклассного чтения, который будет интересен именно для его класса.

Так же важно устраивать презентации книг. Педагог приносит книгу в класс, рассказывает интересные факты об авторе, начинает читать книгу вслух, дает её полистать ученикам.

Каждый ученик на данном этапе получает свой читательский дневник (приложение 1), который он не только заполняет по результатам внеклассного чтения, но и может в нем что-то раскрасить, дорисовать, приклеить, но это по желанию обучающегося. После проверки учитель акцентирует внимание только на удачных читательских опытах. Дети по желанию рассказывают о произведениях, которые им понравились. Далее ученики под руководством учителя составляют шаблон карточки произведений.

Автор:
Название:
Расскажи, о чем произведение.
Что тебе понравилось?
Карточку заполнил
Я могу/не могу дать книгу.

Второй этап

2 этап – основной.

Во 2–3 классах ученики и учителя читают произведения, проводят читательские конференции. На данных конференциях важно, чтобы дети рассказывали только о тех книгах, которые им понравились. После организуется классная выставка с книгами для внеклассного чтения, где каждый может полистать их, но до этого важно повторить правила обращения с книгами. Перед конференцией

ученики заполняют карточки, где указывают, могут ли они дать прочитать книгу или нет. Так же организуют шкаф для буккроссинга.

На данном этапе формируется большая база произведений для внеклассного чтения для любого читателя. Карточки распределяются по жанрам. Ученики начинают делиться книгами, отслеживают «жизнь книги».

Третий этап

3 этап – цифровой. На данном этапе добавляется цифровой элемент.

Ученики снимают видеообзоры на книги. Формируется электронный список литературы для внеклассного чтения, который могут пополнять дети (книги появляются в общем доступе после одобрения модератором). В читательских конференциях добавляется цифровой элемент. Обучающиеся могут выбрать формат представления книги.

Список литературы

1. Колганова Н. Е. Технология продуктивного чтения в системе формирования основ читательской компетентности младших школьников // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография. Электронный ресурс: <https://interactive-plus.ru/e-articles/monography-20131007-1/monography-20131007-1-417.pdf> (дата доступа 23.08.2024)
2. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022»: сборник методических материалов / ред. О. И. Ключко, Н. В. Белинова, Л. Ю. Савинова; Общероссийский Профсоюз образования – Санкт-Петербург: НИЦ АРТ, 2022. – 192 с. – EDN UYLNVD.

Номинация
«Социально – воспитательная деятельность и
взаимодействие с учреждениями культурной
и социальной сфер»

Ахмаева Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов МОУ
«СОШ № 30 им. П. М. Коваленко» ЭМР
Саратовской области, Российская Федерация.
E-mail: olgaakhmaeva@yandex.ru



**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СПОСОБ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Актуальность

Согласно современным стандартам (ФГОС) обучающийся должен активно и заинтересованно познавать мир, уметь учиться и осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, уважать других людей, уметь вести конструктивный диалог, осознавать и принимать ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества.

По мнению Д. И. Фельдштейна, значимыми изменениями современных детей являются резкое снижение когнитивного развития, усиление эмоционального дискомфорта и отсутствие желания активных действий, снижение любознательности и воображения, социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений, рост «экранной» зависимости, ограничение общения со сверстниками, появление чувства одиночества, растерянности, неверия в себя [3].

Вышеизложенное позволяет выделить противоречие между желаемым и реальным образом у обучающихся, который может и должен быть скорректирован. Наши многолетние наблюдения показывают, что любой выход за территорию класса и школы очень нравится детям, поскольку вызывает массу положительных эмоций, естественно мотивируя их, с одной стороны, на изучение дополнительного материала, необходимого для успешного участия в различного рода активностях, с другой, давая новые практические знания и видимый результат труда. Элемент новизны, смена декораций способствуют снятию комплексов и быстрому принятию ребенком динамичности мира.

В истории педагогики среду как средство личностного развития рассматривал С. Т. Шацкий, считая, что педагогический процесс как сложное явление социального порядка направляется в ту или другую стороны, изменяется качественно или количественно в зависимости от изменения среды (в широком смысле слова)»

[4. с. 92–93]. В понимании А. П. Пинкевича «среда — это не только объективный фактор становления личности, но и объект педагогического воздействия, в результате этого среда становится средством воспитания: «среда, которая создается в целях педагогического воздействия» [2, с. 10].

Тип проекта: социальный.

Цель: создание воспитывающей среды для развития личностного потенциала участников образовательного процесса посредством участия в мероприятиях экологической направленности.

Задачи:

1. Создать условия для развития личностных качеств посредством включения в активную познавательную и социальную деятельность.
2. Формировать основы экологической грамотности, осознание целостности окружающего мира.
3. Воспитывать духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам, чувство личной ответственности за состояние окружающей среды.
4. Развивать инициативу и творчество обучающихся через организацию социально значимой деятельности.

Участники и партнеры проекта: обучающиеся МОУ «СОШ № 30 им. П. М. Коваленко», участники экобригады «ВОЛГАРИКИ», 8–10 лет, ГБУСО ДО «ОЦЭКИТ», Саратовский филиал АО «Ситиматик», место силы волонтеров АНО «Зелёный Бык», СРООС «Центр социально-правовых и природоохранных инициатив», Энгельское лесничество, компания «Пакмил».

Сроки: 2020–2023 г.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание

Подготовительно – проектировочный этап.

Опрос целевой группы для выявления потребностей и интересов участников.

Мониторинг организаций г. Саратов и г. Энгельс на предмет партнерских отношений.

Содержательно – деятельностный этап (таблица 1)

Таблица 1. Содержательно-деятельностный этап проекта

№	Мероприятия	Партнеры	Сроки
На территории партнеров			
1	Занятия на экологической площадке «Хорошее место», г. Саратов.	АНО «Зелёный Бык» https://vk.com/ed_zbs	в соответствии с планом АНО «Зелёный Бык»

2	Занятия по темам «Лесные пожары», «Раздельный сбор отходов», «Полезные крышечки», «Пластиковые острова и мусорные горы», «Береги Волгу!», «День Земли».	СРООС «Центр социально-правовых и природоохранных инициатив».	По плану 2021 г
3	Цикл занятий о сортировке отходов, экологические игры	Саратовский филиал АО «Ситиматик».	28.10.2022 29.03.2023
4	Посещение живого уголка Эковест. Благоустройство экотропы.	ГБУ СО ДО «ОЦЭКИТ».	06.11.2021 08.10.2022 01.04.2023
Регулярные мероприятия			
1	Участие в акциях по раздельному сбору отходов.	АНО «Зелёный Бык» https://vk.com/ed_zbs	Один раз в месяц на протяжении всего проекта
2	Сортировки крышечек в ТЦ «Облака» и ТЦ «Лазурный».	Проект «Добрые крышечки»	1 и 3 среда каждого месяца
3	«Зелёная» акция по уборке сквера имени Героя Советского Союза М. М. Расковой в сотрудничестве работниками музея Дальней авиации.	Музей Дальней авиации	Апрель 2023
4	Посадка деревьев.	Энгельское лесничество	Октябрь, март 2022, 2023

Обобщающе – рефлексивный этап.

1. Опрос участников и родителей о прошедших проектах.
2. Сочинение на тему «Мой зелёный след».
3. Проведение экологичного выпускного по окончании начальной школы, состоящего из двух частей:
 - эколого-теоретической части на базе ГБУ СО ДО «ОЦЭКИТ»⁶;
 - торжественно-развлекательной части в актовом зале родной школы⁷ и на территории ДОЛ «Буревестник»⁸.

Результаты проекта

1. Налажено социальное партнерство с организациями, занимающимися природоохранной деятельностью.
У обучающихся сформированы основы экологичного образа жизни, что подтверждается активным участием ребят в экологических мероприятиях, высокими результатами в конкурсах и олимпиадах, 4 семьи активно включились в РСО.

⁶ https://vk.com/id207720874?w=wall207720874_1754%2Fall

⁷ https://vk.com/id207720874?w=wall207720874_1755%2Fall

⁸ https://vk.com/id207720874?w=wall207720874_1760%2Fall

2. В школе создана и активно действует экологический театр «ВОЛГАРИКИ», в составе которого продолжают принимать участие обучающиеся уже 5 класса, а также первоклассники.

3. Реализуются мини–проекты: Экодвор, работает экологический театр⁹, агитбригада, на постоянной основе организован сбор макулатуры, использованных элементов питания, пластиковых крышечек для проектов «Водорослям крышка!» и «Добрые крышечки», по средам проходит сортировка крышечек и т. п.

4. На базе школы в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ, создана Экостанция, где учащиеся занимаются различными исследованиями.

5. В ходе реализации проекта возникали сложности из-за удаленности большинства локаций, что требовало дополнительных материальных затрат и участия родителей. С одной стороны, это ограничивало количество участников, но с другой, совместные поездки сблизили детей и родителей.

Перспективы развития проекта

1. *Преимственность при переходе в среднюю школу:* ребята продолжают участвовать в акциях, конкурсах, делятся опытом с младшими товарищами (среди которых их братья, сестры).

2. *Цикличность проекта:* проект продолжается с новым поколением воспитанников.

3. *Возможность обогащения проекта* мероприятиями в течение всего времени реализации, в которых могут участвовать все участники проекта. Продукты реализации проекта могут использоваться для участия в конкурсах и мероприятиях.

4. *Новые партнеры* (2024 г. – Экоцентр «Экологизатор» г. Саратов), локация(в октябре 2023 и апреле 2024 в рамках проекта «Водорослям крышка» выезжали на выпуск мальков травоядных рыб в с. Елшанка Воскресенского района и б/о «Водник» Гагаринского района Саратовской области).

5. *Экостанция* становится еще одной доступной локацией, на базе которой можно организовать музей РСО, проводить экоуроки, выставки поделок из вторсырья, мастер-классы, игротеки, встречи с экоактивистами и т.п.

Список литературы

1. Пинкевич А. П. Основы советской педагогики. Рабочая книга для педагогических техникумов. – М., Л.: Госиздат, 1929. 352 с.
2. Фельдштейн Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень ВАК Минобрнауки России. – 2010. – № 4. – С. 20–32.
3. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения: в 4 т. Т. 2. – М.: Просвещение, 1964. 475 с.

⁹<https://obr.so/mobilnyj-ekologicheskij-teatr-kak-forma-organizacii-sotrudnichestva-s-prirodoohrannymi-organizacijami>

Давлетшина Лариса Харисовна,
учитель начальных классов, заместитель
директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45», к.п.н.,
г. Ульяновск, Российская Федерация.
E-mail: larisochka2004@mail.ru



ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Одной из задач российского образования является популяризация инженерно-технологических знаний, подготовка школьников к получению инженерных профессий. Основные направления и приоритеты государственной политики в области инженерного образования детей и молодёжи определены в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации (2016 г.) и программе «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» (2019 г.). Указом Президента России 2022–2031 годы объявлены в стране Десятилетием науки и технологий.

Следует отметить возрастание интереса к вопросам развития инженерного образования, начиная с младшего школьного возраста. Различные аспекты подготовки детей с этой точки зрения рассматривались Н. П. Бахаревым, В. Н. Бобриковым, И. Д. Белоновской, В. Л. Ивановым, Э. П. Печерской, В. М. Приходько, Н. А. Селезневой, Ю. Г. Татура, И. В. Федоровым и другими исследователями.

По нашему мнению, содержательно процесс формирования основ инженерного мышления обучающихся должен строиться как интеграция основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности и деятельности классного руководителя.

Задача начальной школы – вызвать у ребенка интерес к изобретательству, техническому творчеству, математике и предметам естественнонаучного цикла; выявить соответствующие склонности и способности школьника. Формирование основ инженерного мышления младших школьников – это совсем не обязательно подготовка к будущей технической профессии. Прежде всего, это, на наш взгляд, возможность проявлять гибкость и предусмотрительность, способность к перспективному видению, развитию метапредметных навыков, стремление к открытости, постоянному движению, др.

Как показали опрос и анкетирование первоклассников (МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45», 2023 г., 29 человек), большая часть класса (79%) не может объяснить, что представляет собой профессия инженера и чем занимаются люди этой профессии. Высоким уровнем сформированности творческого мышления обладают 10% обучающихся. 90% опрошенных родителей отметили, что их ребенок

любит рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать; при этом кружки, клубы технической направленности посещает 1 ребёнок. Полученные данные свидетельствуют об актуальности проблемы формирования основ инженерного мышления в данном ученическом коллективе. Заручившись поддержкой родительского коллектива, мы начали реализацию проекта.

Теоретическая база проекта

Понятие «инженерное мышление» традиционно рассматривается в преломлении проблем подготовки инженерных кадров в высших учебных заведениях. В работах А. В. Антонова, В. В. Грабарь, П. В. Зуева, Б. Ф. Ломова, В. А. Модяко, Д. А. Мустафиной, Я. А. Пономарёва, Т. В. Рахманкуловой, Г. А. Ребро, А. П. Усольцева, Н. М. Якобсона и других исследователей обращается внимание на формирование основ инженерного мышления, важность изучения особенностей творческого познавательного процесса в различных формах инженерной деятельности – изобретательстве, конструировании, проектировании. Понятие «инженерное мышление» мы рассматриваем как комплекс интеллектуальных процессов и их результатов, которые обеспечивают решение задач в инженерно-технической деятельности [5, с. 45].

Методологической основой процесса формирования основ инженерного мышления школьников является системно-деятельностный подход (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Н. Г. Печенюк, Л. Б. Хохловский и др.). В исследованиях подчеркивается, что «логические приемы мышления выступают как процесс усвоения социального опыта двумя способами: управляемым и стихийным» [3, с. 632].

Мы придерживаемся следующей исследовательской позиции: «сформированное инженерное мышление – это не просто знание специфических дисциплин, это особая картина мира, способ мышления; умение видеть мир как систему, проектировать её элементы и управлять ими» [2, с. 15]. Поэтому, при создании проекта основывались на положении: формирование основ инженерного мышления учащихся предполагает работу по приобретению ими как фундаментальных знаний технического направления, так и развитию творческого воображения, способности к нестандартному видению и изобретательской деятельности [1, с. 11]. Знание теории решения изобретательских задач расширяет представление о мире и даёт возможность решать задачи, которые ранее казались неразрешимыми. Творческий подход к решению проблем требуется сейчас едва ли не в каждой области знаний.

При реализации проекта важно стремление к такой форме организации совместной деятельности школьников, для которой будет характерно процессуальное объединение ученического коллектива и наличие общего результата. Такая совместно-взаимодействующая форма организации деятельности (по классификации Л. И. Уманского) школьников представляет для нас наибольший интерес, когда главным ставится способ включения индивидуальной деятельности в групповую, механизм интеграции индивидуальных усилий в коллективные [4, с.8].

Тип проекта: социальный.

Цель: создание педагогических условий для формирования основ инженерного мышления младших школьников.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с основными приёмами решения изобретательских задач, приёмами фантазирования с использованием инструментов теории решения изобретательских задач.

2. Формировать интерес детей и родителей к совместному инженерно-технологическому творчеству, стимулировать их к познавательной-исследовательской и изобретательской деятельности.

3. Развивать и поддерживать интерес к инженерно-техническим профессиям, познакомить с деятельностью ключевых промышленных предприятий г. Ульяновска (в том числе через знакомство с профессиями родителей).

Участники и партнёры проекта: обучающиеся начальной школы (7–10 лет), 29 человек, педагоги, родители обучающихся, сотрудники школьного информационно-библиотечного центра, Музея занимательных наук Эйнштейна, выставочно-го комплекса Ульяновского автомобильного завода, Ульяновского музея гражданской авиации, музея истории «Авиастар-СП».

Сроки реализации проекта: 2023 – 2026 гг., 3 года обучения в начальной школе (1–3 класс). Место реализации – МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45», г. Ульяновск, Ульяновская область.

Степень реализации: выполнение проекта.

Этапы проекта и их подробное содержание

1. *Организационно-поисковый этап* (сентябрь 2022 – май 2023). Первоначально была изучена психолого-педагогическая литература по вопросам формирования основ инженерного мышления младших школьников, проанализирована собственная педагогическая деятельность с целью определения методических и организационных дефицитов. Вопросы проектирования воспитательного пространства для будущих инженеров обсуждались автором на четырех научно-практических конференциях и школе-семинаре, были получены ценные комментарии и дополнения от педагогического сообщества.

Затем определены цель и задачи, уточнены сроки реализации, а также социальные партнёры проекта. Когда в августе, знакомясь с первоклассниками и их родителями, автор размышляла над тем, а что может объединить 29 разных семилеток и 56 мам и пап, кроме обязательных уроков и внеурочной деятельности, традиционных школьных и классных событий, то выбор оказался несложным. Тема воспитания будущего инженера была определена в качестве доминирующей для построения всего воспитательного процесса в классе.

2. Диагностический этап (сентябрь – декабрь 2023).

На этом этапе совместно со школьным педагогом-психологом проведена входная диагностика обучающихся; анкетирование родителей, знакомство с целями и задачами проекта.

Для входной диагностики использованы:

– методика Э. Вартегга «Круги» [6, с. 234], включающая пакет стандартизированных методик с целью изучения уровня развития творческого мышления, общеинтеллектуальных способностей;

– методика Э. Ф. Замбацвичене для определения умственного развития младших школьников [6, с.175];

– анализ поведенческих особенностей.

Диагностика показала, что 3 первоклассника (10%) обладают высоким уровнем сформированности творческого мышления, 7 человек (24%) демонстрируют средний уровень и 19 человек (66%) – низкий уровень.

По результатам анкетирования родителей следует: 90% опрошенных отметили, что их ребенок любит рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать. При этом кружки, клубы технической направленности посещает 1 ребёнок. 95% родителей хотели, чтобы их ребенок занимался техническим творчеством; все родители выразили интерес к участию в совместном и коллективном инженерно-технологическом творчестве со своими детьми.

3. Организационный этап (январь 2023 – декабрь 2025).

С учетом современных требований к подготовке учащихся начальной школы в области формирования основ инженерного мышления, в опоре на системно-деятельностный и компетентностный подход реализация проекта осуществлялась в той или иной степени на всех предметных направлениях курса начальной школы в процессе урочной, внеурочной и внеклассной деятельности обучающихся.

Важно понимать, что для реализации цели проекта глобальных изменений образовательного процесса в начальной школе не требуется, но учителю необходимо осознанно включать слова «инженер», «изобретатель» в поле понятий и мышление младшего школьника, обращать его внимание на те знания и умения, которые являются основой инженерного образования.

Ключевая идея данного этапа – создание таких педагогических условий, в которых школьник сможет осознать красоту, значимость и важность основ инженерных знаний (которые он начинает получать уже сегодня) для будущей жизни; сможет увидеть инженерные объекты в окружающем его мире и задуматься над их свойствами, пофантазировать об их улучшении и развитии.

Соответствие задач проекта и мероприятий, направленных на их реализацию, представлено в таблице 1.

Таблица 1. Задачи проекта и ключевые мероприятия по их реализации

Задача	Ключевое мероприятие	Сроки
1. Знакомство обучающихся с основными приёмами решения изобретательских задач, приёмами фантазирования с использованием инструментов теории решения изобретательских задач. Развитие познавательных процессов младших школьников.	Реализация курсов внеурочной деятельности «Первые шаги в ТРИЗ»; «Шахматы».	2023 – 2024. 2024 – 2025.
2. Знакомство с физическими законами, с инженерными объектами окружающего мира; формирование интереса к системному познанию окружающего мира.	Цикл детско-родительских экскурсий в музей занимательных наук Эйнштейна.	Март – май, 2024. Сентябрь – октябрь, 2024.
3. Развитие и поддержка интереса к совместному детско-родительскому творчеству, поисково-исследовательской деятельности школьников.	Совместный проект с информационно-библиотечным центром школы «Имена инженеров на карте Ульяновска», создание «книжечек-малышек» об известных инженерах, чьи имена названы улицы города Ульяновска.	Апрель – май 2024.
4. Знакомство с деятельностью ключевых промышленных предприятий г. Ульяновска и мозаикой инженерных профессий.	Посещение с образовательными экскурсиями:	
	– выставочного комплекса Ульяновского автомобильного завода; по итогам – творческий мастер класс от ведущего инженера УАЗа, родителя одного из учеников класса;	Ноябрь – декабрь 2024.
	– музея истории «Авиастар-СП»; по итогам – творческий мастер-класс от педагога объединения дополнительного образования «Бумажные крылья»;	Февраль 2025.
– Ульяновского музея гражданской авиации.	Апрель 2025.	
5. Стимулирование школьников к познавательно-исследовательской и изобретательской деятельности.	Участие в городских и региональных конкурсных мероприятиях технической направленности («Первые шаги в техническое творчество», «Юный изобретатель» и т.п.)	В течение реализации проекта
6. Формирование и развитие интереса детей и родителей к совместному инженерно-технологическому творчеству.	Организация семейного конкурса «Семейный ИнженерУм».	Ноябрь – декабрь 2025.

Подробнее рассмотрим содержание и результаты выполненных задач.

1. В течение 2023 – 2024 учебного года были реализованы программы внеурочной деятельности «Первые шаги в ТРИЗ» и «Шахматы в школе».

Занятия программы «Первые шаги в ТРИЗ» проводила автор проекта. Задача программы – знакомство с основными приемами решения изобретательских задач, базовыми приемами фантазирования с использованием инструментов ТРИЗ.

Детям предстоит жить в постоянно меняющемся мире: Следовательно, необходимо формировать у них исследовательские навыки, исследовательский склад мышления, способность быстро входить в новые предметные области; анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы, никогда прежде не встречавшиеся. Именно поэтому этот курс является важным для решения поставленных в проекте задач, одна из которых – развитие интеллектуальных способностей; творческого воображения, умения преодолевать психологическую инерцию.

Предметные результаты освоения программы предполагают: знание понятий «система», «надсистема», «подсистема», «функция», «противоречие», знание и умение применять на практике типовые приемы разрешения противоречий; умение описывать признаки предметов, классифицировать предметы по признакам. Выполнять логические задания; умение генерировать идеи при выполнении творческих заданий, умение воплощать свои идеи.

Курс – «Шахматы в школе» вела педагог дополнительного образования, социальный партнер проекта. Шахматы по своему содержанию находятся между спортом, искусством и наукой. Это деятельность, требующая развитой способности действовать в уме.

На занятиях педагог учит ребят, как на шахматной доске, так и в жизни делать верные ходы и совершать уверенные поступки, непреклонно двигаться к своей цели и всегда помнить, что лучше быть игроком, чем фигурой! В конце учебного года три ученика класса стали победителями и призёрами лицейского конкурса по решению шахматных задач «В царстве шахматной королевы», одна ученица стала призёром городского конкурса по решению шахматных композиций.

2. Для более подробного знакомства с физическими законами, сложным, но увлекательным миром науки и техники, формирования интереса младших школьников к системному познанию окружающего мира были организованы экскурсии в музей занимательных наук Эйнштейна. Музей предоставляет возможность получить необходимые знания о разных инженерных объектах, природе физических явлений, научиться задавать вопросы и находить ответы, экспериментировать и проверять свои гипотезы на практике. Например, на одной из экспозиций музея ребятам были продемонстрированы законы точных наук (электричество, механика, оптика).

В музее имеется интерактивное пространство, которое вызывает особый интерес и позволяет учащимся непосредственно взаимодействовать с экспонатами, разгадывать головоломки, самостоятельно проводить эксперименты. Отдельных

ребят механизмы и явления заинтересовали настолько, что разговор о них продолжался несколько недель на переменах, а затем стал отправной точкой для проектно-исследовательских работ. Несмотря на то, что задача участия в конкурсных мероприятиях не являлась основной, дети проявили интерес к теме, что можно считать дополнительным эффектом проекта:

– ученик Ильяс К. сконструировал собственный макет самолёта и занял 2 место в городском конкурсе творческих работ «Крылья Родины», посвященном 135-летию со дня рождения авиаконструктора А. Н. Туполева;

– братья Ильнур и Рамазан Ж. выполнили исследовательскую работу об А. Н. Туполеве и были награждены дипломом за занятое 2 место в городском марафоне «Туполевские чтения»;

– команда «Энергия добра» (Аня К. и Тимофей Н.) представили свой проект о статическом электричестве и были отмечены диплом полуфиналистов всероссийского форсайта «Новое измерение» в компетенция «Юный энергетик».

Мы уверены, что экскурсии, запланированные на следующий учебный год, достигнут своих целей, и будут для ребят не менее удивляющими.

3. Был успешно реализован *совместный мини-проект с информационно-библиотечным центром лицея «Имена инженеров на карте Ульяновска».*

Решили исследовать одну из разновидностей городской топонимии – названия улиц – годонимы. Выяснили, что многие улицы города Ульяновска названы именами инженеров, чья жизнь и работа были связаны с нашим городом, а также тех инженеров, кто внес значительный вклад в развитие науки страны и мира. Узнали интересные факты о жизни и труде изобретателей, авиаконструкторов, инженеров, вспомнили К. Э. Циолковского, А. Н. Туполева, О. К. Антонова, С. В. Илюшина, Е. Е. Горина, А. Ф. Можайского и многих других.

Особый интерес у детей вызвала судьба Ефима Евграфовича Горина, уроженца Симбирской губернии. Его именем названа одна из улиц недалеко от лицея. Изобретатель-самоучка, «Русский Эдиссон» с непростой судьбой, получивший более 300 патентов на свои изобретения.

Мы убеждены, что такие эмоционально насыщенные рассказы о жизни и работе инженеров, изобретателей (особенно тех, кто жил и работал в том же городе, в котором живут сейчас) помогают включать в активный словарь школьника ключевые «инженерные» слова и формируют интерес к данной области знания. Из своих образовательных продуктов, «книжек-малышек», ребята совместно с библиотекарем оформили выставку для всех учеников лицея.

4. *Контрольный этап* (январь-март, 2026.): организация итоговой диагностики обучающихся, заключительного анкетирования родителей; оформление результатов проекта для участия в конкурсах научно-технической направленности; подготовка серии публикаций в региональном журнале для детей «Симбик».

Результаты проекта

Результаты промежуточного анкетирования показали, что знания детей о физических явлениях и законах, различных инженерных объектах обогатились. Возрос интерес детей и родителей к техническому творчеству. Обучающиеся стали сами предлагать темы и направления для дальнейшей работы.

Расширился диапазон творческих способностей обучающихся. Об этом свидетельствует результативность участия в конкурсах и акциях, активное участие во всех мероприятиях проекта: участие ребят в городском конкурсе творческих работ «Крылья Родины», посвященном 135-летию со дня рождения авиаконструктора А. Н. Туполева; в городском марафоне «Туполевские чтения», всероссийском форсайте «Новое измерение», всероссийской онлайн-олимпиаде «Наука вокруг нас», олимпиаде по математике от Яндекс.учебника и др.

Результаты проекта обсуждались на научно-практических конференциях, Опубликованы две методические статьи в сетевом издании «Инженер.ру».

Перспективы развития проекта

Завершение проекта откроет для нас новые возможности и перспективы. В частности, требует дальнейшей реализации задача организации сетевого взаимодействия с детским технопарком «Кванториум», который открывается в 2024 году на базе расположенной в непосредственной близости образовательной организации, а также учреждениями дополнительного образования детей, реализующими дополнительные общеобразовательные программы технической направленности.

Полученные промежуточные диагностические данные подтверждают эффективность и результативность проекта, что свидетельствует о возможности использования продуктов проекта в практике учителей начальных классов других образовательных организаций.

Список литературы

1. Альтшуллер Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. – М.: Альпина Паблишер, 2024. 402 с.
2. Аржаник, А. Р. Формирование инженерного мышления школьников в процессе проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время // Формирование инженерного мышления в процессе обучения: материалы междунар. науч.-практ. конф./ Урал. гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2015. С. 15–20.
3. Давлетшина Л. Х., Борисова Л. И. Формирование основ инженерного мышления школьников на уровне начального общего образования // Детский сад, школа, вуз: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 90-летию ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». – Ульяновск, 2022. С. 631–634.
4. Дубовская Е. М. Проблема совместной деятельности: традиция и перспектива // Социальная психология и общество. – 2013. – № 3. С. 5–12.
5. Зуев П. В., Кощеева Е. С. Развитие инженерного мышления учащихся в процессе обучения // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 6. – С. 44–49.
6. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб: Речь, 2010. 694 с.

Девятова Кристина Александровна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 5»,
г. Брянск, Российская Федерация.
E-mail: avada2006@yandex.ru



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БРЯНСКИЙ КРАЙ» КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Актуальность

Внеурочная деятельность «Брянский край» способствует патриотическому воспитанию учащихся, позволяя им познать и полюбить свой родной край. Знакомство с природой, историей, культурой и традициями региона помогает детям укрепить связь с местом, где они родились и выросли, позволяет понять, что они часть истории своей страны, а сохранение и развитие ее культурно-исторического наследия – важная задача для любого человека. В процессе краеведческой работы создаются оптимальные условия для изучения истории и культуры родного края, повышения у учащихся культурного уровня, воспитания патриотических чувств. И ключевая роль отводится учителю как источнику тех ценностей и знаний, которые способствуют формированию патриотизма у детей.

Патриотизм детей в начальной школе проявляется по-разному. Это и знание героической истории своей страны, и уважение к своим учителям, родителям, другим людям, и проявление ответственности и гражданственности, бережного отношения к окружающей среде, участие в общественной жизни и многое другое.

В современных условиях воспитание учащихся – патриотов своей страны – одна из первостепенных задач начальной школы. Включение в этот процесс регионального компонента (в нашем случае – Брянская область) способствует повышению качества решения задач патриотического воспитания.

Ключевые положения проекта

1. Мотивационная основа проекта направлена на формирование социальных мотивов учащихся в процессе организации следующих видов познавательной деятельности:

- Проектная деятельность, обеспечивающая решение актуальных проблем местного сообщества (например, благоустройство территории, помощь ветеранам, экологические акции).
- Встречи с интересными людьми Брянщины – деятелями культуры, науки, спорта, общественными деятелями.
- Экскурсии на предприятия и организации, чтобы показать учащимся связь получаемых знаний с реальной жизнью и будущими профессиями.

2. Формирование гражданской идентичности и этнической принадлежности обеспечивается через:

Изучение истории и культуры Брянского края:

• Знакомство с историческими событиями, выдающимися личностями, традициями и обычаями Брянщины.

- Изучение народных промыслов и ремёсел, участие в мастер-классах.
- Посещение музеев, исторических мест, памятников архитектуры.
- Формирование патриотических чувств:
- Участие в патриотических мероприятиях, конкурсах, акциях.
- Встречи с ветеранами, знакомство с их подвигами.
- Изучение символики России и Брянской области.

3. Развитие экологической культуры предполагает:

Изучение природы Брянской области:

• Знакомство с флорой и фауной, природными достопримечательностями.

• Проведение экскурсий, походов, наблюдений в природе.

• Участие в экологических акциях, субботниках, посадке деревьев.

• Формирование экологически ответственного поведения:

• Беседы, лекции, просмотр фильмов о проблемах экологии и путях их решения.

• Разработка и реализация экологических проектов.

• Пропаганда бережного отношения к природе среди сверстников и взрослых.

4. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств обеспечивается посредством следующих мероприятий:

Знакомство с природой Брянщины:

• Посещение живописных мест, национальных парков, заповедников.

• Наблюдение за природными явлениями, фотографирование.

• Творческие задания: написание сочинений, стихов, рисование на основе впечатлений от природы.

Знакомство с культурным наследием:

• Посещение театров, музеев, выставок, концертов.

• Знакомство с творчеством художников, писателей, композиторов Брянщины.

• Участие в художественной самодеятельности.

5. Деятельность по использованию различных источников информации включает:

Работу с литературой:

• Подбор литературы о Брянском крае в библиотеке (книги, журналы, справочники).

• Изучение краеведческих изданий, энциклопедий, словарей.

- Анализ и систематизация полученной информации.
- Использование интернет-ресурсов:
- Поиск информации на сайтах музеев, библиотек, органов власти.
- Изучение виртуальных экскурсий, видеоматериалов о Брянщине.
- Участие в онлайн-викторинах, конкурсах по краеведению.

Работу с картой:

- Определение местоположения Брянской области на карте России.
- Знакомство с географическими особенностями, городами, реками.
- Составление маршрутов для виртуальных и реальных путешествий по Брянщине.

Важно использовать разнообразные формы и методы работы (игры, викторины, конкурсы, проекты, экскурсии, исследовательская деятельность); создавать условия для самостоятельного поиска и анализа информации, развития критического мышления; вовлекать учащихся в активную деятельность.

Реализация указанных направлений поможет воспитать у учащихся любовь к своей малой родине, чувство гордости за нее, а также желание вносить свой вклад в ее развитие.

Сроки реализации: 4 года, МБОУ «Гимназия № 5», г. Брянск.

Целевая группа: 7–11 лет (1–4 класс); 24 учащихся начальных классов.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Тип проекта: Культурно–просветительский.

Этапы проекта и их содержание

1 класс – Азбука Родного края.

2 класс – Природа Родного края.

3 класс – История Родного края.

4 класс – Культура Родного края.

Перспективы развития проекта

Социально-патриотическое воспитание в начальной школе имеет важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к своей стране. Это чувство любви и преданности родине помогает детям стать ответственными гражданами и участниками общества, способными вносить свой вклад в развитие страны и сохранение ее культурного наследия, воспитывает у детей ценности, навыки и умения, которые помогут им стать гражданами своей страны.

Епифанова Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Псковская средняя обще-
образовательная школа», Псковская
область, Российская Федерация.
E-mail: dlu1989@yandex.ru



ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

В быстро меняющихся условиях современного мира человеку необходимо решать множество профессиональных и жизненных задач, демонстрируя мобильность знаний, гибкость и критичность мышления, высокий уровень коммуникации. Так, уже младший школьник ежедневно сталкивается с практико-ориентированными задачами, быстро и успешно справиться с которыми сможет лишь тот ученик, у которого сформированы основы функциональной грамотности. Данное понятие понимается как «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Функциональная грамотность включает математическую, читательскую, естественнонаучную и финансовую грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление [3, с. 5].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет требования к выпускнику начальной школы, среди которых отчетливо прослеживается активное использование средств коммуникации, осмысленная работа с текстовой информацией, владение всеми этапами решения практико-ориентированных задач.

Необходимо развивать у младших школьников читательскую компетентность как основу успешной деятельности на любом предметном содержании, благоприятной коммуникации, овладения межпредметными понятиями. Читательская компетентность определяется как «способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества» [3, с. 5].

В то же время существуют очевидные противоречия между требованиями ФГОС НОО, запросами общества и низкой потребностью школьников в чтении. На этот факт указывают как опросы, выполненные по заказу Российской Государственной Детской Библиотеки [5, с. 307], так и методисты В. Г. Горецкий, О. В. Джебелей, Г. Н. Кудрина, Т. Г. Рамзаева, М. И. Оморокова и др.

Как отмечает Н. Е. Колганова: «Отбор произведений должен осуществляться по принципам актуальной для детей проблематики и доступности произведений читателем» [4, с. 9]. Учащимся необходимо прививать любовь к чтению с целью решения личностных проблем, основанных на личных духовных переживаниях и общих региональных вопросах.

Одним из путей формирования читательской компетенции младших школьников может выступить социокультурное пространство региона в рамках музейно-педагогической технологии. Под социокультурным пространством следует понимать «систему социальных отношений между людьми конкретного общества», в нашем случае между образовательным учреждением и учреждениями культуры [7, с. 29].

Музейная педагогика, с точки зрения Е. Б. Медведевой и М. Ю. Юхневич, исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей выполняют и взрослые, и дети под их руководством [6, с.2]. Поэтому школьникам для показа необходимо тщательно отбирать экспонаты, соответственно конкретному возрасту, предлагать различные экскурсионно-поисковые задания, закреплять музейные знания посредством творческой самостоятельной деятельности.

Культурно-просветительский проект «Музей в чемоданчике», разработанный на основе технологии музейной педагогики в рамках деятельностного подхода способен положительно влиять на опыт формирования читательской компетенции учащихся с использованием возможностей социокультурного пространства. За основу взят межрегиональный проект школьно-музейного партнерства «Культурный багаж».

Цель и задачи проекта

Цель: развитие функциональной грамотности обучающихся в процессе выполнения творческого или исследовательского проекта, основанного на использовании социокультурного пространства региона.

Задачи:

- развивать у обучающихся читательскую компетентность, опыт прочтения и интерпретации различных текстов культуры (литературных, документальных, исторических); расширять опыт «перевода» текстов культуры в визуальные художественные образы;
- развивать креативность мышления, фантазию и воображение, способность генерировать новые идеи, договариваться, предлагая эффективные решения;
- развивать у обучающихся исследовательские умения, в том числе, при работе с музейными коллекциями;
- формировать интерес к самостоятельной проектной деятельности в области культуры;
- расширять общекультурный кругозор обучающихся, знакомить с потенциалом учреждений культуры родного края (региона).

Участники и партнеры проекта: учащиеся начальной школы в количестве от двух человек до общего числа учащихся в классе, педагоги, родители обучающихся, экскурсоводы и иные работники культуры.

В рамках проекта в течение года проектная команда со своим наставником-педагогом изучают и интерпретируют художественный или исторический текст путем восприятия через смысловое чтение, эмоционально-нравственную оценку, созидание, создание коллективной инсталляции.

Проект «Музей в чемоданчике» предполагает решение учебной задачи по формированию умения к индивидуальному осмыслению читаемого текста. Можно выделить операционный состав данного умения, взяв за основу операционный состав универсальной учебной задачи [2, с. 126].

- принятие учебной задачи;
- комплексный анализ текста (содержательный, структурный, языковой);
- актуализация необходимых знаний и умений для восприятия текста;
- посещение социокультурного пространства;
- составление плана решения;
- изготовление собственной инсталляции;
- контроль за процессом и результатом инсталляции;
- коррекция инсталляции;
- оценка и презентация инсталляции.

Этапы проекта и их подробное содержание

1. Мотивационный этап.

На этом этапе происходит выбор темы (проблемы), исходя из личных интересов учащихся. Формируется проектная команда – группа учащихся, готовых решать учебную задачу. Педагог (библиотекарь) предлагает произведения с целью решения проблемы, а учащиеся выбирают одно или несколько произведений. Далее педагог (возможно при участии родителей или других педагогов) формирует список учреждений социокультурного пространства, которые могут повлиять на раскрытие выбранной темы.

2. Организационный этап.

На данном этапе проектная команда совместно с педагогом изучают биографию автора, читают выбранное произведение и проводят комплексный анализ текста.

3. Подготовительный этап.

Проектная команда, включая педагога, готовится к посещению музея (или иного учреждения культуры: театра, библиотеки, дома культуры и пр.), активизируя для этого собственные знания, подготавливая вопросы по теме. На этом этапе начинается взаимодействие с социокультурным пространством.

4. Поисковый этап. Посещение социокультурного пространства (или нескольких пространств) с включением разбора вопросов учащихся и педагога. На этом этапе сотрудник учреждения культуры, владея целью и задачами

проекта, может подсказать формы и идеи для его реализации. Учащиеся тоже могут предложить свои мысли сотруднику социокультурного пространства по поводу изготовления инсталляции по прочитанному произведению.

4. Разработка проекта.

Проектная команда продумывают собственную передвижную коллекцию (внешний вид, содержание, идея, презентация). Можно использовать приемы «Мозговой штурм», «Корзина идей» и пр. Также проходит распределение обязанностей в рамках работы над инсталляцией. Затем осуществляется выполнение работы при возможном участии родителей. На протяжении изготовления передвижной музейной коллекции вся команда осуществляет контроль, корректировку работы, придерживаясь темы, собственной идеи в раскрытии произведения.

5. Представление результатов.

Презентация созданной коллекции должна осуществляться с учетом ответов на вопросы «Где презентовать музейную коллекцию?», «Кому презентовать?», «Как презентовать?».

6. Диагностический этап.

На этом этапе проектной команде важно получить обратную связь и оценку от людей, которым была представлена работа. Педагогу следует провести диагностику с целью изучения степени сформированности умения к индивидуальному осмыслению читаемого текста. В процессе диагностики необходимо обсудить перспективные направления работы и продумать дальнейшее функционирование созданной музейной коллекции.

Диагностиками являются: проверка техники и осмысления текстов, методика для диагностики коммуникативных умений «Кто прав?» (Г. Цукерман), наблюдение за выполнением заданий в рамках программы социальной активности «Орлята России», анкетирование учащихся и родителей с целью выявления уровня удовлетворенности проектной работой, межрегиональный конкурс проектов «Культурный багаж», статистика посещений библиотеки.

Учащимся, включенным в программу социальной активности «Орлята России», проект будет особенно важен, так как может являться базой для осуществления коллективно-творческих дел в рамках реализации треков «Орленок – хранитель исторической памяти», «Орленок – лидер» и др.

Результаты проекта

- психологические: сплочение коллектива, умение договариваться, высказывать свое мнение;
- педагогические: развитие читательской компетентности младших школьников, умение интерпретировать тексты;
- организационные: умение представлять, защищать выполненную работу, развитие исследовательских умений;
- социальные: формирование потенциала учреждений культуры родного края, осознание важности чтения через посещение социокультурных пространств.

Представим пример творческо-исследовательской работы «Знай работай да не трусь» в рамках проекта «Музей в чемоданчике» по произведению Н. Некрасова «Крестьянские дети».

В творческо-исследовательской работе принимали участие младшие школьники третьего класса в составе 12 человек (3 «В» класс МБОУ «Псковской средней общеобразовательной школы»), родители учащихся, классный руководитель, сотрудники краеведческого музея (д. Писковичи Псковская область), двора Постникова (г. Псков), музея-квартиры Некрасова (г. Санкт-Петербург).

Выбор темы на мотивационном этапе определился, исходя из предположений учащихся: «Если человек учится в крупнейших городах, то он в жизни сможет стать успешнее, чем человек, который учится в деревне, например, мы».

Согласно школьной программе, учащиеся прочитали произведение «Школьник» Н. А. Некрасова, после прочтения которого остались вопросы: «Кто этот архангельский мужик? Как он стал великим? Что значит выражение «Знай работай да не трусь»? Для ответов на вопросы и обсуждения главной проблемы учащиеся под руководством педагога изучили биографию Н. А. Некрасова, М. В. Ломоносова, прочитали произведение «Крестьянские дети», обсудив преимущества и сложности деревенской жизни.

Взаимодействие с социокультурным пространством началось с музея Н. А. Некрасова в Санкт-Петербурге, который является одним из партеров проекта «Культурный багаж». Раскрывая тему «Радости крестьянской жизни», сотрудники провели интерактивную экскурсию по музею, рассказывая о фактах жизни писателя и демонстрируя быт и игры крестьянских детей.

На поисковом этапе учащиеся решили исследовать быт и культуру псковских крестьян-соотечественников. Ребята совместно с педагогом посетили краеведческий музей в д. Писковичи и двор Постникова в г. Пскове, участвовали в мастер-классе «Набойка по ткани». Они узнали, что псковские крестьяне были набойщиками, литейщиками, кузнецами, звонарями, лозоплетельщиками, кожевниками, вязальщиками, гончарами и пр. и решили попробовать свои силы в этих профессиях. Вместе с родителями учащиеся изготовили мини-модели: глиняные игрушки, корзинки из прутьев, вязаные игрушки, подковы, расписанные платки и др. для коллекции предметов. Коллекцию предметов на «Мозговом штурме» было решено поместить в глиняный горшок, выполненный псковскими мастерами. Учащиеся сформулировали вывод: «Где бы ты ни родился, если будешь тянуться к знаниям, браться с охотой за труд, то можешь стать успешным», который изобразили на глиняном горшке. Названием работы стала фраза Н. А. Некрасова из стихотворения «Школьник»: «Знай работай да не трусь». Свою коллекцию учащиеся презентовали на межрегиональном конкурсе проектов «Культурный багаж» школьникам Санкт-Петербурга, учащимся родной школы в д. Писковичи и их родителям. На презентации учащиеся с гордостью рассказывали о псковских умельцах, показывали инсценировку «Как-то раз на ярмарке», обучали разным видам ремесел и заняли почетное первое место.

Наблюдение и анкетирование показали, что проектная команда осталась довольна проделанной командной работой. Все учащиеся записались в библиотеку, 70% из которых регулярно берут литературу для самостоятельного чтения. Результаты техники чтения и осмысленного понимания выросли на 100%.

Продукты данного проекта могут использоваться учителями школы на уроках и внеурочных занятиях с целью рассказа о биографии авторов, при изучении литературных произведений, при объяснении значений слов.

Перспективы и проблемы развития проекта

Перспективами развития представленного проекта считаем:

– привлечение и участие в проекте «Музей в чемоданчике» других классов начальной и средней школы, взяв за основу разные произведения;

– формирование школьного литературного уголка, созданного из личных музейных коллекций проектных команд, который может послужить местом для самостоятельного или коллективного изучения литературы.

К проблемам развития проекта следует отнести высокую загруженность учителей, возможное участие лишь группы класса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что чтение сопровождает человека на протяжении всей жизни. Обладая читательской компетентностью, человек предопределяет свою успешность. Работа над осознанным чтением – это трудоемкий процесс, который можно сделать увлекательным, преследуя при этом и другие цели, например, научиться работать в команде, познавать родной край.

Проект «Музей в чемоданчике» является одним из способов взаимной, интересной работы над читательской компетентностью младших школьников, формирования культурного самодостаточного гражданина.

Список литературы

1. Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2019. 160 с.
2. Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников: учебно-методическое пособие. – СПб.: ВВМ, 2014. 218 с.
3. ГБУК ЛО «Музейное агенство»: официальный сайт. – СПб. – URL: <http://www.lenoblmus.ru/kulturnyy-bagazh-proektmuzeyno-shkolnogo-partnyorstva> (дата доступа 20.06.2024)
4. Колганова Н. Е. Технология продуктивного чтения в системе формирования основ читательской компетентности младших школьников // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография. Электронный ресурс: <https://interactive-plus.ru/e-articles/monography-20131007-1/monography-20131007-1-417.pdf> (дата доступа 15.05.2024)

5. Колосова Е. А. Трансформация чтения детей и подростков в России: по результатам сравнительного исследования 2006 – 2024 гг. // Русская литература в полилингвальном мире: вопросы, аксиологии, поэтики и методики. – М.: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2023. С. 306–310.
6. Короткова М. В. Музейная педагогика: понятие, история, технологии и перспективы развития // Преподавание истории в школе. – М.: МПГУ, 2014. С. 3–8.
7. Социальные коммуникации: учебно-методическое пособие / под ред. А. В. Соколова. – М.: ИПО Профиздат, 2001. 224 с.

Иванова Елена Николаевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 394
Красносельского района, г. Санкт-Петербурга,
Российская Федерация.
E-mail: ivaelena07@mail.ru



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность

Детское движение – явление, включающее все формы общественной активности детей. Отряд юных инспекторов движения (ЮИД) – это творческое объединение школьников, способствующее формированию у них активной жизненной позиции и устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. В процессе деятельности данного вида детского объединения целенаправленно развивается комплекс различных способностей и умений: аналитических, проектировочных, исполнительских, коммуникативных, рефлексивных. Дети учатся проявлять самостоятельность, ответственность, активность, демонстрировать качества лидера и организатора.

Включаясь в выполнение разных видов деятельности ЮИД, учащиеся приобретают нормативно-правовой и социально-культурных опыт, учатся применять его в реальных ситуациях общественной жизни.

Цель: пропаганда правил дорожного движения среди детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Социализация детей, привитие навыков общественной организационной работы через деятельность объединения отряда ЮИД.
2. Предупреждение правонарушений среди несовершеннолетних.
3. Изучение и закрепление знаний учащимися правил дорожного движения (ПДД).
4. Организация социально-полезного досуга детей.

Сроки и место реализации: 2–4 класс ГБОУ СОШ № 394 Красносельского района Санкт–Петербурга

Участники и партнеры проекта: учащиеся 2–4 классов в количестве 15 человек, учителя начальных классов, воспитатели ДОУ, родители, работники районного опорного центра по ПДД.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Ожидаемые результаты выполнения проекта

1. Вовлечённость в деятельность, связанную с изучением и пропагандой ПДД.
2. Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении мероприятий различного уровня по ПДД.
3. Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе, исследовательскими.
4. Обогащение знаниями об истории появления ПДД и необходимости их изучения и соблюдения.
5. Проявление культуры поведения, выражающейся в переводе знаний в норму поступка.

Этапы проекта и их подробное содержание

Подготовительный этап (сентябрь – октябрь 2022).

На данном этапе с учащимися проведено тестирование на знание правил дорожного движения, а также опрос «Что такое отряд ЮИД».

1. Содержание опроса «Что такое отряд ЮИД?»
2. Знаешь ли ты, что такое отряд ЮИД?
3. Чем занимаются дети в отряде ЮИД?
4. Хотел бы ты принимать участие в деятельности отряда ЮИД?

Итоги тестирования показали, что дети недостаточно хорошо знают ПДД и этот вопрос требует работы.

В рамках программы деятельности отряда ЮИД разработан и реализуется комплексный план занятий, который состоит из семи блоков (рис. 1).

1. Путешествие в историю ПДД
2. Участники дорожного движения
3. В стране дорожных знаков
4. Дорожная разметка
5. Транспорт, каким ты был раньше?
6. Мой друг — велосипед
7. Первая доврачебная помощь

Рис. 1 – Тематические блоки занятий отряда ЮИД

Основной этап (ноябрь 2022 – по настоящее время).

Отряд ЮИД был создан на базе нашего 2 «А» класса.

Занимаясь в отряде, учащиеся развивают лидерские качества, творческие способности. При этом каждый член отряда имеет возможность раскрыть свои индивидуальные способности:

- художественные (при создании и выпуске газет, памяток, листовок для обучающихся, учителей, родителей);
- интеллектуальные (при участии в конкурсах и играх на знание правил дорожного движения);
- сценические (в постановке театрализованных представлений);
- спортивные (во время проведения эстафет по фигурному вождению велосипеда);
- коммуникативные (при проведении викторин с учащимися начальной школы, в уличных акциях по пропаганде безопасности на дорогах);
- медицинские и здоровьесберегающие (на занятиях по оказанию первой медицинской помощи, сохранению и укреплению здоровья).

На этом этапе совместно с детьми придумали речевку, девиз и название отряда, а также костюмы для участников.

Работа осуществляется в сотрудничестве с нашими наставниками, ребятами из старшего отряда ЮИД, которые проводят специальные акции, игры, активно привлекают к мероприятиям различного уровня.

Пример участия ЮИДовцев в районных и городских акциях по ПДД показан в таблице 1.

Таблица 1. Участие ЮИДовцев в районных и городских акциях по ПДД

Название акции	Содержание акции
День памяти жертв ДТП (ноябрь) районная акция.	ЮИДовцы на кружке изготовили ангелов из белой бумаги, раздали их учителям с напоминанием о важности соблюдения ПДД.
Скорость — не главное! (городская акция от Балтийского берега).	На первом этапе дети изготовили домики по заранее заготовленным педагогом шаблонам с логотипом акции. На втором раздали их водителям совместно с инспектором ГИБДД на одном из перекрестков около школы. На 3 этапе провели акцию по изготовлению в других классах начальной школы.
Засветись! (городская акция от Балтийского берега).	На первом этапе дети познакомились с понятием фликеры и узнали, для чего они нужны. На втором изготовили фликеры по заранее заготовленным педагогом шаблонам. На 3 этапе раздали их учащимся 1 и 2 классов нашей школы.

Акция «Новый год по правилам или Безопасный Новый год».	Дети на занятиях под руководством старшего отряда ЮИД изготавливали елочные игрушки на тему правил ПДД и украшали ими елку в классе. Несколько лучших игрушек передали в районный опорный центр по ПДД. Остальные игрушки дети подарили своим родителям с напоминанием о соблюдении ПДД.
Городская акция по ПДД «Всемирный день без автомобиля».	Дети участвовали в акции совместно с родителями
Городская акция «СИМ».	На занятиях дети узнали, что такое СИМ и как ими правильно пользоваться. Дети делали фотографии на средствах индивидуальной мобильности.

Вступив в отряд ЮИД во 2 классе, ребята в основном изучали правила дорожного движения сами и принимали активное участие в акциях и конкурсах. Занятия проходили 2 раза в неделю по 2 часа. Все занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей. Поэтому активно применяем различные игровые ситуации, дидактические игры, просмотр мультфильмов по ПДД, презентаций, проигрывание на практике различных дорожных ситуаций.

На занятиях целенаправленно используется технология коллективно–творческих дел (И. П. Иванов), что позволяет раскрыть возможности каждого ребенка. В конце 1 года участия в отряде дети были волонтерами при проведении итоговой игры для начальной школы по ПДД.

Каждый месяц с отрядом ЮИД проводит занятия инспектор ГИБДД Красносельского района Санкт-Петербурга, который обсуждает с учащимися правила поведения на дорогах, использования средств индивидуальной помощи.

Отряд ЮИД посетил музей городского электрического транспорта.

В октябре 2023 года ЮИДовцы провели в 1 классе игровую программу «Посвящение в пешеходы», в процессе которой первоклассники в игровой форме вспомнили правила дорожного движения и в конце получили удостоверения пешехода.

В 3 классе ЮИДовцы продолжают сами изучать ПДД и более активно организуют акции с детьми начальной школы, самостоятельно составляют игры для младших детей и проводят их в начальной школе.

Ежегодно мы принимаем активное участие в районном слете отрядов ЮИД, на котором с ребятами проводятся занятия, организуется обмен опытом работы с отрядами из других школы района.

В этом учебном году мы участвовали в телемостах с отрядами ЮИД из других городов нашей страны. Такая форма работы позволяет обменяться опытом и понять важность собственной деятельности.

В сентябре и октябре ЮИДовцы проводили в начальной школе рейды по проверке классных уголков по ПДД, а также дневников Безопасного маршрута от дома до школы.

В декабре 2023 года отряд ЮИД проводил занятия по световозвращателям для подготовительной группы детского сада № 54 Красносельского района Санкт–Петербурга. ЮИДовцы рассказали малышам в игровой форме о необходимости носить фликеры и подарили их. Кроме того, был осуществлен мини-проект по изготовлению Лепбука «Что такое фликеры?», который вручили учащимся начальной школы с напоминанием о важности ношения фликеров в темное время суток и соблюдении ПДД.

Результаты проекта

Дети стали более внимательно относиться к изучению и соблюдению ПДД, проявлять активность к организации и проведению акций, участию в конкурсах различного уровня, научились самостоятельно составлять мероприятия для младших детей.

Эффективность при реализации проекта подтверждается высокими результатами участия отряда ЮИД в районных, всероссийских конкурсах по ПДД. За 2 года деятельности отряда ЮИД мы приняли участие в следующих конкурсах:

1. Всероссийская олимпиада на сайте Учи.ру «Безопасные дороги» (дипломы победителей, призеров и участников).
2. Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям» (участница отряда ЮИД стала лауреатом 3 степени).
3. Районный конкурс творческих выступлений «Азбука безопасности» (1 место, 2 место и 3 место в 3 номинациях).
4. Районный конкурс творческих работ «Дорога и мы» (2 место в номинации видео творчество).
5. Участники городской дистанционной олимпиады по ПДД.
6. Районный конкурс «Молодое поколение за безопасное будущее (2 место).
7. Активные участники городского конкурса «Дорога и мы».
8. Участница отряда ЮИД приняла активное участие во Всероссийском конкурсе «Звезда ЮИД».
9. Участница отряда ЮИД приняла участие в городском конкурсе «По дороге с электрокаром».

В этом учебном году ребята из отряда ЮИД вступили в ряды Орлят России. В рамках треков «Мастер» и «Доброволец» дети изготавливали памятки по ПДД, а затем раздавали их водителям около магазина «Пятерочка», учителям и учащимся школы.

Перспективы развития проекта

– в 4 классе планируем привлекать новых участников школьного отряда ЮИД;

- более активно принимать участие в городских конкурсах по ПДД (взаимодействие с Балтийским берегом);
- принимать активное участие в родительских собраниях с целью пропаганды ПДД среди родителей школьников;
- продолжать взаимодействие с отрядами из других городов;
- продолжить взаимодействие с детским садом № 54 Красносельского района Санкт-Петербурга;
- принять участие в районном туре регионального конкурса на знание ПДД «Безопасное колесо»;
- научиться вести страницу отряда в социальной сети в контакте.

Список литературы

1. Материалы официального интернет-сайта ГИБДД МВД России [Электронный ресурс] URL: <http://stat.gibdd.ru>
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 03.10.2013 г. № 864 «О федеральной целевой программе «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах»» (ред. от 6 ноября 2014 г.) // Консультант Плюс: [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru>. Стратегия Россия без ДТП (2018–2030).
3. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг «Петербургская школа–2020». – СПб.: «Береста», 2010.
4. Энциклопедия в сказках. Правила дорожного движения. – Москва, 2020. 96 с.

Карпова Людмила Леонидовна,
учитель начальных классов МБОУ «Перспектива» г. Сургут,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
Российская Федерация.
E-mail: karpovalyudm@yandex.ru



СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕЛЕННЫЕ ИГРЫ»

Актуальность

Сургут – старинный город Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, история становления которого уходит во времена Ивана Грозного и Ермака. В последние годы Сургут неизменно входит в топ пяти самых благополучных для жизни городов страны. Но, как и в любом городе, есть трудности и проблемы, в том числе, и экологические. Во дворах домов нашего города отсутствуют контейнеры для сортировки мусора, что увеличивает полигонов ТБО, которые ведут за собой загрязнение земли, подземных рек, атмосферы.

Внести свой вклад в охрану окружающей среды могут и дети младшего школьного возраста. Учащимся начальных классов под силу экономить электроэнергию, воду, не ломать ветки деревьев, участвовать в акциях по раздельному сбору мусора и макулатуры и т.п.

Эффективным способом решения экологических проблем для учащихся начальных классов мы считаем организацию проектной деятельности, совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющих общую цель. В процессе такой деятельности создаются оптимальные условия для развития экологической культуры, воспитанности каждого ребенка.

Теоретическая база проекта

«Экологическая культура» – это одно из проявлений общей культуры (от латинского cultura), что означает возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание.

Экологическая культура трактуется как культура единения человека с природой, гармоничного соединения всех социальных нужд и потребностей человека с нормальным существованием и развитием самой природы. Человек, овладевший экологической культурой, отличается рациональным природопользованием, заботой об улучшении окружающей среды, не допускающий ее разрушения и загрязнения. А для этого ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий среды. Таким образом, понятие «экологическая культура» является достаточно сложным и многогранным.

По мнению А. Н. Захлебного, экологическая культура – это «утверждение в сознании и деятельности человека принципов природопользования, обладание

навыками и умениями решать социально-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья людей» [3; с. 21].

Формирование основ экологической культуры начинается с периода раннего детства, приобретая системность в начальной школе. В исследованиях раскрываются такие ее компоненты, как:

- «интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природе и способах ее защиты и устойчивого развития;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде;
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении» [1, с. 19].

Необходима комплексная работа по экологическому воспитанию детей и формированию у них экологической культуры как социально значимому нравственному качеству личности. Сформированность экологической культуры влияет на всю жизнедеятельность личности, ее мировоззрение, определяя ответственное отношение к окружающему.

Тип проекта: социально-экологический.

Цель проекта: воспитание экологической культуры и навыков социально-ответственного поведения в окружающей среде через экологические игры.

Задачи:

1. формировать знания о единстве живой и неживой природы, закономерности природных явлений, взаимодействии природы, общества и человека;
2. организовать разнообразную общественно значимую досуговую деятельность детей, и, прежде всего, активное общение с природой;
3. воспитывать положительное эмоционально-ценностное отношение к природе, стремление действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдение здорового образа жизни;
4. приобщать детей к разнообразному социальному опыту, создать отношение сотрудничества, содружества и сотворчества, через организацию коллективных творческих дел и игр.

Участники и партнеры проекта: учащиеся МБОУ «Перспектива», учащиеся близлежащих школ (МБОУ СОШ № 44, МБОУ СШ №31), родители, учителя, эко-волонтеры, ООО «Эко Югра», ООО «Глобус».

Срок реализации проекта: 2 года.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы и содержание проекта

Подготовительный этап.

- 1.1. Изучение научно-методической литературы по данной проблеме.
- 1.2. Диагностика уровня экологической культуры воспитанников.

Для определения стартового уровня сформированности экологической культуры учащихся младших классов были использованы методики:

– модифицированный тест на выявление уровня сформированности экологических знаний;

– анкета Л. В. Моисеевой (модифицированная) на выявление уровня сформированности экологической воспитанности и культуры.

Модифицированный тест на выявление уровня сформированности экологических знаний включает 9 тестовых заданий:

1. *Экология это:*

- а) наука о влиянии человека на окружающую среду;
- б) наука, изучающая построение, функции и развитие живых организмов в экосистеме;
- в) наука о влиянии окружающей среды на человека;
- г) наука о рациональном использовании природных ресурсов;
- д) наука, изучающая живые организмы в природе.

2. *Каково значение озонового слоя Земли?*

- а) защищает планету от падения метеоритов;
- б) защищает живые организмы от губительного излучения;
- в) предохраняет планету от потери тепла.

3. *Подчеркни то, что загрязняет воздух:* сажа, пыль, кислород, дым, выхлопные газы автомобилей, выбросы заводов, водяные пары.

4. *Подчеркни то, что загрязняет воду:* бытовой мусор, нефть, животные в водоёмах, отходы заводов и фабрик, водные растения.

5. *Что такое почва?*

- а) земля, на которой стоят дома;
- б) то, что у нас под ногами;
- в) среда обитания растений и животных.

6. *Как служат почве дождевые черви?*

- а) уничтожают вредителей;
- б) перерабатывают опавшие листья;
- в) роют подземные ходы.

7. *Нельзя допускать разрушения и уничтожения плодородного слоя, потому что:*

- а) в почве обитает много растений и животных;
- б) почва даёт пищу растениям и животным;
- в) почва сохраняет влагу и тепло для растений и животных;
- г) почва очищает воду и воздух.

8. Поджигая сухую траву на лугах мы...

- а) даем расти молодым побегам;
- б) повышаем плодородие почвы за счет золы;
- в) наносим непоправимый вред всему сообществу.

9. Что будет, если в цепи питания «рожь – мышь – лисы» люди лис?

- а) станет больше мышей, уменьшится урожай ржи;
- б) станет больше мышей, увеличится урожай ржи;

В зависимости от количества правильных ответов определяется уровень сформированности экологических знаний:

Низкий уровень – 1–4 балла.

Средний уровень – 5–7 баллов.

Высокий уровень – 8–9 баллов.

Результаты тестирования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики стартового уровня сформированности экологических знаний учащихся

№ п/п	Уровень сформированности экологических знаний	Количество учащихся
1	Высокий уровень	5
2	Средний уровень	21
3	Низкий уровень	7

По результатам тестирования видно, что 7 обучающихся имеют низкий уровень сформированности экологических знаний, 21 обучающийся – средний уровень и 5 обучающихся – высокий уровень сформированности экологических знаний.

Анкетирование на выявление уровня сформированности экологической воспитанности учащихся (анкета Л. В. Моисеевой) состоит из восьми вопросов.

Установка: прочитайте высказывания и подчеркните вариант ответа (*согласен – не согласен*):

Нужно заботиться о животных, потому что они приносят пользу человеку (*согласен – не согласен*).

Если во время прогулки в лесу я увижу свалку мусора, меня это огорчит (*согласен – не согласен*).

Находясь в лесу, нарви букет цветов и подари их маме (*согласен – не согласен*).

Если увидишь пчелу, убей ее, она может укусить (*согласен – не согласен*).

Придя в лес, не шуми, шумом ты побеспокоишь птиц на гнездах, вспугнешь животных (*согласен – не согласен*).

Наша страна богата природными ресурсами, эти запасы никогда не закончатся (*согласен – не согласен*).

Человек должен заботиться о растениях, так как без них невозможна жизнь на Земле (*согласен – не согласен*).

Заводы и фабрики могут наносить вред окружающей среде (*согласен – не согласен*).

Обработка результатов: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, неправильный – 0 баллов.

Оценка результатов:

7 – 8 правильных ответов – высокий уровень;

4 – 6 правильных ответов – средний уровень;

1 – 3 правильных ответов – низкий уровень.

Характеристика уровней показана на рис. 1.

Высокий уровень

- Знание взаимосвязей и взаимозависимостей организмов в природе.
- Общение с представителями животного и растительного мира вызвано заботой о них.
- Знание и выполнение норм и правил поведения в природе.
- Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы достаточно хорошо.

Средний уровень

- Недостаточное знание экологических взаимосвязей организмов в природе.
- Дети недостаточно хорошо знают и выполняют правила поведения в природе.
- Экологические знания и культура сформированы на среднем уровне

Низкий уровень

- Незнание экологических взаимосвязей и взаимозависимостей организмов в природе.
- Дети не контролируют свое поведение, поступки в природе.
- Сформирован низкий уровень экологических знаний и культуры.

Рис. 1 – Характеристика уровней экологической воспитанности учащихся

Результаты анкетирования учащихся представлены в таблице 2.

Таблица 2. Сформированность у учащихся экологической воспитанности и культуры

№ п/п	Уровень сформированности экологической воспитанности	Количество учащихся
1.	Высокий	19
2.	Средний	11
3.	Низкий	3

По результатам анкетирования у 3-х обучающихся выявлен низкий уровень сформированности экологической культуры, у 11 обучающихся – средний. Высокий уровень сформированности экологической культуры отмечается у 19 человек.

Таким образом, обобщая данные диагностического исследования, можем сделать вывод, что проводимая в школе работа по формированию экологических знаний и экологическому воспитанию требует совершенствования и продолжения.

II. Основной этап.

2.1. Определение этапов и сроков реализации проекта.

2.2. Разработка тематического планирования.

2.3. Планирование совместной деятельности при проведении организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом экологической направленности (таблица 3).

Таблица 3. План работы с учащимися по воспитанию экологической культуры и навыков социально-ответственного поведения в окружающей среде

№ п/п	Зеленые игры и эко мероприятия	Содержание деятельности участников	Сроки проведения
1	Презентация экологической игры «Зеленая планета». * «Букварь природы»	Участие детей в открытии игры. Решение различных ситуаций на правила поведения в природе.	16.09.2023
2.	Викторина «Природа вокруг нас»	Выполнение участниками команд конкурсных заданий.	29.10.2023
3	КВЕСТ-игра «Спаси нашу планету!»	Игра проводится по 7 станциям «Экологические проблемы России», «Жалобная книга», «Зеленая аптека», «Музыкальная», «Экологический десант», «Природа в ребусах», «По страницам Красной книги Югры»	28.10.2023

4.	Изготовление кормушек ко Дню синички	Дети с родителями изготавливают кормушки, развешивание которых запланировано на конец ноября.	10.11.2023
5.	Интеллектуальная игра «Экологический КВН»	Участие команд в интеллектуальном турнире по экологии	14.11.2023
6.	Посещение пункта «Югра собирает»	Участие в раздельном сборе мусора	В течение года
7.	Брейн-ринг «Зимующие птицы».	Интеллектуальная игра проводится между командами 3-их классов МБОУ «Перспектива» и МБОУ СОШ № 44.	13.01.2024
8.	Конкурсно-познавательная программа, посвященная всемирному Дню Земли “Необычное в обычном”. Церемония награждения победителей досуговой экоигры «Зеленая планета».	Выпуск стенных газет: «Экологический вестник», «Красная книга», «Наша планета», с информацией о разных экологических проблемах города, страны, о редких растениях и животных, а также содержащие рисунки и плакаты детей в защиту природы.	30.03.2024
9.	КВЕСТ «ЭкоБум» с субботником.	КВЕСТ проводится в парке за ТЦ «Браво» между учащимися 3-их классов МБОУ «Перспектива», МБОУ СОШ № 44, МБОУ СШ № 31. После КВЕСТа обучающиеся участвуют в субботнике.	11.05.2024
10.	Подведение итогов и планы на будущее.	Учащиеся собираются в круге и обсуждают, что удалось, а над чем еще предстоит поработать.	24.05.2024

Аналитический этап

3.1. Практический выход.

3.2. Повторная диагностика уровня экологической культуры воспитанников.

3.3. Анализ результативности проекта. Выводы.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение экологической культуры и навыков социально-ответственного поведения в окружающей среде.
2. Стремление действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
3. Приобщение детей к разнообразному социальному опыту.
4. Обобщение опыта использования эффективных форм работы с детьми по экологическому воспитанию.
5. Создание отношения сотрудничества, содружества и сотворчества

Показатели результативности:

1. Проявление стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
2. Бережливое отношение к окружающему миру.
3. Желание оказывать помощь зимующим птицам, бездомным животным и т.п., а также участие в раздельном сборе мусора.
4. Создание “Красной книги” (на местном материале).

Критерии оценки результатов реализованного социального проекта «Зеленые игры»:

1. *количественные показатели успешности:* в проекте были задействованы учащиеся 3 Б класса (33 человека), родители (28 человек), учащиеся других классов школы (параллель 3-их классов);
2. *успешность и эффективность реализации проекта:* степень удовлетворённости учащихся от участия в проекте на заключительном этапе реализации проекта достаточно высокая;
3. *показатели социального развития личности:* наблюдается положительная динамика уровня развития личности: не умел – научился, не знал – узнал (расширение представлений об экологических проблемах, знаний о растениях и животных);
4. *технологические показатели:* уровень организации – высокий; управление проектом чёткое и эффективное; конечный результат достигнут.

Результаты участия в конкурсах, акциях

В 2023–2024 учебном году данный проект стал:

– победителем муниципального конкурса социальных проектов по экологическому образованию и экологическому просвещению учащихся в 2024 году. На его реализацию выделено 30.000 рублей;

– призером муниципального конкурса социально-экологических инициатив «Марш юных экологов».

Разработанные в ходе реализации проекта продукты представлены в таблице 4.

Таблица 4. Продукты социально-экологического проекта «Зеленые игры»

№ п/п	Информационный канал	Ссылка
1.	КВЕСТ-игра «Спаси нашу планету!»	https://vk.com/perspektivasurgut?w=wall-194255395_1973
2.	Публикация на ИОР «Моя Югра»	file:///C:/Users/43/Downloads/1699934490_.pdf
3.	Агитбригада «Зеленые друзья»	https://vk.com/perspektivasurgut?w=wall-194255395_1964

Выводы

Ценность проекта заключается в реальности использования его продуктов на практике и в социализации учащихся. В ходе выполнения поставленных задач сформированы положительные коллективные отношения между участниками проекта, у учащихся отмечалось повышение мотивации к обучению, они научились находить и анализировать необходимую информацию, получать и применять знания и навыки практической работы в различных областях, приобрели опыт решения фактических проблем и объективно существующих проблемных ситуаций в сфере глобальной экологии и экологии региона.

В сентябре 2024 года запланирована промежуточная диагностика уровня сформированности экологических знаний и экологической культуры учащихся. Ее содержание состоит из пяти вопросов и трех вариантов ответов.

Установка: Выбери из трёх один – тот, который больше других тебе подходит. Обведи карандашом то количество очков, которое стоит после выбранного тобой ответа, и переходи к следующему вопросу. Отвечай честно и не старайся специально набрать побольше или поменьше очков, всё равно не угадаешь, да и результат будет неверным.

Вопрос № 1. Ты нашёл (или нашла) на поляне неизвестный, очень красивый цветок. Как ты поступишь?

- Полюбуюсь на него и пойду дальше. (1 очко);
- Засушу его для школьного кабинета биологии. (3 очка);
- Осторожно срежу и поставлю в красивую вазу. (5 очков).

Вопрос № 2. Ты нашёл гнездо с птицами. Что ты сделаешь?

- Покормлю птенцов. (3 очка).
- Позову ребят, чтобы они тоже посмотрели. (5 очков).
- Буду наблюдать издали. (1 очко).

Вопрос № 3. Ребята собрались в рощу за берёзовым соком. Пойдёшь ли ты с ними?

- Пойду, но буду собирать очень осторожно. (5 очков).
- Не пойду и других не пущу. (3 очка).
- Сначала узнаю, не наносит ли это вред березе, если наносит, то не пойду и ребятам расскажу о вреде. (1 очко).

Вопрос № 4. После привала в походе у вас осталось много пустых бутылок и банок. Как бы ты поступил с ними перед тем, как продолжить поход?

- Взял бы с собой, чтобы сдать в городе. (1 очко).
- Отнёс бы в кусты, чтобы никто не поранился. (5 очков).
- Закопал бы в землю. (3 очко).

Вопрос № 5. Как ты сам оцениваешь свои знания по охране природы?

- Почти всё знаю и всегда её охраняю. (3 очка).

– Кое-что знаю, но хотел бы знать больше. (1 очко).

– Я люблю природу, но мы ещё этого не проходили. (5 очков).

Итак, у тебя получилось пять кружочков с числом очков. Сложи их вместе.

Теперь по сумме определи, к какой из трех групп юных друзей природы ты относишься. Не обижайся, если что-нибудь тебе не понравится в результате. Лучше задумайся.

Группа 1 – те, кто набрал от 5 до 11 очков. Если бы все были такими, как ты, то не страдали бы наши леса и реки от неумелого вмешательства. Ты не только знаешь многое о природе, но и умеешь её охранять. Но главное – не останавливайся, стремись узнать больше.

Группа 2 – те, кто набрал от 12 до 18 очков. Ты, безусловно, кое-что знаешь о природе, и хотел бы ей помочь. Но твои знания неполны, и ты сам, того не желая, можешь причинить ей вред. Больше читай, говори со знающими людьми и тогда (с твоей огромной энергией) сможешь принести пользу.

Группа 3 – те, кто набрал от 19 до 25 очков. Ты, наверное, любишь природу. Это хорошо. Но ты так мало о ней знаешь. Тебе больше всех нужно изучать жизнь растений, повадки животных.

Перспективы развития проекта

Проект «Зеленые игры» предусматривает дальнейшее развитие в 2024–2025 учебном году. При возобновлении проекта возможны шаги по расширению знаний учащихся об экологии, практической помощи на территории школьного двора, парка.

Список литературы

1. Салеева Л. П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе. – М., 2009. 49 с.
2. Захлебный А. Н. Общее и экологическое образование: единство целей и принципов реализации // Советская педагогика. – 2009. – № 9. С. 16–22.
3. Захлебный А. Н. Школа и проблемы охраны природы – М.: Педагогика, 1981. 184 с.
4. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика. – СПб.: Питер, 2017. 208 с.
5. Зайцева Е. А. Задачи внеурочной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО // Проблемы теории и практики современной науки: сб. науч. ст. – Москва, 2018. С. 24–31.
6. Рыжова Н. А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: ООО Линка-Пресс, 2002. 190 с.

Лапина Екатерина Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «Крымская
школа-гимназия», с. Крымское, Сакский район,
Республика Крым, Российская Федерация.
E-mail: lap.ka_1986@mail.ru



СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность

В современном мире технических достижений дети уже в дошкольном возрасте имеют доступ к неисчерпаемому потоку информации. Ввиду того, что всемирная сеть практически заменила детям живое общение, они утрачивают способность налаживать контакт друг с другом. Развился коммуникативный барьер.

Начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысления ребенком себя в окружающем мире, построения коммуникативных связей со сверстниками и взрослыми. В исследованиях подчеркивается значимость процесса социализации и становления социальной зрелости ребенка именно в детские годы (Л. С. Выготского, В. Н. Мясищева, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, К. К. Платонова, В. Н. Дружинина и др.). Поэтому важно организовать систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его развитие как члена общества.

В работе учителя начальных классов социальное становление ребенка имеет особое значение, поскольку ситуация поступления в школу сопровождается сменой социальной роли, отношений с родителями, сверстниками, взрослыми и обычно сопровождается кризисом. В своей практике мы также столкнулись с этими проблемами. Когда дети пришли в первый класс, они были замкнутыми и нетерпимыми друг к другу. Не умели находить общий язык со сверстниками, были растерянными и пытались защититься, даже когда их не обижали. Многие дети не посещали дошкольное образовательное учреждение, и школа стала для них испытанием.

Поэтому в образовательном учреждении важно создать условия, которые будут во многом определять особенности социализации детей в новом коллективе. Именно от степени сплоченности коллектива, характера среды (благоприятного/неблагоприятного), сформированных межличностных взаимоотношениях между членами группы зависит психологический комфорт каждого, эффективность и результативность разных видов деятельности.

Теоретическая база проекта

Психолого-педагогическими основаниями проекта выступают теория мотивации и коллектива. Согласно Барышевой Т. А., в структуре мотивации ребенка

социальный интерес является избирательной направленностью личности на социальные явления окружающего мира и занимает ведущее положение. Социальный интерес выступает в качестве энергетического ресурса социальной креативности, определяет внутренние ориентиры выбора ребенком интересных для себя социальных объектов, круга общения и сотрудничества, является результатом взаимодействия с другими людьми в различных формах деятельности [1]. Круг интересов к социальной жизни у учащихся начальной школы достаточно разнообразен. В исследовании Н. Ф. Головановой выделяются такие темы социального характера, как: «война и мир, дружба и любовь, ненависть, конфликты и насилие, свое «Я», планирование жизненных целей и поиск смысла жизни, политика, экономика, болезни и горе, религия, творчество, различный жизненный опыт людей, социальные роли, права и обязанности членов общества, значимость членов семьи и многие др.» [2].

Процесс формирования социальной зрелости и воспитание личности ребенка целесообразно осуществлять на основе теории коллектива. Здоровый коллектив, по мнению А. С. Макаренко, основывается на общей цели, общей деятельности, дисциплине и органах самоуправления. Для становления детского коллектива необходима общественно-значимая цель, совместная работа по достижению этой цели, взаимная ответственность между членами коллектива [4].

Тип проекта: социальный.

Цель проекта: создание благоприятной психологической среды в классном коллективе через вовлечение в коллективно-творческие дела экологического и патриотического циклов как центрального элемента общего интереса. Формирование знаний, умений и жизненных навыков, необходимых для умения строить взаимоотношения с одноклассниками.

Задачи:

1. Становление первоначальных нравственных ценностей у детей: почтения и уважение к родителям, товарищам и окружающим, к окружающему миру, любовь к Родине.
2. Проведение совместных экскурсий, практических занятий, участие в различных акциях, конкурсах, совместный отдых.
3. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
4. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Участники и партнеры проекта: учитель, обучающиеся, родители, сотрудники МБОУ «Крымская школа-гимназия».

Сроки реализации: октябрь 2021 – май 2024 год (1 – 3 класс).

Место реализации: МБОУ «Крымская школа-гимназия».

Целевая группа (возраст, число детей): 7 – 9 лет, 16 человек.

Степень реализации проекта на момент подачи: проект завершен.

Этапы проекта и их содержание

Подготовительный этап: октябрь – декабрь 2021.

- первичная диагностика обучающихся;
- беседы с родителями;
- анкетирование детей;
- привлечение психолога;
- выявление общих интересов;
- определение методов воспитания;
- постановка целей.

Организационно – поисковый этап.

Для выявления индивидуальных интересов детей, определения точек соприкосновения была использована методика А. И. Савенкова «Карта интересов младших школьников» [3].

После проведенного анкетирования, беседы и наблюдений было выявлено, что ребятам интересны темы экологической и патриотической направленности. Эти два направления стали центром воспитательной деятельности.

Практическая реализация проекта.

В ходе работы над достижением поставленной цели мы с ребятами много времени проводили вместе. Участвовали в различных конкурсах экологической и патриотической направленности, во всевозможных акциях, в школьной самодеятельности. С интересом проходили треки программы «Орлята России».

Ноябрь 2021 – май 2022:

- проведение классных часов и практических занятий на экологическую тему;
- участие в фестивале ко Дню народного единства. Презентация традиций русской культуры;
- совместная поездка в театр на новогоднее представление;
- участие в экологическом конкурсе исследовательских работ «Первооткрыватель» в номинации «Мой класс, моя школа»;
- участие во всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна»;
- участие в фестивале фронтовой песни;
- совместная поездка в дельфинарий и динопарк.

Сентябрь 2022 – май 2023:

- работа в рамках программы дополнительного образования «Лаборатория юного эколога»;
- участие в экологическом конкурсе исследовательских работ «Первооткрыватель», номинации «Красная книга глазами детей» и «Города России»;

- участие в патриотическом конкурсе чтецов «Язык – душа народа»;
- совместная поездка в ТЮЗ;
- участие во всероссийской акции «Окна победы»;
- совместная поездка в зоопарк, в парк развлечений.

Сентябрь 2023 – март 2024:

- участие во всероссийской благотворительной акции «Белый цветок»;
- участие во всероссийском субботнике;
- проведение тематических мероприятий, раскрывающих культуру русского народа;
- совместная поездка в дельфинарий на новогоднее представление;
- участие в акции «Письмо солдату на 23 февраля»;
- участие в фестивале «Фронтальная песня».

Заключительный этап: май 2024:

- проведение диагностики сплоченности классного коллектива по методике Моткова О. И. «Наша группа»;
- составление кластера «Мой класс»;
- наблюдение за детьми в процессе учебной деятельности;
- совместная поездка с детьми и родителями на экскурсию;
- вывод о степени эффективности проекта.

Результаты и продукты проекта

К концу третьего класса у обучающихся значительно повысился уровень коммуникативных навыков. У ребят сформировались знания и умения, необходимые для выстраивания взаимоотношений с окружающими. Дети стали терпимее друг к другу, научились уважать чужое мнение, понимают, что оно может не совпадать с их собственным. Умеют организовывать совместную деятельность, договариваться и находить компромиссы. Диагностика на сплоченность классного коллектива по методике Моткова О. И. «Наша группа» показала высокий уровень приемлемости группы для её членов.

По результатам проектной работы отмечаются высокие показатели учащихся:

1 место в экологическом конкурсе исследовательских работ «Первооткрыватель» в номинации «Мой класс» 2022 г;

2 место в патриотическом конкурсе чтецов «Язык – душа народа» 2023 г;

1 место в экологическом конкурсе исследовательских работ «Первооткрыватель» номинация «Красная книга глазами детей» 2023 г;

1 место в экологическом конкурсе исследовательских работ «Первооткрыватель» номинация «Города России» 2023;

2 место в патриотическом конкурсе чтецов «Язык – душа народа» 2024.

Данный проект был представлен на августовской районной конференции учителей начальных классов.

Актуальность данного проекта не имеет региональной привязки. Его содержание может быть использовано в любой образовательной организации с целью повышения качества социального развития учащихся.

Список литературы

1. Барышева Т. А. Креативность. Диагностика и развитие: Монография; Рос. гос. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. 205 с.
2. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие. – М.; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. 252 с.
3. Матвеева О. Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Общественные науки. – 2010. № 16(20). С.156.
4. Савенков А. И. Методики диагностики одаренности младших школьников // Практика административной работы в школе. – 2002. – № 6. С.54
5. Сумина Т. Г., Белопашенцева А. С., Лосинская Е. О. Теория коллектива А. С. Макаренко в работе современных воспитательных систем // Социальная педагогика. – 2019. – № 2. С. 35–39.

Лягаева Светлана Алексеевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ с. Алферьевка Пензенского района
Пензенской области, Российская Федерация.
E-mail: svetalyagaeva@yandex.ru



ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ЛЮБВИ, ДОБРА И ЧЕСТИ»

Актуальность

Воспитание патриотизма было и остаётся одной из главных воспитательных задач. Одним из эффективных средств патриотического воспитания и обучения является школьный музей.

Наш проект «Музей любви, добра и чести» можно назвать «волшебной машиной времени», где в считанные минуты, за короткое время, отведенное на урок или внеклассное мероприятие, ученик может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть не только прошлое и день сегодняшний, но и может сопоставить, сравнить события разных времен.

Благотворительная, социально – значимая деятельность нашего проекта спланирует детей и взрослых, придаёт образовательному и воспитательному процессу совершенно новое качество.

Инициатива по созданию проекта «Музей любви, добра и чести» нашла поддержку со стороны администрации МОБУ СОШ с. Алферьевка и администрации Алферьевского сельского совета.

Тип проекта: социальный.

Цель и задачи проекта

Цель: сохранение исторической памяти и культурного наследия села Алферьевка.

Задачи:

- вовлечь в работу значительное число обучающихся и их родителей;
- продолжить работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;
- использовать материалы музея на уроках и во внеурочной деятельности;
- обновлять экспозиции музея;
- активизировать волонтерскую работу «Благое дело для села»;
- воспитывать уважение к предкам, историческому прошлому села, страны как основам патриотизма и гражданственности, любви к Родине, семье, соотечественникам.

Участники и партнеры проекта: классный руководитель Лягаева С. А., учащиеся начальных классов, родители учащихся, библиотека Алферьевского филиала МБУК МЦРБ; Администрация Алферьевского сельского совета; настоятель храма свг.прп.Пимена Угрешского с. Алферьевка Пензенской и Нижнеломовской епархии протоиерей Сергей Быков; профессором Пензенского государственного университета, доктор педагогических наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ П. А. Гагаев .

Сроки реализации проекта: 2 года (сентябрь 2022 – сентябрь 2024).

Место реализации проекта: МОБУ СОШ с. Алферьевка.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание

Подготовительный этап.

На подготовительном этапе дети и родители разделились на творческие группы. Провели сбор и анализ информации по проекту. Работали с архивными документами.

Основной этап.

Проект включает три основных направления:

- музей любви – «Удивительная история села»;
- музей добра – «Благое дело»;
- музей чести – «Время героев».

Направление 1: музей любви «Удивительная история села». Включало совместную деятельность учеников и родителей:

– по изучению истории села, истории улиц, на которых живут их семьи, истории фамилий старожиллов села. В результате школьники узнали о людях, творивших историю села, о достижениях предков и современников;

– по сбору и реставрации орудий труда, предметов народных промыслов, предметов крестьянского быта. Много предметов для музея приносили сами жители села;

– по изучению интересных фактов о жизни на селе, о традициях и обрядах;

– по изучению названий улиц с. Алферьевка до 1978 года, так как многие улицы ушли в прошлое, они оказались затопленными при строительстве Пензенского водохранилища.

В настоящее время село быстро растет и развивается, хорошеют улицы, при этом на каждой улице есть что-то неповторимое, что придает с. Алферьевка неповторимый облик. Мы гордимся своим селом. Наше село – музей под открытым небом.

По результатам всей работы по данному направлению изготовили карту-коллаж «Из истории улиц села», с которой познакомились все учащиеся школы и их родители.

Направление 2: музей добра «Благое дело». Включало самое разное содержание и формы работы.

С детьми и родителями организовано волонтерское движение «Благое дело для села» по обустройству и озеленению территории около поклонного креста на месте разрушенного храма «Николая Чудотворца», а также около памятного креста на месте захоронения первопоселенцев с. Алферьевка.

За короткий промежуток времени нам удалось завезти землю, поставить ограду, сделать на граните памятную табличку и озеленить территорию вокруг памятного места. Создали яркий и неповторимый образ, вызывающий у прихожан храма и жителей села положительные эмоции.

Учитывая, что в нашем селе имеются интересные православные, исторические и природно-культурные ценности, мы разработали культурно-познавательный маршрут «Дорога к истокам». Маршрут не представлял сложности для прохождения и был доступен для детей с ОВЗ.

В нашей школе и у нас в классе учатся дети из Луганской и Донецкой народных республик. Они своими глазами видели ужасы войны. Маленькие дети с очень взрослыми глазами, взглядом, полным любви, добра и милосердия. Было решено создать клуб выходного дня совместно с родителями «Семейный очаг». Его главная цель – поддержать семьи из ЛНР и ДНР. Ее решение позволило выполнить такие задачи, как укрепить у детей и взрослых чувство любви и уважения к другим людям, гордости за свою семью и край, изучить и сохранить семейные традиции и реликвии.

Активное вовлечение родителей и детей в жизнедеятельность класса происходило не только через познавательные, творческие, поисковые, спортивные мероприятия, но и через простое общение за чашкой чая.

В рамках данного направления прошла акция «Помощь детям Донбасса». Дети и взрослые приносили вещи, предметы первой необходимости, канцтовары, игрушки. Все собранное мы передали в санаторий «Березовая роща», где в настоящее время проживают семьи.

Направление 3: музей чести «Время героев». Ориентировано на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, укрепление связи поколений и во многом было вызвано попытками «переписать», исказить историю нашей страны и общества.

В рамках проекта группа родителей работала с архивными документами Пензенского военкомата. Много материала было отобрано для создания «Книги Памяти» о земляках – участниках Великой Отечественной войны.

Интересно и познавательно прошли встречи «Время выбрало нас» с участниками Афганской и Чеченской войн, нашими земляками, а также уроки и внеклассные мероприятия с демонстрацией собранных материалов и экспонатов «Армейский чемоданчик».

Вместе с информацией о героях Великой Отечественной войны, доблестных воинах-интернационалистах на музейных стендах оформили информацию об алферьевцах, ставших героями специальной военной операции. Выпускники

Алферьевской школы Куприянов Артем и Бузов Егор за мужество и героизм, проявленные при выполнении служебно-боевых задач в ходе специальной военной операции, награждены орденом Мужества (посмертно). В музее представлены: форма, награды, личные вещи, биографии и истории подвигов. Все то, что родители героев смогли передать в наш музей.

Заключительный этап.

В сентябре 2024 года были подведены итоги работы.

Выделим основные результаты/продукты проекта:

– основываясь на большом архивном, поисково-краеведческом материале создали брошюры о происхождении фамилий коренных жителей села;

– оформили «Книгу времен» и организовали выставку фотографий о людях, творивших историю села;

– провели совместное мероприятие «Деревенские посиделки» с участием детей, родителей и жителей села, а также культурно-познавательный геокэшинг «Дорога к истокам». Это итог многих встреч с односельчанами: ветеранами, жителями, общественниками.

Проект «Музей любви, добра и чести» дал возможность проводить интегрированные уроки с использованием музейных материалов, проводить уроки мужества и памяти, а главное – уроки доброты.

Проект научил детей уважать прошлое и настоящее своего народа, своего села, своей семьи. Отмечается сплочение его участников, усиление интереса учащихся и родителей к изучению истории родного края, духовной культуры нашего села. Благодаря проекту, каждый ребенок имел возможность самореализации в том направлении, которое его больше заинтересовало.

Выводы

Мы будем чтить память людей, осваивавших территорию нашего села Алферьевка. Мы уверены, что наш музей каждый год будет пополняться новыми экспонатами. Проект «Музей любви, добра и чести» позволит сохранить то, что мы помним, и сможем передать это детям и внукам.

Список литературы

1. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022»: сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О.И. Ключко, Л.Ю. Савинова. – СПб: НИЦ АРТ, 2022. 192 с.
2. Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2023»: сборник методических материалов / ред. Н. В. Белинова, О. И. Ключко, Л. Ю. Савинова. – СПб: НИЦ АРТ, 2023. 230 с.
3. Дубровский, А.В., Малиновский, М. А. Геокэшинг инновационный способ привлечения внимания к проблеме охраны памятников историко-культурного наследия // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2011. № 6 . С. 71–74.

Парнявская Наталья Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ
№ 2 МО «Барышский район» Ульяновской обл.,
Российская Федерация.
E-mail: paaii@mail.ru



УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ РЕБЁНКА В МИР ПРОЕКТОВ С ЧАТ-БОТОМ «НИП-73»

Актуальность

В начальной школе ребенок открывает удивительный мир познания. Задача учителя начальных классов – сделать это открытие увлекательным. В примерной рабочей программе воспитания образовательных организаций прописаны целевые ориентиры результатов, одним из которых является формирование ценности научного познания – выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям [5].

ФГОС НОО определяет изменения в деятельности учителя начальных классов и младших школьников, прежде всего, при организации проектной деятельности. В пунктах 8 и 41 ФГОС НОО [6, с. 5; 32] четко прописаны требования к достижению личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка).

Такие результаты можно получить в ходе выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе, участие в совместной деятельности и работу с информацией.

В период пандемии коронавирусной инфекции (2020–2021 годах) педагоги столкнулись со сложностями организации педагогической деятельности с помощью дистанционных технологий. При организации проектной деятельности с младшими школьниками учителю приходилось дистанционно общаться индивидуально с каждым ребенком посредством программы Zoom. Актуальным стал поиск инструмента удаленного сопровождения проектной деятельности младших школьников.

Младшие школьники родились в новом сложном мире, и умело пользуются новыми цифровыми ресурсами. Если сочетать интересы цифрового поколения и педагогическую задачу обеспечения личностного развития школьников, включая формирование ценности научного познания, то можно выйти на разработку Цифрового помощника для выполнения проектов.

Представляем программу, созданную на основе сценариев беседы с возможными вопросами, имитирующий реальный разговор со школьником и сопровождающих его в проектной деятельности.

Сценарий переписки чат-бота с детьми направлен на формирование таких качеств личности, как внутренняя мотивация, самостоятельность и первичные навыки проектной деятельности.

Это авторское средство (@Парнявская) – чат-бот НИП–73 (Надежный Индивидуальный Помощник в создании проектов, 73 – регион создания), размещен в свободном доступе на странице ВК¹⁰. Переписка с НИП–73 возможна по QR-коду (рис. 1) или по ссылке <https://clck.ru/39WN8k>



Рис. 1. ЧАТ-БОТ НИП–73 в социальной сети ВК

Теоретическая база проекта

Педагогические исследования Н. В. Абрамовских, В. С. Ильиных, М.А. Долженковой [1, 2] дают возможность определить педагогические подходы к формированию информационной компетентности младших школьников в проектной деятельности, а также систему педагогического сопровождения проектной деятельности младших школьников. Однако описания чат-бота для младших школьников по организации проектной деятельности и методики работы с ним в существующих педагогических источниках не имеется.

Цель проекта: обеспечение личностного развития младших школьников на основе формирования ценности научного познания, через организацию проектной деятельности и повышение познавательной активности учеников посредством цифрового ресурса (чат-бота НИП–73).

Задачи:

- 1) Эмпирически выявить уровень познавательной активности младших школьников как условия формирования ценности научного познания.
- 2) Разработать чат-бот для организации проектной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

¹⁰ https://vk.com/nip_73

3) Формировать у учеников навыки самостоятельной проектной деятельности.

4) Развивать и поддерживать внутреннюю мотивацию ребенка к познанию нового.

5) Апробировать проектную работу с чат-ботом и определить, как она действует на детей с разным уровнем познавательной активности.

6) Презентовать чат-бот НИП–73 учителям как средство организации проектной деятельности и условия формирования ценности научного познания.

Сроки реализации: 2021 г. – 2024 г., МБОУ СОШ № 2 МО «Барышский район» Ульяновской области.

Целевая группа: ученики 1–3 класса в количестве 21 человека.

Степень реализации: завершение проекта.

Тип проекта: развивающий, методический.

Этапы проекта и их содержание

1 этап. Подготовительный поисково–аналитический (осень 2021).

- Входная диагностика уровня познавательной активности, самостоятельности и мотивации учащихся класса.

- Создание сценария переписки чат-бота, формирующего познавательную активность, самостоятельность, внутреннюю мотивацию детей и первичные навыки проектной деятельности.

- Разработка 6 блоков переписки чат-бота по видам проектов: супергерой–исследователь, творец, волонтер, чтец, мультипликатор, актер.

2 этап. Основной практико–реализующий (зима 2022 – зима 2024).

- Апробирование работы с чат-ботом через ежегодное погружение детей в выполнение литературных проектов.

- Корректировка содержания сценария переписки в чат-боте.

- Итоговая диагностика и анализ развития познавательной активности, самостоятельности, мотивации и вовлеченности учащихся класса в проектную деятельность при использовании чат-бота.

3 этап. Заключительный контрольно–оценочный этап (весна 2024.).

- Создание и оформление методических рекомендаций по работе в чат-боте.

- Распространение опыта работы через презентацию чат-бота НИП–73 учителям начальных классов как средства формирования ценности научного познания в ходе проектной деятельности.

Этапы детского проектного пути с чат-ботом НИП–73

Детская литература – это кладезь жизненной мудрости и безграничных образовательных и воспитательных ресурсов. Осознанное чтение – один из путей воспитания ценности научного знания, так как это главное умение в жизни, при помощи которого человек постигает мир и расширяет знания [3].

Если педагогу использовать возможности чат-бота при создании и реализации литературных проектов на конкурсы, то возможно повысить познавательную активность младших школьников и формировать активного Читателя.

Рассмотрим проектный путь младшего школьника в сопровождении чат-бота. Первоклассники на внеурочном объединении «Мир проектов» знакомятся с разнообразием видов проектов и их особенностями, выполняют коллективные проекты в классе. Начиная со 2 класса интересный проектный путь ведется уже при поддержке чат-бота НИП–73.

Сначала в течение месяца ребята активно читают художественные произведения или стихотворения по общей теме конкурса и обсуждают содержание прочитанного на переменах, в начале уроков литературного чтения или на внеурочных занятиях. Дети обосновывают свой выбор понравившегося текста для проекта и определяют вид проекта. Каждый желающий включается в непринужденную порционную переписку с чат-ботом на платформе социальной сети ВК. Учитель организует общение учеников в чате и выступает в роли консультанта.

Каждый ребёнок идет в своем темпе маленькими шажками по выбранному проектному пути в атмосфере доверия и комфорта в ходе переписки с виртуальным другом НИП–73. Она начинается со знакомства бота с ребенком и его читательскими предпочтениями. Бот рассказывает о правилах переписки, о разнообразии видов проектов и форме их выполнения (индивидуальной или коллективной). В этом помогает памятка – буклет «Твори свой проект». (Рисунок 2).

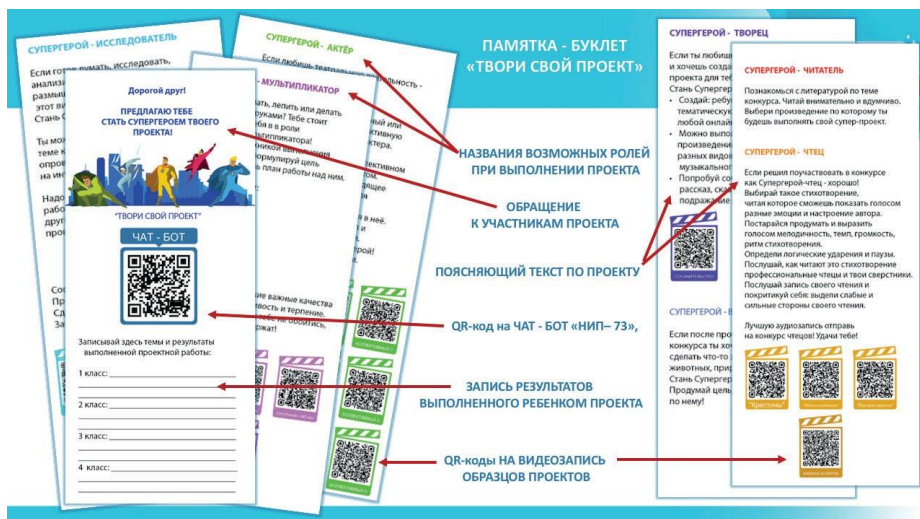


Рис. 2. Памятка – буклет «Твори свой проект. Виды проектов»

Познакомимся с фрагментом переписки в чат-боте:

- *Изучи памятку, а потом напиши, какая из данных ролей при выполнении проекта тебе интересна больше?*
- *Памятка тебе очень поможет в определении вида проекта.*
- *Обрати внимание, что около каждого вида проекта есть QR-коды.*
- *Пройдя по ним в свободное время, ты увидишь проекты, выполненные твоими сверстниками.*
- *Ты тоже можешь сделать интересный проект, который будет помещен в эту памятку!*

Под выбранную роль в проекте подбирается литературное произведение. Ребятам предлагается прочитать памятку – буклет и познакомиться с шестью видами литературных проектов, выполняя которые можно стать «Супергероем»: исследователем, творцом, волонтером, чтецом, мультипликатором, актером. Это шесть разных проектных путей и разных вариантов переписок.

- *Напиши, какая из ролей Супергероя тебе больше интересна?*

Теперь чат-бот пошагово помогает определиться с темами проектов в зависимости от интересов каждого ребенка:

Читая литературные произведения, думай над названием темы проекта.

На это тебе потребуется время  

ДАЛЕЕ

Думая над темой проекта, попробуй ответить себе на вопросы:

Что мне больше всего интересно в прочитанном тексте?

Что мне хотелось бы узнать лучше?

Что я могу и хочу выполнить в ходе проекта?

(ИМЯ), ты уже придумал/а тему проекта?

(Ответ «ДА») Умница! Запиши тему проекта в блокнот. Можешь украсить эту страницу рисунками. Ты большой/ая молодец! За выполнение 1 этапа проекта я награждаю тебя званием – **Супергерой проекта!** (Дается картинка-звание).

(Ответ «НЕТ») Не расстраивайся! Если эти вопросы не помогли придумать тему проекта, обратись к учителю, спроси родителей, поговори об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет тебе интересную идею.

Когда тему проекта придумаешь, запиши ее в блокнот и жми ДАЛЕЕ.

Какой/ая ты молодец! За выполнение 1 этапа проекта я награждаю тебя званием Супергерой проекта (Дается картинка-звание).

Чат-бот становится виртуальным помощником, который сопровождает ученика на всех этапах проекта. Вот как он помогает поставить цель:

Теперь надо определить цель работы. Это значит – ответить себе и другим на вопрос: «Зачем я выполняю проект?». Начни со слов:

Хочу узнать, для чего...

Хочу выяснить, почему...

Хочу расследовать, зачем...

Хочу понять, как...

Хочу изучить, что...

Подумал/а, (ИМЯ)? ДА/НЕТ

Было бы здорово, если бы ты обсудил/а цель проекта с одноклассниками.

Не бойся обращаться к ним за советом или помощью.

Обязательно подойди к учителю и поделись с ним своей целью проекта.

Он тебе обязательно поможет её правильно сформулировать.

Запиши в блокнот цель проекта.

Только записав цель в блокнот, нажми ДАЛЕЕ

Общаясь в продуманном диалоге чат-бота, дети определяют с индивидуальным маршрутом движения:

1. Творец 
2. Исследователь 
3. Актёр 
4. Мультипликатор 
5. Чтец 
6. Волонтер 

Ребята могут пройти переписку по разным проектным направлениям самостоятельно или работая в группе. За прохождение каждого этапа проекта ребенок награждается званием: «**Супергерой**», когда ученик решился выполнить проект, «**Капитан проекта**», когда наметил цель и поставил задачи, «**Магистр проекта**», если по плану работы выполнил проект, «**Наставник**», когда оформил или защитил проект и может теперь уже сам оказывать помощь своим друзьям – одноклассникам. А в конце выполнения проекта дается именной сертификат.

Обязательно ведётся работа над осознанным и выразительным чтением выбранного для проекта произведения: интонированием, логическими ударениями, паузами, темпом, громкостью голоса. Для этого в переписке разработана и дается памятка «Ораторское мастерство».

Переписка создана с учетом знания возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста: возможности работать в комфортном

для каждого ребенка темпе, так как работа над проектом не ограничена по времени. Проект можно выполнить за неделю, а можно и за несколько месяцев. Таким образом, ценен не продукт работы, а решаемые образовательные и воспитательные задачи, достижение планируемых личностных результатов, прописанных в ФГОС НОО.

Ежегодно, циклично уровень выполненных проектов усложняется. Растет мастерство детей. Они пробуют свои силы в разных видах творческой деятельности. Идет непрерывный процесс проб и ошибок, поиска интересных идей и их воплощения. Значимым завершением работы является выступление ребят с проектами в классе и школе.

Главный результат такой формы работы в чате – обучение самих детей процессу, этапам проекта, формирование базовых первичных навыков в ходе его выполнения. Необходимо создание ситуации, в которой даже тот ребенок, который не хотел выполнять проект, захотел бы попробовать его выполнить.

Роль учителя в проектной работе ребенка

Учитель не управляет каждым шагом ребенка, делая его пассивным и покорным исполнителем, а предоставляет ему возможность разобраться в своих интересах и предпочтениях, самостоятельно поразмышлять над выбором пути решения проблемы, определиться с источниками поиска информации, высказаться в переписке, самостоятельно познакомиться с разнообразием видов проектов и самостоятельным определением формы его выполнения и подачи.

Достоинством чат-бота является и то, что, педагогическое сопровождение проектной деятельности индивидуализировано. Благодаря настройкам в социальной сети ВК, в котором ведется переписка, учитель всегда видит содержание диалога каждого ученика с ботом и по их ответам узнает интересы и потребности детей, их достижения или сомнения.

Таким образом, учитель знает, кто из ребят и когда испытывает затруднения и в нужный момент поддерживает, направляет или корректирует его действия. Есть моменты переписки, когда бот сам советует обратиться за консультацией к учителю. Это консультирование по содержанию цели, задач и корректированию плана работы. Учитель – консультант и коммуникант, а НИП–73 – друг, помощник и наставник.

Роль родителей в проектной работе ребенка

Активными участниками реализации проектного пути ребенка являются родители. Для них ежегодно проводятся родительские собрания, обсуждаются планы на год, анонсируются темы литературных конкурсов. Осуществляется работа по знакомству с видами проектов, планируемой работой в чат-боте, содержанием и построением чат-бота, особенностями и правилами переписки в нем.

Родители не выполняют проект за ребенка, а только наблюдают и поддерживают его на проектном пути. Оказывают помощь только тогда, когда он нуждается в ней. Объясняем родителям, что главный результат такой формы работы в

чате – предоставление ребенку самостоятельности в познании себя, своих интересов, выборе темы проекта, обучении процессу прохождения этапов проекта с целью формирования базовых первичных навыков проектной деятельности.

Результаты проекта

В основу диагностики обеспечения личностного развития младших школьников на основе формирования ценности научного познания через организацию проектной деятельности и повышения познавательной активности учеников посредством цифрового ресурса, мы определили четыре показателя:

- рост вовлеченности в проектную деятельность;
- развитие внутренней мотивации ребенка к проектной деятельности;
- рост уровня его самостоятельности;
- формирование познавательного интереса.

Как показал сравнительный анализ входной и итоговой диагностики, у учеников класса прослеживаются качественные изменения в личностных результатах (рис. 3).

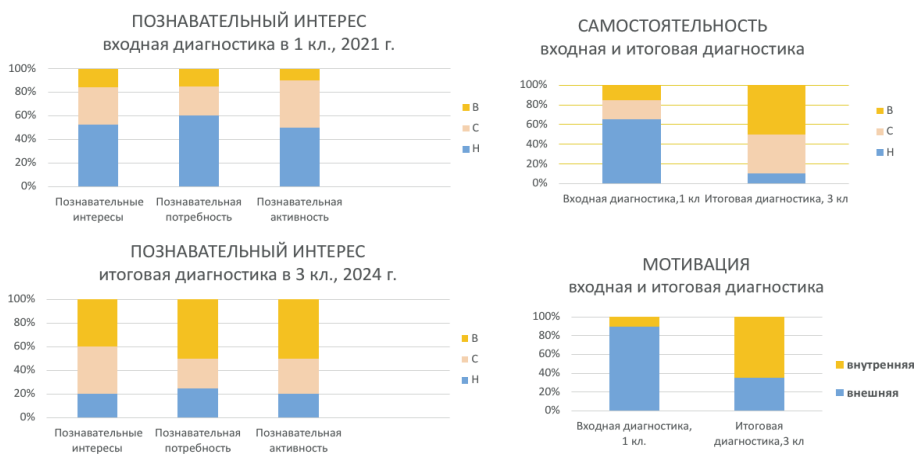


Рис. 3. Сравнительные данные входной и итоговой диагностики

Растет количество и качество выполненных проектов, что ярко отражают данные, представленные на рис. 4.

Таким образом, созданный НИП–73 – это эффективная форма или оболочка для решения множества задач современного образования.

Данный педагогический проект представлен на Международной выставке-ярмарке инновационных образовательных технологий проектов 2024 «Территория генерации новых идей», имеет диплом 2 степени.

Результаты Международных литературных конкурсов проектов. Участники и победители



Рис. 4 – Участники и победители литературных конкурсов проектов

Новизна проекта заключается в том, что при организации проектной деятельности каждому ребенку в интересной для него форме предоставляется возможность разобраться в своих предпочтениях, поразмышлять над выбором пути решения проблемы, высказаться, самостоятельно познакомиться с разнообразием видов проектов и определить формы его подачи, есть право на ошибку и обращение за помощью к учителю, родителям и одноклассникам.

Перспективы развития проекта

- создание на основе разработанного чат-бота НИП–73 упрощенной версии для учеников 1–2 классов;
- масштабирование проекта в образовательных организациях – РИП, которые разрабатывают инновационные проекты, связанные со смысловым чтением и информационными технологиями;
- создание сообщества практиков – разработчиков чат-ботов для младших школьников в рамках Ассоциации учителей начальных классов Ульяновской области.

Применение в образовательном процессе продуктов проекта

Чат–бот, совместно с разработанными памяткой – буклетом «Твори свой проект» с QR-кодами образцов детских проектов, памятками-шаблонами оформления проектов и разработанными рекомендациями с алгоритмами работы для учителей могут помочь коллегам в организации проектной работы с детьми в любом регионе России, хорошо транслируются и воспроизводятся.

В условиях работы педагогов в режиме загруженности и многозадачности предложен эффективный путь оптимизации ресурсных затрат учителя по осуществлению проектной деятельности с детьми, предоставив выполнение части работы чат-боту, которая находится в свободном доступе на странице ВК: https://vk.com/nip_73

ДОСТУП КО ВСЕМ МАТЕРИАЛАМ ПО ПРОЕКТУ:



Содержание проекта
и приложения



Видеозаписи
детских проектов



Работа над проектами



Переписка с НИП-73

Список литературы

1. Абрамовских Н. В., Ильиных В. С. Формирование информационной компетентности младших школьников в проектной деятельности // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – № 2. С. 150–156.
2. Долженкова М. А. Использование чат-ботов в образовательной деятельности // Вестник науки. – 2023. – № 12. С. 69.
3. Исакова И. А., Рушева А. В., Амбарцумян Р. М. Детство и образование в эпоху гаджетизации // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2020. – № 4. С. 60.
4. Кашицына Л. Г. Особенности проектной деятельности младших школьников // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 2. С. 355.
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022г. НАБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания».
6. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Полежака Л. Н. Как помочь ребенку в проектной деятельности? Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2021/06/16/kak-pomoch-rebyonku-v-proektnoy-deyatelnosti> (дата доступа 07.08.2024)

Унагаева Ольга Прокопьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Талецкая СОШ»
Заиграевского района Республики Бурятия,
Российская Федерация.
E-mail: olgaprok911@mail.ru



ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Актуальность проекта

Мы живём в самобытной и многонациональной Республике Бурятия, коренными жителями которой считаются буряты и эвенки. В то же время, анализ переписи населения показывает, что на ее территории проживает много разных народов. Например, в нашем сельском поселении МО «Талецкое» проживают русские, буряты, татары, белорусы, эвенки, узбеки, якуты, немцы. Следовательно, в школе обучаются дети самых разных национальностей. Поэтому одним из важных направлений в воспитательной работе является формирование у школьников чувства гордости за своё национальное «Я», а также ознакомление с культурными традициями других народов, воспитание доброжелательного отношения к людям других национальностей, чувства уважения друг к другу. Решение данных задач относится к области этнокультурного образования и воспитания школьников.

В настоящее время в этнокультурном образовании и воспитании школьников, в том числе младших, существует ряд проблем, обусловленных усилением межрасовой неприязни, нетерпимости людей друг к другу. Изменить сложившиеся взгляды взрослого человека достаточно сложно, поэтому закладывать фундамент этнокультурного образования, уважения к окружающим необходимо начинать как можно раньше. Период младшего школьного возраста рассматривается как наиболее чувствительный для решения задач этнокультурного образования, прежде всего, формирования у детей навыков уважительного и доброжелательного отношения к людям разных национальностей, познание многообразия окружающего мира и общественных отношений.

Особая ответственность в вопросе этнокультурного образования лежит на воспитывающих взрослых. Именно педагоги образовательных учреждений, родители создают условия для сохранения традиций, формирования толерантного сознания обучающихся, оказывают влияние на характер складывающихся межнациональных отношений. Поэтому одним из важных звеньев этнокультурного образования и воспитания младших школьников является взаимодействие педагогов, родителей и социума, в нашем случае, сельского.

Значимость предлагаемого проекта обусловлена также тем, что современная сельская жизнь уже перестает быть столь самобытной как раньше. Например, по-

степенно утрачиваются народные традиции, меняется уклад жизни, многие родители практически не вовлекают детей в традиционные сельские занятия.

Считаем, что именно совместная творческая и просветительская деятельность учащихся, родителей и социальных партнеров позволит повысить качество решения задач этнокультурного образования и воспитания.

Теоретическая база проекта

Проблема этнокультурного образования подрастающего поколения была актуальна всегда. Так, в свое время К. Д. Ушинский рассуждал о народности воспитания, исторической преемственности человеческих поколений. Педагог считал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [6]. Г. Н. Волков этническое воспитание рассматривает как направление, изучающее педагогический опыт народа, и как метод очеловечивания подрастающего человека [4].

В конце XX века получил широкое распространение термин *«этническая культура»* («этнокультура»), который рассматривается с двух точек зрения. Во-первых, как совокупность способов жизнедеятельности, присущих этносу и необходимых для его сохранения и развития. Во-вторых, как совокупность элементов материальной и духовной культуры, являющихся основным признаком, отличающих один этнос от другого [5].

В своей работе мы придерживаемся понятия *«этнокультурное образование»* (А. Б. Афанасьева [3]), целью которого является формирование этнокультурной компетентности, сочетающей многоэтническую глубину и полиэтническую широту постижения этнокультур и «этнокультурное воспитание» (Е. Н. Ченкураева), предполагающее «введение в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей, знакомство с культурными достижениями других народов, использование опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей» [7, с. 8].

Контент-анализ исследований по особенностям этнокультурного образования и воспитания младших школьников показывает, что правильно подобранный и использованный материал о родном крае помогает формировать положительные качества личности учащихся, способствуя их развитию. В процессе постижения различных национальных традиций, формируется толерантность, обеспечивается межкультурное взаимодействие» [1, с. 121].

Особенности влияния сельской среды на образ жизни и формировании личности детей раскрывает В. Ю. Арестова [2]. Мы согласны с автором, так как воспитание учащихся сельской школы происходит в непосредственной близости с природой. Участие детей в домашнем труде, сохранение межпоколенных связей в родственных отношениях, соблюдение бытовых календарных праздников и обрядов является спецификой сельского социума.

Цель и задачи проекта

Цель: создание условий для знакомства учащихся с культурным многообразием ближайшего социального окружения, формирования у них этнокультурной толерантности.

Задачи:

– познакомить учащихся с народными традициями, устным творчеством, национальной одеждой, кухней, традиционным жилищем разных народов, проживающих на территории Бурятии;

– формировать у обучающихся культуру сотрудничества, сотворчества в деятельности, повышать коммуникативную культуру школьников;

– воспитывать толерантные отношения между школьниками и всеми участниками педагогического процесса в условиях многонационального окружения;

– сплотить детей, педагогов и родителей через изучение культуры и традиций разных народов; способствовать активному участию родителей в организации и проведении мероприятий.

Участники и партнеры проекта: учащиеся и родители начальных классов МАОУ «Талецкая СОШ» Республики Бурятия; сельский дом культуры «Талецкий», Нижнеталецкая сельская библиотечка, школьная библиотек; Республиканский театр кукол «Ульгэр»; «Передвижной театр кукол «Аянша»; Музей природы Бурятии; Республиканский этнографический музей народов Забайкалья; Этнокомплекс «Ацагат»; Совет ветеранов.

Проект предполагает заключение соглашений о совместной деятельности между учреждениями образовательной, социальной и культурной сфер.

Срок реализации проекта: ноябрь 2020 – март 2024.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Тип проекта: социально-педагогический.

Этапы проекта и их содержание

1. Подготовительный этап:

1. Изучение психолого-педагогических и методических исследований по проблеме этнокультурного образования и воспитания.

2. Создание рабочей группы по реализации проекта.

3. Сбор информации педагогами, учащимися и родителями о выбранных национальностях.

4. Подписание соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами.

5. Составление плана мероприятий проекта.

6. Разработка Положений о проведении мероприятий проекта.

7. Разработка сценариев классных часов, мероприятий по этнокультурному образованию, создание информационных условий для реализации проекта.

II. Основной этап:

1. Систематизация научно-теоретического и методического материала.
2. Проведение классных часов, внеклассных мероприятий по этнокультурному образованию.
3. Размещение информации на официальных порталах ОУ.
4. Совместная творческая деятельность участников: творческие встречи, репетиции, конкурсы, экскурсии, мастер-классы.
5. Подведение промежуточных итогов и расширение проекта.
6. Организация выставки традиционных жилищ народов России, сбор материала для создания музейного уголка.

III. Заключительный этап:

1. Проведение школьного фестиваля.
2. Подведение итогов проекта, выявление сильных и слабых сторон.
3. Обработка результатов проекта.

На последнем этапе при поддержке учителя анализируются результаты проделанной работы, отмечаются трудности, которые возникают в процессе выполнения проекта, выделяются слабые стороны проекта, возможные пути их исправления.

Формы работы в процессе реализации проекта

- Диагностирование детей (до начала работы над проектом и после окончания).
- Тематические беседы.
- Приглашение к организации и проведению мастер-классов специалистов и мастеров народных ремесел.
- Изучение предметов быта.
- Цикл тематических классных часов и внеклассных мероприятий.
- Проведение народных игр: настольных, подвижных, сюжетно-ролевых.
- Выставки рисунков и поделок.
- Экскурсии в музеи, этнокомплексы, просмотр театральных постановок.
- Организация и проведение народных развлечений, фольклорных праздников, посиделок.

План реализации проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1. План реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки	Вид деятельности	Планируемый результат
1 этап. Организационный (2020–2021 уч. год)				
1	Создание рабочей группы	ноябрь	Организационные встречи	Определены направления работы
2	Анализ состояния воспитательно – образовательной работы по этнокультурному направлению	ноябрь	Проведение входной диагностики	Проведены анкетирование и опрос учащихся, сбор, анализ информации
3	Изучение теоретических вопросов по теме	декабрь	Изучение методических материалов	Создан банк идей
4	Подготовка нормативной методической документации (разработка положений)	декабрь – январь	Разработка внутришкольной нормативной базы	Подготовлена документальная база для реализации проекта
5	Составление плана мероприятий	январь – февраль	Разработка плана реализации проекта	Составлен и утвержден график проведения мероприятий проекта
6	Определение ответственных	февраль	Организационные встречи руководителей проекта	Распределена зона ответственности всех участников проекта
7	Определение ресурсного обеспечения	февраль	Распределение ролей участников проекта, создание декораций, определение места проведения мероприятий. Подготовка сценария, подбор номеров, работа над материалом	Созданы сценарии проведения ознакомительных классных часов. Разработан сценарий Школьного фестиваля
8	Осуществление творческого взаимодействия участников проекта	февраль – март	Совместная деятельность участников: проведение вводных классных часов, творческих выставок, репетиций	Проведены вводные классные часы о разных народах, проживающих на территории Республики. Оформлена выставка «Традиционные жилища народов Бурятии». Проведено дефиле в национальных костюмах разных народов. Проведен праздник народной сказки (инсценирование сказок разных народов)

8	Организация взаимодействия с социальными партнерами (музеи, театры, мастера)	ноябрь – апрель	Заключение договора о сотрудничестве	Подписаны соглашения о сотрудничестве
2 этап. Продуктивный (2021–2022 уч. год, 2022–2023 уч. год)				
1	Работа творческой группы в соответствии с планом	октябрь, 2021	Продолжение работы по реализации проекта. Организационные встречи руководителей проекта. Разработка сценария. Проведение репетиций	Разработан план мероприятий, намечены направления творческой деятельности. Разработан проект сценария Школьного фестиваля «Народов дружная семья»
	Подведение промежуточных итогов и расширение проекта	октябрь 2021	Осуществление творческого взаимодействия участников проекта	Расширены рамки проекта для возможности участия всех учащихся школы с 1 по 11 класс
2	Подготовка практического материала для реализации проекта	ноябрь 2021 ноябрь 2022	Совместная деятельность участников: творческие встречи, репетиции, подготовка декораций, костюмов	Проведена жеребьевка среди классов – участников для выбора народа. Проведена акция «Один день в национальном костюме»
3	Проведение ознакомительных классных часов	декабрь – январь 2021, 2022	Осуществление творческого взаимодействия участников проекта	Проведены открытые классные часы о народах России (в различных форматах)
5	Проведение Школьного фестиваля «Народов дружная семья»	февраль 2021, 2022	Проведение мероприятия. Участие в творческих конкурсах, мастер-классах	В рамках Школьного фестиваля прошли следующие мероприятия: школьная НПК «Моя малая Родина», работы учащихся рекомендованы к участию в Республиканской НПК. Проведены Мастер-классы «Народные ремёсла». Проведен конкурс театрализованных постановок «Народные традиции»
6	Наработка практического материала для педагогов	февраль – апрель	Проведение круглого стола для участников проекта	Подведены промежуточные результаты проекта

7	Реализация плановых взаимодействий с социальными партнерами (музеи, театры, мастера)	февраль – апрель	Совместная деятельность участников: творческие встречи, мастер-классы, экскурсии	Посещение участниками проекта театральных постановок по этнокультурному направлению театров – социальных партнёров. Выезды в музеи. Посещение этнокомплекса, участие в программе «Традиции бурятского народа»
3 этап. Итоговый (2023 – 2024 уч. год)				
1	Продолжение творческого взаимодействия участников проекта	ноябрь	Осуществление творческого взаимодействия участников проекта	Проведена акция «Один день в национальном костюме»
2	Презентация продукта проекта	февраль	Проведение отчётного мероприятия	Проведен Школьный фестиваль народных игр
3	Составление отчета по результатам проекта	март – апрель	Проведение круглого стола для участников проекта	Выступление с обобщением опыта на педагогическом и методическом советах

Результаты проекта

В ходе реализации данного проекта дети участвовали во многих видах совместной деятельности, что способствовало развитию умения работать в группе, коллективе и товарищеской взаимопомощи. Реализация проекта позволила его участникам сформировать многие трудовые навыки, умение преодолевать себя.

Работа над проектом привлекательна тем, что в ней принимают участие дети разного возраста. Эта работа позволила освоить технологию проектной деятельности, столь необходимую для приобретения практической грамотности, позволила объединить учащихся.

В результате реализации проекта изменилось отношение участников проекта к себе, к людям, друг к другу. На вопрос, что вам дал проект, учащиеся ответили: «Работа над проектом сблизила нас. Мы многое узнали о народах России, поняли, что мы вместе можем сохранить народные традиции и рассказать о них другим». В ходе проекта раздвинулись возрастные и социальные рамки.

Данные диагностики, свидетельствующие об эффективности проведенной работы

Методы диагностики:

- собеседование с детьми, анкетирование;
- наблюдение в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

Количественные результаты реализации проекта:

Вовлеченность в проект (таблица 2).

Таблица 2. Вовлеченность участников в проектную деятельность

Участники проекта	На начало работы проекта	По завершению работы проекта
Охват учащихся	32 человека	806 человек
Охват учителей	2 человека	59 человек, в том числе, <ul style="list-style-type: none">• 46 учителей,• 1 социальный педагог,• 1 педагог-психолог,• 1 школьный библиотекарь,• 1 методист.
Охват социальных партнеров	сельский дом культуры «Талецкий»; школьная библиотека	<ul style="list-style-type: none">• сельский дом культуры «Талецкий»;• школьная библиотека;• театр кукол «Ульгэр», театр «Аянша»;• музей природы Бурятии;• Республиканский этнографический музей народов Забайкалья;• этнокомплекс «Ацагат»;• сельская библиотека;• Совет ветеранов, родители учащихся.

2. *Проведение мероприятий проекта:* за время проекта было проведено 84 классных часа, 3 акции «Один день в национальном костюме», 3 школьных фестиваля «Народов дружная семья», 1 фестиваль народных игр.

3. *Публикации:* опубликовано 14 постов в социальных сетях, 6 видеороликов, 12 разработок классных часов и внеклассных мероприятиях.

4. *Информационный охват:* около 4000 человек, включая учащихся и их родителей.

5. *Продукты проекта:* методические разработки мероприятий проекта; фото и видеоматериалы.

Качественные показатели реализации проекта:

1. Анкетирование учащихся показало, что 70% детей получили знания о народах России и Бурятии, которыми до проекта не владели.
2. Учащиеся четвёртых классов при написании ВПР по окружающему миру уже второй год на 100 % справляются с заданиями о родном крае.
3. Этапы реализации проекта представлялись педагогическому сообществу на конференциях, семинарах (педагоги выступили с обобщением своего опыта на 4 Республиканских конференциях по этнокультурному образованию школьников, приняли участие в 3 Республиканских и одном Всероссийском конкурсе по развитию этнокультурного направления, где заняли призовые места).

Перспективы развития проекта

1. Педагогическое и родительское сообщество нашего поселения предложили разработать программу внеурочной деятельности для учащихся начальных классов по этнокультурному образованию.

2. Ведутся переговоры с администрацией школы и сельского поселения о создании музея села, так как за время проведения проекта было собрано много материалов и предметов быта, которые сельские жители хотели бы передать в музей.

Список литературы

1. Апакаев П. А., Рыбаков А. В. Подготовка учителя начальных классов к развитию личности школьника в этнокультурном воспитательном пространстве // Дискуссия – журнал научных публикаций. – 2015. – № 2(54). С. 119–124.
2. Арестова В. Ю. Критерии этнокультурной воспитанности сельских школьников // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. – 2016. – № 2 (90). С. 75–81.
3. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования // Проблемы педагогики и психологии. – 2009. – № 3. С. 189–195.
4. Волков Г. Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: в 2 т. – М.: МАГИСТР-ПРЕСС, 2002. – Т.1. 460 с.
5. Дондокова Л. Ю. Краткий тематический словарь по этнологии. – Улан-Удэ: Издательство БГСХА, 2006. 19 с.
6. Ушинский К. Д. О народном воспитании // Пед.соч.: в 6 т. Т.1. – М.: Педагогика. 1988. С. 195–256.
7. Ченкураева Е. Н. Педагогические условия обеспечения этнокультурной направленности образования в инновационном образовательном учреждении: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Волгоград. 2007. С. 8.

Щербакова Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов МАОУ средняя
школа № 10 им. Н. И. Куликова,
ст. Петропавловская, Краснодарский край,
Российская Федерация.
E-mail: asher945@yandex.ru



ПРОЕКТ «КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Актуальность проекта

В Петропавловском сельском поселении всего одно общеобразовательное учреждение. Родители не имеют возможность выбирать образовательную организацию, в классах обучаются дети различных национальностей. 86,5% жителей района – русские, проживают представители 13 национальностей. Конфликты на национальной почве иногда случаются. Поэтому важно объединить всех людей, независимо от их национальной принадлежности через новый формат экскурсионно-игровой коммуникации и обучающие настольные игры.

В целях подтверждения социальной значимости проекта, с января по апрель 2022 г., был проведен социологический опрос, было опрошено 347 учащихся 4–11 классов общеобразовательной школы № 10 ст. Петропавловской. Исследование показало поверхностное знание истории образования и заселения Курганинского района. 87% респондентов хотели бы узнать историю народов района.

Тип проекта: культурно-просветительский.

Цель и задачи проекта

Цель: создать единое образовательно-воспитательное пространство для приобщения учащихся начальной школы к традиционным культурам народов, проживающих на территории Курганинского района.

Задачи:

1. Изучить этнокультурное наследие района.
2. Создать условия для совместной культурно-творческой деятельности фольклорных коллективов, мастеров народных промыслов и ремесел и учащихся СОШ № 10.
3. Создать методические пособия.
4. Организовать проведение квест-игры «Фестиваль народностей».
5. Проводить внутренний мониторинг и информировать о ходе реализации проекта.

Автор и руководитель проекта: Щербакова Ольга Анатольевна.

Исполнители: воспитатели летней лагерной смены (педагоги школы).

Участники: учащиеся 1–4 классов МАОУ СОШ № 10 им. Н. И. Куликова, воспитанники летней лагерной смены – 100 человек, их родители, учителя-воспитатели лагерной смены, библиотекарь школы.

Партнеры проекта: МКУК «Петропавловский КДЦ», МАУК «Курганинский КДЦ», Клуб села Урмия, депутат, администрация Курганинского района.

Сроки: июнь 2022 года – август 2022 года.

Место реализации: МАОУ СОШ № 10 им. Н. И. Куликова ст-цы Петропавловской.

Целевая группа: 8–11 лет, 100 человек.

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их краткое содержание (Таблица 1)

Таблица 1. Задачи и мероприятия в рамках проекта

№	Решаемая задача	Мероприятие	Дата начала	Дата завершения
1	Изучить этнокультурное наследие Курганинского района.	Создать организационно-подготовительные условия для запуска проекта	1 неделя июня	2 неделя июня
2		Привлечь внимание родительской общественности, станичной общественности	2 неделя июня	2 неделя июня
3		Создать организационно-подготовительные условия	3 неделя июня	4 неделя июня
4		Провести дни национальных культур	1 неделя июля	4 неделя июля
5	Проводить культурно-творческую деятельность фольклорных коллективов, мастеров народных промыслов и ремесел и учащихся СОШ № 10	Организовать и провести этнографических экспедиций	1 неделя августа	2 неделя августа
6		Организовать и провести виртуальную этнографическую экспедицию в Марийскую республику.	2 неделя августа	2 неделя августа
7	Закрепить полученные знания через работу с дидактическими пособиями	Организовать и провести кружок «Час игры».	3 неделя августа	4 неделя августа
8	Проводить внутренний мониторинг	Организовать и провести квест-игру «Фестиваль народностей».	4 неделя августа	4 неделя августа

Результаты проекта.

Количественные результаты:

- количество детей младшего школьного возраста, участвующих в реализации проекта – не менее 100 человек;

- созданы и изготовлены методические пособия: лепбук и настольные игры – 10 шт;
- проведено Дней национальных культур – 5, этнографических экскурсий – 4, кружка «Час игры» – 7, квест-игра – 1.

Качественные результаты и способы их измерения:

1. Каждый участник получил возможность узнать этнокультуру и историю Курганинского района.

Способ измерения: анкетирование.

Данные анкетирования показаны на рис. 1.

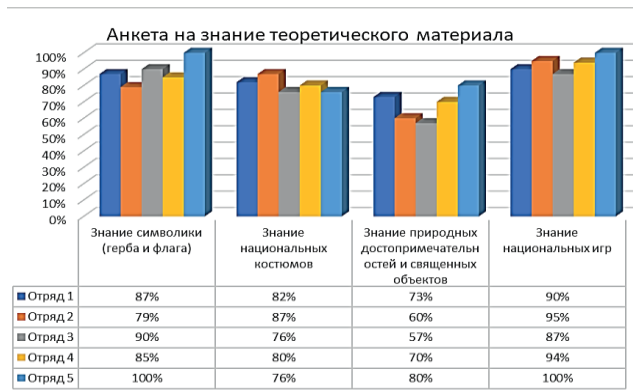


Рисунок 1. Уровень этнокультурных знаний школьников

2. Воспитанники научились элементам танцев, словам приветствиям и песням в результате проведения этноэкскурсий.

3. Дети в своих поступках проявляют патриотизм, демонстрируют чувство любви к «Малой Родине»

Способ измерения: Анкета «С чего начинается Родина?» (автор: В. М. Хлыстова). «Незаконченные предложения» (авторы: Е. В. Федотова, И. В. Скворцова) [1].

Важными достижениями реализации проекта (его продуктами) является представление результатов:

- на страницах газеты Курганинские известия¹;
- на платформе Образовательная социальная сеть: Проект «Курганинский район – наш общий дом»².

О значимости проекта свидетельствует его широкая поддержка со стороны управления образованием Курганинского района, администрации Петропавлов-

¹Официальный сайт газеты «Курганинские новости»: <https://kurganinские-известия.pф/index.php/obschestvo/obrazovanie/nash-obshchij-dom-kurganinskij-rajon>

²<https://nsportal.ru/node/6488172>

ского поселения, руководителя КДЦ ст. Петропавловской, руководителя ансамбля Еразан, руководителя КДЦ с. Урмия. Об этом свидетельствуют Письма поддержки социально-педагогического проекта «Курганинский район-наш общий дом», опубликованные на платформе «Образовательная социальная сеть»³.

Реализована основная идея – создание специальных дидактических пособий: лепбука и настольной игры «Наш общий дом-Курганинский район»⁴.

В рамках проекта через проведение дней национальных культур и этнографических экспедиций учащиеся изучали танцы разных национальностей, историю и традицию народов⁵.

Данная тема была проработана командой и нашла отклик среди родителей и односельчан.

Перспективы развития проекта

Проект может стать новым брендом территории, поможет сохранить самобытные традиции народов. Считаю целесообразным участие в грантах и проектах Президентского фонда культурных инициатив.

Одним из перспективных направлений развития данного проекта является его трансляция педагогическому сообществу. В настоящее время опубликована статья: Щербакова О. А. Социально-педагогический проект «Наш общий дом Курганинский район» // Актуальные вопросы педагогики: сборник статей XII Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 июня 2022 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2022. – С. 65–67.

Список литературы

1. Агеева Е. Н. Диагностика формирующихся гражданско-патриотических качеств у учащихся 1–2 классов. Электронный ресурс <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2019/05/31/diagnostika-formiruyushchihsya-grazhdansko>
2. Степанов П. В., Григорьев Д. В., Кулешова И. В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Под ред. Н. Л. Селивановой, В. М. Лизинского. – М.: АПК и ПРО, 2003. 83 с.
3. Фридман Л. М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: книга для учителя / Л. М. Фридман, Т. А. Пушкина, И. Я. Каплунович. – Москва: Просвещение, 1988. 207 с.

³<https://nsportal.ru/node/6488190>

⁴<https://www.youtube.com/watch?v=KCm5GIZ9lwQ>

⁵<https://nsportal.ru/node/6488172>

Номинация «Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся»

Алексеева Наталья Владимировна,

учитель-логопед МБОУ «Лицей № 113»,

г. Новосибирск, Российская Федерация.

E-mail: natalial1972@mail.ru



ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Ты вспомнишь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспомнишь Родину такую, какой её ты в детстве увидел»

К. Симонов

Актуальность

Воспитание традиционных духовно-нравственных ценностей – одна из самых актуальных тем в работе с детьми. Зарождаясь еще в детском возрасте, духовные и нравственные чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности. Суть традиционного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в младшем школьном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ духовно-нравственного воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Концепция организации работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста основывается на традиционных принципах педагогики и дидактики. В качестве основополагающего выделяем принцип, лежащий в основе коррекционной работы – **принцип комплексности**, выражающийся в совместной работе педагогов и родителей.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Так воспитывается любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям. Любовь маленького ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, к школе, городу, к природе родного края. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали, развить интерес к историческому прошлому страны – задача родителей и педагогов.

Знания о географии, символике и истории родного города, исторического прошлого страны расширяют кругозор школьника, способствуют формированию представлений о России, малой родине.

Данные о составе учащихся 1-х классов с ОВЗ на 2023-2024 учебный год, представлены следующим образом: подавляющее большинства обучается по АООП НОО, вариант 5.1 – 75%, по АООП НОО, вариант 5.2 – 12,5%, по АООП НОО, вариант 7.1 – 12,5%.

У всех обучающихся нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия.

В процессе логопедической работы с обучающимися с ОВЗ немаловажное значение отводится и систематической работе по развитию у детей неречевых процессов (внимания, памяти, мышления, общей, мелкой и артикуляционной моторики, дыхания и голоса). Упражнения такого плана включаются в логопедические занятия и способствуют устранению речевых недостатков.

При коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи, очень важны системность и непрерывность, постоянное закрепление с родителями полученных ими знаний и навыков.

Предлагаемый материал разработан для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей и оптимизации процесса организации коррекционно-развивающей работы с детьми 7-8 лет с ОВЗ, также может использоваться педагогами и родителями.

Тип проекта: учебный.

Цель проекта: создание психолого-педагогических условий для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста как часть логопедической работы в образовательной организации.

Задачи проекта:

1. Провести анкетирование родителей с целью выявления уровня компетентности по данной проблеме.
2. Разработать методические рекомендации для родителей по ознакомлению детей 7–8 лет с ОВЗ с городом Новосибирском.
3. Изготовить настольные дидактические игры «Достопримечательности города Новосибирска», «Найди отличия».
4. Разработать и апробировать конспект занятия «Мой город Новосибирск» для учащихся 1-х классов, обучающихся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1).
5. Создать фотоклип «Мы гуляем по Новосибирску».
6. Разработать и провести викторину «Я знаю Новосибирск».
7. Подготовить материал проекта для участия в профессиональных конкурсах для педагогов.
8. По материалам проекта подготовить к публикации статью.

Участники проекта: учитель-логопед, учащиеся 1-х классов с ОВЗ, родители.

Срок реализации проекта: январь – май 2024 года (5 месяцев).

Место реализации: МБОУ «Лицей № 113» города Новосибирска.

Целевая группа: учащиеся 1-х классов (7–8 лет), обучающиеся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1).

Степень реализации: проект завершен.

Этапы проекта и их содержание

1. Подготовительный этап (январь 2024 г.)

С целью изучения уровня компетентности родителей детей 7–8-летнего возраста с ОВЗ, по данной проблеме составлена анкета и проведено анкетирование. По результатам проведённого анкетирования выяснилось, что все родители (100%) считают, что работу по духовно-нравственному воспитанию необходимо проводить с детского возраста. Из них 87,5% родителей считают, что общими усилиями семьи и ОО можно помочь ребёнку с уважением и пониманием относиться к близким, привить интерес к историческому прошлому России и любовь к родному краю. Однако 12,5% родителей считают, что только педагоги ОО могут доступно и грамотно рассказать ребёнку о достопримечательностях города, привить детям чувство гордости за русский народ, познакомить с историей города и страны и т.п. По результатам анкетирования мы узнали, что 25% родителей крайне редко, общаясь с детьми, знакомят их с историческим прошлым, народной культурой, с достопримечательностями нашего города, природой родного края и т.п. Все 100% родителей готовы (имеют возможность) уделять внимание формированию традиционных духовно-нравственных ценностей у своего ребёнка, выполняя методические рекомендации педагогов.

2. Практический этап (январь – апрель 2024 г.)

Разработаны методических рекомендаций для родителей по ознакомлению детей 7–8 лет с ОВЗ с городом Новосибирском.

Родители познакомили детей с достопримечательностями Новосибирска в ходе экскурсий по городу.

Изготовлены настольные дидактические игры «Достопримечательности города Новосибирска», «Найди отличия».

Разработан и апробирован конспект занятия «Мой город Новосибирск» для учащихся 1-х классов, обучающихся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1).

3. Заключительный этап (май 2024 г.)

Создан фотоклип «Мы гуляем по Новосибирску». Разработана и проведена викторина «Я знаю Новосибирск».

Конспект занятия «Мой город Новосибирск» для учащихся 1-х классов, обучающихся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1) был подготовлен для участия в региональном конкурсе «Архитектурные фантазии–2024» (отмечен дипломом за 2 место) и опубликован как авторский материал на сайте АНО ДПО «СИПП-ПИСР».

По данной теме подготовлен проект «Мой город – Новосибирск!» для участия в региональном конкурсе педагогического мастерства «Педагогический профессионализм в практике современных образовательных систем» (отмечен дипломом 1 степени).

Реализация всех направлений работы по формированию традиционных духовно-нравственных ценностей у обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста поможет последовательному и систематическому знакомству детей с родным городом, развитию любви к родному краю.

Результатом работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего традиционными духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Кроме духовно-нравственного воспитания проект поможет развить и обогатить словарный запас детей, научить их правильно излагать свои мысли и впечатления.

Список литературы

1. Батурина Г. И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал. – М., 2002.
2. Жариков А. Д. Растите детей патриотами. – М., 1980.
3. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). – М., 2010.
4. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О. Е. Громова. – М., 2008.
5. Логинова Л. В. Что герб нам может рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию). – М., 2009.
6. Петрова В. И. Азбука нравственного взросления: методический материал. – СПб., 2007.
7. Писарева А. Е., Уткина В. В. Живём в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. – М., 2007.



ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность

Формирование навыков конструктивного поведения и коммуникации, актуальная задача, как учителей, так и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как конструктивное общение, одно из ключевых условий развития личности, о чем в своих исследованиях рассказывают отечественные психологи прошлых лет и настоящего времени (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др.).

Коммуникативные навыки – это способность человека использовать средства общения в условиях решения коммуникативных задач на основе приобретенных знаний и умений (А. Р. Трунова) [4].

Коммуникативные навыки можно разделить на шесть групп согласно классификации А. Р. Труновой, а именно:

1. Речевые навыки – формулирование своей мысли.
2. Социально-психологические навыки – конструктивно вступать в общение, поддерживать общение.
3. Психологические навыки – конструктивно использовать эмоции и жесты, как средство общения.
4. Навыки использования норм речевого этикета – поведение в зависимости от ситуации.
5. Навыки использования невербальных средств общения – паралингвистические средства общения.
6. Навыки взаимодействия – с личностью, или группой.

Как показывает практика, на момент поступления в школу, для детей с ОВЗ (задержка психического развития (ЗПР вариант 7.2), легкая умственная отсталость (УО вариант 1), расстройство аутистического спектра (РАС вариант 8.2) родители являются главными фигурами, влияющими на процесс формирования навыков конструктивного, социальноприемлемого поведения, так как именно они являются ближайшим кругом общения для данной категории детей. При помощи различных доводов и аргументов родители осуществляют непрерывный процесс формирования конструктивного поведения ребенка. Ребенок получает критику

в свой адрес, если его поступок был деструктивным. Проводится воспитательная и разъяснительная работа, в процессе которой дается оценка поведения и возникшей ситуации, до ребенка доносится неправота его поступка с запросом получения аргументированного ответа на вопрос «Зачем ты так сделал?».

Однако, чаще всего, попытки формирования и коррекции поведения происходят после совершенного проступка и не прорабатываются с ребенком заранее.

Как следствие, при поступлении ребенка в школу, проблемы, связанные с нарушением коммуникативного поведения, остаются актуальными, и педагоги должны уделить этому вопросу особое внимание, так как нарушения коммуникативного поведения негативно влияет на качество взаимоотношений с окружающими в новых условиях.

Несформированность коммуникативных навыков может выражаться в виде: грубого отношения к учителям и одноклассникам, использования нецензурной лексики, общих нарушений этических и моральных норм и т.д. Вышеописанные проявления отсутствия конструктивной коммуникации приводят к конфликтным ситуациям с одноклассниками, учителями, родителями, поскольку обучающиеся не могут регулировать своё поведение, управлять своим эмоциональным фоном.

Для формирования и коррекции коммуникативных навыков наиболее эффективным и продуктивным является время, отведенное на занятия коррекционно-развивающей области. При этом, важно отметить, что для достижения цели в план работы по формированию правильного коммуникативного поведения включаются все педагоги, работающие с обучающимся, и его родители.

Особенность психолого-педагогической работы с обучающимися с ОВЗ, заключается в том, что процесс формирования поведения осуществляется не только в рамках процесса обсуждения проблемного поведения, а в том, что педагог-психолог создает в безопасной среде ситуации проблемного поведения и дает возможность ребенку самостоятельно понять и прочувствовать на себе при помощи примера (в игровой форме) негативный эффект проблемного поведения, а так же найти возможные пути разрешения сложившейся ситуации.

То есть, при помощи предлагаемой игровой деятельности происходит проработка и моделирование различных ситуаций и моделей поведения, в которых обучающиеся с ОВЗ учатся оптимально реагировать и принимать решения в рамках корректной коммуникации с окружающими.

Кроме того, следует подчеркнуть, что в соответствии с концептуальной теорией К. Л. Бюллера [3, с. 11], основной механизм игры – это стремление к удовольствию, т.е. процесс игры доставляет ребенку удовольствие, что является мотивационным фактором для активной деятельности в процессе занятия.

Зачастую, у обучающихся с ОВЗ (с ЗПР или интеллектуальными нарушениями) в период обучения в начальной школе ведущим видом деятельностью остается игровая, поэтому, процесс формирования коммуникативного поведения проводится именно в игровой форме, так как является для обучающихся данной категории наиболее доступным.

Исходя из вышесказанного, в рамках решения обозначенной проблемы формирования коммуникативных навыков, в том числе была разработана настольная игра «Мой день». В данной игре обучающимся необходимо принимать решения и выполнять задания, связанные с формированием коммуникативных навыков. Игра «Мой День» относится к настольно-печатным играм, разновидности дидактических игр. Структура дидактической игры «Мой день» разработана по структуре игры, предложенной Смирновой Е. О., и включает цель игры, игровой замысел, игровые действия, игровой материал и правила действий [3, с. 105].

Опираясь на мнение Смирновой Е. О. и Рябковой И. А. о том, что огромные возможности развивающих дидактических игр, как правило, недостаточно используются, практически отсутствуют игры, направленные на развитие волевых, нравственных качеств личности и на формирование гуманных отношений между детьми [3, с. 104], возможно подчеркнуть определенную уникальность данного проекта, т.к. воспитание нравственных качеств и формирование конструктивных взаимоотношений между учеником и социумом, является одной из основных целей методической разработки.

Тип проекта: методический.

Цель: формирование морально-этических норм, а также навыков коммуникативного поведения у обучающихся с ОВЗ.

Задачи:

1. Формирование понимания критериев допустимого и недопустимого поведения в школе и дома.
2. Формирование навыков саморегуляции.
3. Формирование осознанной оценки своих действий и их последствий.

Участники и партнеры проекта: обучающиеся; педагог-психолог при участии классных руководителей, воспитателей и родителей.

Срок реализации проекта: 1 год.

Целевая группа: обучающиеся 2–3 классов по программам (ЗПР 7.2, УО вариант 1, РАС 8.2).

Степень реализации проекта: завершение проекта.

Этапы проекта и их содержание

1. Начальный – сентябрь. Исследование проблем, связанных с поведением у обучающихся. Исследование проблем, возникающих у учителей и родителей в процессе воспитания и обучения детей.

Первый этап разделен на два пункта:

1.1. Диагностика уровня развития коммуникативных навыков, обучающихся 2–3 классов. Используемые диагностические методики адаптированы и применимы при работе с обучающимися с ОВЗ.

Родителям предлагается заполнить анкету (адаптирована по методикам С. Лебединской, О. С. Никольской, А. В. Хаустова, И. М. Хаустовой) направ-

ленную на исследование качества и уровня развития коммуникативных навыков ребенка, а также индивидуальных особенностей, связанных со структурой дефекта и нозологией. Суть данного исследования заключается в получении оценки коммуникативных навыков детей со стороны родителей и получения информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка. Модель поведения ребенка с ОВЗ может иметь свои особенности согласно нозологии, что может влиять на процесс коммуникации. Данным особенностям необходимо уделить повышенное внимание и учитывать в процессе работы.

С обучающимися проводится несколько вариантов диагностических исследований:

А) Социометрическая методика «День рождения» (автор: М. Панфилова), (групповая работа) – проводится с целью установления уровня сплоченности в коллективе и общей атмосферы в рамках дружбы и взаимодействия между учащимися класса. Не редки случаи, когда ученик понимает и способен применять принципы конструктивной коммуникации, однако нарушает их по причине протеста и демонстративного поведения, вызванного трудностями в общении (над учеником смеются, не допускают к игровой деятельности, проявляют иные виды недоброжелательного отношения).

Б) Методика «Рукавички» (автор: Г. А. Цукерман), (подгрупповая работа) – направлена на исследование коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться, искать компромисс, уступать, конструктивно вести совместную деятельность.

В) Особенности межличностных отношений (ОМО) для детей (Модификация и критерии анализа: Г. Р. Хузеева), (индивидуальная работа) – диагностика проводится с целью уточнения того, как ребенок ведет себя в той, или иной ситуации. Данное исследование проводится в том случае, если иные диагностические исследования не позволили получить достаточный объем данных. Кроме того, данная диагностика позволяет более точно построить план действий в случае, когда у ученика наблюдаются значительные проблемы с коммуникацией.

Анкетирование педагогов коррекционной направленности упрощается тем, что каждый педагог имеет дефектологическое образование. Педагоги компетентны дать качественную оценку коммуникативных навыков обучающихся, указать на трудности, нюансы, особенности каждого ребенка. В связи с этим педагоги проходят, как устный опрос, который протоколируется психологом, так и специализированную анкету для большей полноты сведений о проблеме запроса (Приложение 1). Ключевыми вопросами, на которые педагоги дают ответ, являются: качество коммуникации со сверстниками, старшими, реакция на критику, порицание, инструкции и т.п.

В качестве итога проведенной диагностической работы получены результаты, по которым у части обучающихся обнаружены проблемы с коммуникативной компетенцией, которые отражены в аналитической справке (Приложение 2). Анкетирование педагогов, родителей, наблюдение за учениками позволило выявить актуальные проблемные ситуации, которые будут прорабатываться на занятиях посредством игры.

1.2. Подготовка – осуществляется анализ полученной информации, составляется аналитическая документация для отслеживания прогресса. Подготавливаются материалы игры, которые нацелены на актуальные проблемы, выявленные диагностической работой. Осуществляется выборка и деление обучающихся которые будут задействованы в проекте, составляется расписание занятий.

Виды занятий:

Индивидуально – в случае, когда коммуникация преимущественно деструктивная.

Подгруппа (низкий уровень коммуникативных навыков и высокий уровень коммуникативных навыков) – на примере сверстников с развитыми коммуникативными навыками, происходит не только моделирование ситуации, но и видна конструктивная реакция на ситуацию на примере одноклассника.

Подгруппа (наличие особенностей и отсутствие особенностей) – согласно нозологии и индивидуальных особенностей, у ученика могут быть проблемы с коммуникацией по причине поведения, которое малопонятно окружающим. Работая в паре с ребенком без поведенческих особенностей, первый ребенок видит пример конструктивного поведения. Также и второй ребенок знакомится с причинами «необычного» поведения и учится на него реагировать конструктивно.

Подгруппа (средний уровень коммуникативных навыков и средний уровень коммуникативных навыков) – дети проходят игру вместе, оценивая действия друг друга. Работа в данной подгруппе может быть эффективна, поскольку значительные проблемы с коммуникацией отсутствуют.

Итоговым результатом проделанной работы является создание выборки участников проекта, расписания занятий, комплекта игры (Приложение 3) используемого в дальнейшем.

2. *Основной – октябрь–май.* Реализация проекта, проведение психологических занятий с использованием настольной игры «Мой день». Определение и закрепление промежуточных результатов работы с обучающимися (участниками проекта) в конце каждого месяца. Отслеживание результативности проводимых мероприятий, внесение необходимых коррективов.

Суть методического пособия (настольная игра «Мой день») заключается в том, что перед учениками лежит игровое поле (Рис. 1), которое разделено условной линией на две части. В первой части учеников ожидают задания и ситуации (актуализированные диагностической работой) связанные со школой, процессом обучения и коммуникацией со сверстниками и учителями. Во второй части учеников ожидают задания и ситуации (актуализированные опросом родителей) связанные с домом, процессом коммуникации и взаимодействием с родителями.

Например, запрос был связан с нарушением дисциплины во время уроков. Для решения данной проблемы был подготовлен комплект карточек с ситуациями (упрощенные и осложненные, в зависимости от нозологии обучающегося), при помощи которых будет прорабатываться проблема (Рис. 2, 3).

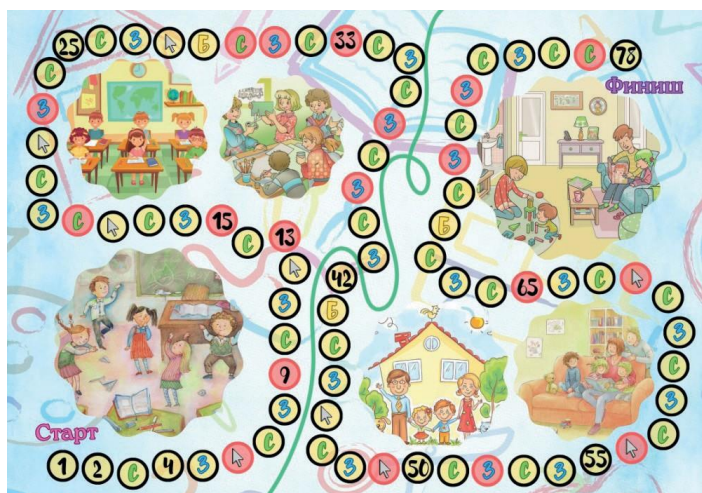


Рис. 1. Игровое поле



Рис. 2, 3. Примеры игровых карточек с ситуациями.

Согласно структуре, описанной Смирновой Е. О., в игре присутствует:

- цель игры: познавательный аспект – ознакомление с правилами и принципами конструктивной коммуникации. Воспитательный аспект – формирование и закрепление навыков конструктивной коммуникации, доброжелательного отношения к окружающим;

- игровой замысел: актуализация навыков конструктивной коммуникации через решение проблемных ситуаций;
- игровые действия: бросок игрального кубика, перемещение по игральному полю, решение ситуаций и выполнение заданий, предусмотренных игрой;
- игровой материал: комплект игры, состоящий из: игрального поля, игрального кубика, игральных фишек, правил игры, карточек с ситуациями, а также заданиями и бонусами, заданий, выполняемых при помощи дополнительного оборудования;
- игровые правила: получение права первого хода, перемещение по игральному полю поочередно, доброжелательное отношение участников игры друг к другу, выполнение игровых механик согласно с правилами (Приложение 4).

Право первого хода игрок получает победой в авторской игре «Назови эмоцию!» или «Хорошо или плохо?». Суть данных игр состоит в том, что игрокам необходимо быстро отвечать на вопрос, который проиллюстрирован на игровой карточке. Кто из игроков ответит правильно и быстрее остальных, забирает игральную карточку себе. У кого из игроков будет большее количество карточек, тот получает право первого хода. Данный подход к определению первенства позволяет «разогреться» перед игрой, повысить концентрацию и внимание. Кроме того, данные игры также рассчитаны на формирование эмоционального интеллекта и нравственных качеств.

Определив очередность ходов, игроки выбирают игральную фигурку, которую будут перемещать по игральному полю согласно числу, выпавшему на игральном кубике.

Совершая ходы, игроки двигаются к финишу, на их пути будут попадаться ячейки, попав на которые необходимо выполнить соответствующее действие:

- «Ситуация» – попав на данную ячейку игроки должны взять случайную карточку из колоды с карточками «Ситуация». Согласно того, в какой части игрового поля находятся игроки, ситуация будет связана со школой, или домом. На карточке написана ситуация, с которой игроки могут столкнуться на протяжении дня, для наглядности добавлена иллюстрация. В рамках решения предложенной ситуации у игрока есть два варианта действий на выбор (конструктивный и деструктивный). Конструктивный выбор приносит игроку 5 зеленых очков, а деструктивный 5 красных. Полученные очки игроки записывают и в конце суммируют. По достижению финиша, игроки получают результат, основанный на количестве зеленых и красных очков. Во время решения ситуаций и окончания игры, с игроками проводится рефлексия выбора и общего итога. Достижение финиша первым, не является приоритетом, результат игры зависит исключительно от набранных очков.

Карточки «Ситуация» классифицируются на несколько видов:

1. Простые карточки, в которых приведены ситуации и конкретные пути решения ситуаций. Данные карточки применяются при работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями.

2. Сложные карточки, в которых нет конкретных путей решения, а присутствует вопрос, для ответа на который ученику необходимо провести аналитику. Данные карточки применяются при работе с обучающимися без интеллектуальных нарушений.

Также карточки «Ситуация» подразделяются на несколько типов, согласно общей преследуемой цели:

1. Коммуникация со сверстниками.
2. Коммуникация с педагогами.
3. Коммуникация с родителями дома.
4. Коммуникация с родителями за пределами дома.

В зависимости от запроса и цели занятия, а также контингента участников, выбирается один или несколько типов карточек.

«Задание» – попав на данную ячейку игроки должны взять случайную карточку из колоды с карточками «Задание». Данные карточки не оказывают влияние на итоговый результат, не приносят очков. Суть данных карточек заключается в создании разнообразия действий и повышения интереса к игре (Рис.4).



Рис. 4. Пример карточки с заданием

- «Стрелочка» – попав на данную ячейку игрокам необходимо выполнить задание при помощи компьютера, ноутбука, планшета и т.д. В перечне заданий игроку могут попасться викторины, классификации, соответствия и иные активности, связанные с правилами конструктивной коммуникации. Данные задания также не оказывают влияние на итоговый результат, однако вносят разнообразие в игровой процесс, добавляют возможность рефлексии различных ситуаций.

- «Красная ячейка» – попав на которую игроки должны совершить 5 ходов назад. Данное действие помогает значительно повысить шанс и количество попаданий на ячейку с ситуацией, которая является основной в игре.
- «Бонус» – шанс попадания на бонусную ячейку не велик. Ячейка «Бонус» позволяет игрокам получить определенный приз. Данная ячейка помогает повысить мотивацию к прохождению игры.

В конце каждого занятия участники игры получают «Волшебную карту». Данную карту ребенок может обменять на желаемое поощрение от родителей, или учителя, которые заблаговременно готовятся для поощрения ребенка. Получение «Волшебной карточки» служит дополнительной мотивацией к работе на занятиях. Данная мотивация подкрепляется и другими участниками проекта, а именно педагогами и родителями.

В рамках повышения мотивации учеников, в кабинете психолога размещается планшетка, в которой указаны имена игроков (участников проекта), а так же уровни от 1 до 10, по которым ученики должны продвигаться, повышая коммуникативную компетентность. Продвижение по «лестнице» уровней обусловлено результатами учеников, которые отслеживаются посредством личных наблюдений, консультаций педагогов и родителей. Достигнув 10го уровня, ученики получают грамоту за свои старания, которая торжественно вручается в классе. Получение грамоты означает окончание работы в рамках данного проекта.

Для эффективности мониторинга, и проекта в целом, каждые две недели происходит опрос педагогов и родителей, с просьбой оценить изменения по десяти бальной шкале при помощи онлайн-анкеты. Т.е. необходимо оценить качество изменений в коммуникативной компетенции и поведении ребенка в целом, где 0 баллов – изменения полностью отсутствуют, 10 баллов – изменения ярко выражены.

В конце каждого месяца, игроки, которые показывают повышение качества коммуникации (на основании опроса учителей, родителей, личного наблюдения) получают награду в виде значка, которого можно лишиться, если качество коммуникации с окружающими начнет снижаться.

Согласно наблюдениям, за результатами проводимых занятий и результатами опросов родителей и учителей, карточки с ситуациями могут дополняться и изменяться в соответствии с актуальной проблемой, на которую будет направлены коррекционные мероприятия. По мере работы, игра дополняется и изменяется под актуальную проблему, что позволяет длительное время поддерживать интерес обучающихся и повышает мотивацию к работе на занятиях коррекционно-развивающей области.

Итоговым результатом данного этапа является сформированность или улучшение качества корригируемых коммуникативных навыков у обучающихся с ОВЗ. Улучшения отмечаются родителями и педагогами, а также отражаются в аналитической документации психолога (Приложение 5).

3. *Завершающий – май.* Рефлексия итоговой эффективности реализуемых психологических занятий на основании наблюдений за участниками проекта и повторной диагностики обучающихся (Приложение 6). Определение и закрепление итоговых результатов работы с обучающимися (участниками проекта). Анализ успехов и неудач, построение плана по оптимизации полученных качественных показателей.

Итоговым результатом данного этапа является:

Для педагога-психолога – разработка плана дальнейшей оптимизации и усовершенствованию психолого-педагогической работы в направлении формирования коммуникативных навыков взаимодействия обучающихся с ОВЗ.

Для обучающегося с ОВЗ – понимание и соответствие морально-этическим нормам, а также сформированность навыков правильного коммуникативного поведения.

Методический комплект – настольная игра «Мой день» показывает эффективность в применении на психолого-педагогических занятиях. Соответственно, представляемую методическую разработку возможно эффективно применять как в работе с обучающимися с ОВЗ, учитывая особенности их психофизического развития, так и с норматипичными обучающимися начальных классов общеобразовательных учреждений.

Перспективы и проблемы развития проекта: дальнейшее дополнение и расширение методического комплекта дополнительными мини-играми и активностями в рамках работы по повышению уровня коммуникативной компетентности обучающихся. В рамках проблемы, актуален поиск альтернативных подходов в работе с обучающимися, которые не продемонстрировали качественных улучшений коммуникативных навыков в процессе реализации проекта.

Список литературы

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2024. 218 с.
2. Психология и педагогика : учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.]. – М. : Юрайт, 2023. 541 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/534330>
3. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – М. : . Юрайт, 2024. 223 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/536690>
4. Трунова, А. Р. Научно-теоретические подходы к определению навыков коммуникации / А. Р. Трунова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 30 (216). С. 76–79. – URL: <https://moluch.ru/archive/216/52130>

Карта наблюдений поведения

Ученик ФИО _____

Класс _____

Учитель/воспитатель _____

Дата _____

Отметьте актуальный уровень описываемой характеристики, дополните информацию комментариями в приведенной таблице.

Характеристика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Примечания
Адекватная коммуникации со сверстниками				
Адекватная коммуникации с учителями				
Адекватная реакции на критику				
Адекватная реакции на порицание				
Адекватность реакции на учебную инструкцию/задание				
Адекватность реакции на неудачу на уроке				
Адекватность реакции на неудачу на перемене				
Способность конструктивно выражать свое несогласие с учителями				
Способность конструктивно выражать свое несогласие с сверстниками				
Умение контролировать положительные эмоции				
Умение контролировать отрицательные эмоции				

Анкета обработана: _____ (ФИО),
 _____ (дата), _____ (подпись).

Приложение 2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ялтинская специальная (коррекционная) школа»
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

Аналитическая справка педагога-психолога.

Цель: исследование уровня сформированности коммуникативных навыков у обучающихся.

Методики: «День рождения» (автор: М. Панфилова), «Рукавички» (автор: Г. А. Цу-керман).

Выборка: обучающиеся 2-го класса.

Дата исследования: сентябрь (начало учебного года)

Результаты:

Шифр обуч-ся	«День рождения»	«Рукавички»	Итог сф-сти ком. нав.
УНШ-001	Выбор существенно затруднен. Предпочел 2 одноклассника из 12	В коммуникацию не вступал/ не справился	Низкий уровень
УНШ-002	Выбор существенно затруднен. Предпочел 0 одноклассников из 12	В коммуникацию не вступал/ не справился	Низкий уровень
УНШ-003	Выбор затруднен. Предпочел 6 одноклассников из 12. С 4 одноклассниками в конфликте	Деструктивно вступал в коммуникацию (конфликтно)/ справился на недостаточном уровне	Низкий уровень
УНШ-004	Выбор не затруднен. Предпочла 12 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/ справилась	Высокий уровень.
УНШ-005	Выбор не затруднен. Предпочел 10 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/ справился	Высокий уровень
УНШ-006	Выбор слегка затруднен. Предпочел 8 одноклассников из 12	Качество коммуникации среднее/справился на уровне ниже среднего	Средний уровень.
УНШ-007	Выбор слегка затруднен. Предпочла 6 одноклассников из 12	Качество коммуникации среднее/справилась на среднем уровне	Средний уровень.
УНШ-008	Выбор не затруднен. Предпочел 12 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/ справился	Высокий уровень.
УНШ-009	Выбор не затруднен. Предпочел 10 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/ справился	Высокий уровень.
УНШ-010	Выбор затруднен. Предпочел 4 одноклассника из 12	Деструктивная коммуникация/ не справился.	Низкий уровень
УНШ-011	Выбор слегка затруднен. Предпочел 7 одноклассников из 12	Качество коммуникации среднее/справился на среднем уровне	Средний уровень
УНШ-012	Выбор слегка затруднен. Предпочла 6 одноклассников из 12	Качество коммуникации среднее/справилась на среднем уровне	Средний уровень

Результат исследования представлены в диаграмме

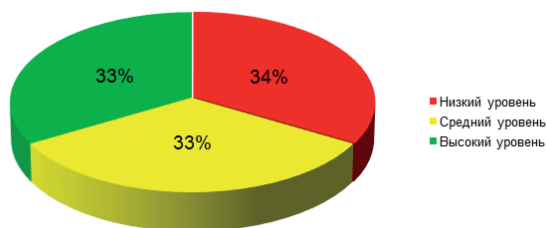


Рис. 1. Уровень сформированности коммуникативных навыков у обучающихся.

Критерии оценивания:

1. Выбор предпочитаемых и не предпочитаемых одноклассников, аргументация выбора.
2. Умение работать в команде.
3. Умение договариваться, искать компромисс.

Пояснение результатов:

Низкий уровень (4/12 обучающихся) – классификация одноклассников на предпочитаемых и не предпочитаемых затруднена. Аргументы в пользу выбора «умеет/не умеет дружить», «дразниться, обзывается», «мне он не нравится» и др. Ссоры с одноклассниками частое явление. Работа в команде отсутствует, не стремится выполнить задание корректно, не вовлекает в работу партнера, не вступает в работу с партнером. На замечания и рекомендации не реагирует, или реагирует агрессивно.

Средний уровень (4/12 обучающихся) – классификация одноклассников на предпочитаемых и не предпочитаемых слегка затруднена. Акцентируется внимание на обидах и ссорах, отсутствие стремления помириться. Возникают ссоры, самостоятельно уладить конфликт стремятся, но не всегда получается. Работа в команде умеренно затруднена, компромисс находят не всегда, работа сообща носит среднюю эффективность, нестабильна.

Высокий уровень (4/12 обучающихся) – классификация одноклассников на предпочитаемых и не предпочитаемых не затруднена. Конструктивное определение критериев выбора. Ссоры редкое явление. Стремятся к быстрому примирению, поиску компромисса, зачастую справляются самостоятельно. Умеют работать сообща, командная работа эффективна. Компромисс при выполнении задания находится быстро, качество работы на высоком уровне, без колебаний.

<p>Комплект настольной игры «Мой день» для печати</p>	
<p>Карточные игры «Назови эмоцию!», «Хорошо или плохо?»</p>	

Правила настольной игры «Мой день»

"Мой день"

Правила игры

Цель игры: формирование доброжелательного, уважительного и ответственного поведения у обучающихся

Континент:
обучающиеся
1-4 класса

Количество игроков:
1-4 человека

Ход игры

Игрок (ки) поочередно бросают игровой кубик и совершают ходы согласно выпавшей на игровом кубике цифре.

Игровое поле поделено на две части (школа и дом).

В соответствии с ячейкой на которой остановился игрок, выполняется действие:

- 🟢 Игрок берет карточку с ситуацией и делает выбор, согласно которому получает "зеленые" или "красные" очки которые влияют на результат игры по достижении финиша.
- 🔑 Игрок берет карточку с заданием которое необходимо выполнить. Задания служат для внесения разнообразия в игровой процесс.
- 🎁 Игрок берет карточку с бонусом. Бонусные ячейки редкие, служат для повышения вовлеченности в игровой процесс.
- 🖥️ Игрок выполняет ранее заготовленное задание при помощи компьютера. Задания выдержаны в общей тематике игры, служат для повышения заинтересованности в игровом процессе.
- 🔴 Игрок выполняет перемещение на пять ходов назад.

В процессе игры участникам предстоит выполнить ряд заданий и принять решения в различных ситуациях. Ключевым элементом игры являются именно карточки с заданиями, где игрокам предстоит сделать выбор из двух вариантов, или провести анализ ситуации. Количество "зелёных" и "красных" очков оказывает влияние на достигнутый результат. Достижение финиша первым не является целью игры.

Комплект:
игровое поле;
игровой кубик;
4 фишки;
карточки с заданиями;
карточки с ситуациями;
лист с результатом;
правила игры.

Аналитическая справка педагога-психолога.

Цель: исследование результативности проводимых занятий посредством получения оценки от родителей и педагогов.

Методики: Опрос.

Выборка: родители, классный руководитель и воспитатель обучающихся 2-го класса.

Родителям и педагогам предлагалось оценить качество изменений в поведении ребенка по шкале от 0 до 10. 0 баллов – изменения полностью отсутствуют, 10 баллов – изменения оптимальны, а также промежуточные значения. Опрос осуществлялся в конце каждой второй учебной недели, на протяжении 16 учебных недель.

Результат:

Оценка качества изменений в поведении ребенка родителями

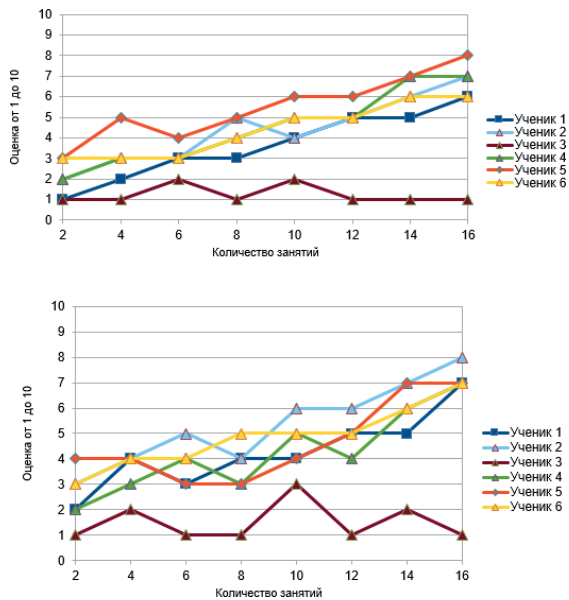


Рис. 2. Оценка качества изменений в поведении ребенка педагогами

Итог: согласно опроса родителей и педагогов, 5 из 6 участников проекта показывают повышение качества коммуникации, как в школе, так и дома. Проводимые занятия не дали положительного результата с 1 из 6 участников проекта. На основании приведенных диаграмм, можно судить о наличии эффективности в применении методики настольной игры на занятиях педагога-психолога.

Приложение 6

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ялтинская специальная (коррекционная) школа»
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

Аналитическая справка педагога-психолога.

Цель: исследование уровня сформированности коммуникативных навыков у обучающихся.

Методики: «День рождения» (автор: М. Панфилова), «Рукавички» (автор: Г. А. Цукерман).

Выборка: обучающиеся 2-го класса.

Дата исследования: май (конец учебного года)

Результат:

Шифр обуч-ся	«День рождения»	«Рукавички»	Итог сф-сти ком. нав.
УНШ-001	Выбор умеренно затруднен. Предпочел 7 одноклассников из 12	В коммуникацию вступал на среднем уровне/ справился	Средний уровень
УНШ-002	Выбор существенно затруднен. Предпочел 2 одноклассников из 12	В коммуникацию вступал деструктивно/справился на низком уровне	Низкий уровень
УНШ-003	Выбор не затруднен. Предпочел 8 одноклассников из 12. С 1 одноклассником в конфликте	В коммуникацию вступал на среднем уровне/ справился на среднем уровне	Средний уровень
УНШ-004	Выбор не затруднен. Предпочла 12 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/справилась	Высокий уровень
УНШ-005	Выбор не затруднен. Предпочел 10 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/справился.	Высокий уровень
УНШ-006	Выбор не затруднен. Предпочел 11 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/справился	Высокий уровень
УНШ-007	Выбор не затруднен. Предпочла 10 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/справилась	Высокий уровень
УНШ-008	Выбор не затруднен. Предпочел 12 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/справился	Высокий уровень
УНШ-009	Выбор не затруднен. Предпочел 10 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/ справился	Высокий уровень
УНШ-010	Выбор умеренно затруднен. Предпочел 7 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/ справился	Средний уровень
УНШ-011	Выбор не затруднен. Предпочел 11 одноклассников из 12	Конструктивная коммуникация/справилась на среднем уровне	Высокий уровень
УНШ-012	Выбор слегка затруднен. Предпочла 6 одноклассников из 12.	Качество коммуникации среднее/справилась на среднем уровне.	Средний уровень

Результат исследования представлен на рис. 3.

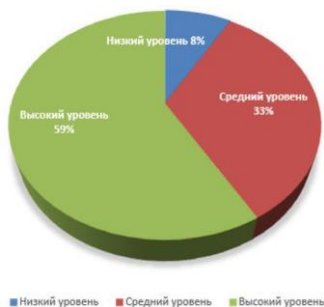


Рис. 3. Уровень сформированности коммуникативных навыков у обучающихся

Критерии оценивания:

1. Выбор предпочитаемых и не предпочитаемых одноклассников, аргументация выбора.
2. Умение работать в команде.
3. Умение договариваться, искать компромисс.

Пояснение результатов:

Низкий уровень (1/12 обучающихся) – классификация одноклассников на предпочитаемых и не предпочитаемых затруднена. Аргументы в пользу выбора «умеет/не умеет дружить», «дразниться, обзывается» «мне он не нравится» и др. Ссоры с одноклассниками частое явление. Работа в команде отсутствует, не стремится выполнить задание корректно, не вовлекает в работу партнера, не вступает в работу с портером. На замечания и рекомендации не реагирует, или реагирует агрессивно.

Средний уровень (4/12 обучающихся) – классификация одноклассников на предпочитаемых и не предпочитаемых слегка затруднена. Акцентируется внимание на обидах и ссорах, отсутствие стремления помириться. Возникают ссоры, самостоятельно уладить конфликт стремятся, но не всегда получается. Работа в команде умеренно затруднена, компромисс находят не всегда, работа сообща носит среднюю эффективность, нестабильна.

Высокий уровень (7/12 обучающихся) – классификация одноклассников на предпочитаемых и не предпочитаемых слегка затруднена. Конструктивное определение критериев выбора. Ссоры редкое явление. Стремятся к быстрому примирению, поиску компромисса, зачастую справляются самостоятельно. Умеют работать сообща, командная работа эффективна. Компромисс при выполнении задания находится быстро, качество работы на высоком уровне, без колебаний.

По сравнению с показателями, полученными в начале учебного года, можно наблюдать положительную тенденцию, свидетельствующую об эффективности проделанной работы.

Герасимова Татьяна Андреевна,
учитель начальных классов, ГБОУ
гимназии № 642 «Земля и Вселенная»,
Василеостровского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.
E-mail: spta59@yandex.ru



ПРОЕКТ «УМЕЮ УЧИТЬСЯ!» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проекта обусловлена проблемой развития одного из важнейших умений – умения учиться. Мы полагаем, что одно из возможных решений данной проблемы – это развитие рефлексивных умений и становление к окончанию уровня начального общего образования у большинства обучающихся собственной рефлексивной позиции. Думается, что именно рефлексивная позиция отражает развитые на высоком уровне рефлексивные умения, которые предполагают овладение обучающимся умениями осуществлять рефлекссию своих действий, самостоятельно принимать решения, ставить реальные и четкие цели, обладать способностью их достижения и отвечать за свои поступки.

Младший школьный возраст является благодатной почвой для развития рефлексивных умений, поскольку рефлексия – психическое новообразование в этом возрасте. Способность рефлексии помогает младшему школьнику, как субъекту, осуществлять переход из одного состояния в другое, совершенствовать отражение личностных смыслов и действий, включая их затем в самоконтроль и самооценку, определять связи между конкретной учебной задачей и мировоззрением.

В отношении рефлексии младших школьников нами рассмотрены именно рефлексивные умения, так как умения подразумевают под собой способы и приемы, приобретенные в результате получения какого-либо знания, имеющие возможность перехода в навык. Г. А. Цукерман отмечает, что именно сформированные рефлексивные умения являются основой самостоятельности младших школьников в обучении [6, с. 22].

Считаем необходимым дать определение понятию «рефлексивные умения», поскольку эти умения являются основополагающими для нашего проекта. Для выявления сущности понятия рефлексивных умений, мы обратились к результатам, полученным при помощи метода контент-анализа. Указанный метод позволил определить «особенности толкования данного понятия: анализ как своей собственной деятельности, так и ситуации с позиции разных наблюдателей, осознанность, осмысленность деятельности, достижение ее цели, контроль и оценивание собственной деятельности, прогнозирование результатов, планирование,

коррекция» [4, с. 819]. Однако у некоторых исследователей встречаются неповторяющиеся особенности в содержании определения «рефлексивные умения», так у О. А. Бобровой – это самостоятельная работа, Л. В. Панова говорит о подобных умениях, как о рассмотрении приоритетов; у Л. А. Артюшиной – это способы рефлексивной деятельности [2; 5; 1].

При помощи метода репертуарной решетки мы выявили частотность особенностей толкования понятия рефлексивных умений. Наиболее часто данное определение получает такие характеристики: анализ как собственной деятельности, так и ситуации с позиций разных наблюдателей, осмысление, осознание, оценивание, контроль и коррекция собственной деятельности, планирование и достижение ее цели.

Опираясь на мнения исследователей, мы предприняли попытку определить содержание понятия «рефлексивные умения» следующим образом: «рефлексивные умения – это умения, обладающие свойством обращения к субъектному опыту обучающегося и приобретенным знаниям, способам анализа, контроля, планирования, коррекции и оценки собственной учебно-познавательной деятельности» [3, с. 84].

Считаем необходимым отметить, что рефлексивные умения являются универсальными, соответственно, характеризуются как метапредметные и относятся к группе регулятивных умений, следовательно, предполагают возможность развития на любом уроке или занятии.

Цель проекта – экспериментальная проверка эффективности разработанного комплекса методических приемов, направленного на развитие рефлексивных умений у младших школьников.

Задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели, мы сформулировали следующим образом:

1. Теоретически обосновать необходимость развития рефлексивных умений у младших школьников.
2. Разработать и апробировать комплекс методических приемов, направленных на развитие рефлексивных умений у обучающихся начальных классов.
3. Произвести оценку результативности и эффективности разработанного комплекса методических приемов.

Тип проекта: исследовательский (лонгитюдное исследование).

Участники: учитель класса, обучающиеся, родители обучающихся.

Место реализации проекта: ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации: 3 года, со 2-го класса до 4-го.

Целевая группа: обучающиеся от 8–9 лет до 10–11 лет.

В 2023–24 уч. г. в проекте принимали участие 29 учеников 2 альфа класса ГБОУ гимназии № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района Санкт-Петербурга. Этот же класс, в том же составе продолжает участие в проекте.

Степень реализации проекта: в настоящее время проект находится на 3-ем этапе – «Проведение исследования»: окончен первый год реализации, подведены промежуточные итоги, определены результаты, произведено сравнение и анализ результатов начала года и окончания первого года реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

1. Определение названия проекта, темы и формулирование цели работы.
2. Разработка комплекса методических приемов. Диагностика уровня развитости рефлексивных умений у обучающихся.
3. Проведение исследования (в течение 3-х лет).
4. Оценка полученных результатов.
5. Оформление полученных результатов.

Реализация проекта

В начале учебного года (с 04.09. – 09.09.2023) была проведена входная диагностика с целью выявления уровня развития рефлексивных умений обучающихся, принимающих участие в данном проекте. Методики, входящие в диагностический комплекс представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Диагностический комплекс проекта

Класс	Диагностические методики	Проверяемые рефлексивные умения
2	А. З. Зак «Почтальон», Г. А. Цукерман «Рукавички», Гальперин П. Я., Кабыльницкая «Проба на внимание», А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская «Методика выявления характера атрибуции успеха и неуспеха», А. Л. Венгер «Рисование по точкам»	Анализ, планирование, контроль, коррекция, оценка
3	А.З. «Слон-ладья», А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская «Методика выявления характера атрибуции успеха и неуспеха», Гальперин П. Я., Л. С. Кабыльницкая «Проба на внимание», «Письменно-рефлексивное сочинение»	Анализ, планирование, контроль, коррекция, оценка, обращение к субъектному опыту
4	А. Н. Рябинкина «Нахождение схем к задачам», А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская «Методика выявления характера атрибуции успеха и неуспеха», Гальперин П. Я., Л. С. Кабыльницкая «Проба на внимание», «Письменное рефлексивное сочинение»	Анализ, планирование, контроль, коррекция, оценка, обращение к субъектному опыту

Промежуточная диагностика проведена 21–24.05.2024 г. После проведения промежуточной диагностики проанализированы и оценены результаты первого года проведения проекта, соответственно, определен уровень развития рефлексивных умений у обучающихся. Кроме того, произведено сравнение результатов входной и промежуточной диагностик с целью определения динамики развития рефлексивных умений.

Обратим внимание на следующий факт: уровень развития рефлексивных умений у обучающихся 2 альфа класса, принимающих участие в проекте, по вход-

ной диагностике не был низким. Не выявлено ни одного обучающегося с крайне низким уровнем, а доля обучающихся с низким уровнем мала – всего 17,2% (5 человек). Объясняется этом тем, что общеобразовательное учреждение – в данном случае ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная» Санкт-Петербурга – является учебным заведением с достаточно высоким уровнем интеллектуального развития контингента обучающихся, отсутствием в классе детей с ОВЗ; абсолютно все обучающиеся нормотипичны, успеваемость всегда 100 %, качество обучения на протяжении 2023–24 учебного года было в интервале 82-85%. Однако, по нашему мнению, обучающиеся с высокими результатами обучения также нуждаются в развитии рефлексивных умений, а значит, и в формировании рефлексивной позиции.

Реализация проекта «Умею учиться!» происходит в урочной деятельности через применение комплекса методических приемов. Чаще всего такие приемы применяются на уроках русского языка, математики, окружающего мира и литературного чтения.

Все методические приемы для удобства разделены на группы – в соответствии с видами рефлексивных умений: познавательные, личностные и коммуникативные, соответственно, определены три одноименных вида групп приемов, направленных на развитие подобных умений.

Рассмотрим каждую группу приемов отдельно. Методические приемы, направленные на развитие рефлексивных умений группы «Познавательные» представлены в Таблице 2.

Таблица 2. Методические приемы, направленные на развитие рефлексивных умений группы «Познавательные»

Развиваемые рефлексивные умения	Примеры методических приемов
Умение определять основания собственной деятельности	Мотивирующие фразы, высказывания, пословицы, поговорки
Умение планировать собственную деятельность	Графический план, план урока, «хранитель времени»
Умение прогнозировать последующий ход действий	«Отсроченная реакция», «идеальный опрос», «отсроченная отгадка», «иду к цели»
Умение анализировать собственную деятельность, в том числе оценивать правильность выбранного плана	Дифференцированные задания, «Лесенка успеха», «Лови ошибку!»
Уметь оценивать и корректировать собственную деятельность	Шкала критериев, «педагогический совет» (работа в группах), игра «Я-учитель» (взаимопроверка), оценивание пунктов графического плана (на выполнение), работа над ошибками

Рефлексивные умения группы «Личностные» возможно развивать через методические приемы, представленные в Таблице 2.

Таблица 2. Методические приемы, направленные на развитие рефлексивных умений группы «Личностные»

Развиваемые рефлексивные умения	Примеры методических приемов
Умение обращаться к субъектному опыту	«А мое мнение такое»
Умение анализировать причины своего поведения	«На какое литературное произведение похоже», «Театр», «Острова»,
Умение воспринимать свои личностные качества в настоящем, сравнивать их с прошлым и прогнозировать перспективы развития	«Метод последнего слова», «Письмо самому себе», «Чемодан, мясорубка, корзина»

Развитие рефлексивных умений группы «Коммуникативные» представляется возможным через методические приемы, продемонстрированные в Таблице 3.

Таблица 3. Методические приемы, направленные на развитие рефлексивных умений группы «Коммуникативные»

Развиваемые рефлексивные умения	Примеры методических приемов
Умение соотносить собственное поведение и поступки с реакцией окружающих	«Цепочка пожеланий», «Пожелание», «Почта»
Умение «вставать на место другого»	«Если б я был»
Умение анализировать прожитые ситуации и учиться в своих поведенческих стратегиях.	Мини-сочинения, «Человечки», «Письменное интервью»

Считаем необходимым обратить внимание на следующую особенность реализации нашего проекта: поскольку данный проект является инструментом для развития рефлексивных умений и, соответственно, направлен на становление рефлексивной позиции обучающегося к окончанию начальной школы, то и работа над рефлексивными умениями ведется нами не только на этапах «Подведение итогов» или «Рефлексия», но и на любых других, в том числе, является связующим звеном между этапами урока.

Включение рефлексивных умений в какой-либо этап урока происходит на основе определенного нами алгоритма. Пример подобного алгоритма приведен в Таблице 4.

Таблица 4. Алгоритм развития рефлексивных умений на уроке в технологии деятельностного метода (на примере урока открытия «нового знания»)

Структура урока	Структура учебной деятельности	Развиваемые рефлексивные умения
1. Мотивирование к учебной деятельности	Учебная мотивация	Умение определять основания собственной деятельности
2. Актуализация и фиксирование индивидуального учебного затруднения в пробном учебном действии	Учебная задача	Умение обращаться к субъектному опыту, умение анализировать собственную деятельность, умение оценивать и корректировать собственную деятельность, умение воспринимать свои личностные качества в настоящем, сравнивать их с прошлым и прогнозировать перспективы развития

3. Выявление места и причин затруднения	Учебная задача	Умение анализировать собственную деятельность, умение прогнозировать последующий ход действий
4. Построение проекта выхода из затруднения	Учебные действия	Умение оценивать и корректировать собственную деятельность, умение планировать собственную деятельность, умение анализировать собственную деятельность, умение прогнозировать последующий ход действий
5. Реализация построенного проекта		Умение соотносить собственное поведение и поступки с реакцией окружающих, умение «вставать на место другого», умение анализировать прожитые ситуации и учитывать в своих поведенческих стратегиях, умение анализировать собственную деятельность, в том числе оценивать правильность выбранного плана, умение оценивать и корректировать собственную деятельность
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи		Умение анализировать собственную деятельность, умение оценивать и корректировать собственную деятельность
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Действия контроля	Умение оценивать и корректировать собственную деятельность, умение анализировать собственную деятельность
8. Рефлексия (рефлексия учебной деятельности и личностная рефлексия)	Действия самооценки	Умение анализировать прожитые ситуации и учитывать в своих поведенческих стратегиях, умение анализировать собственную деятельность, в том числе оценивать правильность выбранного плана, умение оценивать собственную деятельность, умение соотносить собственное поведение и поступки с реакцией окружающих

Данный алгоритм упрощает подготовку к урокам, при этом сохраняет возможность соблюдения баланса между предметной и метапредметной составляющей любого урока.

Показатели успешности проекта

В описании реализации нашего проекта «Умею учиться!» представлено применение комплекса методических приемов, ориентированных на развитие рефлексивных умений у обучающихся начальных классов, с последующей возможностью формирования рефлексивной позиции. Нами обозначены лишь некоторые возможные приемы работы, проведение которых необходимо в системе.

Для оценки и анализа результатов мы провели входную диагностику в начале учебного года (04–09 сентября 2023 г.) и промежуточную диагностику в конце учебного года (21–24 мая 2024 г.). Результаты распределили по четырем уровням: высокий, средний, низкий, крайне низкий. По каждому уровню определили количество обучающихся и процент от общего количества. Результаты входной диагностики представлены в Таблице 5.

Таблица 5. Распределение обучающихся 2 «а» по уровням.
Констатирующая диагностика.

Уровень рефлексивных умений		Количество обучающихся	Процент от общего количества
Высокий	19–23 баллов	9	31
Средний	14–18 баллов	15	51,7
Низкий	10–13 баллов	5	17,2
Крайне низкий	9 баллов и менее	0	0

Результаты промежуточной диагностики, полученные в мае 2024 г., также были распределены по четырем уровням, определено количество обучающихся в соответствии с уровнями и процент от общего количества. Результаты промежуточной диагностики представлены в Таблице 6.

Таблица 6. Распределение обучающихся 2 «а» по уровням.
Промежуточная диагностика

Уровень		Количество обучающихся	Процент от общего количества
Высокий	19–23 баллов	14	48,3
Средний	14–18 баллов	13	44,8
Низкий	10–13 баллов	2	6,9
Крайне низкий	9 баллов и менее	0	0

Сравним результаты входной и промежуточной диагностик (Рис. 1).

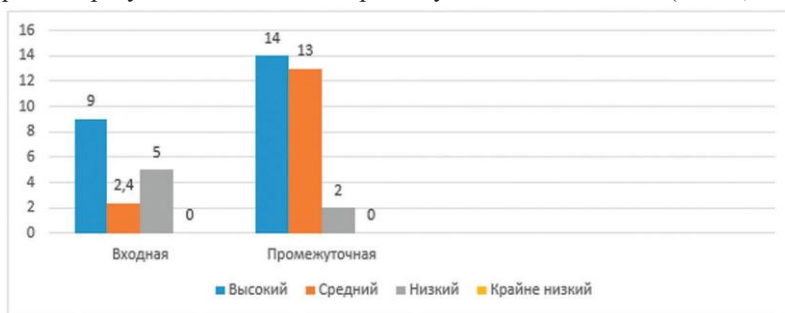


Рис. 1. Распределение уровней рефлексивных умений на констатирующем и промежуточном этапе исследования

Сравнивая результаты констатирующей и промежуточной диагностики, мы видим положительную динамику: количество обучающихся с низким уровнем развития рефлексивных умений уменьшился с 5 до 2-ух человек (с 17,2% до 6,9% от общего количества обучающихся) – три человека перешли на уровень выше; количество обучающихся среднего уровня уменьшилось с 15 до 13 (с 51,7% до 44,8% от общего количества); количество обучающихся, продемонстрировавших высокий уровень, значительно увеличилось – с 9 до 14 обучающихся (с 31% до 48,3%).

Проанализировав полученные результаты, можно сделать следующий вывод: динамика положительная, следовательно, реализация проекта «Умею учиться!» является успешной.

Результаты работы на данном этапе реализации проекта

1. Отмечается положительная динамика полученных результатов контрольных диагностик (входной и промежуточной).

2. Наблюдается, что все обучающиеся, принимающие участие в проекте, могут (в той или иной степени) определять основания собственной деятельности – ставить цель/цели, планировать собственную деятельность; большинство обучающихся адекватно оценивают и по возможности стараются корректировать собственную деятельность, проявляют инициативу прогнозирования последующих действий.

3. Обнаруживается, что большинство обучающихся могут анализировать собственную деятельность, в том числе оценивать правильность выбранного плана; стараются «встать на место другого»; предпринимают попытки обращения к субъектному опыту (на том уровне, который соответствует их возрастным рамкам); стараются анализировать свое поведение, соотносить собственное поведение и поступки с реакцией окружающих.

Список литературы

1. Артюшина, Л. А. Дидактические средства включения рефлексивных умений школьников в содержание образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л. А. Артюшина. – Нижний Новгород, 2008. 24 с.
2. Боброва, О. А. Формирование рефлексивных умений подростков в образовательной процессе школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О. А. Боброва. – Воронеж, 2019. 210 с.
3. Герасимова, Т. А. Генезис понятия «рефлексивные умения» в исследованиях современных ученых / Т. А. Герасимова // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2023 г. – Выпуск 80. – Ч. 2. С. 81–85
4. Герасимова Т. А. Определение готовности учителей начальных классов к развитию рефлексивных умений у младших школьников / Т. А. Герасимова // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. Том 8. Выпуск 8. С. 817–824
5. Панова, Л. В. Педагогические условия формирования рефлексивных умений будущих учителей начальных классов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л. В. Панова. – Ижевск, 2005. 28 с.
6. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться? – Рига: Эксперимент, 2000. 224 с.

Качалкина Мария Владимировна,

учитель начальных классов, ГБОУ «Школа

им. Героя РФ Д. А. Разумовского № 2045»,

г. Москва, Российская Федерация.

E-mail: maria.v.kach@yandex.ru



ФОРМИРОВАНИЕ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГ

Актуальность

Современный мир предоставляет огромный спектр возможностей для профессиональной, социальной, творческой и личностной реализации каждого из нас. К сожалению, выпускник современной школы зачастую потерян и не знает, кем он хочет стать в будущем. Действительно для того, чтобы сделать выбор в пользу той или иной профессии исходя из собственных компетенций, желаний и потребностей, ученику важно не просто быть успешным в школе и хорошо учиться, не менее важно уметь коммуницировать, проявлять себя, критически мыслить, то есть сформировать «гибкие навыки». «Мягкие» или «гибкие» навыки представляют собой не изолированный набор умений, а комплекс ключевых навыков, которые необходимы для эффективного общения и решения общих задач. Поэтому переход образовательной системы к акценту на их развитие у учащихся является важным элементом успешного будущего как в профессиональной сфере, так и в жизни в целом.

Согласно результатам совместного исследования, ученых из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги, soft skills определяют успех человека в профессии на 85%, и только 15% зависит от узкоспециализированных навыков и знаний [4]. Для формирования гибких навыков нет четкой, пошаговой инструкции, а формируются они в контексте разных жизненных ситуаций. Основная миссия педагога состоит в формировании социально значимых умений, способности к эмпатии и пониманию других, коммуникации и лидерства. К сожалению, на данный момент наблюдается недостаточное методическое обеспечение данного процесса в школе.

Решить данную проблему и системно сформировать soft skills в максимально комфортной обстановке для учащихся позволит метод Сторителлинга. Сторителлинг в переводе с английского обозначает «Рассказывание историй». Между тем, история должна быть основана на жизненном опыте детей, содержать определенный сюжет и интересного героя.

Специфика метода заключается в том, что он соответствует возрастным особенностям, включает достаточное количество личного участия учащихся, метод предполагает наличие понятной ребенку структуры, в рамках которой дети могут проявляться.

Тип проекта: социальный, развивающий.

Цель проекта: формирование «гибких навыков» младших школьников на основе метода сторителлинг (на примере ранней профориентации).

Задачи:

1. Определить круг ключевых гибких навыков, необходимых для младших школьников.
2. Изучить метод сторителлинга.
3. Разработать программу развития по формированию «гибких навыков» младших школьников на основе метода сторителлинга.
4. Проанализировать показатели результативности реализации программы.

Участники и партнеры проекта: обучающиеся 2–3 классов, родители, учитель начальных классов Качалкина Мария Владимировна, ГБОУ г. Москвы им. Героя РФ Д. А. Разумовского «Школа № 2045».

Целевая аудитория проекта: ученики 2–4 классов с возможностью продолжения проекта в старших классах.

Целевая группа: ученики 4 класса, 27 человек.

Участники проекта: учитель начальных классов, педагог-психолог, учащиеся.

Возраст участников проекта: 8–11 лет.

Сроки реализации проекта: 3 года.

Место реализации проекта: ГБОУ г. Москвы «Школа им. Героя РФ Д. А. Разумовского № 2045».

Степень реализации проекта

В настоящее время проект завершен. Проводится корректировка программы и анализ полученных данных.

Этапы проекта и их подробное содержание

В рамках знакомства учеников начальной школы с профессиями или профессиональной сферой, предусмотрено 4 этапа:

1. Знакомство с профессией (пассивный сторителлинг).
2. Решение заданий (активный сторителлинг) и оценка учителем уровня сформированности «гибких навыков» на основе выполнения заданий учениками.
3. Анализ полученных результатов и построение индивидуального маршрута для каждого ученика с применением уровневой градацией заданий на основе метода сторителлинг.
4. Рефлексия (анкетирование учеников о проделанной работе в рамках знакомства с профессией).

Первый этап. Пассивный сторителлинг. Этап знакомства с профессией или профессиональной областью. Он заключается в рассказе истории педагогом. На данном этапе не предусмотрена активная работа учеников. Они слушают историю, получают представление о данной сфере.

Особенности истории педагога:

- интересный герой (тот же возраст, что и целевая аудитория или герой попадает в понятные ситуации детям с опорой на их личный опыт);
- внимание к деталям (подробное описание обстановки, условий, атмосферы);
- эмоции главного героя, понятные детям;
- краткость;
- конфликт, трудности или испытания, которые герой преодолевает или не преодолевает;

Второй этап. Активный сторителлинг. На основе ряда исследования в области проявленности универсальных навыков людей в сфере профорientации в более чем 152 странах, был выделен ряд компетенций, где центральное место занимают: коммуникация, креативность, критическое мышление и кооперация, а также способность к лидерству и кооперации.

Креативность – способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, синтезируя и видоизменяя знания [12].

Критическое мышление – умение всесторонне анализировать информацию и делать объективные выводы.

Коммуникация проявляется в умении ученика задавать вопросы одноклассникам и отвечать на их вопросы понятным образом. Умение строить собственные суждения.

Кооперация – эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в различных командах.

Суть метода и его диагностики заключается в выполнении учениками разноуровневых, увлекательных заданий в технике сторителлинг. Задания разделены по уровням сложности самого задания, а, следовательно, и уровня необходимых навыков для его успешного решения.

1. Начальный уровень. Продолжи предложение. Предложения связаны с представленным текстом предыдущего этапа пассивного сторителлинга знакомства с профессией.
2. Базовый уровень. Разыграй ситуацию. На листочке представлена ситуация, основанная на жизненном опыте детей, но связанная с изучаемой профессиональной деятельностью. Роли в данной истории распределяет учитель.

Например, изучаемая профессия доктор, «Ты пришел с мамой на приём к стоматологу и увидел у него на столе устройство, которое неприятно жужжит, оно тебя напугало...».

3. Продвинутый уровень. Придумай финал или начало истории. Начало или финал истории учитель подготавливает заранее. Она должна быть

составлена по тем же правилам сторителлинга: история основана на жизненном опыте детей, она им понятна, близкий главный герой, история обрывается или начинается с конфликта. Учитель предлагает каждой команде список дел (план рассказа или наводящие вопросы) и предполагаемые роли работы в команде.

4. **Повышенный уровень.** Выбери нужную схему (проблему) и сочини историю (в зависимости от цели высказывания). Для учащихся начальных классов эффективнее предложить проблему, понятную детям данного возраста и попросить их на ее основе составить текст. Роли ученики распределяют сами. При необходимости можно выдать опорную схему с наводящими вопросами для формирования высказываний.
5. **Высокий уровень** Создание мультимедийного проекта (мультфильм, реклама, видео, билборд). Учитель предлагает профессиональную область. Проблему, план работы, задачи и распределение ролей в команде ученики выполняют самостоятельно.

Начинать работу рекомендовано с базового уровня. Далее, во время работы учеников над заданиями, учитель и психолог (если численность класса более 15 человек) заполняют таблицы с критериями проявленности того или иного навыка каждого участника команды по предлагаемой таблице ниже.

Критерии оценки «гибких навыков» пронумерованы (второй столбик), где 1 – это критерии базового уровня, 2 – продвинутый, 3 – повышенный, 4 – это высший. В столбцах учеников, учитель проставляет балл проявленности того или иного критерия, где 2 – это проявляется максимально, 1 – частично, 0 – не проявляется.

Оценочная карта «Гибких навыков» на основе метода сторителлинг

«Гибкие навыки»	Критерии и характеристика	Участник 1	Участник 2
Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строит завершённые, смысловые высказывания. Понимает свою роль в разыгрываемой ситуации. 2. Понимает суть предлагаемой истории, строит связный текст. Задаёт вопросы и отвечает на вопросы одноклассников. Поясняет свои предложения. 3. Первый вступает в коммуникацию. Понимает проблему (ситуацию) кейса, строит связный текст. Приводит аргументы, разъясняет свои идеи. Проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник. Задаёт уточняющие вопросы одноклассникам. 4. Представляет информацию в визуальной форме (билборд, схема). В случае спора предлагает компромиссное решение. Готов представить общие результаты команды. Предвидит конфликты и старается уйти от них. Объясняет непонятные собеседнику моменты. 		

Креативность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стараются выделить и сделать яркой предлагаемую роль в истории. 2. Стараются придумать необычный ход событий предлагаемой истории и сделать в ней яркие акценты. 3. Генерирует большое количество идей. Присутствует чувство юмора. 4. Предлагает идеи презентации проекта. Формирует не только собственные идеи, но и развивает предложенные идеи одноклассников. 		
Кооперация и лидерство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет порученную часть работы. Принимает участие в обсуждении. 2. Определяет и понимает свою роль в команде опираясь на список общих дел. Ответственно выполняет свою часть работы для достижения общего результата. 3. Самостоятельно распределяет роли в команде и понимает свою роль. Выслушивает и принимает чужие решения без агрессии и обидных комментариев. Способен представить результаты работы команды. 4. Выступает организатором игр, общения, взаимодействия. Бесконфликтно работает в команде. Готов помочь участникам команды. Вовлекает всех членов команды в решение задачи. Готов взять на себя ответственность за общий результат. 		
Критическое мышление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Находит связи между утверждениями, вопросами и аргументами. 2. Анализирует предлагаемую ситуацию. Может объяснить и отстаивать свои выводы. Формулирует уточняющие вопросы по ходу решения (как главный герой переплывёт через реку...?»). Выстраивает порядок действий (сначала сделаем это, затем...). 3. Понимает предлагаемую проблему, может построить пошаговый план рассказа. Способен оценить убедительность своих доводов и одноклассников. 4. Предлагает новые возможные решения. Формулирует стратегические вопросы (может, так попробуем...»). Развивает понравившиеся чужие идеи. Отстаивает свою позицию. Рефлексия, самопроверка, коррекция своих и собственных суждений. 		

По результатам этой работы производится подсчет набранных баллов. На основе суммы набранных баллов возможно определить уровень сформированности «гибкого навыка» по уровням: начальный (0–3 балла), базовый (4–8 баллов), продвинутый (9–16 баллов), повышенный (17–24 балла), высокий (25–32 балла).

Третий этап. На следующем этапе работы группы делятся по степени сформированности навыков, а соответственно и уровням заданий. Таким образом учащиеся, показавшие низкий уровень соответствующих компетенций, будут выполнять задания начального уровня и отработает там необходимый навык. Если ученик справился с заданием базового уровня, то далее он выполняет уже более сложное задание продвинутого уровня.

Таким образом учитель составляет ученику дорожную карту по формированию «гибких навыков» в максимально комфортной, творческой и привычной для ребенка среде в формате сторителлинга.

Четвертый этап. Рефлексия. Заполнение учениками анкеты-отзыва.

На завершающем этапе необходимо измерить субъективные результаты (обратная связь), которые получит каждый участник. Для этого проводится анкетирование, в котором участники ответят на вопросы с помощью проставления на шкалах оценок от 1 до 10.

Инструкция: Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов, касающихся прошедших занятий. Обведите кружком ту оценку на десятибалльной шкале, которая соответствует Вашему мнению.

Привлекает ли тебя эта профессия?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень доволен

Ты знал об этой профессии ранее?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезны

Знаешь ли ты людей этой профессии?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезны

Ты хотел бы узнать об этой профессии больше?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Обязательно буду

Получилось ли у тебя работать в составе группы?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезны

Появились ли у тебя новые друзья?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезны

Получается ли у тебя общаться без конфликтов?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезны

Научился ли ты чему-то новому?

Совсем нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Очень полезны

Что тебе понравилось / не понравилось в работе?

Результаты данной анкеты позволяют подвести итоги работы учащегося в рамках знакомства с одной профессией и оценить его отношение к ней. Анкета не является профориентационной.

Результаты

1. Разработана программа по выявлению и систематическому формированию «гибких навыков» младших школьников в понятной и комфортной среде.
2. На основе полученных данных оценки «гибких навыков» младших школьников разработаны и составлены индивидуальные образовательные маршруты по их формированию.
3. Оценка эффективности программы по формированию «Гибких навыков» учащихся за 3 года по 4 показателям: коммуникация, креативность, кооперация, критическое мышление, составляет от 25 до 83%. (рис. 1)
4. Более 90% учащихся получили представление о профессиях. 70% детей сделали выводы о своих сильных и слабых сторонах, 40% определили направление своей профориентации на текущий момент.
5. Учащиеся создали проекты на основе метода сторителлинга и стали победителями и призерами множества конкурсов.

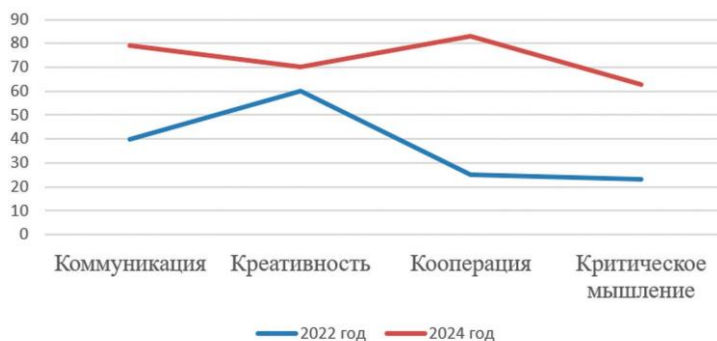


Рис. 1. Динамика сформированности гибких навыков учащихся 2–4 классов

Перспективы проекта

Проводится дальнейшая работа по усовершенствованию программы в начальных классах. Планируется доработка и создание картотеки кейсовых заданий на основе метода сторителлинг и публикация методического пособия.

Началась работа над созданием программы профориентации в средней школе с применением метода сторителлинг.

Список литературы

1. Ермаков Л. С. «Гибкие» навыки в школьном образовании // Народное образование. – 2020. – № 5 (1482) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gibkie-navyki-v-shkolnom-obrazovanii> (дата обращения 10.07.2024).

2. Макарова И. А., Прохоров В. Ю. Storytelling как современная стратегия преподавания // Труды международного симпозиума «Надежность и качество». – Пенза, 2019. – Т. 2. С. 149–151.
3. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения. Практическое руководство для учителей. Электронный ресурс: URL: http://www/iro/ru/fileadmin/iro/crri/metod_material/Ocenivanie_dlya_obucheniya_M/A/_Pinskaya.pdf
4. Пинская М. А., Михайлова А. М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации/ – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 (зарегистрирован 05.07.2021 г. № 64100) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] // URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028/> (дата обращения: 03.08.2024).
6. Челнокова А. Е. сторителлинг как технология эффективных коммуникаций / Е. А. Челнокова, С. Н. Казначеева, К. Б. Кдлинкинд, И. М. Григорян // Перспективы науки и образования. – 2017. – № 5 (29). – С. 7–12.

Костенкова Ирина Юрьевна,
учитель английского языка, МБОУ «Кольская
СОШ», г. Кола, Мурманская обл.,
Российская Федерация.
E – mail: irishka.ogonek@mail.ru



РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Люди являются слабыми судьями своему интеллекту
и очень слабыми судьями своему эмоциональному интеллекту.
PhD Д. Карузо*

Актуальность

В условиях стремительно разворачивающихся изменений, в сложном VUCA-мире особенно актуальными становятся социализация и социальная адаптация подрастающего поколения. Современный образовательный процесс требует от его участников хорошо развитых навыков межличностного общения, повышенного внимания и быстрой реакции, способности контролировать свои эмоции для достижения целей. Сегодня, в цифровую эпоху, мы наблюдаем обеднение эмоциональности школьников, поэтому педагоги уделяют особое внимание развитию эмоционального интеллекта (далее – ЭИ). Развивая ЭИ ребенка, учитель вносит весомый вклад не только в интеллектуальное развитие личности, но и способствует ее успешной социализации и реализации в будущем.

В современной парадигме образования акцент сделан на создание психолого-педагогических условий формирования достойной жизненной перспективы каждого учащегося. Достижение обозначенных ориентиров возможно с приобретением детьми психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях, правилах грамотного взаимодействия с окружающими людьми и продуктивных действиях в различных жизненных ситуациях.

Период обучения в начальной школе для учащихся – это сенситивный период в развитии эмоциональной и социальной сферы личности. Закладываются основы самостоятельной жизни, происходит перестройка эмоциональной сферы. Именно на этом этапе чаще всего ярко проявляются психологические трудности: учащиеся часто беспомощны в межличностном общении, разрешении конфликтных ситуаций, выработке и принятии решений. Нечувствительность к состояниям и потребностям других людей снижает общий адаптационный потенциал личности. Инфантилизм, неспособность анализировать свои действия и их последствия достаточно часто становится причиной девиантных поступков и конфликтов.

Трудности в общении сказываются и на общей успеваемости учащихся, так как обедненная эмоциональная сфера начинает «тормозить» интеллектуальное развитие школьника. В результате чего у детей возникают сложности в учебе. Трудности в общении, длительные негативные эмоции, конфликтность, обидчивость, закрытость многих учеников 3–4 классов влияли на продуктивность усвоения иностранного языка, что заставило нас задуматься о необходимости повышения уровня ЭИ детей.

ЭИ – это инструмент, который повышает производительность, вовлеченность и удовлетворенность от учебы. Проведение мероприятий по развитию ЭИ у младших школьников на уроках английского языка создаст условия для успешной ориентации учащихся в социальных ситуациях и позволит снизить риски дезадаптивных вариантов поведения, улучшит психологическое и физическое здоровье обучающихся, повысит их работоспособность, даст толчок к общинтеллектуальному развитию и успешному освоению предмета «Английский язык».

Тип проекта: психолого-педагогический.

Цель проекта: построение образовательной среды, способствующей развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- определить индикаторы высокого и низкого ЭИ;
- провести диагностические мероприятия по выявлению сильных и слабых сторон ЭИ у детей, определить проблемные аспекты;
- развивать понимание собственного эмоционального состояния, умение выражать свои чувства и распознавать чувства других людей;
- развивать умение контролировать свои эмоции, уметь выражать свое мнение;
- развивать волевые качества, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение кооперации и выстраивания продуктивной работы с окружающими людьми (в парах, в группах, со сверстниками, с взрослыми);
- развивать умение вести диалог, толерантность к мнению других, умение распознавать эмоции окружающих людей, давать отклик и поддержку;
- уметь давать оценку своей работе и работе одноклассников;
- развивая ЭИ школьников, способствовать их интересу и академической успеваемости по предмету «Английский язык»;
- сформировать банк заданий и приемов по развитию ЭИ на уроках;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и педагогов в вопросах развития ЭИ у детей.

Участники: учитель английского языка, педагог-психолог, классные руководители 3–4 классов, ученики, родители.

Сроки реализации: 1,5 года, с 15 мая 2023 г. по 30 октября 2024 г.

Целевая группа: обучающиеся 3 (4)-х классов школы (9–11 лет), количество детей – 62.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.

Этапы проекта и их содержание

I. Организационно-подготовительный этап (май – сентябрь 2023 г.): изучение имеющегося опыта, диагностика и анализ типичных трудностей, подборка методического обеспечения проекта

Были изучены и отобраны к применению ряд отечественных и зарубежных теорий и концепций:

- *компетентностный подход*, который акцентирует внимание на результате образования в качестве которого рассматривается способность человека действовать в различных проблемных ситуациях (Н. Хомский, Р. Уайт, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Н. А. Гришанова и др.);

- *теоретические работы о самосознании* как центральном образовании личности), посредством которого человек осознает себя, и строит свои взаимоотношения с окружающим миром и другими людьми (А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, К. Роджерс, Б. Г. Ананьев, У. Джемс, Рубинштейн, Э. Бернс, Г. Салливан);

- *теории эмоциональной компетентности* (К. Саарни, Д. Голлеман) и эмоционального интеллекта (Дж. Мэйер, П. Соловей), которые указывают на важнейшее значение некогнитивных ресурсов в развитии личности ребенка (В. В. Давыдов, Г. А. Цукерман, Д. Б. Эльконин и др.) и успешности его интеграции в систему социальных отношений (Т. Г. Богданов, В. Т. Дорохина);

- *теория социальной компетентности*, которая раскрывает секреты успешности человека в социуме, условия для адаптации и интеграции в часто меняющихся обстоятельствах на основе социального и личного опыта (Л. А. Петровская, Н. В. Казаринова, В. Н. Куницына, В. А. Ядов и др.).

Согласно мнению Д. Гоулмана, ЭИ гораздо в большей степени влияет на успешность человека, нежели уровень IQ. Гоулман определяет ЭИ как набор следующих качеств: «способность мотивировать себя и настойчиво стремиться к достижению цели, несмотря на провалы; сдерживать порывы и откладывать получение удовольствия; контролировать настроение и не позволять чувствам затмевать разум; сопереживать и надеяться» [3, с. 73].

Изучив мнения ученых и психологов по теме, определяем следующие индикаторы низкого и высокого уровней ЭИ [3, 6].

Низкий ЭИ ученика:

- легко поддается стрессу;
- имеет сложности с самоутверждением, сложно высказать свое мнение;
- быстро делает выводы, легко вступает в конфликты;
- долго хранит обиды, фокусируется на негативных эмоциях, переживает;
- часто чувствует себя непонятым, непринятым;
- необязателен в соблюдении договоренностей;
- сложности во взаимоотношениях с одноклассниками, ссоры, обиды, конфликты;
- сложности в публичных выступлениях.

Высокий ЭИ ученика:

- осознает свои эмоции, способен их понять и выразить вербально;
- внимательно выслушивает собеседников, проявляет участие и толерантность к чужому мнению;
- открыт, заинтересован и уважителен;
- умеет распознавать и предугадывать чувства других людей, понимает возможные реакции окружающих на свое поведение;
- замечает и реагирует, когда другому человеку неприятно или неловко, когда в команде есть напряжение;
- предлагает свою помощь и поддержку;
- открыт для различных ценностей, норм, культур, правил;
- проявляет эмоциональную гибкость, отходчив;
- может управлять своим поведением за счет управления эмоциями;
- самомотивирован и может мотивировать участников команды.

Для оценки уровня ЭИ отобранной группы учащихся, были выбраны следующие методы:

1. оценка через опрос классных руководителей и педагогов, работающих с детьми;
2. диагностический метод «Кто прав?» (методика Вегнер А. Л. и Цукерман Г. А.) [1].

Результаты опроса классных руководителей выявили низкие показатели развития эмоционального интеллекта у обучающихся 3-х классов: так, уровень осведомленности об эмоциях составил лишь 23%, уровень управления эмоциями – 16%, самомотивации – 22%, эмпатии – 33% и ожидаемо очень низкий уровень управления эмоциями других – 21%.



Рис. 1. Показатели эмоционального интеллекта младших школьников.

Методика «Кто прав?» позволила оценить действия учащихся, направленные на учет позиции собеседника. Детям были предложены 3 проблемные ситуации, в которых их сверстники имели разные мнения по одному вопросу. Ответы детей оценивались по следующим критериям:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета,
- понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов [1].

Результаты исследования показали средний уровень готовности к сотрудничеству и работе в группе у учащихся: у 29% – низкий уровень (18 учеников), у 53,2% – средний уровень (33 ученика), лишь у 17,8% учащихся (11 учеников) выявлен высокий уровень.

Полученные из обоих исследований данные говорят о том, что необходимо целенаправленно проводить работу над формированием ЭИ, саморегуляции, самомотивации и продуктивного сотрудничества детей. Для этого были определены следующие направления работы:

1. Применение заданий для развития навыков идентификации своих эмоций и эмоций других людей.
2. Использование эмоций для решения проблемных вопросов и задач (на основе текстов).
3. Работа над пониманием и анализом эмоций и причин их возникновения (на основе текстов, видео и песен).
4. Развитие умения управлять своими эмоциями и эмоциями других людей (в групповой и парной работе).

II. Практический этап (сентябрь 2023 г. – май 2024 г.): внедрение инновационных методов и приемов работы по формированию ЭИ на уроках

В сентябре 2023г. мы приступили к разработке дидактического материала для уроков, подбору наглядных, текстовых и видеоматериалов. Подбор и разработка материалов осуществлялась с опорой на 4 составляющие ЭИ, выделенные П. Саловейем и Дж. Майером: 1) восприятие эмоций (способность человека распознавать собственные эмоции и эмоции другого человека по мимике, жестам, позе, поведению, голосу); 2) понимание эмоций (умение определять причины появления той или иной эмоции у себя и других); 3) управление эмоциями (умение подавлять эмоции, пробуждать и направлять свои и чужие чувства для достижения целей); 4) использование эмоций для стимуляции мышления (пробуждение креативности с помощью собственных эмоций) [5, 7].

Кроме того, учитывая то, что дети имеют индивидуальные особенности восприятия информации через различные каналы, и основываясь на теории множе-

ственного интеллекта Говарда Гарднера, мы учли все типы множественного интеллекта при разработке дидактических материалов [2, 4].

Согласно данной теории, в зависимости от того, как человек воспринимает мир, через какие каналы лучше донести до него информацию, какая у него мотивация к действиям, выделяются 9 типов интеллекта (См. Приложение 1). Для каждого индивида характерны 3–4 типа, а развивать нужно как свои сильные, так и слабые стороны.

Типы множественного интеллекта по Г. Гарднеру

1. визуально-пространственный – способность к образному мышлению, чувство формы, зрительная память;
2. вербально-лингвистический – грамотность, ораторские и писательские способности, способности к изучению иностранных языков, любовь к чтению;
3. музыкально-ритмический – чувствительность к звукам, чувство ритма, способность запоминать и воспроизводить музыку;
4. межличностно-коммуникативный – способность «чувствовать» собеседника, умение работать в команде, способность влиять на людей;
5. внутриличностный – высокая осознанность, способность понимать свои чувства и эмоции, способность к самоанализу и самомотивации;
6. натуралистический – интерес к изучению окружающего мира, природных явлений, флоры и фауны;
7. телесно-кинестетический – владение телом, мимикой, координация движений, быстрота реакции, тактильная память;
8. логико-математический – способность к анализу и синтезу, способность устанавливать причинно-следственные связи;
9. экзистенциальный – способность рассуждать на глобальные вопросы, интерес к законам мироздания.

В процессе обучения учителю следует определить ведущие типы интеллекта у ребёнка и, опираясь на них, развивать в нём другие. Для развития ЭИ на уроках английского были подобраны и применялись приемы и активности по каждому типу множественного интеллекта на каждом этапе урока (См. Приложение 3).

Сформирован банк заданий по следующим направлениям:

- ice-breakers, warmers, cool-downs – интерактивные упражнения, рассчитанные на работу в группе, позволяющие создать комфортную рабочую атмосферу в классе и безбарьерную среду на уроке, способствующую успешной коммуникации на английском языке, например, карточки для разогрева или окончания урока с вопросами о личных предпочтениях (См. Приложение 2);
- методический материал, обладающий позитивной фоновой информацией с целью формирования ассоциативных связей с внутренними эмоциональными переживаниями учеников: игрушки и картинки с изображением сказочных героев и героев любимых мультфильмов, смешные скороговорки и фонетические упражнения в форме юмористических стихов;

- песни для исполнения хором, сопровождаемые движениями, само содержание песен способствует развитию у детей эмоциональной гармонии с одноклассниками, чувства единства и умения работать в группе;

- видео-физкультминутки и другие видеоматериалы;
- для уроков по развитию чтения подобраны тексты, развивающие эмоциональную сферу и эмпатию;
- на уроках «говорения» проводятся сюжетно-ролевые игры, которые не только развивают коммуникативные навыки, но также обеспечивает базу для эмоционального и социального развития;
- задания на рефлексия, саморефлексию и оценку своей деятельности.

По каждой лексической теме проводятся конкурсы проектов (“Му pet”, “Му favourite food”, “Му room” и др.). В ходе презентации проектов дети имеют возможность поделиться своими ощущениями, дать оценку проектам одноклассников, выразить свои чувства, дать совет. Учащиеся принимают участие в олимпиадах (индивидуально), в конкурсах и фестивалях с хоровыми песнями и сценками (в группе).

В разработке картинок, обучающих фильмов, текстов, заданий, викторин, в написании песен и стихов у современного учителя есть непревзойденные помощники – нейросети, которые генерируют любой дидактический материал по запросу педагога в считанные минуты. Искусственный интеллект облегчает жизнь учителя, воплощая его творческие задумки быстро, качественно и вариативно. В создании контента для уроков использовались:

- neuro-holst.ru, lexica.art – для генерирования изображений,
- chatgpt.org – для создания текстов, диалогов, заданий, игр, изображений,
- suno.com – для генерирования песен;
- twee.com – для создания заданий по английскому языку;
- lumen5.com – для создания обучающих видео и др.
- Развивая ЭИ детей, учитель сам должен являться примером проявления высокого ЭИ, на уроке он:
 - улыбается, использует позитивные формулировки, поддерживает, дает ученику позитивную и развивающую обратную связь;
 - понимает свои эмоции в процессе работы с учеником, умеет управлять эмоциями в диалогах в процессе преподавания;
 - демонстрирует эмоции соответственно фону разговора (сочувствует, радуется, удивляется, проявляет другие естественные реакции в процессеобщения);
 - не перегибает палку, использует лояльные формулировки при исправлении ошибок в речи учеников;
 - понимает, когда в дискуссии нужно подлить огонь, а когда смягчить ситуацию и сгладить спор;
 - лично никогда не осуждает ученика косвенно или прямо за суть высказываний, жизненные позиции, идеи;
 - умеет использовать теорию ЭИ, превращает эмоциональный мир в инструмент обучения.

Применение на уроке английского языка приемов и методов развития ЭИ, основанных на Теории множественного интеллекта Г. Гарднера, позволило превратить урок в интегральный полифункциональный тренинг, направленный на развитие:

- лингвистического,
- двигательного,
- музыкального,
- художественного,
- познавательного,
- личностно-межличностного интеллекта.

III. Заключительный этап (май – октябрь 2024 г.): анализ достижения цели и полученных результатов; подведение итогов; разработка рекомендаций; презентация результатов; определение дальнейших направлений работы.

Результаты проекта

- выросла академическая успеваемость (на 15%) за счет повышения работоспособности учащихся;
- меньше проблем с дисциплиной на уроке;
- больше позитивных эмоций в школе;
- ученики становятся более заинтересованы, вовлечены и довольны процессом обучения, преодолен языковой барьер;
- ученики предпочитают более сложные виды познавательной деятельности;
- в классе формируется атмосфера взаимной эмоциональной поддержки;
- рост включенности и удовлетворенности родителей.

Повторное анкетирование педагогов о состоянии среднего уровня ЭИ обучающихся (май 2024 г.) демонстрирует рост показателей по всем аспектам: уровень осведомленности об эмоциях вырос на 19%, уровень управления эмоциями – на 17%, самомотивации – 17%, эмпатии – на 22% и уровень управления эмоциями других – на 6%.

Таким образом, эмоциональный интеллект является инструментом, повышающим производительность, вовлеченность и удовлетворенность от учебы, психологическое и физическое здоровье, стрессоустойчивость детей. Педагог, который работает над развитием ЭИ учеников, одновременно повышает и свой уровень ЭИ. Он получает больше позитивных эмоций в школе, в большей мере удовлетворен своей работой, лучше справляется со стрессами, менее подвержен профессиональному и эмоциональному выгоранию.

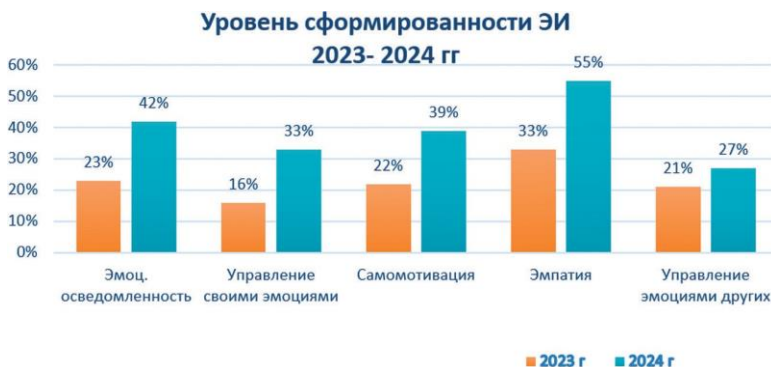


Рис.2. Динамика развития эмоционального интеллекта младших школьников

Развивая ЭИ детей, мы выполняем одну из приоритетных задач, которую ставит ФГОС НОО: осуществляем охрану и укрепление физического и психического здоровья ребёнка, в том числе его эмоционального благополучия; а также выполняем требования к результатам освоения программы, развиваем: умение выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, умение проявлять уважительное отношение к собеседнику, умение работать в группе и выполнять коллективные проектные задания, умение оценивать свои результаты и пр. [8].

Перспективы Проекта

Ведется дальнейшая работа по развитию ЭИ учащихся, разрабатываются новые задания и приемы на уроках. Подобранные приемы и материалы позволят разработать методические рекомендации для работы других учителей. Ведется работа над процедурой итоговой диагностики результатов. Методические рекомендации, разработанные приемы и задания будут опубликованы как методическое пособие.

Список литературы

1. Вегнер А. Л., Цукерман Г. А. Психологическое обследование младших школьников. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. 208 с.
2. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта / пер с англ. – М.: ООО «И. Д. Вильямс», 2007. 512 с.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / пер. с англ. А. П. Исаевой; [науч. ред. Е. Ефимова]. – 11-е изд., переработанное и дополненное. – М: Манн, Иванов и Фербер, 2021. 544 с.

4. Зуева О. Суть теории множественного интеллекта Говарда Гарднера [электронный ресурс] URL: <https://media.foxford.ru/articles/teoriya-mnozhestvennogo-intellekta-govarda-gardnera?ysclid=lzi16xly4p477599174>
5. Сергиенко Е. А., Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Мэйера–Сэловея–Карузо (MSCEIT V2.0) [Электронный ресурс] // Психологические исследования. 2009. № 6 (8). URL: <http://psystudy.ru>
6. Сергиенко Е. А., Хлевная Е. А., Киселева Т. С. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей. – М.: Издательство АСТ, 2021.
7. Mayer J. D., Salovey P., Caruso D. R., Sitarenios G. Measuring emotional intelligence with the MSCEIT V 2.0. // Emotion. 2003. Vol. 3. P. 97–105.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [электронный ресурс] URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=439310#T5gRhKU0oFafdBAl>

Приложение 1

Интерактивные задания для развития эмоционального интеллекта

Тип интеллекта / активность	Презентация материала	Практика / повторение	Первичная проверка понимания	Продуктивная практика	Обобщение, рефлексия	Творческое применение знаний
вербально-лингвистический	У записывает 2 правдивых утверждения и 1 ложное. Во всех утверждениях используется нужная грамматическая структура. Д расуждают о том, что из предложенного – ложь. У обращает внимание на структуру.	Построй вопросы, используя изученную лексику по теме. Задай вопросу своему партнеру. Найди, в чем ваши мнения сходны, а в чем – отличаются (или: что ты не ожидал услышать)	Прочитай / послушай и найди 1 мысль, с которой ты согласен. У ставит аудиозапись, останавливает на каком-то моменте и предлагает Д предположить, о чем пойдет речь далее. Слушаем далее и проверяем, были ли верными наши догадки. Этот же прием можно применить к чтению.	У предлагает Д 2 группы карточек: 1 – тема (sports, family, food), 2 – новые изученные слова. Д работают в группе или паре. Один ученик выбирает карточку-тему, другой – карточку со словом/словами/фразами. Д составляют рассказ или диалог по теме с использованием слов на карточке. Оставшиеся Д должны догадаться, какие слова были на карточках.	Назови 3 задания урока, 2 вещи, которые ты бы хотел улучшить после урока, 1 задание, которое ты бы мог выполнить, но не выполнил.	Найди в ответах своего партнера 3 хороших примера применения лексик / грамматической структуры, 2 интересные идеи и 2 вещи, над которыми стоит поработать еще.

<p>логико-математический</p>	<p>У демонстрирует видео с проблемной ситуацией по теме и просит Д предложить как можно больше вариантов решения. Затем Д голосуют и выбирают 3 лучших из них. Далее У просит Д напомнить, в чем заключалась проблема. Обращая внимание на новую структуру или лексику.</p>	<p>Д готовят вопросы для одноклассников по формулам У, например: 1 <i>Гр. структура</i> + тема <i>Family</i> 2 <i>Гр. структура</i> + тема <i>Pets</i> 3 <i>Гр. структура</i> + тема <i>радость</i> 4 <i>Гр. структура</i> + тема <i>обида</i></p>	<p>После прочтения текста или прослушивания аудиозаписи Д вносят предложения, как можно выразить мнение, противоположное мнению автора.</p>	<p>Дебаты. Класс делится на 2 команды, которые должны обосновать свою позицию по теме, выказав как можно больше аргументов (позиции предлагает У).</p>	<p>Сравни изучаемую тему (текст, активность, управление) с предыдущей. Что в них было схожим? Чем отличался? Что бы ты еще добавил?</p>	<p>После обсуждения текста (вопроса) со своим партнером, проанализируй, в чем ваши мнения (какие примеры) были схожи, чем они отличались. Могут быть предложены разные критерии (лексика, интонация, продолжительность высказывания и пр.).</p>
<p>визуально-пространственный</p>	<p>Используем линию времени / схемы / разные цвета, когда объясняем грамматику. При введении новой лексики У просит Д закрыть глаза и представить образы, с которыми они ассоциируют тему (слово). Сравним эти образы с партнером.</p>	<p>«Без слов». Д составляют предложения с одинаковым началом (изучаемой структурой) на полосках бумаги. У собирает и перемешивает бумажки. Затем каждый Р тащит предложение и показывает его мимикой, жестами, без слов. Остальные Д должны догадаться.</p>	<p>Прочитай текст / посмотри видео и составь ментальную карту (mind map), ветками на карте могут быть ответы на вопросы: Что? Кто? Зачем? Где? Почему? Прочитай текст и выдели слова по теме одним цветом.</p>	<p>Нарисуй изображение по теме и начни рассказывать историю. Твой партнер должен ее продолжить и предложить тебе свой рисунок для продолжения. (можно сразу попросить Д нарисовать по 2 изображения, тогда история будет длиннее и интереснее).</p>	<p>У предлагает Д метафорические карты. Р должен выбрать 1 карту и описать свои ассоциации по теме или выразить свои ощущения от занятия, основываясь на изображениях на карте.</p>	<p>Если бы наш тест / диалог / обсуждение были бы картиной, что бы на ней было изображено? Почему? (можно выдать такое задание на дом и обсудить при встрече).</p>

<p>телесно-кинестетический</p>	<p>«Подпрыгни если ты...» У проинструктированных, которые содержат новую грамматическую структуру, и просят детей подпрыгнуть на стуле, если эта идея касается их. Одновременно Д должны заметить, солидарны ли их напарники в данных вопросах. Затем обсуждаем, что они узнали нового о своих напарниках.</p>	<p>У Д список слов / выражений для повторения, работа в парах. Р1 выбирает слово/выражение и показывает жест Р2 (большой палец вверх, большой палец вниз или кулак). Большой палец вверх – значит Р2 должен дать определение (описание) слово/выражению, большой палец вниз – предложить антоним, кулак – употребить слово/выражение в предложении. Затем Д меняются ролями.</p>	<p>Послушай и каждый раз, когда ты услышишь имя / слово / гр. структуру / числа и пр., хлопни в ладоши (щелкни пальцами).</p>	<p>Утверждение или картинка для обсуждения. Р1 показывает один палец вверх – почему?, большой палец вниз – объясни, большой палец в сторону – приведи пример). Р2 выполняет задание. Затем Д меняются ролями.</p>	<p>У просит Д выразить свое ощущение от темы / текста / урока жестом.</p>	<p>Опрос о проделанной в паре работе. Р1 начинает рассказывать о выполнении парной работы, в неопределённый момент Р2 должен встать и продолжить этот рассказ. Смену может определить учитель (по хлопку) или сам Р2.</p> <hr/> <p>Выбери любое предложение из задания и покажи его без слов, остальные Д должны догадаться и прочитать это предложение вслух.</p>
--------------------------------	--	--	---	---	---	--

<p>музыкально-ритмический</p>	<p>Д слушают песню с новой гр. конструкцией в стиле джаз, а потом исполняют в другом стиле, например, рэп. Затем меняют слова в песне, чтобы ритм сохранялся. Далее разбираем новую грамматику.</p>	<p>Составь речевку / рэп, используя новую грамматику / слова.</p> <p>_____</p> <p>Д разбиты на 2 команды, каждая команда получает песню с изучаемой гр. конструкцией. Их задача – исполнить песню, пропустив выделенные слова. Другая команда должна отгадать пропущенные слова.</p>	<p>Д получают карточки с фразами. Некоторые фразы имеют одинаковую ритмическую структуру. Необходимо найти себе пару, «промычав» свою фразу, не произнося слов (фокус на интонацию и ритм).</p>	<p>Ответь на вопрос фразой из любимой песни / в своем любимом музыкальном стиле.</p>	<p>Составь синквейн – стихотворение, написанное по следующим правилам:</p> <p>1 строка – одно существительное, выражающее главную тему.</p> <p>2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.</p> <p>4 строка – фраза, несущая определенный смысл.</p> <p>5 строка – заключение в форме существительного.</p>	<p>Подбери музыку к тексту/ диалогу. Какая она должна быть, Почему?</p>
-------------------------------	---	--	---	--	--	---

внутриличностный	Д читают диалог с изучаемой грамматикой в парах. Некоторые реплики пропущены. Нужно добавить реплики и представить диалог классу. Затем переходим к объяснению грамматики.	Записи 3 правдивых и 3 ложных утверждения о себе, используя новую гр структуру. Обменяйся записями с партнером и догадайся, какие из его утверждений правдивые.	Аудиозаписи разбита на части. Каждый Р из группы слышает свою часть. Работая в группе, необходимо восстановить события. Этот прием применим также к текстам. Д смотрят видео или читают текст и предполагают, что думает об увиденном / прочитанном его партнер. Выкалывают предположения и проверяют.	Проведи исследование, сколько человек в группе чувствуют вдохновение / волнуются / не понимают задание (текст, фильм).	Метод «6 шляп», в котором каждому участнику берется выдается роль – тип мышления. Д высказываются о фильме / тексте / идее согласно своей роли. Прием может составить объемную картину обсуждаемого предмета.	Продолжи предложение: На месте моего друга / мамы / учителя я бы... (If I was my friend / mum / teacher I would...)
межличностно-коммуникативный	Д работают в парах над 4-5 заданиями по теме. Те, кто справляется быстрее и сдают задания У подсказываются к ребятам, которые работают медленнее и помогают им. Группы представляют результаты и пытаются догадаться о теме урока.	У предлагает вопросы личного характера с использованием новой гр. Р выбирает вопрос и отвечает на него, используя нужную грамматику / лексику.	Д читают текст и выбирают 2-3 момента, которые они бы изменили/добавили/исключили в сюжете. Выслушиваем предложения. Пересказываем текст, внося изменения, которые поправились группе.	На листах для записей Д записывают, что им понравилось в фильме / тексте / на уроке. У собирает листочки и раздает их в произвольном порядке. Необходимо прочитать высказывание и высказать свое мнение о нем.	В начале урока Д получают таблички с рубриками «Я знаю», «Я хочу знать», «Я узнал». Рубрики 1-2 они записывают в начале урока, 3 – в конце урока. Результаты можно обсудить в начале следующего урока.	После выполнения групповой работы Д получают чек-листы с критериями и сами оценивают свою работу.

*У – учитель, Д – дети, Р – ребенок

Лобанова Алена Алексеевна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ № 235 им. Д. Д. Шостаковича,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
E-mail: alyonalobanova02@mail.ru



ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Актуальность

Второй класс начального образования является сензитивным периодом для формирования навыка самостоятельной работы младших школьников. ФГОС НОО предъявляет требования к современному обучению, среди которых присутствуют требования к информационно-коммуникативным технологиям (далее ИКТ). Поэтому, особо важно определить возможности использования ИКТ, например, на уроках изобразительного искусства. А также отобрать средства и ресурсы, которые могли бы способствовать эффективному формированию навыка самостоятельной работы учеников в процессе обучения.

Наш проект носит рабочее название «В команде с искусством».

Тип проекта – учебный, развивающий.

Цель проекта: изучение особенностей формирования навыка самостоятельной работы обучающихся второго класса посредством использования информационно-коммуникативных технологий обучения на уроках изобразительного искусства.

Задачи проекта:

- изучить теоретические основы формирования навыков самостоятельной работы у обучающихся второго класса;
- выделить образовательные практики, способствующие эффективному формированию навыка самостоятельной работы;
- исследовать особенности формирования навыков самостоятельной работы второклассников;
- разработать систему интерактивных упражнений для проведения уроков изобразительного искусства;
- определить влияние средств ИКТ на развитие навыков самостоятельной работы.

Исполнители: учитель начальных классов, социальные партнеры, учащиеся.

Сроки реализации: сентябрь 2022 – май 2024 гг.

Место реализации: ГБОУ средней школы № 235 им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург.

Целевая группа: учащиеся 1–2 класса, в возрасте 7–9 лет. Состав групп: ЭГ – 1В\2В класс (N=29 человек), КГ – 1А\2А (N=28 человек).

Партнеры проекта: родители, наставник Белавина Ю. Ю., педагог-психолог Чвоков А. С., логопед-дефектолог Сухарева Л. В., завуч начальных классов Гоноболина Л. Н., советник по воспитанию Маркелова М. А., учителя начальных классов школы.

Степень реализации проекта: выполнение проекта.







Этапы проекта:





1. *Теоретическое исследование* навыков самостоятельной работы. Уроки ИЗО позволяют использовать ИКТ в учебном процессе как: урок с мультимедийной поддержкой, урок с компьютерной поддержкой, уроки с выходом в Интернет. К ключевым показателям навыка самостоятельной работы можно отнести: выполнение учебного задания без непосредственного участия учителя; познавательная задача, предлагаемая учащемуся в конкретной ситуации обучения; наличие цели, конкретного задания, чёткая форма выражения результата работы, определение формы проверки результата, обязательное выполнение работы каждым учеником. Навык самостоятельной работы необходимо формировать, так как он побуждает умственную самостоятельность обучающихся, дисциплинирует мысли, способствует повышению академической успешности.





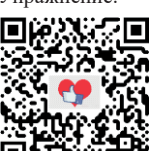
2. *Констатирующий этап:* замеры в 1А и 1В классах, согласно методикам: «Диагностика параметров учебной самостоятельности школьников младшего возраста» В. Н. Калининой, «Карта проявления самостоятельности» М. А. Щетининой. В ходе исследования выявлен преимущественно низкий уровень навыков самостоятельной работы первоклассников. В качестве решения выявленной проблемы можно применять междисциплинарную интеграцию, применение ИКТ, организацию парной и групповой работы.

3. *Формирующий эксперимент:* Составление и подбор ИКТ, разработка примерной таблицы по предмету «Изобразительное искусство» УМК «Школа России», проведение соответствующих уроков и занятий внеурочной деятельности. Для каждой темы предложено содержание ИКТ, вид ИКТ и ссылка.

Представим в качестве примера ссылки на подобранные и разработанные интерактивные упражнения для проведения занятий с использованием ИКТ, 2 класс IV четверть, раздел «Как говорит искусство?».

	Варианты применения ИКТ	Тема занятия	Содержание ИКТ	Формирования навыка самостоятельной работы и типа учебной самостоятельности
Как говорит искусство? (8 ч)				
1	Проведение урока с использованием ИКТ. Урок с мультимедийной поддержкой	Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета	Презентация учителя:  видео:  Упражнение: 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Ночной костёр» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно поэтапности работы над рисунком «Ночной костёр» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность
2	Проведение урока с использованием ИКТ. Урок с мультимедийной поддержкой	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Весна идёт.	Презентация учителя:  Видео:  Упражнение: 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Весенняя земля» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно поэтапности работы над рисунком «Весенняя земля» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность

3	<p>Проведение урока с использованием ИКТ.</p> <p>Урок с мультимедийной поддержкой</p>	<p>Линия как средство выражения.</p> <p>Весенний ручеек.</p>	<p>Презентация учителя:</p>  <p>Упражнение:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Весенний ручеек» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно поэтапности работы над рисунком «Весенний ручеек» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность
4	<p>Проведение урока с использованием ИКТ.</p> <p>Урок с мультимедийной поддержкой</p>	<p>Линия как средство выражения.</p> <p>Ветка березы.</p>	<p>Презентация учителя:</p>  <p>Упражнение:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Ветка берёзы» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно поэтапности работы над рисунком «Ветка берёзы» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность

5	Проведение урока с использованием ИКТ. Урок с мультимедийной поддержкой	Ритм пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.	<p>Презентация учителя:</p>  <p>Видео:</p>  <p>Упражнение:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Мыльные пузыри» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно использования цвета в работе «Мыльные пузыри» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность
6	проведение урока с использованием ИКТ. Урок с мультимедийной поддержкой	Пропорции выражают характер. Смешные человечки.	<p>Презентация учителя:</p>  <p>Видео:</p>  <p>Упражнение:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Смешные человечки» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно поэтапности работы над рисунком «Смешные человечки» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность

7	проведение урока с использованием ИКТ. Урок с мультимедийной поддержкой	Цвет, размер, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц.	Презентация учителя:  Видео:  Упражнение: 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и правильно определять поэтапность работы над картиной «Весенние птицы» • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно поэтапности работы над рисунком «Весенние птицы» • проявление мотивации к самостоятельной работе • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность
8	проведение урока с использованием ИКТ. Урок с мультимедийной поддержкой	Обобщающий урок. Наши достижения	Упражнение: 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать своё поведение на уроке, • уметь осознавать и соотносить тему пройденных уроков и выполненную работу по определенному заданию • преодолевать границы незнания, разумно сомневаясь, высказывая свои предположения, относительно формулировки темы прошедших уроков (при условии, что обучающийся отсутствовал на уроке) • уметь выполнять поставленное задание учителем в срок • уметь организовывать свою самостоятельную деятельность

4. *Контрольный этап:* проведение повторных замеров, сравнение и анализ полученных результатов, обсуждение проекта с учащимися и их родителями, социальными партнерами.

Результаты проекта

Эффективность влияния средств ИКТ, вместе с междисциплинарной интеграцией, командной и парной работой на развитие навыков самостоятельной работы подтверждена контрольными замерами и сравнением результатов в ЭГ и КГ.

Находит свое подтверждение в динамике уровня навыков самостоятельной работы, согласно «Карте проявления самостоятельности» М. А. Щетининой: так, в ЭГ высокий уровень поднялся с 4 до 15%, средний с 10 до 30%, а низкий

уменьшился с 86 до 55%, тогда как в КГ динамика по высокому уровню составила 1% (с 3 до 4%), средний с 8 до 11%, а низкий с 89 до 85%.

Согласно методике В. Н. Калининой, мы получили следующие результаты: в ЭГ низкий уровень повысился на 27%, средний – на 18%, а высокий – на 9%.

В КГ динамика не так заметна: низкий уровень повысился на 4%, средний – на 3%, высокий – на 2%. Что подтверждает эффективность применения информационно-коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства для формирования навыка самостоятельной работы младших школьников.

Родители учеников отмечают, что ребята стали совершать обдуманные действия в незнакомых для них ситуациях, так как дети заранее продумывают, свою самостоятельную деятельность, начинают предвидеть итоговый результат. На занятиях учащиеся проявляют интерес к творческой самостоятельной работе, стараясь выполнить ее в соответствии с поставленными требованиями.

Таким образом, рационально применяя информационно-коммуникативные технологии на уроках изобразительного искусства, за счет использования презентаций, видеофрагментов, электронных упражнений, направленных на определение обучающимися последовательности деятельности самостоятельной работы на уроке, взаимодействуя с социальными партнерами, организовывая междисциплинарную интеграцию, парную и групповую работу можно успешно формировать навык самостоятельной работы. Представленные методические материалы подходят для массового использования в общеобразовательных школах.

Список литературы

1. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М.: Педагогика, 1982. 209 с.
2. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках Методическое пособие. – Москва: Учпедгиз, 1961. 240 с.
3. Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100)
4. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М, 1980. 240 с.
5. Рожнова С. А. Развитие навыков самостоятельной работы как условие личностного роста младших школьников. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/07/06/razvitie-navykovsamostoyatelnoy-raboty-kak-uslovie>
6. Степанова Е. С. Самостоятельная работа учащихся: историко-педагогический аспект / Е. С. Степанова // Философия и наука. – 2014. – Т. 13. С. 137–143. – EDN ХКOWQJ.
7. Учебная самостоятельность младшего школьника: диагностика и развитие: практическое пособие / Н. В. Калинина, С. Ю. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2008. 77 с.

Любова Анна Владимировна,
учитель-дефектолог, ГБОУ школа 627
Невского района г. Санкт-Петербурга,
Российская Федерация.
E-mail: anna476@yandex.ru



ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЬМИ С ТМНР

Актуальность

В настоящее время число лиц с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР) постоянно увеличивается. Под ТМНР понимается сочетание трех и более выраженных нарушений развития. В клинической картине тяжелого и множественного нарушения значительное место занимают: умственная отсталость умеренной, тяжелой и глубокой степени и выступающие в разных сочетаниях опорно-двигательные нарушения (детский церебральный паралич разной формы и степени тяжести); нарушения функций анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности); расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.); аутистические расстройства (нарушения коммуникации, социального взаимодействия и поведения, стереотипные действия) [5].

В зарубежной практике при оказании помощи людям с ТМНР используются так называемые альтернативные средства коммуникации (ААС-Alternative Augmentative Communication): визуально-кинестетические (жесты), визуально-графические (плоские символические изображения), объемные репрезентации (мини-объекты), а также письмо для того, чтобы дополнить, а иногда и заменить вербальную речь при любых трудностях ее развития. [4]

В зарубежной литературе это направление освещено в трудах Севенинг Х. (1994), Ирен Йоханссон (2001), Л. Фрост, Э. Бонди (2011), фон Течнер С. (2014), М. Квятковска (2016), Улла Кислинг (2016), Дэйв Хьюэтт, Грэм Ферг, Марк Бабер и Тэнди Харрисон (2018) и др.

В российской практике сопровождения людей с особенностями развития отдельные формы Альтернативной Дополнительной коммуникации (далее – АДК) также давно использовались.

В резолюции III Международной научно-практической конференции «Альтернативная и дополнительная коммуникация: пространство диалога», прошедшей 9–12 ноября 2017 г., г. Санкт-Петербурге, подчеркивается, что АДК – необходимое условие развития навыков общения, улучшения социальной адаптации и повышения качества жизни людей с нарушениями развития навыков общения. В ней также обращается внимание на то, что альтернативную и дополнительную

коммуникацию необходимо рассматривать как часть эффективной образовательной и социальной политики государства в отношении инвалидов и людей с серьезными проблемами коммуникации. [1]

В отечественной литературе вопросы оказания помощи детям или лицам с ТМНР рассматриваются в работах В. Н. Чулкова (2001), М. В. Жигоревой (2006), Л. Б. Баряевой (2007), Е. Лазиной и В. Рыскиной (2007), Штягиной Е. А. (2012), Соловьевой В. Г. (2013), Киселевой Н. А. (2014), Лопатина Л. В. (2017) и др.

Альтернативная дополнительная коммуникация не только облегчает людям с тяжелыми речевыми нарушениями восприятие и понимание поступающей извне информации, но и делает возможным передачу информации окружающим.

Коммуникация с помощью АДК – это инструменты общения с миром, а не набор пассивных знаний и умений. Поэтому введение средств АДК во всех ситуациях предполагает тесное взаимодействие специалистов друг с другом и с семьей. Все взрослые вокруг ребенка должны помогать ему постепенно стать максимально самостоятельным и активным пользователем средств АДК дома, в школе, в магазине, поликлинике и других местах.

В контексте инклюзивного образования можно смело утверждать, что АДК актуальна не только для педагогов коррекционных школ, но и для учителей массовых учебных заведений, что составляет новизну данного направления работы. Любой учитель, работающий в «обычной» школе, может столкнуться с ребенком, который плохо говорит или не идет на контакт. Могут возникнуть и иные обстоятельства, требующие знаний учителя в области АДК.

Тип проекта: коррекционно-развивающий

Цель проекта: изучение возможностей использования средств АДК детьми с ТМНР и обеспечение их комплексного сопровождения с целью создания условий для установления успешной коммуникации обучающимися данной категории.

Задачи проекта:

- анализ научной литературы по теме проекта;
- выбор методики и организации исследования;
- анализ полученных данных и проведение коррекционно-развивающей работы;
- включение родителей в процесс освоения средств АДК их детьми;
- консультирование педагогов образовательного учреждения;
- разработка методических рекомендации по использованию средств, приемов и методов АДК в зависимости от уровня коммуникативного развития школьников с ТМНР для родителей и педагогов.

Целевая группа

В проект включены 20 детей 9–13 лет ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт–Петербурга, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам для детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата и ТМНР, которые не владеют самостоятельной вербальной речью.

Партнеры проекта: педагоги, родители обучающихся с ТМНР, социальные партнеры.

Срок реализации проекта: сентябрь 2022 – май 2025 г.

Степень реализации проекта: реализован частично.

Этапы проекта и их содержание

1 этап. Теоретический анализ специальной педагогической литературы по теме проекта и диагностика потребностей в альтернативной дополнительной коммуникации.

Для того чтобы начать использовать АДК, необходимо оценить возможности ребенка, его сильные и слабые стороны. Для этого используются разные методы:

- изучение документации (заключения специалистов, заключение ПМПК, карты, журналы и т.д.);
- беседа со специалистами, членами семьи, а также с самим ребенком, если это доступно;
- направленное наблюдение (как ведет себя в разных ситуациях, с разными людьми, что интересно, как и зачем обращается к другим людям, как реагирует на обращение другого, знакомого или незнакомого, человека, вступает ли в диалог);
- экспериментальное (диагностическое) обучение;
- экспертная оценка, включающая обобщение данных и постановку задач специалистами, семьей и самим пользователем (если он может понятно выразить свое отношение и предпочтения).

На основе анализа результатов психолого-педагогического обследования, обучающегося педагогами образовательной организации (классный руководитель, воспитатель, учитель АФК, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.) разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР).

Результаты обследования отражаются в протоколах психолого-педагогического консилиума образовательной организации и обсуждаются при участии родителей (законных представителей) обучающегося.

В ходе обследования было установлено, что обучающиеся с ТМНР используют различные средства общения, преимущество среди которых отводится невербальным средствам общения.

Выявленные серьезные нарушения в развитии зрительного и слухового восприятия, общей и мелкой моторики, навыков ориентировки в схеме собственного тела и в пространстве, тактильного восприятия и когнитивного развития, ну и, конечно, в развитии навыков общения и речи у школьников с ТМНР приводят обучающихся к полной коммуникативной пассивности. Пассивная позиция, вызванная отсутствием возможности передвижения и выполнения мануальных операций, а также нарушениями интеллекта и сложностями с вербальной коммуникацией,

проявляется в отсутствии спонтанной деятельности. Про таких учеников говорят, что они управляемые извне. Используемая нами методика позволила выявить все вышеуказанные особенности развития обучающихся с ТМНР, что дало нам возможность правильно подобрать средства АДК для каждого обучающегося в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей. Обеспечение детей, у которых в силу нарушений ограничена способность к общению, средствами альтернативной коммуникации может существенно повысить уровень их социализации, улучшить качество жизни, развить самоуважение и дать возможность почувствовать себя полноценной личностью, а также, возможно, снизить уровень депривации и депрессии. И тогда организация процесса обучения и учебной среды обеспечит развитие управления изнутри.

При проведении количественного и качественного анализа полученных данных используемая мной методика позволила выделить несколько подгрупп детей с общими характерными особенностями для проведения в дальнейшем дифференцированной коррекционной работы.

Испытуемые первой подгруппы (8 человек) относятся к группе детей альтернативного языка (по Стивен фон Течнер, 2002).

Самостоятельная речь у данных школьников отсутствует, но наблюдаются частичное понимание обращенной речи (простых фраз бытового значения) и реакции на собственное имя. Жесты обследуемые ученики не понимают и не используют.

Обучающиеся второй подгруппы (6 человек) также относятся к группе детей альтернативного языка, но имеют более широкий спектр представлений и умений в зрительном, слуховом, тактильном, когнитивном развитии и в невербальных компонентах общения, чем испытуемые предыдущей группы. (по Стивен фон Течнер, 2002).

Третья подгруппа школьников относится к группе детей вспомогательного языка (ситуационная группа). Дети частично понимают и используют речь, но она настолько невнятна и нечленораздельна, что их трудно понимать. (по Стивен фон Течнер, 2002) Простые жесты ученики данной подгруппы понимают и частично используют их в речи («Привет», «Пока», «Есть», «Пить»).

Таблица 1. Методика «Особенности речевого развития»

Критерии оценки	Да	Нет	Пример/комментарии
Особенности понимания речи			
Отзывается на имя			
Может показать 10 предметов окружения по инструкции			
Понимает 10 простых инструкций («иди сюда», «дай мне» и пр.)			

Выполняет инструкции из двух шагов («возьми карандаш включи свет»)			
Понимает небольшой рассказ о событии			
Что из перечисленного в наибольшей степени верно?			
Не понимает речь в быту			
Понимает в знакомых ситуациях			
Понимает в полном объеме в привычных ситуациях			
Понимает речь в разных ситуациях в полном объеме			
В некоторых ситуациях или состояниях понимает речь хуже. Укажите, в каких.			
Особенности использования устной речи			
Произносит разные звуки, сочетания звуков			
Произносит отдельные слова			
Пользуется фразами			
Участвует в диалоге при помощи устной речи			
Может рассказать о прошедших и будущих событиях			

Таблица 2. Опросник «Диагностика коммуникативных навыков»

Навык/умение	Приведите типичный пример (в какой ситуации и что делает)	Примечание
Умение выразить просьбу		
Как просит еду или напиток		
Как просит предметы, игрушки		
Как просит о какой-либо деятельности		
Как просит об информации (когда захочет получить ответы на вопросы, например: «Где?», «Когда?», «Что?»)		Если ребенок не задает вопросы, укажите «НЕТ»
Как просит о помощи при возникновении затруднения, не может что-то сделать сам)		Если ребенок не обращается ко взрослому, укажите, что он делает обычно
Как просит о завершении занятия, о перерыве в деятельности		
Выражение согласия и отказа		
Как выражает согласие (например, если спрашивают или предлагают что-то приятное)		
Как обычно отказывается от предмета или деятельности, которые ему не нужны или не нравятся		

Умение ждать, понимать последовательность событий		
Как обычно ведет себя в ситуации, когда нужно подождать приема пищи		
Как реагирует на просьбу взрослого побыть рядом (не уходить)		
Ищет ли упавший предмет		
Знает ли последовательность событий в течение дня		Для регулярно повторяющихся событий
Узнает ли предметы на фото, картинках		
Узнает ли людей на фото		
Узнает ли действия на картинках		
Знает ли дни недели		
Выполнение инструкций в сопровождении жеста		
Как реагирует, когда зовут по имени		
Выполняет ли инструкции «Иди сюда», «Стой», «Дай мне это» и пр.		
Может ли по просьбе и жесту взрослого пойти в коридор, класс		
Выполняет ли инструкцию «Пойдем со мной»		
Выполнение инструкций БЕЗ сопровождения жеста		
Как реагирует, когда зовут по имени		
Выполняет ли инструкции «Иди сюда», «Стой», «Дай мне это» и пр.		
Может ли по просьбе и жесту взрослого пойти в коридор, класс		
Выполняет ли инструкцию «Пойдем со мной»		

2 этап. Коррекционно-развивающая работа.

Подбор средств коммуникации для всех групп обучающихся и их использование в коррекционно-развивающей работе всех специалистов образовательной организации.

В I подгруппе целью коррекционно-развивающей работы является развитие коммуникационных навыков, общих представлений об окружающем мире и о себе.

Задачи:

- Формирование познавательной активности и установление взаимодействия между специалистом, ведущим обучение, и учеником.
- Развитие восприятия и осознания собственного тела.
- Обучение использованию мимики и своих эмоций как альтернативной формой коммуникации.
- Развитие способности использования указательного жеста.
- Развитие способности прослеживания взглядом за объектом, что тесно связано с поддержанием совместного внимания.

- Обучение использованию предметов-посредников для обозначения учебных предметов («визуальное расписание»), а также для инициации и поддержания общения с собеседником.

Во II подгруппе целью коррекционно-развивающей работы является создание ситуаций, в которых обучающиеся с ТМНР смогут понимать и использовать альтернативную форму языка безотносительно к устной речи.

Задачи:

- Формирование познавательной активности и установление взаимодействия между специалистом, ведущим обучение, и учеником.
- Формирование коммуникативных навыков с помощью фотографий, реальных предметов и объектов из непосредственного окружения ученика.
- Формирование коммуникативных навыков при помощи графических символов (пиктограмм) для составления визуальных расписаний (распорядок дня, последовательность заданий на занятии), а также для сообщения о своих витальных потребностях и желаниях.
- Использование жестов в качестве поддерживающей системы независимо от уровня развития мелкой моторики обучающихся с ТМНР (жест согласия и несогласия, «Хочу», «Еще», «Помоги», «Стоп»), а также формирование способности использовать эти жесты для инициирования других действий коммуникативного партнера.
- Формирование коммуникативных навыков с помощью «говорящих кнопок» для осуществления выбора или воспроизведения сообщений в ситуациях, требующей быстрой или развернутой речевой реакции.

В III подгруппе целью логопедической работы является обучение школьников с ТМНР использованию средств АДК в различных ситуациях и помощь в понимании, когда им нужно дополнять свою речь и понимает ли их коммуникативный партнер.

Задачи:

- Формирование коммуникативных навыков с помощью простых жестов для поддержания, активизации или дополнения собственной речи, а также для улучшения владения социальными навыками.
- Продолжение формирования коммуникативных навыков с помощью графических символов (пиктограмм) и выбора из 3-х, 4-х и даже 5-ти предложенных альтернатив для составления визуального расписания, а также для инициирования/поддерживания своего высказывания.
- Формирование коммуникативных навыков с использованием коммуникационных карт и карт, которые необходимо использовать при озвучивании высказывания с помощью коммуникаторов Go Talk, устройства «Айттрекер» и др.

Отдельным этапом коррекционной работы отмечу использование уникального комплекта наглядных учебных пособий «ПАРУС» в условиях необходимости организации процесса коммуникации обучающихся с ТМНР.

Он включает в себя предметные альбомы 1 – 4 классов, поурочно-тематическое планирование и описание комплекта учебных наглядных пособий. Альбомы созданы по предметам.

Предметные альбомы содержат готовые адаптированные и структурированные материалы. Соотносятся с рабочей программой и поурочно-тематическим материалов. Используются при фронтальной и индивидуальной работах.

При проектировании предметного альбома используется альтернативная дополнительная коммуникация. Использование графических символов АДК развивает навыки коммуникации: способность получать, обрабатывать, посылать информацию, помогает в социальных ситуациях.

В результате использования комплекта «Парус» у детей повышается интерес и мотивация к занятиям; для любого педагога – это зримый результат деятельности ребенка на каждом уроке\занятии, может использоваться в урочное и внеурочное время; для администрации – это хорошая оценка качества образования и может использоваться в инклюзивных классах и школах; для родителя – прекрасная возможность использования в домашнем обучении и развитии ребенка. И все это позволяет поддерживать системный подход в психолого-педагогическом сопровождении обучающихся с ТМНР.

3 этап. Консультирование.

Обучение всех специалистов, работающих с этими детьми, доступной системе коммуникации (индивидуальные консультации, проведение бинарных уроков специалистов).

Адресная помощь родителям обучающихся с ТМНР для решения конкретной проблемы (индивидуальные консультации, дни открытых дверей и т.д., консультирование через тетрадь взаимосвязи, группы классов в социальной сети «ВКонтакте» и др.

4 этап. Просвещение.

Мастер-классы для педагогов, междисциплинарные консультации, внутрифирменное обучение, информационный дайджест в Госпаблике школы, видео-консультации родителей.

5 этап. Экспертиза среды.

Визуальное расписание в каждом классе.

Насыщение среды АДК-символами (лифт, класс, туалет и т.д.)

Наличие высокотехнологичных средств АДК. Например, устройство слежения за линией или точкой взгляда «Айтрекер».

Создание коммуникационной среды дома: передача коммуникативных книг родителям, совместное с родителями их создание, использование АДК-символов в быту дома.

Степень реализации

В настоящее время проект находится на 5 этапе реализации и является частью большой исследовательской и практической работы всей образовательной организации по созданию единой доступной коммуникативной среды для всех участников образовательных отношений

Результаты проекта:

- подобраны доступные средства АДК для всех групп обучающихся;
- родителями пройден курс обучения АДК и установлена эффективная коммуникация со своими детьми, что снизило тревожность взрослых и повысило уровень жизни обучающихся;
- разработаны методические рекомендации для педагогов по использованию средств АДК в общении с детьми, имеющими ТМНР, благодаря чему они перестали бояться работать с такими детьми и показывают отличные результаты своей деятельности, участвуя в различных конкурсах и занимая призовые места;
- проведены обучающие семинары-практикумы для педагогов массовых школ по использованию средств АДК в работе с неговорящими детьми в рамках инклюзивного образования;
- апробирован и используется в работе пособие “Ежедневник”, рассчитанное на освоение временных представлений и на развитие функций планирования, регуляции и контроля за происходящими событиями у детей с ТМНР;
- на момент написания статьи уже создан коммуникативный паспорт для троих обучающихся, что очень порадовало самих детей и их родителей.
- Описанные меры представляют собой комплексную психолого-педагогическую поддержку обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективы проекта

Ведется дальнейшая работа по усовершенствованию программы. Диагностическая часть будет представлена в интерактивном варианте. Конспекты занятий и рекомендации для педагогов будут опубликованы как методическое пособие.

Продолжится насыщение среды АДК-символами в школе и дома, усовершенствуются коммуникативные книги. Будут созданы коммуникативные паспорта для всех участников проекта.

Планируется закупка еще одного высокотехнологичного средства АДК («Айтрекер») и работа с ним.

Будет проведен ряд семинаров, конференция по теме проекта с привлечением педагогов общеобразовательных организаций в рамках инклюзивного образования.

Проблемы развития проекта

Учитывая сложность нарушений у детей данной категории, не все родители и педагоги верят в эффективность использования средств АДК в обучении и хотят этим заниматься. Но я уверена, что через постоянное знакомство взрослых с самой методикой, через проведение открытых уроков, демонстрацию продуктов данной работы, мнение окружающих изменится, и мы всеобщими усилиями добьемся больших результатов в обучении и развитии детей с ТМНР.

Список литературы

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация: Сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О. Н. Тверская, М. А. Щепелина; выпуск. ред. А. Г. Гилева; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь. 2018. 60 с.
2. VI Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель» – 2023»: сборник методических материалов / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. – СПб.: НИЦ АРТ, 2023. 202 с.
3. Караневская О. В., Легостаева А. А. Вот это разговор! Как учить особого ребенка коммуникации дома и в социальных учреждениях / О. В. Караневская. – М.:Теревинф, 2024. 68 с.
4. Течнер С. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. – М.: Теревинф, 2014. 432 с
5. Шипицына Л. М. Развитие навыков общения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб., 2004

Манчук Алла Викторовна,
учитель-логопед, МОУ «Сланцевская СОШ
№ 6», г. Сланцы Ленинградской области,
Российская Федерация.
E-mail: allochka.z@mail.ru



ПРОЕКТ «ПЕРСИКОВЫЙ ГЛОССАРИЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Актуальность

Язык и речь являются неотъемлемой частью мышления и общения человека, но в последнее время отмечается рост количества обучающихся, испытывающих трудности в освоении речи. В век развития компьютерных технологий и интернета, важной составляющей общения становится грамотное владение письменной речью. При этом есть категория детей, испытывающих трудности при освоении чтения и письма. По данным различных статистических исследований, трудности чтения испытывают от 4,8% до 22% всех обучающихся. По оценкам психологов, на успеваемость влияют большое количество факторов. Проблема нарушений письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение превращается в средство дальнейшего получения знаний обучающимися. Интерес к проблемам выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) у обучающихся обусловлен тем, что чтение и письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: стимулируют его психическое развитие, обеспечивают общеобразовательную подготовку, влияют на формирование личности в целом.

В последнее время наблюдается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с трудностями в обучении, проблемами в адаптации. Это диктует необходимость поиска новых, эффективных подходов и методов комплексного сопровождения обучающихся. Изучив документы государственной политики РФ, а именно «Стратегии воспитания в РФ до 2025 года основным из приоритетов является проведение мероприятий, направленных на популяризацию семейных ценностей. На основании Указа Президента РФ от 22.11.2023 о проведении в РФ года семьи в 2024 году появилась идея о том, что на настоящий момент важно осуществлять поддержку обучающихся младших школьников по развитию речи путем использования в образовательном процессе мероприятий семейной направленности.

Было проведено исследование запаса речевого материала семейного цикла. В результате выявился низкий уровень словарного запаса и владения обучающимися устным и письменным материалом семейной тематики. У большинства обучающихся недоразвитие лексико-грамматических понятий семейного цикла.

Отсюда выявилась проблема – недостаточное развитие устной и письменной речи обучающихся. Одним из способов решения проблемы является разработка проекта и «персикового глоссария» по страницам проведенных мероприятий на основе семейных ценностей: забота, уважение, любовь, взаимопонимание, ответственность, трудолюбие и т. д.

Глоссарий – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, комментариями, примерами, а также список часто используемых выражений. Исследовательский институт Pantone представил цвет 2024 года и это «персиковый пух». По мнению аналитиков, символизирует мягкость и стремление к заботе о себе и окружающих. Поэтому «глоссарий» выполняется в мягком стиле персикового цвета и составляется на основе семейных ценностей, включающий рече-изографический материал: ключевые слова, тексты, фольклор, пословицы, поговорки, загадки, рифмовки, фразеологизмы и др. по теме «Семья». Использование рече-изографического материала направлено на развитие всех сторон речи, для обогащения содержания детского монолога, обеспечение динамики действий и овладение структурой связного высказывания для формирования линейной, логической последовательности рассказа, улучшения качества использования лексико-грамматических категорий. Задания сопровождаются речью и требуют поиска вариативного изложения, стимулируют зрительно-познавательную активность. Изографы тренируют орфографическую зоркость и ориентировочно-исследовательскую деятельность обучающихся. Использование нейропедагогического подхода является важным направлением коррекционно-развивающей деятельности, который позволяет активизировать разные зоны головного мозга и преодолевать трудности в обучении, используя семейную тематику.

Нейропедагогический подход базируется на классических основах педагогики, психологии, неврологии, кибернетики и отражает личностно-ориентированный подход в образовании. Цель этого подхода на практике оптимально и творчески решать педагогические задачи, используя знания об индивидуальных особенностях мозговой организации высших психических функций. По исследованиям В. Г. Степанова, Е. А. Леванова, И. П. Клемантович, нейропедагогика призвана тесно взаимодействовать с различными специалистами. Поэтому мы работаем специальной группой коррекционных специалистов, чтобы добиться цели. Использование нейропедагогического подхода в комплексном сопровождении детей с ОВЗ это современное научное направление, находящееся на уровне нейропсихологии, нейрофизиологии и коррекционной педагогики, которое позволяет совершенствовать механизмы работы с детьми с ОВЗ, существенно повышать результативность работы специалистов, вызывать интерес к процессу обучения, делать его более плодотворным и разнообразным. В отличие от традиционного подхода личностно-ориентированный нейропедагогический подход обеспечит возможность коррекции и индивидуализации трудностей в обучении, самостоятельной деятельности и накопления личного опыта. Активная деятельность рук, артикуляционного аппарата, глаз, помимо положительного воздей-

ствия, обеспечивает эмоциональный комфорт, развивается речь, психические процессы и специальные умения. Эффективность нейропедагогического подхода доказана наукой и практикой. Так как является коррекционно-игровой и здоровьесберегающей технологией. Этот подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (речи, внимания, памяти, мышления) и эмоционально-волевой сферы ребенка через движение.

Своевременное оказание помощи обучающимся значительно повышают шансы на успех в обучении. Как показали исследования А. Н. Корнева, при выявлении дислексии в возрасте 6–7 лет и проведении профилактики чтение может быть доведено до уровня нормы у 82% детей. При выявлении в 1–2-м классах – это происходит в 46% случаев.

Все это определило необходимость согласовать и составить блоковую систему мероприятий семейной направленности, включающий бинарные, для расширения масштабов деятельности комплексного воздействия коррекционными специалистами и педагогами внутри учреждения, а также разными специалистами вне учреждения, с учетом влияния на развитие речи обучающихся на основе использования новых технологий и вариативного распределения деятельности между участниками и партнерами проекта. Главное, привлечь внимание родителей, педагогов, окружающих к проблемам обучающихся и помочь в их решении. Бинарные мероприятия являются нестандартной формой реализации межпредметных связей, это сотрудничество двух педагогов, где соединяется творчество учителя-логопеда с творчеством педагога-психолога, дефектолога, социального педагога, классного руководителя, воспитателя продленного дня или учителя ИЗО с использованием разнообразных материалов, которые побуждают, развивают, стимулируют развитие речи обучающихся. Все это позволяет интегрировать знания из разных областей для решения поставленных задач, дает возможность применить полученные знания на практике. Специалисты психолого-педагогического сопровождения работают по следующим направлениям: диагностическое – проводится диагностика всеми специалистами сопровождения по семейной тематике, мониторинг возможностей и способностей детей, выделение затруднений, определение ресурсов и помощи в использовании знаний о себе для саморазвития; просветительское – для повышения уровня индивидуальной компетентности, поддержки детей с особыми образовательными потребностями и на базе МУДО «Сланцевский психолого-педагогический центр»; консультационное – оказание помощи личности, способствующей непрерывному личностному росту и саморазвитию, а также консультации для родителей при региональном центре консультирования Ленинградской области; профилактическое – формирование жизненных ценностей и безопасного правильного образа жизни; коррекционно-развивающее – активное воздействие, направленное на устранение отклонений в личностном развитии, развитие устной и письменной речи обучающихся.

Тип: развивающий, методический.

Цель проекта: использование речевого материала семейной направленности для развития устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Создать условия по реализации модульной системы мероприятий семейной направленности.
2. Внедрять в образовательный процесс современные подходы, приемы и методы и технологии по развитию речи обучающихся.
3. Стимулировать речевое развитие обучающихся через создание «семейного глоссария» для обеспечения формирования жизненной компетенции обучающихся и участие в мероприятиях социума.

Сроки: с ноября 2023 по май 2025 (1 год 7 месяцев).

Целевая группа: с 7 до 10 лет – 18 детей.

Партнеры: педагоги, родители, сотрудники учреждений города.

Основные технологии проекта: использование и применение изобразительного материала и изобразительных конструкций семейной направленности. Дополнительные технологии: корректурные пробы, зеркального письма, коррекция дисграфии «Море словесности», антиципация.

Этапы:

1 этап (ноябрь – декабрь 2023). Диагностика устной и письменной речи обучающихся. Исследование запаса речевого материала семейной направленности. Исходя из полученных диагностических данных на основе анализа сформирован план минимизации рисков, имеющих проблем, который вошел в разработанный проект. Основой которого является содержание блоковой системы с использованием изобразительного комплекта и нейропедагогического подхода: 1 блок – «Открытие» (семья – твоё открытие, удивление, чтение), 2 блок – «Время семьи. Семейные ценности» (воспоминания, настоящее, будущее). 3 блок – «Место семьи» (явление, проявление, запоминание), 4 блок – «Мир семьи» (душа, образование, культура, развитие), 5 блок – «Встречи, события». Реализация проекта направлена на увеличение запаса устного и письменного материала семейной тематики. Анкетирование. Изучение документов государственной политики РФ в области образования. Согласование и составление блоковой системы мероприятий семейной направленности с участниками и партнерами проекта. Разработка циклограммы проведения мероприятий на заседании школьного методического объединения психолого-педагогического сопровождения и концепции организации мероприятий семейного цикла с младшими школьниками.

2 этап (январь – май 2024). Организация работы по реализации системы мероприятий семейной направленности с использованием разных форм (фольклорный квест, конкурс загадок, батл скороговорок, ребусное состязание, кроссвордное соревнование, исследования притч и др.) Внедрение наглядно-словесных упражнений, цепочек (индивидуальных, настольных, напольных, парных). Составление технологической карты в интернет-формате. Создание изобразительного комплекта семейной направленности на основе наглядного моделирования. Разработка алгоритма последовательности работы с изобразительным комплектом – рассматривание, составление слов, определение орфограмм, запись в

гlossарий, название букв, определение гласных и согласных, разделение на слоги, придумывание предложений и т. д. Изготовление наглядных изобразительных материалов. Аprobация речевых приемов лексико-грамматической и ритмико-речевых группировок, насыщенных материалами семейного цикла.

3 этап (июнь – август 2024). Педагогические находки на основе коррективной системы мероприятий и организация деятельности на базе оздоровительного лагеря. Песочная терапия, работа на прозрачном мольберте и с изографами «Семья». Оформление страниц «гlossария» с использованием приема энкастики: «наша дружная семья», «поговорки и пословицы», «семейные традиции», «самые родные», «семейный альбом», «здоровая семья», «девиз семьи», «семейные реликвии», «отдых всей семьей», «сочинение о своей семье», «гордимся нашими папами, дедушками». Странички «рассказов о своей семье», «моя родословная», «притчи о семье», «семейный этикет», «мой дом», «стихи о семье», «правила общения и обязанности членов семьи», а также страничка «профессии моей семьи». Накопление опыта и работа со средствами массовой информации.

4 этап (сентябрь – декабрь 2024). Использование медиасреды библиотеки библиотеки-коворкинг. Посещение семейного клуба, культурно-досугового центра, театра кукол. Стимуляция обучающихся с помощью речеизобразительного материала: высказываний, открыток и др.

5 этап (январь – май 2025). Анализ деятельности по проекту на заседании ШМО ППС, объединение эффективных задумок и практик, итоговая диагностика устной и письменной речи обучающихся. Систематизация страниц «семейного гlossария» и его оформление. Разработка методических рекомендаций по проведению системы мероприятий, трансляция и распространение накопленного опыта.

Результаты проекта:

1. Реализуется модульная система семейной направленности с использованием разных форм с включением бинарных мероприятий.
2. Составлен план оформления «семейного гlossария».
3. Внедряются современные методики и технологии развития устной и письменной речи обучающихся.
4. Обеспечивается подготовка обучающихся в мероприятиях социума для формирования жизненной компетенции обучающихся.
5. Повышается престиж семьи, сохраняются и укрепляются традиционные семейные ценности.
6. Улучшается атмосфера уважения к родителям и родительскому вкладу в воспитание детей.
7. Опубликованы на эту тему несколько статей и готовятся к публикации еще две.
8. Подведены итоги участия детей в мероприятиях разного уровня. Обучающиеся являлись участниками школьных, муниципальных, региональных и всероссийских олимпиад, праздниках, мероприятиях, конкурсах, акциях. Есть призеры и победители.
9. Обогатился речевой запас у обучающихся младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Баранов, М. Т. Научно–методические основы обогащения словарного запаса школьника в процессе изучения русского языка. – реф. дисс./ М. Т. Баранов. – М., 2011.
2. Бобровская Г. В. Обогащение словаря младших школьников / Г. В. Бобровская // Начальная школа. – 2009. – № 6. С. 76–80.
3. Братченко А. Ф., Сербина Л. Ф. Изографы. – Ставрополь, 1999. С. 54– 67.
4. VI Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2023»: сборник методических материалов / под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой. – СПб.: НИЦ-АРТ, 2023. 204 с.
5. Комарова Л. Д. Тренажер: Словарные слова в изографах. – СПб: Лицей № 265, 2012.
6. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно–методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. 286 с.
7. Степанова В. Г. Нейропедагогика. Мозг и эффективное развитие детей и взрослых: возраст, обучение, творчество, профориентация: учебное пособие / В. Г. Степанов. 3–е изд., испр. и доп.– М.: Академический Проект, 2020.

Тронина Надежда Валерьевна,
учитель-дефектолог, ГКОУ «Республиканский
центр диагностики и консультирования»,
г. Ижевск, Удмуртская республика,
Российская Федерация.
E-mail: nadezhdatronina@mail.ru



ТЕХНОЛОГИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Актуальность

У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в разной степени выраженности нарушена одна из главных человеческих потребностей – потребность в общении. В силу психического недоразвития у обучающихся данной нозологической группы ограничен социальный опыт, узкий круг представлений об окружающем мире, слабый интерес к его познанию, речевое недоразвитие. Всё это затрудняет социальную коммуникацию.

У части детей вербальная речь отсутствует. Их возможно научить осуществлять общение при помощи использования доступных альтернативных средств коммуникации (мимики, жестов, вокализаций, звукокомплексов, отдельных слогов). У других детей речь присутствует или в форме использования одиночных слов, или простых фраз из двух – трёх слов. Речь находится на бытовом уровне, дети используют словесные штампы, которые часто повторяет вне зависимости от ситуации, развернутые высказывания носят формальный характер.

Многолетние наблюдения за речевой деятельностью обучающихся с тяжёлыми нарушениями интеллекта позволили нам предположить, что систематическое и целенаправленное обучение глобальному чтению позволит ребёнку данной нозологии овладеть альтернативным письменным кодом разговорной речи. В этом случае для детей, испытывающих значительные затруднения устной речи, является необязательным овладение звучанием слова для его использования. Также мы предположили, что расширение словаря в результате обучения глобальному чтению будет являться позитивной предпосылкой возникновения интереса ребёнка к общению и взаимодействию с окружающими.

Методологическим основанием данной гипотезы является положение американских специалистов по медицинским, социальным и педагогическим проблемам детей с синдромом Дауна Дэвида Лейна и Брайна Стэфарда, которые утверждали, что ребенок учится читать и говорить одновременно. Не важно, что речь у него не возникла, он сможет обратить на себя внимание, высказаться с

использованием звукоподражания, выложить фразу из знакомых слов, а у говорящего ребенка будет формироваться фразовая речь, он вступит в коммуникативный контакт в соответствии с общепринятыми правилами коммуникации [2].

Логопед Лори Фрост и врач Энди Бонди разработали систему визуального подкрепления для обучения навыкам общения детей с расстройством аутистического спектра (карточки PECS). Они утверждали: «Если наша мишень – общение, а наш ученик испытывает трудности при обучении речи, мы должны рассмотреть возможность обучения другой форме общения» [3, с. 10].

Для реализации данного проекта нами разработана оригинальная методика. Основной проектной идеей использования методики глобального чтения являлось определение, что дети смогут использовать умения, полученные ими в ходе обучения методом глобального чтения как средство коммуникации. Мы даём детям стандартизированные образцы высказываний, которые они смогут использовать при общении.

Особо важно то, что выбор словаря для чтения определяется критериями значимости для ребёнка. Используя изученные слова и фразы, он сможет выражать свои потребности, уметь отказываться, уметь просить.

Заявляя о своих потребностях, ребёнок вступает в коммуникативные контакты.

Для того чтобы ребёнок умел выражать свои физические, социальные и эмоциональные потребности нужно, чтобы слова и фразовые конструкции, которые он изучал на занятиях носили активный характер. Для этого они вводятся в различные коммуникативные ситуации педагогом и его родителями.

Тип проекта: коррекционно-развивающий, методический.

Цель проекта: формирование коммуникативных умений детей-инвалидов с тяжёлыми нарушениями интеллекта через использование стандартизированных образцов высказываний.

Задачи:

1. Осуществлять процесс активации словаря детей с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями методом чтения целых слов (глобального чтения).
2. Учить запоминать большое количество слов и фраз.
3. Учить детей пользоваться речью и альтернативными средствами коммуникации для выражения социальных, эмоциональных и физических потребностей.
4. Учить детей с тяжёлыми нарушениями интеллекта вступать в коммуникативный контакт в соответствии с общепринятыми правилами коммуникации.

Участники проекта: учителя-дефектологи, дети-инвалиды с тяжёлыми нарушениями интеллекта.

Проект реализовывался в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога.

Партнёры проекта: специалисты сопровождения: педагог-психолог и учитель-логопед, родители обучающихся.

Срок реализации проекта: проект рассчитан на четыре учебных года.

Место реализации проекта: государственное казенное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр диагностики и консультирования для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», Удмуртская Республика, город Ижевск.

Целевая группа: 6 детей-инвалидов с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с 8 до 11 лет.

Степень реализации проекта: проект завершён.

Этапы проекта и их содержание

Содержание этапов	Срок реализации этапов
1 этап. Использование одиночных слов	
<p>На первом этапе ребёнка учат зрительно опознавать как можно большее количество слов, опираясь на механическую память. Слова объединены в блоки, например, «Продукты», «Требования». Кроме существительных дети запоминают глаголы и прилагательные, слова согласия и отказа. Это нужно для того, чтобы впоследствии ребёнок смог построить из них фразу.</p> <p>В начале обучения ребёнок должен научиться чётко понимать, что слово – это изображение из букв, а картинка – это любое другое изображение. Этими понятиями он будет пользоваться в период всего обучения. В некоторых случаях, например, при чтении слова «Я» используются жесты.</p> <p>Работа над запоминанием слова осуществляется по определённому алгоритму. Сначала ребёнок должен научиться соотносить картинку и слово, узнавать слово, используя речевые возможности произносить его, узнавать заданное слово из множества слов без опоры на картинку.</p> <p>К концу первого этапа дети научились читать до 80 слов.</p>	2 учебных года
2 этап. Обучение фразовой речи	
<p>В ходе реализации второго этапа перед ребёнком ставится задача установления слов в определенной последовательности. Кроме того, он должен связать слова грамматически и осмыслить содержание передаваемых событий.</p> <p>Пример обучения составлению фразы: Учитель последовательно выкладывает картинки «Я», «ХОЧУ», «ПИТЬ». Читает фразу, указывая на каждую картинку: «Я хочу пить». Предъявляет ещё несколько предложений со словами «ХОЧУ» и «НЕ ХОЧУ».</p> <p>2. На начальном этапе берем изученные слова из блоков «Требование», «Продукты».</p> <p>Обучение проходит по следующему алгоритму:</p> <ul style="list-style-type: none">– Учитель дает образец предложения.– Ребёнок выкладывает предложение из палочек совместно с учителем, читает: Я, ХОЧУ, ХЛЕБ.	1 учебный год

<p>– Над палочками в строгой последовательности выкладываются слова. Сначала учитель даёт образец чтения, затем ребёнок выкладывает совместно с учителем.</p> <p>– Чтение предложения совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>– Выкладывается предложения без опоры на палочки совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Вводятся слова из блоков глаголов и прилагательных. Составляются такие предложения, как «Я хочу гулять», «Я хочу есть сладкий арбуз», «Я не хочу есть кислый лимон», «Я не хочу играть». Затем ребёнок учится выкладывать фразы самостоятельно, отвечая на вопросы «Скажи, что ты хочешь?» или «Скажи, чего ты не хочешь?».</p> <p>На занятиях педагога-психолога с использованием глобального чтения ребёнок учится выражать свои ощущения и эмоциональные состояния: «Мне больно», «Мне грустно (весело)», «Я устал» и т.д.</p>	
<p>3 этап. Обучение развёрнутым высказываниям</p>	
<p>Дети учатся устанавливать предложения в заданной последовательности, осознанно и правильно составлять рассказ из предложенных предложений, воспроизводить рассказ из готовых фразовых конструкций.</p> <p>1. Обучение составлению описательного рассказа строится в соответствии с алгоритмом: заучивание последовательности предложений в соответствии со схемой с помощью картинок; запоминает предложение целиком, соотнося его с картинкой; выбирает предложение, озвученное учителем сначала из двух, потом из всего набора предложений; располагает предложения по порядку в соответствии со схемой, читает все предложения, раскладывает без схемы. Говорящий ребёнок рассказывает рассказ без опоры на предложения и схему.</p> <p>2. Чтение литературных произведений. Пример: Рассказ «Помощники». Оборудование: карточки 21 слово. Картинки: бабушка, Саша, Юля, яблоки, корзина.</p> <p>1 этап. Чтение слов, словосочетаний.</p> <p>Существительные, которые обозначаются картинками: бабушка, Саша, Юля, яблоки, корзина.</p> <p>2. Работа со словом бабушка. Глаголы, относящиеся к слову бабушка: несёт, поставила, устала. Местоимение: она. Составление словосочетаний: бабушка несёт; бабушка; она поставила.</p> <p>3. Работа со словом корзина. Изменение окончаний: корзина, корзинку, корзине (буквы а, у, е). Прилагательное: тяжёлая. Предлог: в. Составление словосочетаний: корзина тяжёлая, в корзине.</p> <p>4. Работа со словом яблоки. Глагол: рассыпались. Составление словосочетаний: яблоки рассыпались.</p>	<p>1 учебный год</p>

<p>2. Работа со словами Саша и Юля. Глагол: собирают. Союз: и. Составление словосочетаний: Саша и Юля, Саша и Юля собирают. II этап. Чтение предложений. Работа над предложением: 1. Педагог устно произносит предложение. Из набора слов только этого предложения ребёнок составляет предложение. 2. Чтение готового предложения. III этап. Чтение рассказа. Ребёнок читает рассказ целиком. Оценка понимания смысла прочитанного: составляет рассказ из предложений. Должен прочитать, выбрать нужное предложение и составить рассказ. Бабушка несёт корзину. В корзине яблоки. Корзина тяжёлая. Бабушка устала. Она поставила корзину. Корзина упала. Яблоки рассыпались. Саша и Юля собирают яблоки в корзину.</p>	
--	--

Результаты проекта

Образовательные результаты

1. Все дети научились понимать изученные слова и предложения.
2. Четыре ребёнка научились строить фразовые конструкции, активно используют их при общении. Один ребёнок осознанно и правильно составляет рассказ из предложенных предложений, может воспроизвести рассказ из готовых фразовых конструкций. Один ребёнок (с тяжёлой умственной отсталостью) использует одиночные слова.
3. Все дети вступают в коммуникативный контакт, используют речь и альтернативные средства коммуникации для выражения социальных, эмоциональных и физических потребностей.

Методические результаты

В ходе реализации проекта учителями-дефектологами разработаны дидактические материалы, учебные пособия для использования в образовательном процессе:

1. Дидактические карточки для чтения слов, объединённые в блоки. Каждый блок состоит из комплекта: картинки, подписанные соответствующими словами, и картинки без слова, слова без картинок.
2. Электронные образовательные ресурсы (презентации в PowerPoint: обучающие, тренинговые, тестирующие) для проведения занятий в условиях организации дистанционного обучения.
3. Комплект комбинированных мультимедийных цифровых образовательных ресурсов к тематическим блокам по чтению описательных рассказов методом глобального чтения.

4. Дидактический материал по обучению детей речевым высказываниям. Представляет собой комплекты стандартизированных образцов предложений и изображений. Например, для обучения чтению рассказа о времени года по каждому времени года разработаны картинки, на которых отсутствует фон, изображения лаконичны, нет лишних, отвлекающих деталей.

Примечание по организации дистанционного обучения: из-за системных нарушений развития обучение данной категории детей осуществляется только под контролем взрослых. При организации обучения учитывается потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны педагогов и родителей.

В связи с этим работа педагогов по организации дистанционного сопровождения осуществляется во взаимодействии с родителями ребёнка и включает в себя:

1. Передачу разработанных электронных заданий и рекомендаций по их выполнению родителям.
2. Обучение родителей алгоритму предъявления заданий, формам оказания помощи ребёнку при их выполнении.
3. Организацию учебного пространства для проведения дистанционных занятий.

С использованием электронных ресурсов педагог формирует электронное занятие, осуществляет видеозапись занятия. Родители получают задание, предъявляют его ребёнку, оказывают помощь при выполнении и осуществляют контроль. На занятиях педагог, родители и ребёнок являются равноправными участниками, осуществляющими совместную деятельность.

Результаты проекта по обобщению педагогического опыта

Методическая система по использованию методики глобального чтения представлена в сборниках научных трудов всероссийской и международной конференций, на мастер-классах и выступлениях:

- Власова И. Н., Тронина Н. В. Коррекционно-развивающая технология обучение глобальному чтению детей с умеренной умственной отсталостью // Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика. Сборник научных трудов X Международной научно-практической конференции. 24 мая 2016 / под ред. А. И. Ахметзяновой. – Казань: Казанский университет, 2016. – Вып.10. С. 109;
- X Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика». Мастер-класс «Приемы формирования коммуникативных и речевых навыков в процессе обучения глобальному чтению детей с умеренной умственной отсталостью», 24 мая 2016, Казань;

- Курсы повышения квалификации для педагогов образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы «Реализация адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью в условиях введения ФГОС», мастер-класс «Использование технологии глобального чтения в развитии социальной коммуникации обучающихся по АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)», 21 сентября 2017, Ижевск;
- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Образование обучающихся с тяжелыми нарушениями развития». Мастер-класс «Использование технологии глобального чтения как средства альтернативной коммуникации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», 06 ноября, 2018, г. Псков;
- II Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2019», Мастер-класс «Использование методики глобального чтения как средства альтернативной коммуникации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», г. Москва, 02.10.2019;
- Власова И. Н., Ожгихина П. В., Тронина Н. В. Использование технологии глобального чтения как средства альтернативной коммуникации детей с тяжелыми нарушениями интеллекта / Стратегические ориентиры развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, г. Екатеринбург 19–20 ноября 2020 г.: Т.1 / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», Кафедра инклюзивного образования; под общ. ред. С. В. Соловьевой. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2020;
- Республиканский конкурс «Мозаика цифровых образовательных ресурсов – 2021». Комбинированные мультимедийные цифровые образовательные ресурсы к тематическому блоку Чтение описательного рассказа «Весна» методом глобального чтения»;
- XV Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений». ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко». Доклад «Использование технологии глобального чтения как средства формирования способов альтернативной коммуникации у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». 26.03.2024.

Перспективы проекта

1. Повторная реализация проекта с вновь поступившими на обучение детьми. Внесение изменений в содержание учебного материала в соответствии с потребностями и возможностями каждого ребёнка.

2. Для детей, окончивших проект: увеличение количества слов и фразовых конструкций в ходе интеграции глобального чтения в содержание различных уроков. Например, на уроках домоводства метод глобального чтения используется при чтении и составлении рецептов приготовления блюд, на уроках по предмету «Окружающий социальный мир» для запоминания своих фамилии, имени, отчества, домашнего адреса.

Трудности, выявленные в ходе реализации проекта:

В начале реализации проекта педагоги – участники проекта испытывали значительные затруднения в создании учебных электронных образовательных ресурсов для проведения очных и дистанционных коррекционно-развивающих занятий. Для устранения этой проблемы педагогические работники прошли обучение по формированию компетентности в сфере ИКТ на курсах повышения квалификации.

Список литературы

1. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 3: Навыки общения. // Пер. с английского. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001. 80 с.
2. Современные подходы к болезни Дауна: [Перевод / Т. Бут, Я. Заремба, К. А. Халлиди-Смит и др.]; Под ред. Д. Лейна, Б. Стрэтфорда. – М.: Педагогика, 1991. 331 с.
3. Фрост Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов: [пер. с англ.] / Л. Фрост, Э. Бонди. – М.: РБОО «Центр лечебной педагогики»: Теревинф, 2011. 397 с.
4. Ягелло А., Божко Л. Лёб система: Система символов как вступление в коммуникацию с неумеющими говорить или только изучающими язык детьми. – Минск.: ОО «БелАПДИ», 1996.

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – 2024»

учебно-методическое пособие

под ред. О. И. Ключко, Н. В. Белиновой, Л. Ю. Савиновой.

Издательство «НИЦ АРТ»
198097, Санкт-Петербург, ул. М. Говорова, д. 29А
Тел. (812) 715-05-21
E-mail: izdat@nic-art.ru
<http://www.artnw.ru>

Подписано в печать 12.10.2023
Формат 60x84/16. Усл. п. л. 11,8.
Печать цифровая
Тираж 500 экз. Заказ 1010/23-И
ISBN 978-5-00231-107-1

